

الجيش يدهر متحركاً عسكرياً للمليشيا قادماً من ليبيا

(السافنا): (حميدتي) مصاب.. وأتوقع استسلام (عبد الرحيم) قبل نهاية يونيو



رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الاحد 17 مايو 2026م الموافق 29 ذي القعدة 1447هـ العدد 612 يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداإكسبو

تحركات حكومية لتخفيض العمالة وتفعيل المعاش المبكر



رائحة العيد
المفقودة..
عندما
يصبح
الوطن ذكراً
(ص 6)

الشرطة تفتتح غرفة للتحكم والسيطرة والمراقبة في البحر الأحمر



افتتح والي البحر الأحمر ومدير الإدارة العامة للمرور غرفة التحكم والسيطرة (777) وقسم ترخيص الأليات الصغيرة ببورتسودان، وتهدف الخطوات إلى تعزيز المنظومة المرورية والرقابة الأمنية في الولاية.



أسرار التصفيات الداخلية
والدور الإماراتي في الحرب

7 تأكل ضفاف النيل
بالولاية الشمالية
لإختفاء الطمي

الهلل يفتتح مشواره في النخبة بالفوز على الفلاح عطبرة برعاية نظيفة 12

10 الوطن بين اغتراب
الذات وموت الحلم
الجماعي
د. الهادي عبد الله أبو ضفائر

9 بعد..
و.. مسافة
مصطفى أبو العزائم

8 بالواضح
فتح الرحمن النحاس

8 ولكنكم
قوما
تستعجلون
البروفيسور أحمد التجاني المنصوري

(السافنا): (حميدتي) مصاب.. و(جلحة) تمت تصفيته بأوامر من (عبد الرحيم دقلو)



أعلن القائد المنشق من مليشيا الدعم السريع علي رزق الله «السافنا»، السبت، عزمه المشاركة في القتال إلى جانب الجيش في كردفان وصولاً إلى أم دافوق الواقعة في أقصى جنوب دارفور على الحدود مع إفريقيا الوسطى. ويعد رزق الله أحد أبرز القادة الميدانيين في المليشيا قبل انشقاقه، حيث قاد سابقاً قوات للسيطرة على مواقع في شمال دارفور قبل أن يسيطر على النهود ويعزز تواجد المليشيا في غرب كردفان. وقال السافنا، في مؤتمر صحفي عقده بعد يوم واحد من وصوله للخرطوم، إنه سيقود عمليات قتالية إلى جانب الجيش والقوات المساندة لدحر الدعم السريع عن مناطق كردفان ودارفور وحتى أم دافوق خلال الفترة المقبلة. وأعلن القيادي المنشق انضمامه رسمياً للجيش الذي وصفه بالعمود الفقري للبلاد، مشيراً إلى أن قواته ستكون إضافة حقيقية في سبيل تحرير كل شبر من البلاد وظهر السافنا في المؤتمر الصحفي مرتدياً زي القوات المسلحة حاملاً رتبة العميد وكانت محكمة عسكرية أصدرت خلال العام 2021 حكماً بفصل السافنا من القوات المسلحة وتجريده من رتبته العسكرية التي منحت له بموجب اتفاقية سلام أبرمها مع نظام الرئيس المعزول عمر البشير في العام 2013. وكشف القائد المنشق عن تعرض قائد المليشيا حميدتي للإصابة إثر استهداف سابق أمام القيادة العامة للقوات المسلحة بالخرطوم. وأوضح أن حميدتي بات مجرداً من الإرادة الفعلية، قائلاً إن قرار المليشيا أصبح بالكامل في يد جهات خارجية، وحميدتي نفسه إذا حاول مخالفة هذه الأوامر أو الخروج عن الخط المرسوم له سيتم قتله فوراً. وتحدث عن تورط المليشيا في ارتكاب عمليات تصفية ممنهجة طالت قيادات رفيعة ومؤثرة داخل القوات لتمير أجندات محددة، حيث أكد تصفية قيادات بارزة مثل جلحة، وعبد الله حسين، وحامد علي أبو بكر وهم قيادات بارزة قتلوا في أوقات سابقة بواسطة طائرات مسيرة. وأطلق القائد المنشق توقعاً

مثيراً مؤكداً فيه: «الحدي نهاية شهر 6 أتوقع عبد الرحيم دقلو (طاحونة) سوف يستسلم للجيش». وفي سياق متصل كشف عن وضع القياديين عثمان عمليات وعصام فضيل قيد الإقامة الجبرية حالياً في دولة الإمارات. ويتولى عثمان حامد وهو لواء سابق في الجيش السوداني منصب قائد عمليات الدعم السريع، لكنه توارى عن الأنظار منذ بداية الحرب باستثناء ظهور واحد في منطقة جبل أولياء، بينما يعد عصام صالح فضيل أحد أبرز قيادات الدعم السريع أشرف أثناء تواجد القوات في الخرطوم على ما أطلقت عليه حملة محاربة الظواهر السالبة.

وتوجه إثر ذلك إلى دولة جنوب السودان، ومنها إلى الهند، قبل أن يعود مجدداً إلى الخرطوم. ونفى السافنا الروايات الإعلامية للدعم السريع حول قواته، واصفاً إياها بالمسرحية الهزلية، وقال: «كل قواتي موجودة حالياً في مناطق سيطرة القوات المسلحة». وكشف القائد المنشق عن تدهور الوضع الصحي لآلاف المدنيين والعسكريين المحتجزين في ظل أوضاع كارثية وخطيرة داخل سجن «دقريس» بمدينة نيالا بولاية جنوب دارفور، مؤكداً تنفيذ عمليات تصفية واسعة للمواطنين والجنود داخل هذا السجن.

وفيما يتعلق بالعلاقات الخارجية للدعم السريع قال السافنا إن نائب رئيس الجمهورية الأسبق، حسبو محمد عبد الرحمن، يعد المستشار الأول والمنسق الفعلي للدعم السريع مع دولة الإمارات. وأضاف أن الدعم الإماراتي للدعم السريع يسعى بعد العجز عن ابتلاع الدولة السودانية بالكامل إلى العمل على فصل إقليم دارفور وكردفان. وروى «السافنا» تفاصيل رحلة خروجه المثيرة من مناطق سيطرة الدعم السريع في إقليم دارفور، مبيناً أنه خرج عبر مدينة الضعين بولاية شرق دارفور بموجب أمر تحرك رسمي صادقت عليه قيادة القوات،

حكومة الخرطوم: لا إتجاه لتمديد فترة استبدال العملة

سعد الدين، إن السلطات كثفت الحملات الإعلامية والتوعوية طوال أكثر من شهر عبر مختلف وسائل الإعلام ومنصات التواصل، معتبراً أن الفترة الممنوحة للمواطنين كانت كافية لإكمال إجراءات الاستبدال وفتح الحسابات المصرفية اللازمة.

أكدت حكومة ولاية الخرطوم عدم وجود أي اتجاه لتمديد فترة استبدال العملة القديمة من فئتي 500 و1000 جنيه، مشددة على أن أمس الأول كان الموعد النهائي للعملية داخل الولاية. وبحسب المنصة الإلكترونية للولاية، قال المدير العام لوزارة الثقافة والإعلام بالخرطوم، الطيب

الجيش يدمر متحركاً عسكرياً للمليشيا قادماً من ليبيا

بعد رصد استخباراتي دقيق للمتحرک، الذي قالت إن قوات الدعم السريع كانت تعتزم إدخاله إلى مدينة الفاشر استعداداً لعمليات عسكرية مرتقبة في محاور الصحراء. وأشارت المصادر إلى أن قوات الدعم السريع كثفت خلال الأيام الماضية حشد قواتها في محاور الصحراء وشمال كردفان، عقب انشقاق قيادات مؤثرة في تلك المنطقة.

شن الطيران الحربي السوداني غارات جوية، على رتل من العربات القتالية في محلية مليط بولاية شمال دارفور، غربي البلاد وقالت مصادر عسكرية لـ(الترا سودان) إن طائرات مسيرة تابعة للجيش استهدفت متحركاً كاملاً في وادي تريشيقي بمحلية مليط، قادماً من الأراضي الليبية. وأوضحت المصادر أن الاستهداف جاء

مقتل مسؤول الإمداد والوقود بالمليشيا بغارة جوية على نيالا

شنت طائرات مسيرة سلسلة من الضربات الجوية المكثفة والمركزة على مواقع وتمركزات تابعة للمليشيا الدعم السريع في ولايتي جنوب وشمال دارفور، أسفرت عن خسائر بشرية ومادية فادحة في صفوف المليشيا. ونقلت مصادر ميدانية أن هجوماً جويًا دقيقاً بطائرات مسيرة استهدفت تحركات للمليشيا في مدينة نيالا، عاصمة جنوب دارفور، مما أدى إلى مقتل مسؤول إمدادات الوقود للمليشيا بالمنطقة، المدعو «علي سعيد». وفي سياق متصل، استهدفت ضربات جوية مماثلة مواقع للمليشيا في مدينة مليط شمالي دارفور. وأكدت المصادر نجاح الهجوم في تدمير 3 مخازن للذخيرة والعتاد الحربي تتبع للمليشيا بالكامل، وسط تصاعد لألسنة اللهب والانفجارات في المواقع المستهدفة. وتأتي هذه العمليات النوعية ضمن تصعيد العمليات الجوية لتقليص القدرات القتالية وقطع خطوط الإمداد اللوجستي عن المليشيا في إقليم دارفور.

النيران تلتهم مصنع إسفنج في ودمدني.. وإصابات بالاختناق بين العمال



صعوبة واجهتها الفرق بسبب طبيعة المواد الإسفنجية سريعة الاشتعال. واستمرت عمليات الإطفاء والتبريد لساعات، وفق متابعات المكتب الصحفي للشرطة، قبل أن تتم السيطرة الكاملة على الحريق. واتخذت الإجراءات القانونية اللازمة، فيما تواصل الجهات المختصة التحقيق للوقوف على أسباب اندلاع الحريق.

إلى المصانع المجاورة في المنطقة الصناعية وتعرض عدد من العاملين، بحسب المكتب، لإصابات متفاوتة جراء استنشاق الغازات المنبعثة من الحريق، حيث جرى التعامل معهم في موقع الحادث. وشهدت عمليات الإطفاء مشاركة عدة مركبات تابعة للدفاع المدني، إلى جانب عربية تدخل سريع، في محاولة للسيطرة على النيران وإيقاف امتدادها، وسط

اندلاع حريق داخل مصنع «الطبعة» للإسفنج بمنطقة عووضة للصناعات بمدينة ودمدني، ما أسفر عن إصابة عدد من العمال بحالات اختناق نتيجة تصاعد الأدخنة الكثيفة داخل الموقع. وبحسب المكتب الصحفي للشرطة، امتدت السنة اللهب داخل أجزاء من المصنع، قبل أن تتمكن فرق الدفاع المدني من احتواء الحريق ومنع انتشاره

الجيش يكمل الاستعدادات لاجتياح (المثلث) والمليشيا تخلي مناجم الذهب

كشفت أربعة مصادر متطابقة عن حشود عسكرية كبيرة للجيش السوداني ومليشيا الدعم السريع في منطقة المثلث الحدودي بين السودان وليبيا ومصر، وسط مؤشرات على استعداد الطرفين لخوض معارك جديدة في المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية. وقال مصدر عسكري رفيع بالجيش السوداني لـ(دارفور24) إن الجيش أكمل استعداداته البرية والجوية لشن هجوم على المثلث عبر عدة محاور قتالية، بدعم من قوات "القوة المشتركة"، بهدف استعادة المنطقة وقاعدة العطرون في صحراء ولاية شمال دارفور وأضاف المصدر أن خطة الجيش تهدف إلى استعادة السيطرة على المثلث تمهيداً لاسترجاع مناطق بإقليم دارفور.

وفي المقابل، زعم مصدر بالمليشيا لـ(دارفور24) إن القوات دفعت بتعزيزات عسكرية تجاوزت 400 سيارة قتالية، إلى جانب منظومات تشويش حديثة، مشيراً إلى سحب جزء من القوات من كردفان ودارفور نحو المثلث الحدودي. وأكد المصدر عودة قائد المليشيا في المنطقة، عبدالله قروش، من زيارة خارجية، بالتزامن مع تصاعد التحركات العسكرية للطرفين. مبيناً أن لديهم معلومات بحشد الجيش السوداني في «كرب التوم والخناق والدبة»، وبعض القرى تمهيداً للهجوم على المثلث.

وأفاد شهود ومعدنون محليون بأن المليشيا طلبت من العاملين في مناجم الذهب المحيطة بالمثلث مغادرة المنطقة، مع فرض إجراءات أمنية مشددة وتقييد الحركة نهائياً بسبب نشاط الطائرات المسيّرة. ويُعد المثلث الحدودي من المناطق الحيوية لاحتوائه على معابر تجارية تربط السودان بمدينة الكفرة الليبية، إلى جانب انتشار مناجم الذهب في محيطه.

عودة آلاف السودانيين طوعياً من مصر وليبيا



ولابتي الخرطوم والجزيرة وأوضح السفير أونور، في تصريح صحفي، أن برنامج العودة يسير وفق الترتيبات الموضوعة، متوقّعا وصول الفوج الخامس يوم غد، على أن تتواصل الرحلات المتبقية ضمن البرنامج خلال الأسبوع المقبل، ليكتمل بذلك نقل العائدين جواً في سبع رحلات، نُفذت منها ثلاث خلال الأسبوع الماضي، فيما تُعد هذه الرحلة الرابعة وأشدّ السفر بالتسهيلات الكبيرة التي قدمتها إدارة مطار بورتسودان، خاصة في تسريع إجراءات الدخول رغم الكثافة التشغيلية بالمطار بالتزامن مع رحلات الحجاج إلى الأراضي المقدسة، مُممناً جهود السلطات المختصة في تسهيل انسياب الإجراءات للعائدين. كما أعرب السفير أونور عن تقديره للحكومة الليبية لرعايتها برنامج العودة الطوعية وتكفلها بترتيب الرحلات الجوية، لافتاً إلى أن البرنامج يشمل كذلك ترتيبات لعودة إضاقية عبر البحر من طرابلس خلال الفترة المقبلة عقب عطلة عيد الأضحى.

وأعرب عدد من الأسر العائدة إلى الوطن عن سعادتهم الكبيرة بالوصول إلى البلاد، مشيدين ببرنامج تنظيم العودة الطوعية وتسهيل الإجراءات حتى وصولهم إلى العاصمة الخرطوم. ويُقدّر عدد العائدين من مصر عبر رحلات العودة الطوعية بنحو 426 ألف شخص، من أصل 1,5 مليون شخص فرّوا إلى الدولة المجاورة عقب اندلاع النزاع قبل ثلاث سنوات.

وفي السياق، وصل إلى مطار بورتسودان الفوج الرابع من السودانيين العائدين من ليبيا وأعلن مدير إدارة القنصليات بوزارة الخارجية وعضو اللجنة العليا للقادمين من طرابلس، السفير أونور أحمد، وصول 166 مواطناً إلى مطار بورتسودان على متن الخطوط الجوية الإفريقية الليبية، وذلك ضمن الفوج الرابع للسودانيين العائدين من ليبيا في إطار برنامج العودة الطوعية، مؤكداً وصولهم بسلام واستكمال إجراءات الدخول بسلاسة تمهيداً لتوجههم إلى

وصل إلى البلاد، أكثر من ألفي شخص من العائدين من مصر عبر 50 بضاً بتفويج من لجنة الأمل للعودة الطوعية، فيما حطت طائرة الخطوط الليبية في مطار بورتسودان وعلى متنها 166 مواطناً قادمين من ليبيا. وتُعد لجنة الأمل من أحدث المبادرات التي تعمل على تسهيل عودة آلاف السودانيين من مصر، إذ تكوّنت في مارس الماضي بواسطة رجال أعمال سودانيين أعلنوا التكفل بترحيل المواطنين مجاناً عبر رحلات جوية وبرية. وتشهد المعابر الجوية والحدودية بين السودان ومصر نشاطاً ملحوظاً في عودة اللاجئين السودانيين، حيث يصل إلى البلاد يومياً نحو 20 بصاً. وعاد إلى البلاد، الجمعة، أكبر فوج للعودة الطوعية للسودانيين من مصر، بأكثر من ألفي شخص ضمن 50 بصاً، حيث استقبلت عشرات الأسر والأهالي والتجار بالسوق الشعبي بأم درمان ذويهم القادمين من مصر وسط الأهازيج ودموع الفرح.

لجنة فنية لتقليص عدد العاملين بالحكومة الاتحادية

وتشهد أعداد العاملين في الخدمة المدنية في السودان تراجعاً حاداً بعد حرب أبريل 2023 على خلفية نزوح عدد كبير من العاملين إلى الولايات أو لجوئهم إلى دول الجوار، حيث استعانت الوزارات الاتحادية بنسبة 15% من موظفي الحكومة لتسيير أعمالها إبان وجودها في بورتسودان، وتم رفع هذه النسبة إلى 20% بعد العودة إلى الخرطوم.

وكشفت مصادر خاصة تحدثت لـ(المحقق) جانباً من التداول الذي تم بشأن موضوع العاملين بالحكومة الاتحادية وخلصته أنه إذا أمكن تسيير أعمال الحكومة الاتحادية بنسبة 20% من العاملين، فلماذا الاحتفاظ بالنسبة الكاملة؟ ولم يحدد القرار الصادر من وزارة الموارد البشرية والرعاية الاجتماعية المدة التي على اللجنة المُشكلة إنهاء أعمالها فيها.

قرر مجلس الوزراء الاتحادي تشكيل لجنة فنية لدراسة أوضاع وحصر العاملين بالحكومة الاتحادية، بناءً على توجيهات رئيس الوزراء في الجلسة رقم (4) بتاريخ 16 أبريل 2026.

وبموجب التوجيه أصدر وزير الموارد البشرية والرعاية الاجتماعية، معتصم أحمد صالح، قراراً وزارياً بالرقم (22) في التاسع والعشرين من أبريل الماضي بتشكيل لجنة لحصر العاملين في الحكومة الاتحادية، برئاسة وزير الدولة بوزارة المالية، المستشار محمد نور الدائم وتشمل مهام اللجنة حصر العاملين بالحكومة الاتحادية، وحصر العاملين الذين لا تنطبق عليهم شروط المعاش المبكر، ووضع تصور لتقليص عدد العاملين، ورفع توصية بكيفية تخفيضهم. كما تشمل سلطات اللجنة الإطلاع على كافة المعلومات والبيانات، والاستعانة بمن تراه مناسباً.

الجيش يخرج قوة برية ضاربة بجاهزية قتالية عالية



تتطلب قدراً عالياً من الكفاءة والجاهزية. وقدم المتخرجون خلال الاحتفال عدداً من العروض العسكرية التي نالت استحسان الحضور وبرهنت على حسن الإعداد والتدريب.

انضمام المتخرجين بالدماء الجديدة في شرايين القوات المسلحة السودانية، مشدداً على أهمية الالتزام بالانضباط وقيم الجندية واستدامة التدريب والاستعداد في هذه المرحلة التي

شهد قائد القوات البرية الفريق الركن مالك الطيب خوجلي الإحتفال بتخريج دفعة جديدة من منسوبي القوات البرية. ولدى مخاطبته الإحتفال وصف قائد القوات البرية

تسجيل أكثر من ٣٠٠ إصابة بالحصبة في قرية «ودفيراوي» بشمال دارفور

أعلنت غرفة طوارئ منطقة أم حوش بولاية شمال دارفور عن تفشي وباء الحصبة بصورة مقلقة في قرية وديفيراوي الريفية التابعة للمنطقة، وسط تزايد مستمر في أعداد الإصابات بين الأطفال وأوضحت الغرفة أن عدد الحالات المسجلة تجاوز 300 إصابة، فيما بلغ عدد الوفيات حتى الآن 13 حالة، في ظل أوضاع صحية وإنسانية وصفت بالحرجة. وفي حادثة مؤلمة، أفادت غرفة الطوارئ بوفاة طفل يوم أمس، بعد خروجه من مركز العزل في أم حوش إثر تحسن حالته مبدئياً، قبل أن تعاوده الحمى بصورة مفاجئة أدت إلى وفاته. وناشدت غرفة الطوارئ المنظمات الإنسانية والجهات المعنية التدخل العاجل وتوفير لقاحات ومصل الحصبة بصورة فورية، للحد من انتشار الوباء وحماية الأطفال والمجتمع من مزيد من الإصابات والوفيات وأكدت الغرفة استمرار جهودها بالتنسيق مع الجهات الصحية المختصة لتقديم الرعاية الطبية العاجلة، ومتابعة الحالات المشتبه بها، وتعزيز التدابير الوقائية لمواجهة الأزمة الصحية المتفاقمة.

سقوط أخطر شبكة نهب تجار بحري بـ(بنكك) مزيف

هاشماً يحمل أدلة عمليات احتيال سابقة وسيارة استخدمت في تنقلاتهم. تم إخضاعهم للتحقيق واعترفوا بتنفيذ سلسلة من السرقات بنفس الأسلوب مرشدين على متجر نهبوا منه مواد غذائية بقيمة مليون و260 ألف جنيه في بلاغ مدون منذ مارس الماضي ليتم توقيفهم وضبط المعروضات مع تحذيرات تطلقها الشرطة للمواطنين بضرورة مراجعة صحة التحويلات المالية لحساباتهم البنكية قبل إتمام أي عملية بيع.

نجحت شعبة مباحث قسم شرطة بحري شرق في الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة تتكون من أربعة أفراد تخصصت في الاحتيال على المواطنين وأصحاب المحلات التجارية من خلال استخدام تطبيق إلكتروني مزيف يصدر إشعارات تحويلات وهمية مطابقة لتطبيق "بنكك". وجاءت عملية التوقيف بعد كمين نفذته المباحث داخل سوبر ماركت بمنطقة الواحة أثناء محاولة الجناة شراء مواد تموينية بإشعارات مزيفة حيث ضبطت القوة بجوزتهم

أمداء

اندلعت اشتباكات داخلية بين فصائل تابعة للجيش الشعبي في مدينة كاودا بولاية جنوب كردفان، بعد هجوم نفذته مجموعات مسلحة قادمة من مناطق أطورو، وفق ما أفاد به شهود عيان ومصادر محلية.

الصلو وأطورو

اشتباكات مستمرة

03

تأتي هذه التطورات في سياق سلسلة من المواجهات على أثر خلافات بين قيادة الجيش الشعبي وضباط ينتمون لمجموعة أطورو.

02

سادت حالة من التوتر بين السكان، وأوضحوا أن المهاجمين تحركوا من محاور عدة، بينها منطقة انقولو جنوب كاودا ومحور هييان،

01

اندلع القتال صباح الأربعاء واستمر حتى الخميس داخل المدينة، ما أدى إلى احتراق أجزاء واسعة من سوق كاودا

السافنا يزيج الستار

أسرار التصفيات الداخلية والدور الإماراتي في الحرب

تقرير - الطيب عباس

كردفان ودارفور وحتى أم دافوق. وقال إن وحدة الوطن وسلامة أراضيه لا تكون إلا مع القوات المسلحة، وأنها تمثل العمود الفقري للبلاد، وكذب الحديث بشأن ما يدور حول عدم انضمامه بقواته وأكد أن قواته سلمت للجيش وستكون إضافة حقيقية لتحرير البلد.

الطلقة الأولى:

السافنا أكد ما قاله النور القبة، أن مليشيا الدعم السريع هي من أطلقت الطلقة الأولى، وقال إن المليشيا استعدت جيدا لهذه الحرب، لكن بسبب صبر الجيش وتكتيكية تمت الهزيمة رغم هذا الإعداد، وأوضح أن حميدتي وشقيقه مع أنهم من بادرا بإطلاق الرصاصة الأولى لكن الحرب خرجت الآن من أيديهما، ولم يعودا يملكان من أمرها شيئاً، سوى أنهما مأموران مثلها مثل بقية الجنود.

خلاصة:

أخطر ما قاله السافنا، هو دعمه لرواية الجيش حول تدويل الحرب والتي تحولت لمؤامرة بأيدي أجنبية ضد البلد، وإنما يقال بشأن القضية ودولة 56 مجرد (إكليشييات) محفوفة من أجل التبرير، وأن الأمر لا يعدو أن قوى خارجية استخدمت حميدتي وجنوده كمخلب قط لتدمير مقدرات السودان، وهو عين ما كان يقوله السودانيون وأكد السافنا في مؤتمر صحفي، لكن الأخطر من ذلك كله، هو أن حميدتي نفسه لا يستطيع إيقاف هذه المؤامرة لأنه تحول من فاعل إلى مفعول به، وببساطة من يدفع للعازفين هو من يحدد لحن الختام وتوقيته.



وهذه الحرب عبر الدعم اللوجستي وهي دول تربطها مصالح وعلاقات متشابكة مع أبو ظبي خصصتها لخدمة أهدافها في السودان.

الخطوة القادمة:

أعلن السافنا في المؤتمر الصحفي انضمامه بشكل رسمي لصفوف القوات المسلحة، وأكد أنه سيقود العمليات القتالية إلى جانب الجيش والقوات النظامية الأخرى لدحر المليشيا عن مناطق

هذه الحرب عبر الدعم اللوجستي وهي دول تربطها مصالح وعلاقات متشابكة مع أبو ظبي خصصتها لخدمة أهدافها في السودان.

وذكر السافنا، حسبو محمد عبد الرحمن، نائب الرئيس السابق، باعتباره المنسق الفعلي للمليشيا مع دولة الإمارات والمشرف الأول على عملية إيصال السلاح والذخيرة.

طريقة الخروج:

وتناول كذلك تفاصيل خروجه والمراحل التي مر بها حتى

المناسبة، وتوقع انهيار المليشيا الكامل في وقت قريب، وأضاف (لغاية يونيو المقبل أتوقع عبد الرحيم طاحونة يسلم).

الأدوار الخارجية:

الأدوار الخارجية والدعم الإماراتي للمليشيا، كان حاضرا في حديث السافنا، وذكر أن هذا الدعم مر بمراحل، وتحول لاحقا إلى إستراتيجية بديلة بعد فشل مخطط السيطرة على كامل البلد، حيث تحولت الخطة الإماراتية إلى فصل دارفور وكردفان، مبيتا أن هناك دولا عديدة تورطت في

فاجأت الاستخبارات، الجميع بتقديم القائد المنشق عن المليشيا علي رزق الله السافنا، في مؤتمر صحفي بالخرطوم، بعد يوم واحد من وصوله غير المعلن للعاصمة.

كانت الدعوات لمؤتمر صحفي وزعت مساء الجمعة على عجل دون تفصيل عن هوية المتحدث ما دفع الصحفيين إلى تبني احتمالات عديدة عن قيادات سياسية منشقة وأخرى عسكرية، حتى ظهور السافنا المفاجئ داخل المؤتمر الصحفي متوشحا علامات العميد.

بدأ السافنا حديثه دقيقا وطاف على كل ظروف الحرب ومصائر قادة المليشيا والدعم الخارجي بايجاز لكن بتغطية أكبر، بعض حديثه كان معروفا وبعضه الآخر كان مفاجئا.

إصابة حميدتي:

بخلاف الضبابية التي تحدث بها من سبقوه من قادة المليشيا، أبو عاقلة كيكل والنور القبة، حول الحالة الصحية لحميدتي، كان السافنا واضحا، تحدث عن إصابة قائد المليشيا في الأيام الأولى أمام القيادة العامة للجيش، وأوضح أنه لا يزال مصابا، ولم يكتف بالإصابة الجسدية وإنما تحدث عن حالته النفسية، مشيرا إلى أن حميدتي يعاني من انهيار نفسي ويشعر على الدوام أنه متورط في كل هذه الدماء، ولا يستطيع فعل شيء، وذكر السافنا تحديدا، أن الحرب تديرها جهات خارجية وأن حميدتي نفسه بات مهددا حال أراد إيقافها أو خرج عن الخط المرسوم له.

أسرار التصفيات:

كشف السافنا، أسراراً تنشر لأول مرة، وقال إن الدعم السريع قام بتصفية عدد من القادة، وذكر جليحة وعبد الله حسين وأبو بكر علي حامد بأوامر مباشرة من عبد الرحيم دقلو، وأوضح أن جليحة تمت تصفيته بطائرة مسيرة في منطقة كافوري، بينما كشف عن اعتقالات واسعة طالت عدد من القادة في سجن دقريس، مشيرا إلى أن القائدين عثمان عمليات وعصام فضيل رهن الإقامة الجبرية في دولة الإمارات.

الوضع داخل المليشيا:

تحدث السافنا، عن الأوضاع داخل المليشيا، وذكر أنها تعيش حالة انهيار حقيقي ومتسارع، مع رغبة قوية عند القادة والجنود في وضع السلاح والتسليم للجيش، مشيرا إلى أن العديد منهم ينتظرون اللحظة



مع اقتراب عيد الأضحى

رائحة العيد المفقودة...
عندما يصبح الوطن ذكرى

عيد الأضحى في السودان ليس مجرد مناسبة دينية، هو موسم كامل من العادات والتقاليد المتوارثة التي تربط الدين بالثقافة السودانية الأصيلة ومعظم السودانيين يقولوا عليه (العيد الكبير) ويستعدون له من بدري وفيه الكثير من العادات والتقاليد التي لا توجد في كل الدول إلا أن النزوح والشتات الذي واجه الأسر السودانية في الغربة أدى إلى تراجع هذه الثقافات والعادات وانحسارها (أصداء سودانية) التقت عدد من السودانيين في بلاد الغربة وكيف هو طعم العيد عندهم وخرجنا بالحيلة التالية:

إعداد - نعمات أبوزيد



عادات وتقاليد اندثرت في الغربة

ملاحم العيد تلك الوجوه الطيبة التي تمر للسلام والمعايمة، مثل الفقراء في حلتنا وهم يرددون:

كل سنة وإن تو طيبين.. كرامة من عنديكم.. فنفهم حاجتهم دون شرح، ونعطيهم بطيب خاطر ومحبة، لأن العيد كان دائماً معنى للعتاء قبل أن يكون مناسبة.

العيد لم يكن خروفاً فقط، ولا لحمياً ولا ملابس جديدة.. كان لمة أهل، وسنداً، وضحكات تتوزع بين البيوت، وزيارات تبدأ من الصباح قبل الذبيحة وتمتد حتى آخر اليوم.

أما في الغربة، فكل شيء يبدو مختلفاً قد يأتي العيد مرتباً وهادئاً أكثر من اللازم، لكن ينقصه ذلك الدفء القديم، وتلك الفوضى الجميلة التي كانت تصنع روح العيد الحقيقية.

نفتقد رائحة الشبية، وضجيج الأطفال، ولمة الأهل، وحتى التفاصيل الصغيرة التي لم تكن نظن أننا سنشتاق إليها يوماً

وأنا شخصياً، سيكون هذا العيد مختلفاً أكثر لأنني سأفتقد أختي التي رحلت، وكانت جزءاً من روح العيد وفرحته

هناك أشخاص حين يغيبون، لا يغيبون وحدهم، بل يأخذون معهم الأيام القديمة بطعمها الجميل.

رحم الله من كانوا معنا في الأعياد الماضية، وجعل ذكراهم سكيناً في قلوبنا، وأعاد على الجميع العيد بالخير والطمأنينة واللذة التي لا تعوض.

وانفق عدد من المواطنين على أن صباح العيد والزيارات من أجمل عاداتنا وتقاليدنا وذلك بعد اللبس والصلاة حيث يلبس الرجال (الجلابية) البيضاء الجديدة مع العمامة، والنساء الثوب السوداني المميز بألوانه حسب المناسبة. بعدها يتوجهوا للمساجد والساحات لأداء صلاة العيد وفي يوم الوقفة يطلع مئات الرجال والنساء والأطفال للشوارع أما المعايمة تكون بعد الصلاة الرجال والأطفال يمشون على بيوت الحي من الجيران والأقارب للتهنئة قبل ذبح الأضحية.

الغفو والعافية من أهم كلمات التهاني لفتح صفحة بيضاء في العلاقات.



مشهد الذبح أمام أوتاد البيوت كان صورة مألوفة تحمل روح المشاركة والبساطة، ثم تبدأ تفاصيل لا ننسى:

ريحة الشبية التي تملأ المكان، صوت السكاكين وهي تقطع اللحم، الأيادي المتعاونة، والصحون التي تخرج وتدخل بين الجيران بمحبة صادقة لا تكلف فيها.. وكان من أجمل



ولهفتهم، يتحلقون حوله، يطعمونه، ويلعبون معه، وكأنه فرد جديد من العائلة.

حتى صوته وهو مربوط أمام البيت كان يحمل معنى العيد، ويعلن أن الفرحة اقتربت. وفي صباح العيد، بعد الصلاة والتكبيرات، تمتلئ الحلة بالحركة والناس والوجوه البشوشة.

نكهة خاصة:

ابتدر الباحث مهندس هشام حسن يس حديثه قائلاً عيد الأضحى عند السودانيين وهم متغربين عن الوطن عيد (اسم فقط) صلاة عيد ويأتي الأبناء ليعيدوا على بعض يوم واحد فقط ويعتبر العيد خلص حتى الأضحية بتكون مختلفة في السودان الأضحية كانت لها نكهة خاصة (اليوم الأضحية في البيت الكبير وتأتي يوم بالتناوب)..

حتى الأطفال عندهم طقوس خاصة (الفرجة) اما في المهجر اختفت تلك العادات والتقاليد.. الأضحية خارج السودان نضحي لأنها سنة لكن في السودان هي مظاهر فرح مشيراً إلى أن ذبح الأضحية وتقسيمها ليها مكانة خاصة كرمز للتضحية والإيثار.

بجانِب طقوس الذبح كل الأسرة بتشارك، ودي لحظة تجمع بين الفرحة والرهبة. وتقسيم اللحم.. تقسم 3 أجزاء: جزء للأهل والأصدقاء، جزء للفقراء، وجزء للأسرة. وده بيعكس روح الكرم السوداني بجانب التصالح في العيد فرصة لإنهاء الخلافات، والصغير بيمشي للكبير وهي عادات متوارثة وأكلات العيد المميزة جزء أساسي من إرث العيد.

تفاصيل لا ننسى:

وقالت أمال عوض حمزة كان عيد الأضحى عندنا يبدأ قبل العيد بأيام، منذ لحظة الترقب لشراء الخروف.

كنا ننتظر دخوله البيت بفرحة الأطفال

أمال: ريحة الشبية
وصوت السكاكين
تملاً المكان

هشام: الأطفال
عندهم طقوس
خاصة



ظاهرة كارثية تهدد الزراعة النيلية بالولاية الشمالية (2-2)

تآكل ضفاف النيل بالولاية الشمالية لإختفاء الطمي

بحيرة السد أصبحت
مصيدة طبيعية للطي
المنقول لمناطق المصب

عام 2009م، وفي سياق التحولات البيئية التي أعقبت قيام سد مروى، تشير دراسات متخصصة إلى أن حجز كميات كبيرة من الطمي خلف السدود يُعد من أبرز العوامل التي أعادت تشكيل النظام النهري والزراعي في شمال السودان.. فقد أوضحت أبحاث حول التأثيرات المورفولوجية أسفل السد أن تشغيله أدى إلى تغييرات في طبيعة مجرى النيل وتركيب قاعه نتيجة انخفاض الرواسب المحمولة مع المياه، وهو ما ينعكس مباشرة على خصوبة التربة على ضفاف النهر.

ويُعد الطمي تاريخياً المصدر الأساسي لتجديد خصوبة الجروف الزراعية، إذ كانت الفيضانات السنوية تحمل كميات غنية من المغذيات الطبيعية، لكن إحتجازه داخل بحيرة السد حرم الأراضي من هذا الإمداد الحيوي.. وتؤكد دراسات أخرى تناولت الأثر البيئي والإقتصادي للسد أن هذه التحولات لم تكن معزولة، بل إرتبطت بتغيرات أوسع في النظم الزراعية وأنماط الإنتاج، حيث تقلصت المساحات الصالحة للزراعة التقليدية وتبدلت أنواع المحاصيل نتيجة تغير خصائص التربة والمياه.. كما أدى تعديل النظام الهيدرولوجي للنهر - بما في ذلك التحكم في التدفقات وتقليل الفيضانات الطبيعية - إلى إضعاف عمليات الترسيب الطبيعي التي كانت تسهم في بناء وإستقرار الضفاف، ما جعلها أكثر عرضة للتآكل والانجراف.

مكاسب تنموية:

ورغم أن سد مروى أسهم في تحقيق مكاسب تنموية مهمة، أبرزها مضاعفة إنتاج الكهرباء وتوسيع الرقعة المروية في بعض المشاريع الحديثة، إلا أن هذه الفوائد رافقتها تحديات بيئية معقدة، خاصة في المناطق التي تعتمد على الزراعة التقليدية المرتبطة بدورات النيل الطبيعية، ويبرز ذلك بوضوح في الولاية الشمالية، حيث أصبح المزارعون يواجهون واقعا جديداً يتمثل في تراجع خصوبة التربة، وزحف الرمال، وتآكل الجروف الأمر الذي يهدد إستدامة هذا النمط الزراعي التاريخي، ويدفع بإتجاه البحث عن بدائل تقنية أو أنماط إنتاج أكثر تكيفاً مع المتغيرات الجديدة.

وتشير دراسات هيدرولوجية وبيئية متخصصة إلى أن إنشاء سد مروى أسهم بشكل واضح في تقليص كميات الطمي المنقولة إلى مناطق المصب، إذ تعمل بحيرة السد كمصيدة طبيعية للرواسب، تحتجز الجزء الأكبر منها قبل أنسياب المياه شمالاً.. وتؤكد هذه الدراسات أن هذا التحول أحدث تغييراً في الخصائص الفيزيائية والكيميائية لمياه النيل، ما انعكس مباشرة على التربة الزراعية في الولاية الشمالية التي فقدت مورداً تاريخياً للتخصيب الطبيعي، ونتيجة لذلك يواجه المزارعون تحديات متزايدة تتعلق بتراجع خصوبة الجروف وإرتفاع كلفة الإنتاج الزراعي بسبب الإعتماد على الأسمدة، في وقت تشير فيه بعض الأبحاث إلى مفارقة مائية تمثلت في إرتفاع منسوب المياه الجوفية بفعل البحيرة، وهو ما أعاد تشكيل أنماط الزراعة، لكنه لم يعوض بالكامل غياب الطمي الذي ظل لقرون عنصراً أساسياً في إستدامة الإنتاج الزراعي على ضفاف النيل ففقد كثير من الأهالي مورد رزق ظل متوارثاً عبر الأجيال.



سد مروى.. تأثير بالغ على الزراعة النيلية التقليدية



إختفاء الزراعة في الجروف

سرد ذكرياتها مع الجروف النيلية قائلة: المشهد تغير بصورة كبيرة خلال السنوات الأخيرة، إذ تحولت الجروف الخضراء إلى أرض يابسة لا حياة فيها، بعدما غطتها التربة الرملية عقب إنشاء سد مروى، الأمر الذي أدى إلى تراجع خصوبة الأراضي وإختفاء مساحات واسعة من الرقعة الزراعية التقليدية التي طالما اعتمد عليها السكان في إنتاج الذرة والخضروات والأعلاف، فإضطر الأهالي تحت وطأة هذا الواقع الجديد الإتجاه نحو الزراعة في الأراضي المحاذية للقرية بإستخدام مضخات الديزل لإستخراج المياه، قبل أن يتجه بعضهم مؤخراً إلى إستخدام الطاقة الشمسية بعد الإرتفاع الكبير في أسعار الوقود، خاصة الديزل، الذي بات يشكل عبئاً ثقيلاً على المزارعين ويستنزف معظم عائداتهم الزراعية.

وبرغم المعاناة والذكريات المرة التي تصفها، لا تخفي الحاجة أمانة تمسكها بالأمل، إذ ختمت حديثها لـ(أصداء سودانية) بالدعاء بأن ينعم السودان بالأمن والاستقرار، وأن يستعيد عافيته الزراعية والإقتصادية، ليعود إلى مكانته القديمة باعتبارها سلة غذاء العالم، مؤكدة أن الأرض ما زالت قادرة على العطاء متى ما توفرت لها مقومات الزراعة والدعم اللازم للمزارعين، فالتغير لم يقتصر على تراجع الإنتاج الزراعي فحسب، بل إمتد ليؤثر على نمط الحياة الريفية بأكمله.

تأثيرات مورفولوجية:

وفي هذا الصدد يقول مصدر زراعي معاشي، فضل حجب إسمه، إن القطاع الزراعي في السودان يواجه تحديات متفاقمة، أبرزها تآكل ضفاف الأنهار نتيجة تراجع كميات الطمي التي باتت تحتجز خلف السدود المختلفة. وأوضح أن هذا التحول ألقى بظلاله السالبة على أنماط الزراعة التقليدية، لا سيما في الولاية الشمالية، التي تأثرت بصورة واضحة منذ إنشاء سد مروى

الحقول للمشاركة في بعض الأعمال الزراعية البسيطة، مثل حصد العلف للدواب التي كانوا يربونها، إلى جانب ما يعرف محلياً بـ(رمي التيراب)، أي نثر البذور في الجروف الزراعية التي كانت تشكل مصدر الرزق الرئيسي للأهالي.. وتواصل الحاجة أمانة

إرتفاع منسوب المياه الجوفية
بفعل البحيرة أعاد تشكيل
أنماط الزراعة بالولاية الشماليةذكريات الحاجة أمانة تجسد
كارثة تحول الجروف النيلية
الخضراء إلى صحراء جرداء

معاذ عبد الرحمن عبده

منذ آلاف السنين ظل نهر النيل يمنح الحياة للقرى الممتدة على ضفتيه في شمال السودان حيث كانت الجروف الزراعية تزين كل موسم بطبقات الطمي الداكنة التي يخلفها انحسار المياه فتتحول الأرض إلى بساط خصب يزرع فيه الأهالي الذرة والخضروات والبقول ومعظم أنواع البقوليات.. لكن منذ قيام سد مروى عام 2009 بدأ مشهد النهر يتبدل تدريجياً في عدد من المناطق الواقعة شمال السد وجنوبه.. اختفى الطمي الذي اعتاد الناس رؤيته كل عام وحلت مكانه تربة رملية فضية ناعمة لا تمسك الماء ولا تنبت الزرع إلا بمشقة كبيرة.. ومع مرور السنوات تعاضمت شكاوى المزارعين من تراجع الإنتاج وتدهور خصوبة الجروف حتى أصبح السؤال الأكثر حضوراً في المجالس والأسواق: هل حجز السد الطمي خلفه؟ وهل دخلت الزراعة التقليدية أو الجروف مرحلة الخطر؟.. التحقيق التالي يرصد شهادات ميدانية من المهتمين بالزراعة والمزارعين ويستعرض الرأي العلمي حول العلاقة بين السدود والطي.. ويبحث عن مستقبل الزراعة النيلية بعد هذا التحول الكبير.

حسينارتي - عادل الحاج

حسرة بالغة:

يقول، معاذ عبد الرحمن عبده، أحد المهتمين بالشأن الزراعي، مبدياً حسرة بالغة على ما آلت إليه أوضاع تلك الأراضي الزراعية، مؤكداً أن الزراعة التقليدية في الجروف أصبحت مهددة بالانقراض بسبب التراجع الحاد في ترسبات الطمي التي كانت تتجدد سنوياً مع الفيضان، وتمنح التربة خصوبتها الطبيعية دون حاجة إلى أسمدة أو مدخلات زراعية مكلفة.. ويرى أن هذا التغير بدأ بصورة واضحة منذ إنشاء سد مروى في العام 2009م، حيث أصبحت كميات كبيرة من الطمي تحتجز خلف جسم السد، ولا تعود تنساب كما في السابق مع مياه النهر نحو المناطق الزراعية الواقعة شمالاً.. ويشير إلى أن الطمي كان يترسب بالتناوب بين الضفتين الشرقية والغربية، لا سيما في المناطق الواقعة عند منحنى النيل، الأمر الذي أسهم لسنوات طويلة في إستقرار الزراعة التقليدية وتجدد خصوبة التربة بصورة طبيعية.. ويتابع، معاذ عبد الرحمن، حديثه قائلاً بأسى واضح:

المشهد تبدل بصورة لافتة خلال السنوات الأخيرة، إذ إختفت الطبقات الطينية الداكنة التي كانت تغطي الجروف بعد انحسار المياه، وحلت محلها رمال بيضاء (مينة) زراعية، حتى المحاصيل التي عرفت تاريخياً بقدرتها على النمو في الأراضي الرملية المختلطة بالطمي، مثل (الجرم)، والبطيخ والشمام، والقرع بنوعيه اللقطين والريفي، باتت تعاني من ضعف الإنتاج أو إختفت زراعتها تماماً في بعض المناطق.. هذا التغير لم يقتصر على تراجع الإنتاج الزراعي فحسب، بل إمتد ليؤثر على نمط الحياة الريفية بأكمله، بعدما فقد كثير من الأهالي مورد رزق ظل متوارثاً عبر الأجيال.

ويخلص، معاذ عبد الرحمن عبده، إلى القول إنه يكاد يجزم بأن إنشاء سد مروى يمثل السبب المباشر فيما وصفه بـ(النكسة الزراعية) التي تعيشها مناطق الجروف حالياً، مضيفاً أن القضية لم تعد مجرد تغييرات طبيعية عابرة، بل تحولت إلى أزمة بيئية وإقتصادية تهدد إرثاً زراعياً ظل يشكل جزءاً أصيلاً من هوية المجتمعات النيلية في الولاية الشمالية.

ذكريات الحاجة أمانة:

تستعيد الحاجة، أمانة سيد أحمد عبده، شريطاً طويلاً من الذكريات المرتبطة بالزراعة على ضفاف نهر النيل، وهي تتحدث بحسرة عن التحولات البيئية التي طرأت على المنطقة خلال العقود الأخيرة، تقول إن والدها، رحمه الله، ظل يعمل بالزراعة لأكثر من سبعين عاماً، وكان يعتمد بصورة أساسية على زراعة الجروف الممتدة بمحاذاة النهر، تلك الأراضي الخصبة التي كانت تتجدد تربتها سنوياً بفعل الطمي القادم مع الفيضان.. وتضيف أنها منذ طفولتها كانت ترافق والدها إلى

النهوض من جديد.

ويعمل الرجل باجتهاد واضح لمحاربة الفساد بطرق علمية حديثة، وتحسين أوضاع العاملين بالدولة، ورفع كفاءة المؤسسات، وبناء شراكات قوية مع الجامعات السودانية والخبرات العالمية، إيماناً منه بأن نهضة السودان لا تقوم إلا بالعلم والتخطيط والمؤسسية.

إن النقد الموضوعي مطلوب، ولكن الإنصاف أيضاً مطلوب. ومن ينظر بصدق إلى حجم التحديات التي تواجه السودان اليوم، سيدرك أن ما تحقق خلال هذه الفترة القصيرة يمثل بداية حقيقية لمشروع وطني كبير، يحتاج إلى الصبر والدعم والتكاتف، لا إلى الإحباط والتقليل من الجهود.

السودان اليوم لا يحتاج إلى هدم الأمل بل إلى الالتفاف حول مشروع وطني حقيقي يعيد بناء الدولة، ويعيد للمواطن كرامته، ويعيد للسودان مكانته بين الأمم. لا يحتاج إلى الإحباط والتشكيك... بل إلى الصبر والعمل والوحدة والتكاتف خلف قيادة تعمل بإخلاص في أصعب مرحلة من تاريخ البلاد. فالوطن لا يُبنى بالصراخ والتهامات، وإنما تُبنى بالعقول الكبيرة، والرؤى الواضحة، والإرادة الصلبة، والرجال الذين يؤمنون بأن السودان قادر على النهوض مهما كانت التحديات. *وزير الثروة الحيوانية



البروفيسور أحمد التجاني المنصوري

ولكنكم قوما تستعجلون

إدارة مرحلة ما بعد الحرب، وهي مرحلة بالغة التعقيد تحتاج إلى قائد يجمع بين الفكر السياسي والخبرة الدولية والقدرة على الحوار.

ولأول مرة منذ سنوات طويلة، تعمل الحكومة بعقلية مهنية احترافية قائمة على التخطيط الاستراتيجي العلمي، حيث وضعت كل وزارة أهدافاً واضحة ومشاريع محددة ومؤشرات أداء تقاس بالكم والزمن، بدلاً من العمل العشوائي وردود الأفعال.

كما أن بساطة الرجل وتواضعه وسماحته جعلته قريباً من الناس، يدخل الأسواق، ويشرك المواطنين أقرانهم وأتراحهم، ويتواصل مع الطرق الصوفية والشباب والمتقنين بلغة وطنية جامعة. وقد لمس الشعب السوداني في خطبه وكتاباتاته حباً صادقاً للسودان وإيماناً عميقاً بقدرته على

السياسة الخارجية، والاقتصاد، والزراعة، والثروة الحيوانية، والصحة، والتعليم، والاستثمار، والصناعة، والشباب والرياضة، والمعادن، والعلاقات الدولية.

ولأول مرة منذ سنوات طويلة، تعمل الحكومة بعقلية مهنية احترافية قائمة على التخطيط الاستراتيجي العلمي، حيث وضعت كل وزارة أهدافاً واضحة ومشاريع محددة ومؤشرات أداء تقاس بالكم والزمن، بدلاً من العمل العشوائي وردود الأفعال.

إن علاقات البروف كامل إدريس الدولية الواسعة، وخبرته الكبيرة في قيادة المنظمة العالمية للملكية الفكرية بالأمم المتحدة، وعلاقاته المتميزة مع مصر ودول مجلس التعاون الخليجي والدول الإفريقية، جعلته من أكثر الشخصيات السودانية قدرة على

للأسف، ما زالت هنالك قلة من الأعلام المأجورة وبعض الأصوات المتعجلة التي تهاجم فخامة رئيس مجلس الوزراء، البروفيسور العالم والقائد الفذ الدكتور كامل إدريس، دون أن تنظر بعين الإنصاف إلى حجم التحديات الهائلة التي تواجه السودان بعد حرب مدمرة أحرقت الأخضر واليابس.

ولا نريد أن نكون شعباً عاطفياً يكرر أخطاء الماضي فقد أسقطنا حكومة الفريق عبود، ثم خرجنا نهتف: "ضيعناك يا عبود" بعد أن كنا نهتف: "إلى الثكنات يا عساكر" وأسقطنا الرئيس نميري، ثم بكينا عليه وقلنا إنه كان نزيهاً وأميناً وأسقطنا حكومة الإنقاذ، ثم أصبح كثير من الناس يقولون: "يا حليل زمن الإنقاذ... على الأقل كان هناك استقرار وسلام".

ولا نريد أن نكون ممن قيل فيهم: "ولكنكم قوم تستعجلون"

فالحكم على الرجال والدول لا يكون بالعاطفة والانفعال، وإنما بالنتائج والوقائع، خاصة عندما تعمل الدولة في ظروف استثنائية معقدة فرضتها الحرب والدمار والنزوح وانهيار البنية التحتية.

ورغم ذلك، فإن البروفيسور كامل إدريس وحكومة الأمل التي يقودها بروح قيادية وحنكة سياسية استطاعا خلال فترة وجيزة أن ينجزا الكثير في ملفات

بالواضح



فتح الرحمن النحاس

أسئلة مشروعة وإجابات مفقودة في ظل تطورات الراهن الوطني

* الأهم العاجل الذي ينتظره ويتلهف له شعب السودان بعد (إكمال) القضاء على التمرد و(إسدال) الستار على الحرب، أن تكون كل (مسببات) الحرب، والأخطاء والإخفاقات (المرحلة) من حقبة سياسية لأخرى، و(التساهل) في إدارة كافة شئون الدولة، يكون قد تم (التوافق) على شطبها من تاريخنا الوطني وبناء حاجز فولاذي بينها وبين الميلاد الجديد للوطن، ليتم (الانتقال الفوري) لمرحلة جديدة ترتكز على (ضمانات المستقبل)، فلا تدهمنا (نكسة) أخرى أو يطل علينا (تمرد) جديد.. والآن تتولد من هذا (الهم الوطني) الكثير من الأسئلة التي (تشتعل) في أوساط الشعب ويرى الناس أنها (تفتقد) الإجابات (الشفافية الحاسمة) من قيادة الدولة.. وأهمها والأكثر حساسية كيفية بناء (الجيش الواحد)، الذي لا تنشأ على أطرافه أو خارجه أي مظاهر مسلحة أخرى وكذا الحال في كافة الأجهزة الأمنية، فلا (تساهل) ولا تردد ولا (مجاملات) في هذا الجانب الهام الحساس.

* فجميع الفصائل المسلحة التي تشارك في معركة الكرامة، تصبح مؤهلة لإعمال (الدمج) فيها، فالشراكة في الحرب تظل موقفاً (تاريخياً وأخلاقياً)، ترتفع قيمته أكثر حينما نرى كل تلك الفصائل المسلحة ضمن (كيان الجيش الواحد) فلا قبلية ولا جهوية ولا حزبية بل قوات مسلحة (قومية) تحت قيادة واحدة.. غير هذا سيكون الوطن عرضة لنزاعات مسلحة أخرى وقد تكون في المستقبل لاسمح الله أشد (ضراوة وفتكاً).. وستظل (الشكوك) تنتاب قطاعات الشعب مالم (تتضح) صورة تشكيل الجيش الواحد الذي (لا عوج) فيه و(لا أمثا) والقائم على (ضمانات صارمة) تمنع تكرار (كارثة) المليشيا التي أذاقت الشعب الأمرين.. والناس يسألون عن معنى (التفاوض والحلول) التي تتبرع بها جهات خارجية في ذات الوقت الذي (يجزم) فيه البرهان بلا تفاوض إلا بإرادة الشعب وتحقيق (رغبته) في (القضاء التام) على التمرد ثم بعدها لكل حادثة حديث.

* ثم لايزال الحديث يكثر حول وجود (معوقات ومخلفات) من عهد قحت داخل أجهزة الدولة، وهذا قال به ياسر العطا القيادي في مجلس السيادة ود. كامل إدريس رئيس الوزراء، فلماذا (التلكؤ) في حسم هذه المعوقات.. ثم متى تتم (ملاحقة) العناصر التي تعمل من الخارج على أذى الوطن و(تعرض) عليه قوى خارجية؟ ثم لماذا لا نتخذ مواقف (قوية ومشرفة) لسيادة الوطن والشعب ضد الدول التي (تعتدي) علينا بالسلاح والمترقة و(تأوي) شرادم من بقايا المليشيا؟ على الأقل ألا تصمت قيادة الدولة وتترك الناس في (حيرة) وغضب صامت، (ففضيلة) وضع الشعب في (الصورة) لا غنى عنها لأنها (جزء) من معركة الكرامة.. فهل تفعلها قيادة الدولة؟

سنكتب ونكتب

بقي في السودان فضاءً سياسي تُناقش فيه الديمقراطية أصلاً، بل لتحولت البلاد إلى ساحة مليشيات مفتوحة بلا مركز ولا دولة.

* وهنا تظهر إحدى أخطر الإشكالات في الخطاب الذي يساوي بين الجيش والمليشيا؛ لأن هذا النوع من المساواة لا يدمر صورة الجيش فقط، بل يطبع الوعي العام مع فكرة تعدد الجيوش، ويجعل المؤسسة العسكرية النظامية مجرد طرف بين أطراف مسلحة أخرى، لا مؤسسة سيادة تحتكر القوة باسم الدولة.. وهذه نقطة شديدة الخطورة على مستقبل السودان.

* صحيح أن السودان يحتاج إلى إصلاح أمني وعسكري عميق، وإلى إعادة بناء العلاقة بين المؤسسة العسكرية والدولة المدنية على أسس دستورية ومهنية واضحة، لكن هذا المسار لا يمكن أن يتم عبر خطاب الكراهية تجاه الجيش، ولا عبر شيطنته، ولا عبر التعامل معه بوصفه العقبة الأساسية أمام مستقبل السودان، لأن الدول التي تُهدم فيها الثقة الكلية بمؤسساتها النظامية لا تنتقل غالباً إلى الديمقراطية، بل إلى الأوضى والحروب الأهلية طويلة الأمد.

* إن المطلوب اليوم ليس تقديس الجيش، كما تقول الأستاذة رشا عوض، ولا تحطيمه معنوياً كما يفعل بعض خصومه، بل بناء معادلة وطنية متوازنة؛ جيش مهني قوي، يخضع للدستور والقانون، ويحمي الدولة لا السلطة، وفي الوقت نفسه يُصان من حملات التبخيس والتحريض التي تستهدف إضعافه كآخر مؤسسات السيادة الوطنية في بلد يواجه واحدة من أخطر لحظات تاريخه الحديث.

* فالفرق كبير بين إصلاح المؤسسة وهدم فكرة المؤسسة نفسها.

موطن قلم

د. أسامة محمد عبدالرحيم

الجيش.. بين ضرورة الإصلاح وخطر هدم الفكرة

وهناك فارق بين الدعوة إلى إصلاح المؤسسة العسكرية، وبين تقديمها للرأي العام بوصفها أصل الشراكة، ومصدر كل أزمة، وكان بقية القوى السياسية والمدنية والمسلحة كانت طوال العقود الماضية نماذج كاملة للديمقراطية والنزاهة والرشد الوطني.

* والواقع أن تجربة السودان تكشف عكس ذلك تماماً؛ فالأزمة لم تكن أزمة مؤسسة عسكرية فقط، بل أزمة بنية سياسية كاملة، شاركت فيها الأحزاب التقليدية، والحركات المسلحة، والتنظيمات الأيديولوجية، والنخب المدنية، والقوى الإقليمية، بل وحتى الخطاب الإعلامية التي أسهم بعضها في تاجيح الاستقطاب والكراهية وتفكيك الثقة الوطنية الجامعة.

* أما تصوير الجيش باعتباره مجرد أداة لحماية جماعة سياسية، فهو تحاهل متعمد لحقيقة أن هذه المؤسسة قدمت عبر تاريخها- آلاف الشهداء والجرحى دفاعاً عن حدود السودان ووحدته واستقراره، وأنها ظلت، رغم كل العيوب والإخفاقات والأخطاء، العمود الفقري الأخير للدولة السودانية في لحظات الانهيار الكبرى.. ولو سقط الجيش بالكامل، لما

من الخطاب، أنه يتحدث عن الجيش وكأنه جسم منفصل عن المجتمع السوداني، لا يخرج ضباطه وجنوده من بيوت الناس، ولا يتكئون من أبناء القبائل والمدن والأقاليم والتيارات الفكرية نفسها التي يتكئون منها السودان كله.. ولذلك فإن الحديث عن (خترقات) أو تيارات داخل الجيش لا يمكن أن يتحول إلى مجرد إسقاط شرعية المؤسسة ذاتها، وإلّا لوجب إسقاط شرعية كل مؤسسات الدولة والمجتمع التي اخترقتها السياسة والأيديولوجيا والانقسامات.

* ثم إن المفارقة اللافتة في الخطاب المعادي للمؤسسة العسكرية، أنه يطالب دائماً بجيش قومي مهني، لكنه في الوقت نفسه يهاجم الجيش القائم بطريقة تؤدي عملياً إلى تحطيم ما تبقى من رمزيته وهيبته ووحدته المعنوية، في لحظة تواجه فيها الدولة نفسها خطر التفكك والانهيار والتشظي المسلح.. فكيف يُبنى جيش وطني جديد في ظل خطاب يعمل يومياً على تجريد فكرة الجيش ذاتها من أي قيمة وطنية أو معنوية؟ * إن نقد الجيش حق مشروع، بل ضرورة وطنية أحياناً، لكن النقد المهني يختلف عن التحريض الرمزي ضد المؤسسة..

* ليس من حق أحد أن يطلب من الناس تقديس مؤسسات الدولة العامة، فالتقديس- في الدولة الحديثة- ليس من طبيعة العمل العام، ولا من طبيعة المؤسسات التي تُبنى لخدمة المجتمع لكن الفرق كبير بين النقد الذي يستهدف الإصلاح، والخطاب الذي ينتهي عملياً إلى نزع الشرعية عن المؤسسة الوطنية نفسها، وتحويلها من موضوع للنقاش إلى كيان فاقد لأي سبب أخلاقي أو وطني أو تاريخي. وهنا تكمن المشكلة الأساسية في خطاب الأستاذة رشا عوض الذي نشرته ك مقال بتاريخ الخميس 14 مايو.

* فالمقال لا يكفي بانتقاد أداء الجيش السوداني أو مساءلة دوره السياسي، بل يذهب إلى بناء صورة تختزل المؤسسة العسكرية كلها في كونها (حزباً) سياسياً مسلحاً، ثم يحلها وحدها مسؤولية تاريخ الدولة السودانية وأزماتها الممتدة، وكان السودان- منذ الاستقلال- كان يُدار في فراغ سياسي ومدني، بلا أحزاب، ولا نخب، ولا انقسامات أيديولوجية، ولا تدخلات الخارجية، ودولية، ولا انهيار مستمر في المشروع الوطني المدني نفسه وهذا تسيب شديد القسوة على الحقيقة.

* فالجيش السوداني- مثل أي مؤسسة وطنية في دولة ما بعد الاستعمار- لم تنشأ في بيئة مستقرة، بل داخل دولة تعرضت منذ ميلادها لصراعات الهوية، وضعف البناء المؤسسي، والحروب الأهلية، والانقسامات الحزبية، والتدخلات الخارجية. * وخلال كل تلك العقود، لم تكن المؤسسة العسكرية وحدها الفاعل في المشهد، بل كانت- في كثير من الأحيان- تتحرك داخل فراغ سياسي أنتجته النخب المدنية نفسها، حين عجزت عن إدارة التنافس السياسي بصورة مستقرة تحفظ الدولة من الانهيار.

* إن أخطر ما في هذا النوع



أصداء من الواقع ومستقبل واعد

د. مزمل سليمان حمد

هل يترك إعلاميو السودان لمواجهة الجوع والخذلان؟

* في الوقت الذي تستعد فيه الأسر السودانية لاستقبال عيد الأضحى المبارك بما استطاعت إليه سبيلاً، يقف العاملون بالهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون أمام واقع بالغ القسوة، واقع لا يشبه أبسط معاني الوفاء لمن حملوا رسالة الإعلام الوطني في أحلك الظروف وأقساها. هؤلاء الذين ظلوا في مواقعهم، يؤدون واجبهم المهني والوطني وسط الحرب والتشريد والانقطاع والضغوط النفسية والمعيشية، يجدون أنفسهم اليوم في مواجهة معاناة معيشية خانقة، وحقوق متراكمة، وصمت إداري مؤلم، بينما لم يتبق على العيد سوى أيام معدودات.

* إن القضية لم تعد مجرد تأخير مستحقات مالية، بل أصبحت قضية كرامة إنسانية وعدالة وظيفية ومسؤولية دولة تجاه مؤسسة سيادية ظل إعلاميوها يمثلون صوت السودان وصورته في الداخل والخارج. ومن المؤسف حقاً أن يصل الحال بالعاملين في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون إلى هذا المستوى من الإحباط والشكوى، بينما لا تزال الاستجابة دون حجم الأزمة، وكان الأمر لا يعني أحداً.

* العاملون اليوم يطالبون بحقوق مشروعة، معلومة، ومجازة، وليست منحة أو تفضلات من أحد.. وتشمل هذه الحقوق:

* منحة عيد الأضحى المبارك بإجمالي مرتب شهرين، إلى جانب البديل النقدي للعامين 2025 و2026، وبدل اللبس للعام 2026، وتعديلات المرتب المجازة منذ مارس الماضي وحتى مايو الجاري بمعدل 120 ألف جنيه شهرياً مع إدماجها داخل الراتب، فضلاً عن طبيعة العمل الخاصة باللبس الوافي لأربع سنوات مضت، علماً بأن المبلغ مودع أصلاً في حساب الهيئة.

* كما تشمل الحقوق المتأخرة بدل اللين منذ بداية العام الجاري 2026، وتعديل بدل الوجبة للعام 2025 بمعدل 30 ألف جنيه شهرياً، إضافة إلى تعديل بدل الوجبة للأشهر الأربعة الماضية من العام الجاري بمعدل 60 ألف جنيه شهرياً.

* هذه ليست أرقاماً على الورق، بل حقوق ترتبط مباشرة بحياة أسر، وأطفال، واحتياجات يومية، وبيوت أنهكتها الحرب والغلاء وانعدام الاستقرار. إن كثيراً من العاملين باتوا عاجزين حتى عن توفير الحد الأدنى من متطلبات العيد لأبنائهم، في وقت تتصاعد فيه الأسعار بصورة غير مسبوق، وتتآكل فيه القدرة الشرائية بصورة موجهة.

* والأخطر من ذلك أن حالة الإحباط داخل الهيئة تتزايد بصورة مقلقة.. فالعاملون يشكون من الشكوى، ويتساءلون: إلى متى يستمر هذا التجاهل؟ ولماذا لا توجد متابعة جادة من الإدارة العليا لقضايا العاملين؟ وكيف تُترك هذه المؤسسة العريقة التي دفعت أثمناً باهظة خلال سنوات الحرب والتشظي دون معالجة حقيقية لأوضاع منسوبيها؟

* إن الرسالة اليوم يجب أن تصل عاجلاً إلى رئيس مجلس السيادة الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، بوصفه المسؤول الأول عن الدولة في هذه المرحلة الدقيقة، وإلى السيد رئيس مجلس الوزراء، وإلى السيد وزير الثقافة والإعلام الأستاذ خالد الإعيسر، الذي قدر الإعلاميون موقفه الإنساني النبيل عندما تبرع من جهده الشخصي بتسيير قطار العودة للإعلاميين من مصر إلى السودان، وهي مبادرة وجدت الإحترام والتقدير من الجميع.

* لكن الواجب الوطني والإنساني اليوم يتطلب ما هو أكبر وأكثر إلحاحاً: التحرك العاجل لإنقاذ العاملين بالهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون من هذا الضيق المعيشي القاسي، وصرف مستحقاتهم فوراً قبل حلول عيد الأضحى المبارك.. فالإعلامي الذي لا يجد قوت يومه، ولا يستطيع توفير احتياجات أسرته، لا يمكن أن يُطلب منه الإستمرار بالعبء بذات الروح والصبر.

* إن إصاف العاملين بالهيئة ليس ترفاً إدارياً، وليس ملفاً هامشياً يمكن تأجيله، بل هو اختبار حقيقي لمدى إحترام الدولة لمؤسساتها الوطنية وكوادرها المهنية.. والإعلام الوطني الذي ظل صامداً رغم الانهيارات الكبيرة التي ضربت البلاد، يستحق أن يُعامل بقدر تضحياته، لا أن يُترك رهينة للوعود والتسويف والتجاهل.

* لم يتبق على العيد إلا القليل، والناس ما زالوا ينتظرون.. والإنظار حين يطول يتحول إلى وجع، والوجع حين يترامم يتحول إلى غضب وإحباط وفقدان ثقة.. ولذلك فإن التحرك العاجل اليوم ليس خياراً، بل ضرورة أخلاقية ووطنية وإنسانية لا تحتمل التأخير. ولن يضيع حق وراءه مطالب وللحديث بفيه بإذن الله تعالى

القضية: كيف كان سيبدو العالم بدون الأديان؟

* الاختلافات الحقيقية بين الناس والأنظمة السياسية لا تكمن في الأهداف، فالأهداف دائماً نبيلة، لكن اسأل عن الوسائل وراقبها.

* الضعفاء هم الذين يؤيدون ويدعون لسلطة إستبدادية، إنهم يفتقدون الإعتداد بالنفس الذي تنتشق منه الرغبة في الحرية والإستقلال، فهو يهرب من الحرية والمسئولية، والسلطة الإستبدادية توفر له ملاذاً من هذا العبء.

* يقدم عالم النفس الأمريكي (كارل روجرز) في كتاب (أن تصير إنساناً) قاعدة فعالة للحوار، وهي: «يمكن للمرء أن يبدي رأيه بعد أن يستطيع أن يكرر أفكار من يحاوره بشكل صحيح وطريقة ترضي محاوره ومن ثم فإن تكون إنساناً عليك أن تفهم إنساناً آخر، أن تستطيع أن تضع نفسك مكانه، وتعيش للحظات في جلد إنسان آخر، هذه إحدى العلامات المؤكدة على إنسانيتك.

موجة الاستسلام هذه الأول هو بعث أعلى درجة من الإطمئنان في نفوس المواطنين من عودة انتهاكات التمرد مرة أخرى وذلك بجملة من الترتيبات الأمنية تتركها القوات المسلحة وجهاز المخابرات العامة.

* والأمر الثاني هو ادراك أن استسلام هؤلاء لا يعني نهاية الحرب كما لا يعني توقف اطماع دولة الإمارات في السودان وهناك عدة شواهد منها فتح جبهتي بحر دار وبنى شنقول في اثيوبيا ثم ادخال السلاح عبر أفريقيا الوسطى إلى نبالا مصحوباً بتامر سياسي كبير يتمثل في تصريحات مسعد بولس الداعمة للإمارات وتصريح الابن العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريس الذي لم يذكر الإمارات أو اثيوبيا بالاسم في ادانته للهجوم رغم علمه للدولتين بالاسم.. ثم البيان المشترك للجنة الاتحاد الإفريقي والامم المتحدة لحقوق الإنسان في اجتماعات الدورة 87 للجنة أفريقيا في العاصمة القامبية بانجول والذي اعترض عليه وفد السودان لعدم موضوعيته وعدم عدالته في كيفية وطريقة جمع البيانات حول انتهاكات حقوق الإنسان في السودان.

* وأخيرا تجبى الضريبة القاضية للدبلوماسية السودانية من ذوي القربى وهو أشد مرارة بالطبع وذلك بصدور البيان الباهت الهزيل غير المنصف لجامعة الدول العربية في الاجتماع الأخير للمندوبين الدائمين للجامعة العربية الأحد والاثنين الماضيين والذي للأسف تم طلب من السودان وليس بمبادرة من الجامعة العربية كما يقتضي الحال في هكذا اعتداءات على دولة عضو ومؤسس حيث خلا البيان الختامي تماما من اي ادانة لاثيوبيا غير العضو د

عك ان يدين الإمارات التي كانت حاضرة في الاجتماع وإدارته بحنكة واحكمت لوبياتها مع المندوبين ونجحت في ان تصدر الجامعة العربية البيان بالكيفية التي تريد حتى جاءت الانتقادات بان يطلق عليها جامعة الإمارات العربية تقديرا لتأثيرها الكبير ونفوذها على المنظمة العربية التي فقدت بوصلتها وفقد فيها السودان وجوده ودعمها له مما يستوجب التقييم وجدوى الحضور فيها.

بعد.. و.. مسافة



مصطفى ابو العزائم

ما بين المسيري و (بيجوفيتش)

لكي يكون المرء إنساناً يجب أن يكون لديه شيء ما أرقى من الحياة البيولوجية.. ليست القضية: كيف أعيش؟ بل لماذا أعيش؟

* الإنسان ليس حيواناً إجتماعياً، بل كلما زادت إنسانيته زادت الفردية والجنوح للعزلة.. الإنسان المتوسط إجتماعي، ليس لحبه للآخرين، إنه هروب من الخواء والرتابة والحياة الخاصة.

* ليست القضية هي الشرور التي ارتكبت باسم الدين، وإنما

أحدهما يغش الآخر. في الحياة الحقيقية كثيرون يشبهون هذين الرجلين.

* أشك في صدق عبارة (فلاح غبي)، إذ الفلاح لم يدعي ذكاء، أما دراويش الثقافة الذين يدعون المعرفة هم الأولى بصفة الغباء.. فادعاء المعرفة يكشف الغباء أكثر مما يخفيه.

* المبنى الشاهق لا يحمله الصلب قدر ما يحمله فكرة التوازن والنسب بين أجزائه.

* بين الحزن واللامبالاة، سأختار الحزن

* هذا المقال الذي يقع تحت ناظريك الآن، قرأته فأعجبني ورأيت أن أشرك معي متابعي هذه الزاوية (بعد ومسافة) وقد جاء كما يلي:

* هذا الكتاب لا يوضع على رف المكتبة، إنما مكانه الصحيح بجوار الوسادة التي تنام عليها.

* يقول الدكتور عبدالوهاب محمد المسيري المفكر وعالم الإجتماع المصري المعروف -رحمه -: كرد للجميل ل(بيجوفيتش)، فلا زلت أضع كتابه (هروبي إلى الحرية) بجانب وسادتي منذ سنين، فمع كل إنتكاسة دنوبية تصبني، أفتح الكتاب وأبدأ بالتقليب فيه وكانني أراه لأول مرة، وأتمنى في يوم ما أن ألقى ما لقيه هذا الرجل.

إيكم بعض الإقتباسات من كتاب: هروبي إلى الحرية إذا لم أجد ما أعيش لأجله، سأموت

الرجل والمرأة يصبحان زوجين ليس بما هما متشابهان فيه، وإنما بما هما مختلفان فيه.

* على سفينة تيتانيك وهي تغرق، كان رجلاً يتقامر، وكان

* لا حديث هذه الأيام في جميع

الأوساط السياسية والإجتماعية وحتى أحاديث المواطنين في لقاءاتهم العامة غير إنهيار الدعم السريع المتمرد على الدولة وموجة استسلام قيادات كبيرة ومؤثرة فيه للقوات المسلحة وعودتها طوعية إلى صفوف الوطن بكامل عدتها وعتادها الحربي والحرب ما زالت تدور في كل اقليم دارفور وبعض ولايات كردفان شمالها وجنوبها وغربها وبعض اجزاء اقليم النيل الأزرق بفعل الاعتداءات القادمة من معسكرات التمرد بنني شنقول التي لا تبعد كثيراً عن حدود السودان مع اثيوبيا هذا بالطبع بالإضافة للمسيرات الاثيوبية الاماراتية التي انطلقت مؤخراً من بحر دار صوب مطار الخرطوم ليس لتعطيل حركة الطيران العالمية التي بدأت بالفعل بعد طول توقف لما يزيد عن الثلاث سنوات وإنما ايضا بغرض ضرب الأمن والاقتصاد في وقت واحد وبث الرعب والخوف في نفوس المواطنين الموجودين بالداخل وايقاف تدفق السودانيين القادمين من الخارج حسب برامج العودة الطوعية من عدد من الدول التي فروا اليها السوداني هارين من جحيم الحرب في السودان.

* عوامل داخلية وخارجية ساهمت في الانهيار والتآكل الداخلي الذي عصف بعليشيا الدعم السريع المتمردة. ولعل حرب الغنائم وتقسيمها بين مكونات الدعم السريع كانت سبباً كبيراً في هذا التصعد الداخلي فبخلاف التامر الاقليمي والدولي على السودان باستغلال المرتزقة وجنود الدعم السريع فإن النهب والسرقات لممتلكات المواطنين ومؤسسات الدولة الاقتصادية وتشريد المواطنين كان هدفاً رئيساً لهذه المليشيا ولا مجال لنكران هذا الهدف لذلك فالصراع حول ما نهبوه من المواطنين وتقسيمه كان واضحاً وبيئاً ثم تمييزاً لقلو لأبناء أسرته من المحاميد والريزيقات داخل صفوف التمرد قد أحدث غيباً كبيراً وجعل الكثير من القيادات التي لا تنتمي للقبيلة يبتون شكواهم على ألمان ويتهمون عبدالرحيم دقلو بممارسة العنصرية والإقصاء لمن يخالفونه الرائي حتى وصل مرحلة التصفيات الجسدية والسجن للكثير من

قبل المغيب



عبد الملك النعيم احمد

إنهيار التمرد.. تعدد الأسباب ومطلوبات الاستسلام والمواقف الاقليمية

للجيش وكشفه لادق تفاصيل للتمرد تعدد القيادات وغياب الرؤية وفقدان البوصلة لادارة العمليات والالتزامات التي اصبح تطلق على الملاء حتى وصلت لمرحلة اشتعال المعارك المسلحة بين افرادها كما حدث لجماعة عبدالعزيز الحلو بعد ان وضع يده مع المليشيا وسط رفض الكثيرين من انصاره من المقاتلين لهذه الخطوة ومثلما حدث في كاودا والدنج.. يأتي ايضا ادانة امريكا للقوئي شقيق الهالك حميدتي وتجميد حساباته كاحدى الضربات القاتلة لأسرة واموال ال دقلومما

أثر كثيرا على ادارة الشأن المالي الداخلي الذي تتطلبه المعارك. * ضربات الجيش المتتالية لمعاقل التمرد ومقر حكومته المزعومة في نبالا والفاشر والحنيينة وزالنجي وتدمير مخازن السلاح والعتاد الحربي قد أدى إلى هروب القيادات وتشظي القواعد القتالية كما ان اهمال ضحايا الحرب من القبائل والمكونات الأخرى قد بعث روح التمرد في معظم افراد المليشيا. * تأتي قاصمة الظهر كابرز عنصر للتآكل الداخلي للتمرد وهو هجوم ال دقلو على ابناء عمومته في مستريحة مقر الشيخ موسى هلال وقتل المئات تمت بالصدفة وإنما بالضرورة من اهلهم مستهدفين الشيخ موسى هلال الذي نجى بأعجوبة ووصل إلى الدبة بعد ان فقد احد ابناءه والعشرات من الأسرة.. هذا الأعداء احدث شرخا واضحا داخل اسرة دقلو والذي على اثره غادر اللواء النور القبة صفوف التمرد بعدته وعتاده غير اسف مستسلما للقوات المسلحة ومعلنا انضمامه الكامل

هذه القيادات. * من عوامل التفكك الداخلي للتمرد تعدد القيادات وغياب الرؤية وفقدان البوصلة لادارة العمليات والالتزامات التي اصبح تطلق على الملاء حتى وصلت لمرحلة اشتعال المعارك المسلحة بين افرادها كما حدث لجماعة عبدالعزيز الحلو بعد ان وضع يده مع المليشيا وسط رفض الكثيرين من انصاره من المقاتلين لهذه الخطوة ومثلما حدث في كاودا والدنج.. يأتي ايضا ادانة امريكا للقوئي شقيق الهالك حميدتي وتجميد حساباته كاحدى الضربات القاتلة لأسرة واموال ال دقلومما

أثر كثيرا على ادارة الشأن المالي الداخلي الذي تتطلبه المعارك. * ضربات الجيش المتتالية لمعاقل التمرد ومقر حكومته المزعومة في نبالا والفاشر والحنيينة وزالنجي وتدمير مخازن السلاح والعتاد الحربي قد أدى إلى هروب القيادات وتشظي القواعد القتالية كما ان اهمال ضحايا الحرب من القبائل والمكونات الأخرى قد بعث روح التمرد في معظم افراد المليشيا. * تأتي قاصمة الظهر كابرز عنصر للتآكل الداخلي للتمرد وهو هجوم ال دقلو على ابناء عمومته في مستريحة مقر الشيخ موسى هلال وقتل المئات تمت بالصدفة وإنما بالضرورة من اهلهم مستهدفين الشيخ موسى هلال الذي نجى بأعجوبة ووصل إلى الدبة بعد ان فقد احد ابناءه والعشرات من الأسرة.. هذا الأعداء احدث شرخا واضحا داخل اسرة دقلو والذي على اثره غادر اللواء النور القبة صفوف التمرد بعدته وعتاده غير اسف مستسلما للقوات المسلحة ومعلنا انضمامه الكامل

وسنغافورة لم تتحول من جزيرة فقيرة إلى مركز عالمي لأنها تملك موارد خارقة، بل لأنها هزمت عقلية الأنا.

* أما نحن، فما زلنا ندير الوطن بعقلية اللاعب الذي يتوهم أن انتصاره الفردي ممكن فوق انقراض الجميع. والمفارقة أن الوطن، في عمقه الشعبي، ما يزال يختزن قيماً أصيلة من التكافل والمحبة، في القرى البعيدة يتقاسم الماء والزاد والحزن والفرح، وتسبق الأم جارتها إلى القدر أحياناً. لكن هذه الروح تتبدد كلما اقتربنا من فضاء السلطة والثروة والصراع، كأن السلطة عندنا لا تكشف الكفاءة بقدر ما تكشف هشاشة الإنسان، فالبلاذ حين تختبر في موضع النفوذ.

* ربما لا يحتاج الوطن اليوم إلى مزيد من الخطابات، بل إلى إعادة تعريف لمعناه. أن ننقل من سؤال: من يملك الوطن؟ إلى سؤال أعمق: كيف نحمي الإنسان، فالبلاذ لا تقاس بعدد البنادق، بل بقدرتها على إنتاج الرحمة بين أبنائها.. والوطن الحقيقي ليس الذي يطلب من الناس الاستعداد للموت من أجله، بل الذي يجعلهم قادرين على العيش معاً داخله بكرامة.

* لهذا، فإن أعظم مشروع سياسي في المستقبل لن يكون مشروع سلطة، بل مشروع إعادة بناء الإنسان من الداخل. إعادة صياغة الثقة، ومعنى الشراكة، وقدرة الإنسان على أن يرى نفسه في وجه الآخر، لا في مرآة القبيلة أو الأيديولوجيا وحدها.. وعندها فقط سيتوقف الوطن عن كونه (طريزة حريق)، ويتحول إلى مائدة يتقاسم الناس عليها الحياة، لا الانقراض.

الوطن بين اغتراب الذات وموت الحلم الجماعي



د. الهادي عبد الله أبو ضفائر

الأنما، يفقد المجتمع روحه. عندها لا يعود الوطن شعباً واحداً، بل أفراداً متجاورين تجمعهم الأرض وتفترقهم المشاعر والمصالح. * والمفارقة أن الحروب لا تبدأ دائماً من فوهة بندقية، بل من لحظة يفقد فيها الناس قدرتهم على رؤية بعضهم كبشر متساوين في الألم والكرامة. حين يصبح موت الآخر خبراً عابراً لأنه (ليس من جماعتنا)، ويغدو النزوح رقماً بارداً في نشرات الأخبار، لا جرحاً حياً في ضمير الوطن. * لهذا، فإن العنصرية أخطر من الرصاص، فالرصاص تقتل الجسد، أما العنصرية فتقتل إنسانية الإنسان. في رواندا، لم تبدأ الإبادة بالسواطير، بل حين ألقى الخطاب السياسي الناس أن جيرانهم لسوا بشر كالمين. وفي ألمانيا النازية، لم تبدأ الكارثة بمعسكرات الموت، بل حين تحول (الآخر) إلى كائن خارج الاستحقاق الإنساني. وكل المجتمعات التي انهارت لم تسقط بالفقر وحده، بل حين فقدت معناها الأخلاقي للعيش المشترك، وانطقت فيها رؤية الإنسان للإنسان قبل أي

انتفاء. * الوطن اليوم يقف أمام الخطر ذاته، لكن بصورة أكثر تعقيداً. فنحن لا نعاني فقط من انقسام سياسي، بل من تشظٍّ وجداني، كل مجموعة تعيش داخل سرديتها الخاصة، حتى صار الوطن نفسه حقيقة مختلفة من شخص إلى آخر. * لكن السؤال الأعمق ليس: لماذا نحارب؟ بل: لماذا فشلنا في تعلم (العمل الجماعي) رغم كل هذا الألم؟ ربما لأن ثقافتنا السياسية بُنيت منذ الاستقلال، على تمجيد البطل الفرد لا بناء المؤسسة.. نبحث دائماً عن الزعيم المنقذ، لا عن النظام العادل. نحتفي بالخطيب أكثر من الاحتفاء بالمهندس، وبالشعار أكثر من احتفاءنا بالفعل. ولهذا، حين يسقط الفرد، يسقط كل شيء معه. * في الدول التي نجحت، لم يكن السر في عبقرية الأفراد، بل في قدرتهم على تحويل الأناية الفردية إلى مصلحة جماعية منظمة. اليابان بعد الحرب العالمية الثانية لم تنهض لأن اليابانيين صاروا ملائكة، بل لأنهم أدركوا أن بقاء كل فرد مرهون ببقاء الجماعة..

* ليست المسألة في بداية تعبير الشوارع أو رصاصه تشق صدر المدينة، بل قد تبدأ من طريقة تفكيرنا في الوطن نفسه.. حين يتحول من مشروع جماعي إلى ما يشبه (طريزة حريق)، يلعب فيها كل واحد لصالح ورقه، ولا يمنح الآخرين إلا (الباطل). يتسرب الخراب إلى أصل الفكرة.. عندها يصبح خوفنا على مصالحنا أكبر من خوفنا على الوطن، فنحرس مكاسينا الضيقة بينما البلاد تحترق ببطء تحت أقدامنا.

* في ظاهرها تبدو (الحريق) لعبة عابرة، لكنها في عمقها تختزل فلسفة كاملة في إدارة المجتمعات المتأزمة. فكل طرف يحتكر أوراقه الراححة لنفسه، ولا يمنح الآخر إلا (الباطل). عدالة بايظة، وتنمية بايظة، ووطنية مُفرَّغة إلى أدنى حدودها الممكنة. وهكذا ينحدر الوطن من فضاء للنجاة المشتركة إلى سوق مفتوح لتبادل الخسائر، حيث لا تقسم فرص الحياة، بل تُعاد هندسة الهزائم.

* لم تعد الأناية مجرد ضعف فردي، بل تحولت إلى عقل خفي يدير علاقة الناس بالوطن.. فالقبيلة تختل دولة على مقاسها، والحزب يطلب وطناً بحجم شعاره، والنخبة تريد شعباً يصقّف لا شعباً يفكر. وحتى الإنسان البسيط، تحت ثقل القهر الطويل، صار يميل إلى النجاة بنفسه. وهكذا يتآكل الوطن حين يصبح الأنا أكبر من فكرة نحن.

* ليست أخطر الأوطان تلك التي تكثر فيها البنادق، بل تلك التي تتآكل فيها فكرة الإنسان. فعندما يضيق الوعي الجمعي، ويتقدم

شيء للوطن



م. صلاح غريبة - مصر

السلام.. ممرنا الإلزامي

* في السادس عشر من مايو، يقف العالم أمام مرآة (اليوم الدولي للتعايش معاً في سلام)، وهو يوم لم يعد مجرد بند في أجندة الأمم المتحدة، بل أضحت صرخة وجودية في وجه الانقسام. وبالنسبة لنا، نحن الذين حملنا أوجاع الوطن في حقائب الاغتراب، لا يمر هذا اليوم كذكرى عابرة، بل كوقفه تأمل عميقة في مأساة الحرب التي دارت رحاها في السودان، وما خلفته من تصدعات في جدار السلم المجتمعي.

* لقد علمتنا أحداث السودان الأخيرة درساً قاسياً ومضرباً بالدماء؛ وهو أن غياب ثقافة (التعايش) ليس مجرد خلاف سياسي، بل هو الفتيل الذي أحرق الأخضر واليابس. الحرب التي اندلعت لم تكن معركة عسكرية فحسب، بل كانت زلزالاً ضرب قيم التسامح والاندماج التي ميزت الشخصية السودانية لعقود.. إن (التعايش معاً) ليس ترفاً فكرياً، بل هو صمام أمان يحمي الأوطان من التفتت والشنات.

* وسط ركاب الحرب، برزت أدوار حيوية للسودانيين في الخارج، وتحديداً في القاهرة، حيث تحولت هذه المحنة إلى فرصة لإعادة تعريف التضامن.. إن التعايش اليوم يتجسد في ضرورة مفهوم أن الإعلام كمنصة للسلام، بصفة الإعلام (السلطة الرابعة)، يقع على عاتقنا اليوم تحويل الخطاب الصحافي من لغة التصادم إلى لغة البناء، واستخدام أدوات العصر كالذكاء الاصطناعي وصحافة الموبايل ليس لنشر أخبار الحرب، بل لصناعة محتوى يعزز الهوية المشتركة ونبذ خطاب الكراهية، وتعزيز مفهوم الدبلوماسية الشعبية، إن وجودنا كجاليات في دول الجوار يفرض علينا أن نكون سفراء لثقافة السلام الاجتماعي، من خلال خلق توأمة بين الكيانات الثقافية والاجتماعية، وإبراز التراث السوداني كقوة ناعمة قادرة على رتق النسيج الذي مزقته الرصاصات، بالإضافة إلى ضروريات الهندسة المجتمعية، تماماً كما يصمم المهندس محركات تعمل بتناغم، علينا أكاديميين ومهنيين تصميم محركات اجتماعية تعتمد على التنوع كوقود للتقدم، وليس كسبب للصدام.

* إن السلام الذي ننشده ليس مجرد هدنة عسكرية، بل هو سلام العقول الذي يبدأ من الاعتراف بالآخر وقبوله كما هو.. إن تجربة النزوح المريرة التي عاشها الملايين من أبناء شعبنا يجب أن تكون دافعاً لنا جميعاً لنبذ العنف بكل أشكاله، والعمل على تاصيل قيم الحوار في المناهج التعليمية وفي الندوات الفكرية.

* في هذا اليوم الدولي، نوجه رسالة من قلب القاهرة إلى كل سوداني: إن ترميم البيت السوداني يبدأ من الداخل، من إيماننا العميق بأننا نستطيع العيش معاً رغم كل الجراح.. إن ثقافة السلام هي الإرث الحقيقي الذي يجب أن نتركه للأجيال القادمة، لضمان ألا تتكرر مآسي الماضي، ولنبنّي وطناً يتسع للجميع، لا مكان فيه للبارود، بل للأمل والعمل.

التمرد بدأت تفرض واقعاً جديداً على الإقليم. فالدول التي بنت رهاناتها على استمرار حالة الفوضى أو ضعف الدولة السودانية أصبحت مضطرة لإعادة حساباتها، لأن بقاء السودان موحدًا ومتناسكًا يعيد تشكيل التوازنات السياسية والأمنية في المنطقة كلها. كما أن صعود المؤسسة العسكرية لفترة طويلة رغم الضغوط أرسل رسالة واضحة بأن الدولة السودانية ليست كياناً هشاً يمكن إسقاطه بسهولة عبر الحرب الممتدة أو الاستنزاف الطويل.

* ومن زاوية أعمق، فإن ما جرى خلال هذه الحرب أعاد طرح سؤال الدولة الوطنية في إفريقيا والشرق الأوسط. فالكثير من النزاعات الحديثة لم تعد تستهدف الجيوش فقط، بل تستهدف فكرة الدولة نفسها؛ تفكيك مؤسساتها، إنهاك اقتصادها، وضرب ثقة المجتمع في قدرتها على البقاء. ولذلك فإن قدرة السودان على الحفاظ على الحد الأدنى من تماسكه المؤسسي رغم هذا الحجم من الحرب تمثل في حد ذاتها تحولاً إستراتيجياً مهماً ومع ذلك، فإن التحدي الحقيقي لا يكمن فقط في كسب المعركة العسكرية، بل في إدارة ما بعدها. فالحروب الطويلة تترك ندوباً عميقة داخل المجتمعات، وتخلق أزمات اقتصادية واجتماعية ونفسية معقدة.. ولذلك فإن أي مرحلة قادمة تحتاج إلى مشروع وطني واسع يعيد بناء الدولة على أسس أكثر استقراراً وعدالة، ويمنع تكرار ظاهرة التشكيلات المسلحة خارج إطار المؤسسات الرسمية.

* وفي النهاية، يمكن القول إن تجربة القوات المسلحة السودانية خلال حرب السنوات الثلاث ستظل محل دراسة لسنوات طويلة، ليس فقط بسبب طبيعة الحرب نفسها، وإنما بسبب الطريقة التي أدير بها الصراع وسط بيئة شديدة التعقيد.. فقد كانت معركة تتجاوز حدود السلاح إلى معركة وجود دولة كاملة، وفي مثل هذه الحروب يصبح البقاء نفسه إنجازاً إستراتيجياً يعيد تشكيل مستقبل البلاد والإقليم معاً.



د. ميمونة سعيد آدم

القوات المسلحة السودانية ومعالجة البقاء.. قراءة في حرب السنوات الثلاث

عسكرية فقط، بل مسألة مرتبطة بطبيعة تكوين الدولة السودانية نفسها، حيث ظل الجيش، عبر مراحل تاريخية مختلفة، أحد أهم مؤسسات التماسك الوطني مهما تعددت الخلافات السياسية حول دوره. * ومن الناحية العملية، أظهرت الحرب قدرة عالية على التكيف مع المتغيرات.. فالقوات المسلحة واجهت نمطاً من القتال يعتمد على الانتشار داخل الأحياء المدنية، والحركة السريعة، والاستفادة من الفوضى الحضرية، وهو ما يُعرف في الدراسات العسكرية الحديثة بحروب المدن المعقدة. وهذه الحروب تُعد من أكثر أنماط الصراع استنزافاً للجيوش النظامية، لأنها تضعها أمام معادلة شديدة الحساسية بين الحسم العسكري وتقليل الخسائر المدنية.

* وفي المقابل، فإن العامل الإقليمي ظل حاضراً بقوة طوال سنوات الحرب. فقد وجدت بعض القوى الإقليمية في الأزمة السودانية فرصة لإعادة ترتيب النفوذ أو حماية مصالحها الإستراتيجية، بينما تعاملت قوى أخرى مع الحرب بوصفها تهديداً مباشراً لاستقرار المنطقة بأسرها. ولهذا تحولت السودان إلى ساحة تقاطع فيها حسابات متعددة؛ من أمن البحر الأحمر، إلى التناقص الجيوسياسي في القرن الإفريقي، إلى الصراعات المرتبطة بالموارد والنفوذ.

* لكن التحولات الميدانية الأخيرة والانشقاقات داخل

العسكرية، فالقوات المسلحة لم تتعامل مع الحرب باعتبارها مواجهة تكتيكية قصيرة، بل انتقلت تدريجياً إلى إدارة صراع طويل النفس يعتمد على الاستنزاف وإعادة بناء التوازنات الميدانية. وقد بدأ واضحاً أن المؤسسة العسكرية اختارت منذ المراحل الأولى الحفاظ على تماسك الدولة ومنع الانهيار الشامل حتى وإن كان ذلك على حساب البطء في الحسم العسكري.

* وهنا تبرز واحدة من أهم النقاط الإستراتيجية في الحرب؛ فالجيوش لا تقاس فقط بسرعة الهجوم، وإنما بقدرتها على الاستمرار تحت الضغط. والتاريخ العسكري مليء بجيوش امتلكت تفوقاً نارياً أو تقنياً لكنها انهارت نفسياً ومؤسساتياً أمام الصدمات الكبرى. أما في الحالة السودانية، فإن المؤسسة العسكرية استطاعت، رغم كل الضغوط، أن تحافظ على تسلسلها القيادي، وأن تمنع حدوث انهيارات واسعة داخل بنيتها التنظيمية، وهو ما شكّل نقطة تحول أساسية في مسار الحرب.

* كذلك فإن الحرب كشفت أهمية المؤسسة العسكرية بوصفها العمود الفقري للدولة السودانية. ففي اللحظات التي تعرضت فيها مؤسسات مدنية عديدة للشلل أو الانهيار، بقي الجيش يمثل مركز الثقل الأساسي الذي استندت إليه الدولة في الحفاظ على وجودها واستمرارها. وهذه ليست مسألة

* منذ اندلاع حرب الخامس عشر من أبريل، لم يكن السودان يواجه مجرد تمرد مسلح بالمعنى التقليدي، بل وجد نفسه داخل واحدة من أعقد الحروب التي شهدتها المنطقة خلال العقود الأخيرة؛ حرب تجاوزت حدود الاشتباك العسكري المباشر لتتحول إلى صراع مركب تتداخل فيه الأبعاد العسكرية والأمنية والسياسية والاقتصادية والإقليمية والدولية. ولذلك فإن قراءة تجربة القوات المسلحة السودانية خلال هذه السنوات لا ينبغي أن تختزل فقط في مسألة التقدم الميداني أو استعادة المدن، وإنما في كيفية إدارة الدولة نفسها لمعركة البقاء وسط ظروف كانت كفيلة بإسقاط دول ومؤسسات أكثر استقراراً.

* لقد واجهت القوات المسلحة منذ الأيام الأولى للحرب تحدياً غير مسبوق، تمثل في طبيعة المعركة ذاتها.. فالقتال داخل العاصمة والحواضر الكبرى فرض واقعاً مختلفاً عن الحروب التقليدية التي تعتمد على خطوط تماس واضحة وجبهات منفصلة. إن تحولت المدن إلى ساحات اشتباك مفتوحة، واختلط فيها العسكري بالمدني، والبنية العسكرية بالبنية الخدمية، الأمر الذي جعل أي قرار ميداني محكوماً بحسابات معقدة تتعلق بالخسائر البشرية، وحماية مؤسسات الدولة، والحفاظ على الحد الأدنى من تماسك المجتمع.

* وفي خضم هذه الفوضى، كان الرهان الأكبر لكثير من المراقبين يقوم على فرضية انهيار الدولة السودانية بصورة سريعة، خاصة في ظل التحديات المترامنة التي أحاطت بالمشهد؛ حصار اقتصادي خانق، ضغوط سياسية وإعلامية، تراجع الخدمات، نزوح ملايين المواطنين، وتعدد مراكز التأثير الإقليمي والدولي. كما أن طبيعة الدعم الذي حظيت به قوات الدعم السريع، سواء على مستوى الإمداد أو الحركة أو العلاقات العابرة للحدود، جعلت الحرب تبدو وكأنها تتجاوز قدرة أي مؤسسة عسكرية وطنية على الصمود طويلاً.

* غير أن ما حدث لاحقاً كشف عن جانب مهم في طبيعة الدولة السودانية ومؤسساتها

وكيل وزارة الشباب والرياضة يدين الحملة القومية لجمع جلود الأضاحي

الخرطوم - أصداء سودانية

قضايا الشباب بمدينة كسلا خلال يونيو المقبل، بجانب الترتيب للفتيات شبابية بالأقاليم. وكشف الدكتور هاني تاج السر عن نجاح جهود التصديق لمدن صناعية بعدد من الولايات، مقدماً شكره لرئيس الوزراء الدكتور كامل إدريس، على تكفله بصيانة مدينة الشباب وتحويلها إلى مركز للإبداع والإنتاج يخدم قضايا الشباب السوداني. بدوره أكد حسين محمد بشير، وكيل وزارة الثروة الحيوانية أهمية الاستفادة الاقتصادية من الجلود باعتبارها مورداً وطنياً مهماً يمكن أن يسهم في دعم الإنتاج والتنمية. من جانبه دعا ممثل الشباب الدكتور علي محمد الهيئات والمنظمات إلى المساهمة في جمع الجلود والاستفادة منها في دعم الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن الحملة ستبناها برامج تدريبية وخارطة عمل ميدانية للشباب.

دشن الدكتور هاني أحمد تاج السر، وكيل وزارة الشباب والرياضة أمس بأكاديمية نميري العسكرية الحملة القومية لمبادرة جمع جلود الأضاحي، تحت شعار (لا للتلوث... نعم للاقتصاد الوطني). وأكد وكيل الوزارة أن المبادرة جاءت تجسيدا لشعار (جيش واحد شعب واحد)، مشيراً إلى أن الشباب يمثلون القوة الحقيقية لبناء الوطن وتحقيق النهضة الاقتصادية. وقال إن الوزارة ستواصل دعم المبادرات الشبابية الهادفة وربطها بالإنتاج والتنمية. وأضاف أن الحملة تركز على طاقات الشباب في مختلف الولايات، داعياً الهيئات والجمعيات ومجلس المؤسسات الشبابية للمساهمة الفاعلة في إنجاح المبادرة، معلناً عن قيام مؤتمر معالجة



والي النيل الأبيض يتقدم ماراثون (السلامة المرورية) بكوستي



كوستي - أحمد حامد الطيب

شهد الفريق الركن قمر الدين محمد فضل المولى والي ولاية النيل الأبيض أمس بمدينة كوستي، انطلاقاً ماراثون السلامة المرورية الذي نظمته منظمة شرايين الأمل بالتعاون مع اتحاد ألعاب القوى وشرطة المرور بالولاية، وذلك ضمن ختام فعاليات أسبوع المرور العربي.

وفي كلمته للمتنافسين أكد والي النيل الأبيض مراهنته على دور الشباب في المرحلة المقبلة قائلاً: نحن نريد من شبابنا أن يقودوا المستقبل، فهم رواد الغد الحقيقيين ووجهه الوالي دعوة مباشرة عبر المجلس الأعلى للشباب والرياضة لكافة المكونات

الماراثون يجسد التلاحم بين المنظمات الشبابية وقوات الشرطة في حفظ الأمن مؤكداً استمرار رعاية المجلس للأنشطة الرياضية التي تخدم الأهداف الوطنية.

الشبابية والرياضية بالضرورة توحيد كلمتهم ليكونوا كجسد رجل واحد في بناء وإعمار الولاية. وأعلن والي عن دعم الولاية الكامل للمبادرات المجتمعية التي تعزز قيم

صحة غرب كردفان: استمرار التدخلات العلاجية لنازحي الولاية

الولاية في ولايات شمال كردفان، والنيل الأبيض، والخرطوم. وأوضح د. أنس أن الجهود الميدانية أسفرت عن تقديم الرعاية الطبية لـ 167 حالة في معسكر (ثوية)، إلى جانب علاج 170 حالة أخرى بمعسكر (زافي الدين) بالأبيض المقر المؤقت لحكومة ولاية غرب كردفان. وشدد على وضع التحوط اللازمة لسلامة النازحين في ظل تزايد الإصابات مع بداية فصل الخريف. وعلى صعيد آخر، جدد د. أنس دعم الوزارة للقوات المسلحة والتشكيلات المساندة لها في معركة الكرامة، وهي تخوض مواجهات في مختلف الجبهات لتطهير البلاد من دنس مليشيا الدعم السريع المتحجرة.

استمرار التدخلات الإنسانية والبرامج العلاجية لصالح نازحي الولاية، كاشفاً عن خطة لتنظيم أيام طبية طويلة الأمد لنازحي كردفان د. أنس صديق الصادق،



والي الجزيرة يؤكد نجاح الوثبة الثانية لاستبدال العملة



مدني - أصداء سودانية

ان العملية نفذت عبر 61 مصرفاً وعدد من المراكز الجواله بمناطق الولاية الطرفية. وحيث والي جهود بنك السودان المركزي والمصارف التجارية والأئمة والدعاة والإعلاميين والدراميين وكل من ساهم في إنجاح الوثبة الثانية لاستبدال العملة بالولاية التي جسدت وعي وتفهم إنسان الولاية لحماية الاقتصاد الوطني.

أكد الأستاذ الطاهر إبراهيم والي ولاية الجزيرة رئيس اللجنة العليا لاستبدال العملة الوثبة الثانية لاستبدال العملة والتي تزامنت مع ولايتي الخرطوم والنيل الأبيض وتحقيق كل الأهداف المنشودة. وأشار والي لانسياب وسلاسة العملية دون تسجيل أي حالات اشتباه أو تزوير في العملة.. معلناً

تنفيذي الدمازين يشرع في حوسبة الأنشطة التجارية بالأسواق



الدمازين - أصداء سودانية

شرعت الإدارة التنفيذية بمحافظة الدمازين بالنيل الأزرق في حوسبة الأنشطة التجارية بالأسواق وتأسيس قاعدة بيانات متكاملة (المرحلة الثانية) مما يساهم في إنجاح برنامج التحصيل والسادات الإلكتروني (إيصالي).

وشهد ياسر أحمد الطالب المدير التنفيذي لمحافظة الدمازين أمس انطلاقاً إتيام مركز المعلومات بمحافظة الدمازين لحوسبة الأنشطة التجارية بأنواعها المختلفة، مبيناً أن المرحلة الثانية تتمثل في مراجعة البيانات بالأسواق وارشفتها ومن ثم ادخالها في النظام الإلكتروني قاعدة البيانات المتكاملة برئاسة المحافظة، مشيراً إلى أن قاعدة البيانات تلعب دوراً كبيراً في التخطيط والتطوير وتعظيم الإيرادات وناشد ياسر كافة اصحاب المحلات التجارية للتعاون مع الإتيام العاملة في جمع المعلومات.

الهلال يفتتح مشواره في النخبة بالفوز على الفلاح عطبرة برعاية نظيفة الاتحاد الرواندي يحدد موعد مباراة القمة بين الهلال والمريخ

أصداء - محمد السر

الاتحاد الرواندي يحدد موعد القمة

الهلال يفتتح مشواره في النخبة بالفوز على الفلاح عطبرة برعاية نظيفة



للمباريات المتبقية من الدوري الرواندي بالفريق الريدف الا انها ستاتي على سطح صفيح ساخن من واقع رغبة الهلال في الثار من خسارة الدور الأول ورغبة المريخ في تكرار الفوز

للدوري الرواندي الممتاز حيث تم تحديد يوم الجمعة المقبل الموافق الثاني والعشرين من مايو الجاري موعدا للمواجهة المرتقبة ورغم حسم الهلال للقب البطولة وأداء الفريقين

ارسلت اللجنة المنظمة للمسابقات بالاتحاد الرواندي لكرة القدم خطابا رسميا لفريقي الهلال والمريخ أعلنت من خلاله تحديد موعد مباراة الفريقين المؤجلة من الدورة الثانية

ليضع الأزرق اول ثلاث نقاط في رصيده ويتصدر ترتيب الاسبوع الاول بفارق الأهداف عن المريخ وأم مغد الكاملين بينما تذيّل فريق الفلاح ترتيب الاسبوع الأول

كوبر الرياضية عصر اليوم وسط حضور جماهيري كبير واحرز رباعية الهلال كل من محمد عبد الرحمن واحمد سالم وصنّداي وياسر جوباك على مدار الشوطين

افتتح فريق الهلال حملة الدفاع عن لقبه في بطولة الدوري الممتاز بالفوز على فريق الفلاح عطبرة برعاية نظيفة في المباراة التي استضافها ملعب مدينة

الحسم في الجولة الأخيرة.. الهلال يحرم النصر من التتويح بلقبين بيوم واحد

كوبر الخرطوم يهزم الشرطة القصارف بهدف دون رد ويؤمن استمرازه في الممتاز

حرم نادي الهلال جاره وغريمه التقليدي النصر من فرصة الفوز بلقبين في يوم واحد، وأجل حسم الفائز بالدوري السعودي حتى الجولة الأخيرة. وفاز الهلال على نيوم بنتيجة 2-0، خلال المباراة التي جمعت بينهما، اليوم السبت، على ملعب المملكة أريحا، في الجولة الثالثة والثلاثين من دوري روشن. وافتتح لاعب الوسط البرتغالي روبين نيفيز التسجيل للهلال من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة، قبل أن يضيف سلطان مندش الهدف الثاني في الدقيقة 58.

فوز الهلال أجل حسم الفائز بلقب الدوري السعودي حتى الجولة الأخيرة، حيث ارتفع رصيده إلى 81 نقطة، يحتل بها المركز الثاني في جدول الترتيب، بفارق نقطتين خلف النصر صاحب الصدارة.



حقق فريق كوبر البحرأوي انتصاراً مهماً على نظيره فريق الشرطة القصارف بهدف دون رد في المباراة المعادة من مرحلة المجموعات والتي لعبت عصر اليوم بملعب مدينة ود مدني بالنتيجة أمن فريق كوبر موقفه في الدوري الممتاز بعد أن رفع رصيده الى 8 نقاط بينما ودع فريق الميرغني كسلا منظومة الدوري الممتاز بعد أن حصل الفريق على 7 نقاط ولم تؤثر نتيجة المباراة على فريق الشرطة القصارف صاحب النقاط 9

مانشستر سيتي يتوج بطلا لكأس الاتحاد الإنجليزي بفوزه على تشيلسي بهدف

إبرلينج هالاند العرضية إلى شبك البلوز بلمسة من كعبه وبعد تقدم سيتي، لم ينجح تشيلسي في تشكيل الخطورة اللازمة من أجل التعادل قبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية معلناً تتويج مانشستر سيتي بلقبه الثاني هذا الموسم بعد فوزه بلقب رابطة المحترفين على حساب آرسنال

توج مانشستر سيتي بكأس الاتحاد الإنجليزي للمرة الثامنة في تاريخه، بعد فوزه على تشيلسي (0-1) في نهائي البطولة العريقة، اليوم السبت، على ملعب ويمبلي في لندن وسجل هدف المباراة الوحيد الجناح الغاني أنطوان سيميئيو، في الدقيقة 72 من المباراة بطريقة رائعة حيث حول كرة زميله



بدعم سعودي.. تدشين مشروع طبي لتركيب الأطراف الصناعية بيورتسودان



بيورتسودان - أصداء سودانية
دشن والي البحر الأحمر، مصطفى محمد نور، أمس المشروع الطبي التطوعي لتركيب الأطراف الصناعية وتأهيل المتطوعين، بحضور سفير السعودية لدى السودان علي بن حسن الجعفر، ومدير عام وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية، والإدارات الأهلية، والأجهزة الإعلامية، وعدد من المستفيدين.

ويستهدف المشروع، الذي ينفذه مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية عبر جمعية إيفاء وبالشراكة مع مركز الملهم، توفير 20 طرفاً صناعياً.

وأشاد والي البحر الأحمر خلال التدشين بالخدمات الإنسانية التي يقدمها مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية في مجالات الصحة والتعليم بدعم من حكومة المملكة، مثنياً دور الوفد الطبي المصاحب والأثر الكبير الذي يتركه في وجدان إنسان الولاية.

وأكد دعمه الكامل للمشروع ومركز الملهم للأطراف الصناعية بالولاية لما يقدمه من رسالة إنسانية ودعم للمرضى. من جانبه، أعلن السفير

علي بن حسن الجعفر عن اعتزام المملكة تنفيذ مشروع لإنشاء مركز متكامل للأطراف الصناعية بالسودان، مما يساهم في توسيع دائرة خدمات التأهيل والعلاج بالبلاد. وقال إن تنفيذ مشروع الأطراف الصناعية اليوم يأتي تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي العهد بأن تظل المملكة سنداً وعوناً للسودان وشعبه في المجالات الإنسانية والتنموية خلال هذه المرحلة التي يتطلع فيها للنهوض والاستقرار. وأشاد مدير مركز الملهم للأطراف الصناعية مصطفى طه محمد عبد الله بمركز

سودانية تكسر حاجز الصمت.. تنشئ تطبيقاً للزواج بعد الأربعين

إعداد - زلال الحسين
في زمن بات فيه طلب المرأة للزواج محفوفاً بالحرَج والاستغراب، خرجت شابة سودانية عن المألوف وقالتها بملء الفم: أنا أطلب



الستر لنفسي ولصديقاتي، فمن كان جاداً فليتقدم. بدأت القصة بمقطع مرئي نشرته عبر منصات التواصل، دعوت فيه متابعيها إلى ترشيح أزواج مناسبين لنساء تجاوزن الأربعين، كلهن سبق لهن الزواج.. ولم تمض أيام حتى انهالت عليها الرسائل من كل صوب، فبلغ عددها ثلاثة آلاف ومئتي رسالة.. وحين وجدت نفسها عاجزة عن التواصل مع الجميع، نبئت في ذهنها فكرة إنشاء تطبيق إلكتروني يُعنى بزواج من فوق الأربعين، يختصُر المسافات ويجمع الحادين في مكان واحد.

هذه المبادرة تفتح باباً واسعاً للحديث عن جرأة المرأة في طلب الزواج. فالمجتمع، وإن تقنل الأمر نظرياً، لا يزال يتعامل معه عملياً بحذر وتحرج، كأن المبادرة حق خالص للرجل دون المرأة.. والحال أن الشرع الشريف لم يحظر على المرأة أن تعرض نفسها للزواج إذا رأت في ذلك مصلحة وستراً، وقد فعلته نساء فضليات من سلف الأمة. إن النساء اللاتي خاطبتهن صاحبة الفكرة لسن حديثات عهد بالحياة، بل هن ذوات تجربة ونضج ومعرفة بما يردن.. ومع تناقص فرص الزواج بتقدم السن، يصبح الانتظار السلبي ضرباً من المجازفة بالنفس.

لقد تباينت ردود الأفعال بين مؤيد.. رأى في المبادرة شجاعة محمودة، ومعارض استنكر الخروج على المألوف.. غير أن الأرقام وحدها كافية للدلالة على وجود حاجة حقيقية لدى شريحة واسعة.

واليوم تبحت صاحبة المشروع عن اسم للتطبيق، ففتحت الباب لجمهورها لاقتراح اسم يليق به.. ولعل الأهم من الاسم أن الفكرة نفسها قد كسرت حاجزاً نفسياً، وأعادت إلى الأذهان أن طلب العفاف فضيلة لا تدم، وأن الجرأة المحمودة أولى خطوات التغيير.

طائرة سودانير تصل مطار الخرطوم قادمة من القاهرة



استقبل مطار الخرطوم الدولي أولى الرحلات الدولية المباشرة لشركة الخطوط الجوية السودانية (سودانير) القادمة من العاصمة المصرية القاهرة.

ويمثل هذا الحدث عودة قوية للأجحة الوطنية للتحليق في الأجواء وتواصلها مع العالم الخارجي، حيث حظيت الرحلة الافتتاحية باهتمام رسمي وشعبي كبير، مجسدة خطوة هامة في مسار استعادة حركة الملاحة الجوية المنتظمة للنقل الوطني وتسهيل حركة التنقل بين البلدين الشقيقين.

شهدت الرحلة الافتتاحية إقبالاً قياسيماً من المسافرين، حيث بلغت السعة المقعدية للطائرة كامل عددها بنسبة إشغال بلغت 100%. ويعكس هذا المشهد عمق الثقة والمحبة التي يحملها الجمهور للنقل الوطني التاريخي، الذي يربط بين المدن بمعايير عالية من الأمان والخبرة الممتدة. وفي السياق، أعلنت الشركة أن رحلتها المباشرة القادمة ستنتقل الثلاثاء المقبل من القاهرة إلى الخرطوم، داعية المسافرين للمبادرة بالحجز المبكر.

اليوم موعد استطلاع هلال ذي الحجة في مصر والسعودية



أعلنت دار الإفتاء المصرية عن آلية استطلاع هلال شهر ذي الحجة لعام 1447 هجرية موضحة أن الرؤية الشرعية ستتم عقب مغرب اليوم الأحد 17 مايو 2026، عبر اللجان الشرعية والعلمية التابعة لها في مختلف المحافظات.

وأكدت الدار في بيان رسمي أنها ستلتزم بما تعلنه المحكمة العليا في المملكة العربية السعودية بشأن ثبوت رؤية الهلال وتحديد أول أيام شهر ذي الحجة. وأوضحت أن هذا التنسيق يأتي بسبب تقدم المملكة العربية السعودية بيوم واحد عن مصر في التقويم الهجري الحالي، وهو ما يستدعي توحيد موعد الشعائر المرتبطة بالحج وعيد الأضحى المبارك.

أشارت دار الإفتاء إلى أن اعتماد إعلان السعودية ينسجم مع القواعد الفقهية الخاصة بتوحيد رؤية الأهلّة المتعلقة بالعبادات المشتركة، وفي مقدمتها مناسك الحج.

Échos Soudanais

ECHOSSUDANAIS.COM

أصداء سودانية

باللغة الفرنسية

ÉCHOS SOUDANAIS,, MAINTENANT EN FRANÇAIS

<https://echossoudanais.com/>