



# والي نهر النيل يجده الأمانة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة والحراك الشبابي والرياضي بالولاية

## أمين عام حكومة الولاية الشمالية يلتقي وفد منظمات الأمم المتحدة



# صوت

# الشمالية

رئيس مجلس الإدارة  
ورئيس التحرير  
حسن رزق  
المدير العام  
إدريس بلال

صفحات 8

الإلكترونية

صحيفة يومية شاملة تهتم بشأن الإقليم الشمالي

shamaliy 2021@gmail.com

تلفون: 0024911444000

العدد 459

الاثنين 2 فبراير 2026م الموافق 14 شعبان 1447هـ

## والي نهر النيل لدى مخاطبته مناقشة الأوراق العلمية للمؤتمر القومي يجده الأمانة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة والحراك الشبابي والرياضي بالولاية

### صحيفة صوت الشمالية

إعلانك معنا يضمن لك الانتشار الأفضل

بشرى لأصحاب المصانع  
والشركات والمدارس  
والجامعات الخاصة  
وجميع الأنشطة التجارية

تخفيضات لفترة محدودة

للتواصل

0111444000 - 0111444555 - 0913339477

### فرصة للاستثمار وأصحاب

### الافران بالسودان

للبيع فرن ايطالي جديد للعيش  
الآلي ومعه ولعة غاز.

للبيع فرن بلدي دوار معه  
عجانه واتنين أنبوبة غاز و20  
طاولة.

للبيع فرن بلدي سير حافظ  
للحرارة وبه عازل معه 20 طاولة

للاستفسار 0912393187 - 0123093187

اتخاذ القرار ودفع مسيرة البناء والاعمار  
وضرورة التركيز على اتباع المنهجية  
والتخطيط السليم والحرص على أهمية  
التقييم والتقويم لكافة المشروعات  
والبرامج الشبابية والحرص على ضبط  
الجودة البرامج  
الدكتور محبوب السر وزير الشباب  
والرياضة بالولاية اشارك بان حضور  
السيد الوالي ومشاركته في جلسات  
المؤتمر الخاصة بمناقشة الأوراق هو  
دليل اهتمام منه بامر الشباب وجدد  
الشكر والتقدير لحكومة الولاية بقيادة  
السيد الوالي لوضعها ملف الشباب في  
الاولويات وتقديم كل الدعم لهم والحرص  
على تنمية مقدراتهم ومهاراتهم



والرياضي الذي انتظم الولاية خلال الفترة  
السابقة وشدد السيد الوالي لضرورة  
مراجعة النظم واللوائح المنظمة للعمل  
الشبابي والرياضي لضمان المواكبة  
ولتحقيق رغبات الشباب في المشاركة في

#### عطرية - احمد علي ابشر

جدد الدكتور محمد البدوي عبدالمجيد  
ابوقرون والي نهر النيل جدد الأمانة  
بالإدارة المميز للمجلس الأعلى للشباب  
والرياضة والحراك الذي تم في الفترة  
السابقة جاء ذلك لدي مخاطبته بقاعة  
الميناء البري بعطرية مناقشة الأوراق  
المقدمة في المؤتمر القومي لمعالجة قضايا  
الشباب بحضور ومشاركة البروف احمد  
ادم وزير الشباب والرياضة الاتحادي  
والدكتور محبوب السر محمد احمد  
وزير الشباب والرياضة بالولاية وبعض  
وزراء الشباب والرياضة بالولايات  
وأعضاء المؤتمر  
وأشار السيد الوالي للحراك الشبابي

### أمين عام حكومة الولاية الشمالية يلتقي وفد منظمات الأمم المتحدة



بها البلاد، وما خلفه تمرد مليشيا  
الدعم السريع على القوات المسلحة  
من تحديات إنسانية متزايدة، مؤكدة  
أهمية التدخلات العاجلة التي تضطلع  
بها منظمات الأمم المتحدة  
وأضافت أن الوفد استمع إلى تقرير  
مفصل قدمه مفوض العون الإنساني  
المكلف وأمين الشؤون الاجتماعية، تناول  
حجم التدخلات الإنسانية التي نُفذت  
خلال الفترة الماضية، وأبرزت الاحتياجات  
ذات الأولوية

وأكدت منال أن حكومة الولاية  
الشمالية تعول كثيراً على هذه الزيارة  
في إحداث تدخلات نوعية وكبيرة،  
وعكس الواقع الإنساني بالبلاد  
للمجتمع الدولي، مع التطلع إلى تعزيز  
التدخلات في مجالات الصحة والتعليم  
والحماية. وأشارت إلى أن برنامج زيارة

#### دنيا - إعلام مكتب الوالي

التقى أمين عام حكومة الولاية  
الشمالية، الأستاذ محبوب محمد  
سيد أحمد، المكلف بتسيير مهام والي  
الولاية، بمكتبه اليوم، وفد منظمات  
الأمم المتحدة برئاسة السيدة دنيس  
براون، الممثل المقيم ومنسق الشؤون  
الإنسانية بالسودان، وذلك بحضور  
الأمين العام للشؤون الاجتماعية  
الأستاذة منال مكاوي، وممثل مفوضية  
العون الإنساني بالولاية  
وأوضحت الأمين العام للشؤون  
الاجتماعية، الأستاذة منال مكاوي،  
أن زيارة وفد منظمات الأمم المتحدة  
إلى الولاية الشمالية تأتي في إطار  
الوقوف على الاحتياجات الإنسانية،  
وتعزيز تدخلات المنظمات الأممية في  
ظل الظروف الاستثنائية التي تمر

### بدعم من مركز الملك سلمان .. تدشين معدات طبية وعربات نقل دم جواله بالشمالية

للعاملين ببنك الدم، لما بذلوه من جهود كبيرة  
منذ اندلاع الحرب، مثنياً في ذات الوقت دعم  
حكومة المملكة العربية السعودية وشعبها،  
وما قدموه من إسناد للشعب السوداني  
من جانبه، عبر مدير عام وزارة الصحة  
بالولاية الدكتور ساتي حسن ساتي عن  
سعادته بتدشين الدفعة الرابعة من المعدات  
والأليات الطبية، موضحاً أن هذه الدفعة تمثل  
جزءاً من الهدايا المقدمة من مركز الملك سلمان  
للإغاثة والأعمال الإنسانية بالمملكة العربية  
السعودية ومنظمة كفاءات، التي قال إن لها  
إسهامات واسعة في مختلف المجالات. وأكد  
حرص وزارته على تجويد الخدمات الطبية  
و تقوية النظام الصحي المحلي، مشيراً إلى  
وجود خطة لتطوير الأداء الصحي بالولاية



الصحة الولائية، مؤكداً أنها أصبحت رقماً  
مهماً في تقديم الخدمات الصحية، كما تقدم  
بالشكر لوزير الصحة الاتحادي بروفيسور  
هيثم محمد إبراهيم لوقوفه المستمر مع  
الولاية ودعمه لمواطنيها  
كما عبر أمين عام حكومة الولاية عن تقديره

#### دنيا - إعلام مكتب الوالي

دشن أمين عام حكومة الولاية الشمالية،  
الأستاذ محبوب محمد سيد أحمد، المكلف  
بتسيير مهام والي الولاية، اليوم برئاسة وزارة  
الصحة، المعدات والأليات الطبية وعربات نقل  
الدم الجواله بالولاية، وذلك بحضور وزير  
الصحة بالولاية الدكتور ساتي حسن ساتي  
وعدد من الوزراء والمسؤولين  
وأكد الأمين العام خلال التدشين أن الولاية  
الشمالية حققت جملة من الإنجازات خلال العام  
الماضي، مشيراً إلى وجود عدد من البشريات  
خلال العام الجاري، من بينها توزيع المعدات  
والأليات الطبية على المستشفيات، وإنشاء  
مصانع للاكسجين بمحليتي الدبة وحلفا.  
وأشاد بالجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة

## محكمة الأحوال الشخصية دنقلا

النمرة / 28 / تصحيح اسم / 2026 م

التاريخ / 1 / 2 / 2026 م

تصحيح اسم / فوزيه ابراهيم احمد يسين

تقدم الينا المواطن / طالب الحصر / ابوبكر كامل محمد طالبا  
تصحيح اسم المرحوم الذى ورد خطأ بسجل القطعة (زراعية / سكنية)  
بالرقم (6434) مربع (13) دنقلا باسم / فوزيه ابراهيم احمد وذلك  
بتسجيلات اراضى دنقلا والصحيح هو / فوزيه ابراهيم احمد يسين  
ويذكر ان الاسمين لمسمى واحد  
عليه مطلوب الاتي؟

1 / اعلان بالنشر بان كل من يدعى حقا فى القطعة انفة الذكر ان يتقدم  
لديوان هذه المحكمة خلال (15) يوم من تاريخ النشر ومعه المستندات  
اللازمة

2 / نفاذ بذلك لجلسة 15 / 2 / 2026 م

عوض مصطفى محمد

قاضى الاحوال الشخصية

دنقلا

العامه

=====

## السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة وادى حلفا الجزئية

الأطراف / محمد المجتبى ابو عبيده

ضد / يونس على محمد على

رقم الملف / ق م / 75 / 2026 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم  
9 من شهر 2 سنة 2026 م الساعة 8 صباحا بخصوص استرداد مبلغ

حول عن طريق الخطأ المبلغ البالغ قدره 750 / 000 ج

اسم الشخص المراد اعلانه / يونس على محمد على

عنوانه بالنشر

التاريخ / 1 / 2 / 2026 م

احمد محمد ابراهيم

الثانية

=====

## السلطة القضائية

الجهاز القضائي الولاية الشمالية

محكمة السير للأحوال الشخصية

النمرة / 7 / تركات / 2026م

التاريخ / 1 / 2 / 2026 م

المرحوم / ادريس حامد محمود

طالب المادة / محمد ادريس حامد محمود

اعلان بالنشر

تقدم الينا طالب المادة / محمد ادريس حامد محمود طالبا تصحيح  
اسم المرحوم الذى ورد خطأ فى سجل القطعة 50 حوض 7 قسم 4 بمكتب  
تسجيلات اراضى السير باسم / ادريس حامد محمد والصحيح هو /  
ادريس حامد محمود احمد وذلك حسب اعلامه الوراثى بالنمرة 8 /  
اعلامات / 2026 الصادر من محكمة السير للأحوال الشخصية بتاريخ  
15 / 1 / 2026 م بالتركة 7 / تركات / 2026 م وان الاسمين لمسمى واحد.

وكل من يعترض على ذلك عليه الحضور فى الجلسة المحددة بتاريخ  
12 / 2 / 2026 م ويجب ان يحضر معه الاوراق والمستندات التى يتولى  
الاعتماد عليها وفى حالة عدم الحضور فصل فيه فى غيبته

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة بتاريخ 1 / 2 / 2026 م

رأفت محمد حسن

قاضى الاحوال الشخصية

الثانية

## جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 58 سنة 2026 م

على عثمان على

ضد / سوسن داؤد محمد

(منطوق حكم)

بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا القاضى / نبيله بشير محمد  
للفصل فى حضور المدعى وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر بان :-

1 / ثبوت تحويل المدعى / على عثمان على من حسابه 8427218 بنك  
الخرطوم لحساب المدعى عليها / سوسن داؤد محمد من حسابها 9533423  
مبلغ 235 / 000

(مائتان خمسة وثلاثون الف جنيهه) عن طريق الخطأ

2 / يرد مبلغ 235 / 000 مائتان وخمسة وثلاثون الف جنيهه من حساب  
المدعى عليها / سوسن داؤد محمد بالرقم 9533423 ويخاطب السيد مدير

بنك الخرطوم للاجراء فرع دنقلا

3 / لا امر بشأن الرسوم الاتعاب

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 28 من شهر 1 سنة 2026 م

نبيله بشير محمد

العامه

=====

## جمهورية السودان

السلطة القضائية

الجهاز القضائي الولاية الشمالية دنقلا

محكمة الأحوال الشخصية دنقلا

النمرة / 75 / ق / ش / 2026

التاريخ / 1 / 2 / 2026 م

المدعية / مها على ابراهيم

ضد

المدعى عليه / على حامد

اعلان بالنشر

المطلوب حضورك امام ديوان هذه المحكمة فى جلسة 16 / 2 / 2026 م  
الساعة 10 صباحا للإجابة على الدعوى المرفوعة عليك من قبل المدعية /  
مها على ابراهيم دعوى طلاق للغيبه ان لم تحضر فى هذا التاريخ او تعين  
لك وكيل او تبدر عذرا شرعيا ستسمع الدعوى فى غيابك وتحكم فيها  
صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى اليوم 1 / 2 / 2026 م

عبد الله الامين عبد الله

قاضى الاحوال الشخصية دنقلا

الثانية

=====

## جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 1168 سنة 2025 م

محمود محمد عثمان

ضد / الشفيق عبد الله جباره

(منطوق حكم)

بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا القاضى / حامد محمد محمد  
ضرار للفصل فى حضور المدعى وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر بان

1 / يخلى المدعى عليه للمدعى الجزء الشرقى من العقار رقم 248 مربع (6)  
مدينة دنقلا فورا لفشله فى سداد الاجره

2 / يدفع المدعى عليه للمدعى مبلغ واحد مليون جنيهه سودانى عبارة عن  
متاخرات أجره الشهور أكتوبر نوفمبر من العام 2025 م

3 / يتحمل المدعى عليه رسوم الدعوى ومنصرفات الاعلان بالنشر

4 / يعلن المدعى عليه بمنطوق هذا الحكم بالنشر فى احدى الصحف  
اليومية

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 29 من شهر 1 سنة 2026 م

حامد محمد محمد ضرار

الثانية

جمهورية السودان  
السلطة القضائيةخلاصة صورة حكم شرعى للتنفيذ  
نمرة / 10 / ق / 2026 م

صادر من محكمة القبول للأحوال الشخصية في يوم 28 شهر 1 سنة 2026 م  
انا / نور الدين موسى جبريل قاضى المحكمة قد نظرت فى القضية / 10 / 2026  
م المقدمة لهذه المحكمة بتاريخ 19 / 1 / 2026 م  
المرفوعة من المدعى / انعام عثمان عبد الله حمزه  
المدعى عليه / أبكر ابراهيم أبكر  
الموضوع / دعوى طلاق للغيبه  
قد أصدرت الحكم الاتى :  
(صيغة الحكم)

حكمت غيابيا للمدعية / انعام عثمان عبد الله حمزه / على المدعى عليه / أبكر  
ابراهيم أبكر بتطبيقها منه طلقه بانه للغيبه وخوف الفتنة مسنده لتاريخ اليوم  
28 / 1 / 2026 م وعليها ان تحصى عدتها على الوجه الشرعى وفهمت

نور الدين موسى جبريل  
العامه

جمهورية السودان  
السلطة القضائية

## محكمة القبول الجزئية

قضية مدنية رقم 15 سنة 2026 م

المدعى / على سليمان النور محمد

المدعى عليه / رحاب يوسف محمد على

(منطوق الحكم)

بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا / سيده عوض محمد للفصل فى  
حضور المدعى وغياب المدعى عليه

حكم غيابي

لقد صدر الامر بان :

1 / تدفع المدعى عليها للمدعى مبلغ مليون وخمسة وستون الف جنيهه (000 / 65 / 1)

2 / يخاطب بنك الخرطوم لاسترداد المبلغ أعلاه

3 / لا امر بشأن الرسوم والأتعاب.

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 29 من شهر 1 سنة 2026 م

سيده عوض محمد

الثانية

## محكمة ابوحمد الجزئية

النمرة ق م / 1157 / 2025م

المدعى : يحي الامام يحي

ضد

المدعى عليه : محمد صلاح عمر

( منطوق الحكم )

بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا : ايمن نصرالدين الفكي / قاضي  
ابوحمد جزئي ابوحمد للفصل فى حضور

لقد صدر الامر بان :

1 / يدفع المدعى عليه مبلغ ( 1.320.000 ) جنية سوداني

2 / يخاطب بنك الخرطوم فرع ابوحمد لاسترداد مبلغ ( 1.320.000 ) جنية

سوداني من حساب المدعى عليه بالرقم ( 4890797 ) الي حساب المدعى بالرقم ( 9333182 )

2 / لا امر بشأن الرسوم

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 20 من شهر 1 سنة 2026م

ايمن نصرالدين الفكي

قاضي جزئي ابوحمد

الثانية

## محكمة ابوحمد الجزئية

النمرة: ق م / 140 / 2026م

ورقة تكليف بالحضور للفصل فى الدعوى

إلى : بشير موسى محمد

بما أن : محمد سيداحمد محمد سيداحمد

قد رفع دعوى عليك دعوى مدينة أنت مكلف بموجب هذا الحضور شخصيا أمام  
هذه المحكمة فى اليوم 18 / 2 / 2026م الساعة 8:30 صباحا لسماع الدعوى ويجب  
أن تحضر فى ذلك اليوم الشهود الذين تعتمد على شهادتهم وجميع المستندات  
إلى تعتمد عليها تاييدا لدفاعك وعليك أن تعلم أنه فى حالة عدم حضورك فى  
اليوم المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها فى غيابك

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 1 من شهر 2 سنة 2026 م

جلال محمد سليمان

العامه

جمهورية السودان  
السلطة القضائية

## اعلان حضور

قضية نمرة / 3 / ت / د / 2026

الى / عابدين محمد الحاج الضريس / مدين

أنت مكلف بالحضور امامى بديوان محكمة دنقلا العجوز د.أ.ش فى يوم 10

2 / 2026 م الساعة 8 صباحا لأخذ أقوالك فى دعوى / هنده نجم الدين حسين  
دائنة

ضد / عابدين محمد الحاج الضريس / مدين

صوله احمد السيد

الثانية

=====

السلطة القضائية

الجهاز القضائي الولاية الشمالية

مجمع محاكم الحفير

التاريخ / 28 / 1 / 2026 م

النمرة / ق م / 10 / 2024

ورثة / احمد سعيد محمد صالح

ضد / عبد العزيز محمد وسر الختم محمد بشير

اعلان بالنشر

امامى اجراءات الدعوى أعلاه مطلوب اعلان كل من الورثة عفاف واخلاص

وازاهر وتامر لابداء رايهم حول الدعوى بالنمرة والاطراف أعلاه وذلك لجلسة 8

2 / 2026 م

محمد عصام الدين محمد ابراهيم

الثانية

=====

## محكمة أرقو الجزئية

النمرة / 220 / ق / 2024

التاريخ / 30 / 9 / 2024

عائشة محمد محمود سالم

ضد

الياس محجوب سليمان محمد

اعلان بالنشر بالحكم الفيايبي

الى / الياس محجوب سليمان محمد

بما ان محكمتنا قد أصدرت ضدك حكما غيابيا فى الدعوى المرفوعة من /  
عائشة محمد محمود سالم فى موضوع / نفقة عدة ومتعة الاتى نصه :-

حكمت غيابيا فى دعوى المدعية / عائشة محمد محمود سالم / على المدعى

عليه / الياس محجوب سليمان محمد بنفقة عدة شاملة لجميع لوازمها مبلغ

000 / 300 جنيهه (ثلاثمائة الف جنيهه) لمدة ثلاثة أشهر. وامرتها بالأداء والاذن لها

بالاستدانة عليه. مع اعلان المدعى عليه بمنطوق الحكم بالنشر

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى اليوم 30 / 9 / 2024م

عامر خميس ودي

قاضي محكمة أرقو الجزئية

دائرة الأحوال الشخصية

الثانية

=====

## محكمة أرقو الجزئية

النمرة / 219 / ق / 2024

التاريخ / 25 / 9 / 2024

عائشة محمد محمود

ضد

الياس محجوب سليمان

اعلان بالنشر بالحكم الفيايبي

الى / الياس محجوب سليمان

بما ان محكمتنا قد أصدرت ضدك حكما غيابيا فى الدعوى المرفوعة من /

عائشة محمد محمود فى موضوع / نفقة بنوة الاتى نصه :-

حكمت غيابيا فى دعوى المدعية / عائشة محمد محمود / على المدعى عليه /

الياس محجوب سليمان بفرض نفقة بنوة لابنته أمامة وعمرها سنتين لطعامها

وايدامها شهريا مبلغ 000 / 90 (تسعون الف جنيهه) ولبدال كسوتها كل أربعة

أشهر 000 / 30 ج (ثلاثون الف جنيهه) ولاجرة المسكن شهريا مبلغ 000 / 80 ج

(ثمانون الف جنيهه) وان يكون العلاج حسب الفواتير وذلك إعتبارا من تاريخ رفع

الدعوى فى 2 / 9 / 2024 م وامرته بالأداء والاذن لها بالاستدانة عليه وفهمت.

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى اليوم 25 / 9 / 2024م

ابو طالب عباس عبد الله

قاضي محكمة أرقو الجزئية

دائرة الأحوال الشخصية

العامه

## تنفيذي ابو حمد بالانابة يتراس اجتماع لجنة الكهرباء



ابو حمد - جمال الدين العقيد



مدير كهرباء المحلية مقرر اللجنة اطلع اللجنة علي الاعمال الجارية وأشار الي بداية العمل في كهرباء قرية دبكة بريفي الشريك بواسطة شركة زاكار مؤكداً متابعة للاعمال حتي تكتمل حسب الجدول الزمني والمواصفات المطلوبة

المناطق التي يجري فيها العمل مع مراجعة نسبة تنفيذ الشركات العاملة ودعا ادارة الكهرباء لتنفيذ خطتها علي الوجه الاكمل من حيث المواد والمواقع المستهدفة الشركات المنفذة من جانبه المهندس حسن محمد احمد

**ابو حمد - جمال الدين العقيد**  
تراس الاستاذ نورالدين ادريس المدير التنفيذي بالانابة الاجتماع الدوري للجنة كهرباء المحلية بحضور جميع اعضائها حيث اكد ان العام الجاري سوف يشهد انفراج في ملف الكهرباء ودعا لمتابعة

## إدارة الصحة أبو حمد تنفذ حملة نظافة بالمدينة



### ابو حمد - سناء عصام مكائيل

نفذت إدارة الصحة بمحلية أبو حمد بشرف الأستاذة فاطمة عثمان أحمد حملة نظافة بوحدة المدينة وذلك ضمن جهود المحلية الرامية لتعزيز الصحة العامة وتحسين البيئة واستهدفت الحملة تنظيف الشوارع الرئيسية والأحياء السكنية وإزالة المخلفات والتراكمات والنفايات الصلبة للحد من انتشار الأمراض والمحافظة على سلامة المواطنين وجاءت الحملة بمشاركة فاعلة من الكوادر الصحية والعمال وبالتنسيق مع الوحدة الإدارية والجهات ذات الصلة حيث وجدت تفاعلاً واستحساناً واسعاً من مواطني الوحدة وأكدت الأستاذة فاطمة عثمان أحمد أن الحملة تأتي ضمن خطة إدارة الصحة لمكافحة نواقل الأمراض وتحسين الإصحاح البيئي مشيرة إلى أن الحملات ستواصل لتشمل بقية الوحدات بالمحلية كما دعت المواطنين إلى التعاون مع فرق النظافة والمحافظة على بيئة صحية ونظيفة دعماً لجهود المحلية في ترقية الخدمات الصحية

## وحدة الشريك تسير قافلة دعم للقوات المسلحة



### ابو حمد - لواظ موسى

دشن الأستاذ نزار العاقب مدير وحدة الشريك الإدارية بالإنابة والأستاذ محجوب قسم الله والأستاذة نازك محمد على وعدد من قيادات المنطقة قافلة لدعم القوات المسلحة في حرب الكرامة مقدمة من أهالي وحدة الشريك الإدارية بالتضامن مع المرأة وبترشيف من الأستاذ حسين شرايط مدير الوحدة وتضم القافلة عدد كبير من جوانات (البلح والقمح والفول المصري وعديسه وحمص والابراي) قدم الأستاذ نزار شكره وتقديره لكل من ساهم في تنسيق جمع المواد من لجان المناطق وإسهام المرأة حتى تصل مركز الولاية الدامر متمنياً أن يكون هذا العمل متواصل حتى يستعيد الوطن كرامته

## المقاومة الشعبية بالطواحين تسلم مساهمتها في قافلة المحلية



مجهودات اهل الطواحين وهم دائماً اول الحاضرين في قضايا الوطن وسند القوات المسلحة والقوات المساندة لها واكد الاستاذ عبدالله هارون ممثل المقاومة بالسوق انهم ماضون في دعم وسند القوات المسلحة بالمال والرجال حتي تحرير اخر شبر من الوطن والقضاء علي الميليشيا الارهابية



### ابو حمد - كركس

بحضور ممثل المدير التنفيذي ولجنة امن محلية ابو حمد المقاومة الشعبية بسوق الطواحين ابو حمد تسلم مساهمتها من المواد الغذائية والتمونية لدعم المجهود الحربي بعدد عربتين محملة بكل الاحتياجات المطلوبة من جانبه حي الاستاذ نورالدين ممثل المدير التنفيذي

## منظمة الوفاق تخرج دارسي التمريض بقرية الجريف

بالمحلية الأستاذة / إعتدال حسن مقدمه شكرها لمنظمة الوفاق وأهالي جريف مقرات ناقله لهم تحايا المدير التنفيذي للمحلية الأستاذ/ مامون مجذوب شعراي والذي غيبه عن الحضور وتشريف الإحتفال ظرف عملي طارئ علي أمل الوعد بحضور برامج أخرى بجريف مقرات



الحضور علي تنوع مقاماتهم وتحدث بلسان أهله بقرية جريف مقرات مطالبا سلطات المحلية بعمل سور للمدرسه وكذلك مجمع يضم مركز صحي وروضة أطفال ليقدم جميع الخدمات من صحة وتعليم في مكان واحد تخفيفاً لمشقة الأهالي ومن ثم قامت المنظمه بفقرة التكريم التي تخللت البرنامج لمدرّب التمريض وكذلك ممثل الصحة بالمحلية الأستاذ/ كمال الختم وقبل الختام في الفقرة الرئيسية للاحتفال تم توزيع الشهادات علي الخريجين وتكريم المتفوقين منهم وسط مشاركات طلاب المدرسة مقدمين الإبداعات المختلفه غناء وطنيا وشعرا ونثرا. لتتحدث ختاماً مدير الرعاية الإجتماعية

### ابو حمد - خديجة تاج السر

بقرية جريف مقرات وبحضور مقدر ممثل في مدير الرعاية الإجتماعية بالمحلية والأمين العام لمنظمة الوفاق ومدير الرعاية بوحدة الريفي الأستاذة/ نسبية ناصر واللجنة الادارية للقرية وأسر الدارسين شهدت مدرسة جريف مقرات إحتفالية تخرج دارسي التمريض لعدد (25) دارس ودارسه لتتوسع رقعة الكادر الصحي وتغطي كافة قرى ومناطق المحلية.

حيث تحدث إنابة عن أهالي جريف مقرات واللجنة الادارية بالقرية الأستاذ/ خليفه جعفر مرجبا بالضيوف الاكارم ومهنئاً الخريجين متمنيا لهم حياه عمليه موفقه ومبشراً بإنتصارات القوات المسلحة بجنوب كردفان وفك حصار مدينة الدلنج ومن ثم تحدث عن الخريجين الدارسه/ موده ادم خليفه معبره عن فرحة الدارسين بهذا التخرج وبياهتمام مؤسسات المحلية ومنظمة الوفاق لنشر ثقافة التمريض المنزلي

الأمين العام لمنظمة الوفاق بمحلية ابو حمد الأستاذ/ محمد أحمد المحجوب قدم خالص التهاني للخريجين ورحب بجميع

## بداية مخيمات العيون بمحلية ابو حمد

تنظيم جيد سهل تقديم الخدمة وأشاد المواطنون بمستوى الكادر الطبي وحسن التنظيم مؤكداً أهمية مثل هذه المبادرات في تخفيف معاناة المرضى وخلال اليوم العلاجي تم توزيع الأدوية والنظارات الطبية مجاناً إلى جانب تحويل عدد من المرضى لإجراء عمليات جراحية بمدينة عطبرة مع تكفل هيئة شباب أبو حمد بترحيل الحالات المحولة ذهاباً وإياباً

### ابو حمد - تنزيل عبدالله

حقق مخيم العيون نجاحاً لافتاً والذي أقامته هيئة شباب أبو حمد بالتعاون مع شركة أسمنت عطبرة وبالشراكة الطبية مع مستشفى مكة للعيون بمستشفى أبو حمد حيث استفاد منه مئات المواطنين من المدينة والقرى المجاورة. وشمل المخيم فحوصات وتشخيص مباشر لحالات أمراض العيون مع مقابلة اختصاصيين وتقديم الإرشادات الطبية اللازمة وسط





هدى النجار

## انطلاق فعاليات اليوم الثاني للمؤتمر القومي الأول لقضايا الشباب السوداني



خصصت المساء لليلة ثقافية مميزة لتجمع بين الإبداع الفني والشبابي في أجواء من التفاعل والحيوية

وعلى صعيد الأنشطة المرافقة شهدت فترة العصر تنظيم مناشط رياضية بمشاركة جميع الاتحادات الرياضية، فيما

جميع الولايات حيث يمثل كل ولاية وزير الشباب ومديرو الشباب والرياضة إلى جانب أربعة شباب مشاركين بعروض إبداعية

وتحتضن قاعة زادنا بمباني ميناء عطبرة الورش العلمية حيث يتم تقديم الأوراق العملية والابتكارات الشبابية على أن تصدر في ختام كل جلسة مجموعة من التوصيات والمقترحات

**نهر النيل - هدى النجار**  
تواصلت اليوم فعاليات اليوم الثاني للمؤتمر القومي الأول لمعالجة قضايا الشباب السوداني الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة الاتحادية بالتعاون مع ولاية نهر النيل برعاية كريمة من السيد البروفيسور كامل الطيب إدريس رئيس مجلس الوزراء ويقام المؤتمر تحت شعار: «الشباب يتحدى الصعاب بعزم.. بناء أصالة وانتماء» بمشاركة



## نهر النيل تحتضن المؤتمر القومي للشباب.. تطوير الرياضة وتوطين الصناعة لإعداد أجيال المستقبل



وتعزيز توطين صناعة الرياضة في البلاد وتشدد وزير الشباب والرياضة على دعم الوزارة للأكاديميات الرياضية والمدارس السنوية، مشيداً بإنجازات الشباب ووصفهم بـ«الشمعة والحاضر والمستقبل» للسودان وأكد والي ولاية نهر النيل على دور الشباب في نهضة وإعمار السودان، مشيراً إلى دعم الولاية للمؤسسات الرياضية لتخريج أجيال قادرة على مواجهة البطالة والمخدرات، وصناعة مستقبل متميز للوطن. كما أعلن عن إنشاء «مدينة الشباب الصناعية» واستيعاب الخريجين للعمل في الشركات والمصانع لتعزيز النمو والدخل القومي، داعياً الشباب للابتكار ومواكبة الحداثة والاستفادة من الرياضة في بناء أمة قوية وسليمة، وختم كلمته بشكر الحضور لدعم المبادرات الشبابية

**نهر النيل - هدى النجار**  
واصل المؤتمر القومي الأول لمعالجة قضايا الشباب فعالياته على مسرح أكاديمية البحيرة الرياضية، بحضور وزير الشباب والرياضة الاتحادي البروفيسور أحمد آدم أحمد، ووالي ولاية نهر النيل ووزراء الشباب والرياضة بالولايات، ولجنة أمن الولاية إلى جانب أسر وقيادات المجتمع وعدد من الضيوف تضمن الحفل فقرات متنوعة أبرزها الاحتفال بذكرى استقلال السودان، حيث قدم العم صويلح سرداً تاريخياً لتلاحم الشعب السوداني عند إعلان الاستقلال من داخل البرلمان وأكد مدير الأكاديمية على رؤية الأكاديمية لتطوير العمل الرياضي بالولاية ونقل التجارب إلى بقية الولايات بهدف تخريج أبطال يمثلون السودان في المحافل الإقليمية والدولية،

## الاعلامى الرياضى محمد حمد لـ (صوت الشمالية)

# الصبر والعزيمة والاصرار معايير الاعلامى الناجح



الاعلامى الرياضى هو أحد أهم مجالات الاعلام لمتابعة وتغطيه الأحداث الرياضيه لان كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم اليوم سلطنا الضوء على ضيفنا الاعلامى محمد حمد ليعطي لنا صورة معبرة عن مشواره الإعلامى.

### حوار- كمال حميده

**\* ما هي معايير الاعلامى الناجح؟**  
1- نبذة الصوت 2- الصبر والعزيمة والإصرار  
**\* من مثلك الأعلى فى الوسط الاعلامى وعلى خطى من يسير محمد حمد؟**  
التحيه من هنا عبر هذة النافذة إلى الأستاذ ومربي الأجيال محمد إبراهيم سنيور الذى قدم لى كل ما يملك من أجل السير فى مجال الأعلام.  
**\* ما هي نصيحتك للأجيال الشابه التى تمنى العمل فى المجال الاعلامى؟**  
نصيحتي لهم ان يحافظوا على العمل الاعلامى وتطوير المواهب والأصوات الجميله فى مجال العمل الاعلامى الواسع

**\* فى البدايه نرحب بيبك الاعلامى والكاتب الصحفى والمعلق الرياضى محمد حمد إبراهيم عبر نافذة صحيفه صوت الشمالية؟**  
مرحب بيبك الزميل العزيز كمال أنا سعيد كل السعادة بهذة الاستضافة وعبرك التحيه لكل متابعي صحيفه صوت الشمالية  
**\* بطاقة تعريفية؟**

أنا محمد حمد إبراهيم من مواليد ولاية غرب كردفان محليه النهود ريفى قريه كلدونقه.

**\* فى هذة السانحه اريد ان اكتشف بداياتك فى مجال الاعلام ماذا كانت أولى محطاتك فى المجال؟ وهل كان حلمك دخول مجال الاعلام والنجاح به؟**

كانت بداياتي فى مجال الاعلام منذ نعومه الأظافر فى مرحلة الأساس، نعم لا شك كان حلمي دخول مجال الاعلام والعمل فيه شاركت فى عدة دورات تدريبية.

شاركت  
فى العديد  
من الدورات  
الرياضية  
واحب  
ان اقدم  
للجمهور  
كل ما  
املك

**\* ما هي تطالعائك وخطتك المستقبلية؟**  
اتمنى ان اكون ضمن معلقين الدورات الكبرى، وان يكون أسمى فى قائمه الإعلاميين الكبار  
**\* ماذا تعنى محبة الجمهور لديك؟**  
يا سلام احب دائماً ان أقدم للجمهور كل ما أمك من أجل توصيل الرسالة الاعلاميه.  
**\* نشرك جزيل الشكر على قبول دعوه الحوار ونترك لك المساحه بكلمه الختام؟**  
لك الشكر الجزيل الزميل العزيز والاعلامى كمال حميده، حقيقه سعدت كثيراً بهذا الحوار الجميل وان نكون قد قدمت ما يفيد المتابع الكريم والشكر اجز له لجميع القائمين على أمر صحيفه صوت الشمالية، وخاصة فريق هذا العمل وإلى اللقاء دمتم فى أمان الله

**الشماميه؟**  
نعم بكل تأكيد كانت من أروع وأجمل الدورات الرياضيه بالقطاع الغربى لمدينه النهود وشهدت تنظيم اكثر من رائع من قبل شباب قريه الشماميه وعلى رأسهم شيخ القريه زكريا الدومه ورئيس الدورة أحمد الدومه وكوكبه نبيرة من الشباب على رأسهم بهاء الدين أحمد محمد والوزير حمودة (....)  
**\* محمد حمد إعلامى ومعلق رياضى مشوار من النجاح فى مجال الاعلام؟**  
نعم شاركت فى عديد من الدورات الرياضيه فى مجال التعليق الرياضى سواء كان فى الريف أو المدينه ،ومنها دورة الصداقه كنت معلقاً عليها كذلك دورة الفقيده كمال الروب بمدينه النهود، وعدد من الدورات الرياضيه بقريه كلدونقه.



لمسة قلم



الحسن عبد المهيم

المجلس الأعلى لاهالي مروى.. إعمار وتثمية وتطوير

لبينا دعوة كريمة من المجلس الاعلى لاهالي مروى الذي عقد أولى جلساته بقاعه جامعة أم درمان الإسلامية بمروى.. بحضور رسمي وشعبي.. وعدد مهول من مواطني محلية مروى الذي لبو الدعوه. ابتداء البرنامج بتلاوة آيات من الذكر الحكيم.. ومن ثم دلف المتحدثون لجوهر الموضوع.. وقد أكد المتحدثون ورئيس المجلس الفريق عثمان سيداحمد علي دور المجلس في دعم قضايا الدولة. ومساندتها من خلال الجهد الشعبي الذي يمثله المجلس الذس سينبري في عدة قضايا

تهم المواطن من صحه وتعليم ووزراعه.. وهذا ماأكده المتحدثون والسيد المدير التنفيذي الاستاذ دفع الله محمد صديق الذي اشاد بالجهد الشعبي وباهالي مروى

هذا الجسم الشعبي الخدمي الذي ولد باسنانه يؤكد أن مسيرة الإعمار والجهد الشعبي تعمل يد بيد مع الدولة حتي يصل السودان لمبتغاه المنشود..

وواقع المعهود.. تنميتا وتطورا.. ووعدا ووتمني شكرا للمجلس الاعلى السيد الفريق عثمان إنجليز ومكتبه التنفيذي. اللواء صلاح ودشيخنا.. والدكتور محمد أحمد والاستاذ عوض الكريم.. وعصام محجوب.. وابوبكر. ومتوكل.. ومحمد عثمان

وكل عضوية هذا المجلس والتي تعتبر اي مواطن في مروى هو عضو في هذا المجلس الموقر.. الذي ولد وهو يمشي يبحث عن التنمية والخير المترادم لاهالب مروى والسودان.. الوطن العزيز

الكروان محمد حمدان عبدالفضيل:

أعشق الكاشف. وهذا ما يميزني في الساحة أتقبل النقد. والقوات المسلحة هي ملهمة كل مبدع

\* ما الذي يميز محمد حمدان عن بقية الفنانين؟  
الحمد لله، الشيء اليميزني إنني ما بقلد، لا في الصوت ولا في التفاصيل. عندي أسلوب خاص، وحرصان أكون أنا محمد حمدان وبس  
\* كيف تتعامل مع النقد؟  
بحب النقد جداً، وبأخذ من أي زول الحاجة السمحة. أي نصيحة بتقدم لي باحترام بعمل بيها، وبقدر كل زول بينصحنى  
\* ما طموحاتك القادمة؟ وهل هناك أعمال جديدة؟

حالياً شغال في أربعة أعمال فيديو كليپ:  
«الليلة أفرحي بي باركي يا يمة» - كلمات العقيد عصام الدين مصطفى، ألحان أحمد البلال فضل المولى  
«ختي الحنة الشنة رنة» - كلمات وألحان إخلص التوم  
«العروسة نجفة» - كلمات أزاهر آدم وألحان «أعطيناك عروسة لونها زي قمحة» - كلمات عمار، ألحان خالد خلخول  
وإن شاء الله كلها حتشوف النور قريب.

\* كلمة أخيرة لجمهورك؟  
أشكر صحيفة صوت الشمالية على الفرصة الجميلة دي. رسالتي لجمهوري: أنتم بعد ربنا سبب نجاحي، وكل الحب لكل زول بدعمني في التيك توك، الإنستغرام، والفييس بوك. ممتن ليكم وسعيد بيكم شديد



\* كيف تصف تجربتك الفنية حتى الآن، وما أبرز المحطات القريبة إلى قلبك؟  
أعتبر تجربتي جميلة جداً، وحاسس نفسي ماشي في المسار الصحيح والحمد لله. من أبرز الأعمال التي عرفتني بالجمهور في عام 2013، وأغنية «العروسة نجفة» من كلمات الأستاذة أزاهر آدم، لها التحية والتقدير، وكل الحب لأهل الشمالية

حاوره - الحسن عبدالمهيم.. محمد كريمو  
\* بدايةً نرحب بالفنان الكروان محمد حمدان، ونود أن نبدأ بالتعريف بنفسك للجمهور. من هو محمد حمدان الإنسان، وكيف كانت البدايات الأولى لمشوارك الفني؟

أنا الفنان محمد حمدان عبد الفضيل محمد أحمد، من . كانت بداياتي من الدورات المدرسية، وأنا موجود في الوسط الفني من عام 1997، والحمد لله. كل الحب والتقدير للسودان واهله  
\* متى اكتشفت موهبتك في الغناء، ومن كان له التأثير الأكبر في توجيهك نحو الفن؟  
اكتشفت موهبتي بدري، وكان لتشجيع الأسرة الدور الأكبر في توجيهي نحو الفن، والحمد لله والشكر له على الدعم ده

\* لماذا اخترت لقب «الكروان»، وماذا يعني لك هذا اللقب؟

اخترت لقب الكروان من صغري، لأنني بحب الفنان إبراهيم الكاشف، وبحب الفنان عثمان حسين، ومشبع جداً بالكاشف، وعشان كذا بحب لقب الكروان

\* ما المدرسة الغنائية التي تأثرت بها، ومن هم الفنانون الذين تركوا بصمتهم في تجربتك؟  
أكثر مدرسة تأثرت بها هي مدرسة الأستاذ الراحل إبراهيم الكاشف، وغنيت كثير من أعماله. كذلك تأثرت جداً بالفنان القامة كمال تراس، ربنا يديه الصحة والعافية، وربنا يغفر لأستاذنا الجليل إبراهيم الكاشف

ليلة ويا لها من ليلة وصوت الشمالية حضور في كرنفال المتفوقين



بمصاحبة الأوركسترا الموسيقار مخلص عوض الله. الذي جعل الذاكرة فوق نيرانا تتقلبا وجدناهم فكانوا في عوالم مزدانه بالفرح.. أستاذنا

عبدالعظيم الفتح وهو وسط متفوقيه... وأستاذة جيهان وهي وسط فرسانها المتوجيين ووووصوت الشمالية دوماااا عند الموعد

الشمالية.. مدارس مروى الخاصة تكرم متفوقيهها حيث قدم الشاعر الفاتح إبراهيم بشير أروع كلماته.. ووووأعقبه المبدع بحر الذي تغني

في ليلة غنا فيها نهر الفن المبدع بحر.. وووتوجهها بالقصيد الشاعر الفاتح إبراهيم بشير.. وووالعازف الموسيقار مخلص عوض الله. وحضور صوت

المبدع الأستاذ هشام درماس لصوت الشمالية

ترقبوااا الجديد والجميل.. التقرير هي مسقط رااسي.. وجمهوري موعود بالجديد من خلال صوت الشمالية وتحياتي لجمهوري الحبيب





الأستاذ لطفي سعيد

## الأستاذ جعفر عباس يستقرىء بعض جذور عادات بلاد النوبة



بصمات نوبية في لغتنا وحياتنا  
في طقوس الزواج عند النوبيين تلمس الأثر الواضح للديانات والمعتقدات النوبية والكوشية والمسيحية: رسم الصليب على جبهة الوليد بنقطة من دم الأم، وعلى صومعة تخزين الغلال (القصي/القسبية)،

والاستعادة من الشر بعبارة «ماريا مي»، المتداولة في الكثير من اللغات الأوروبية المعاصرة، وأسماء أيام الأسبوع: سانتي ليوم السبت (القديس في الكثير من اللغات الأوروبية هو سانت أو سينت أو سان)، وكراقي ليوم الأحد (كراياي باليونانية)، ومسوقو ليوم الجمعة، وتقاليد الكلمة من شطرين هما مَسِي وتعني الصوم و«وقو» وتعني «يوم»، ويوم الجمعة هو يوم الصوم في الكنيسة الشرقية. والاحتفال بعاشوراء كان يتم قرب شاطئ النيل، حيث كانت العائلات تجلس في حلقات حول صحون الطعام الشهية، ولكن اول لقمة من كل صحن كانت تُرمى في النيل، النهر الإله، مصدر الخير الذي لا يد من نيل «مرضاته»، ويركض الصبية على امتداد الشاطئ وهم يحملون قطع من ال«لس» وهو حبل سميك كان يستخدم في ربط أجزاء الساقية (صار علس عند الشايقية)، وفي طرف الحبل نار ويضربون به بعضهم بعضاً وهم يصبحون أشورا (عاشورا)، فانت تود يوب يوب، وفانت تود تعني ابن فاطمة، وفاطمة عندنا تصبح «فانة»، وإن فاطمة هو الحسين رضي الله عنه، والشبيعة يحتفلون بذكرى إستشهاد الحسين في عاشوراء، فانظر كيف تداخل طقس شعبي مع طقس نوبي قديم! وبعد دفن الميت، كانوا ينصبون على القبر مظلة من جريد النخل، وفي الأعياد يضعون التمر والكعك والحلوى قرب رأس الميت (القبر) وتأثير الثقافة النوبية ما زال واضحاً في عموم السودان الأوسط، فغمس الطفل الوليد في النيل هو طقس التعميد المسيحي، وسير العرسان (السيرة) إلى النيل لغسل وجهيهما بمائه طلباً للخصوبة (الذرية)، وكانت العادة عند المحسن أن ينزل العريس إلى النهر ويسبح فيه لبضع دقائق، وإلى يومنا هذا تقوم بعض النساء النوبيات بإلقاء مشيمة وأدوات تنظيف كل مولود في النيل، بل إن طباعة الكف بدم الذبيحة على مدخل البيت من عادات المقررة المسيحية، وتستخدم في كرامة عودة الحاج من بيت الله الحرام، وحتى تشييع الميت إلى المقابر على «عنقريب» مأخوذ عن قدماء النوبيين، وهناك رسومات كثيرة لموتى على «عنقريب» أطرافها وقوائمها خشبية، ومنسوجة بسبور من الجلد في معابد وقلاع نوبية، بينما المسلمون في معظم الدول الأخرى يحملون الجثامين في صناديق.. وهناك العديد من الكلمات تجدها في قاموس بيدج وموسوعة ويكيبيديا تثبت ان العديد من المفردات في العامية السودانية كوشية الأصل وإليك بعضها

كر: دفعا لفعلا او قول غير طيب وكر هو إله الأرض ومستودع جثث الموتى بس بكسر الباء تعبيراً عن الاستياء والاستنكار، وإله بس هو إله الفجور عند الكوشيين (تغازل فتاة فتقول لك: بس) دودو: (خطفو الدودو)، وهو إله الشر في ديانة وادي النيل القديمة ووبو: هو كبير الكهنة المختص بتحنيط الموتى لدى قدماء الكوشيين والاي: كلمة تقال عند الفرع والخوف الشديد ووردت بنفس المعنى في قاموس بيدج شو: جا ماشي او جاري «شو»، وشو هو إله الهواء والفضاء كعب وردت في قاموس بيدج بمعنى سيء، والكلمات التالية أيضاً يعود عمرها إلى آلاف السنين: جر لرجز الكلب، وبرش انبرش بمعنى سقط على الأرض، ودي (ودي الشاي للضيوف) وخرت: بمعنى استولى على الأموال في منافسة، وبق النور، وسيك سيك (معلق فيك)، وحق حفظ العطور الجافة، ودقش (دقش الدرب أي سار فيه)، وخبت خببت (للضرب الشديد)



## قلعة جزيرة صاي

أو بالقرب من أسوار المدينة القديمة. (صيصاب) العهد العثماني: بُنيت في القرن السادس عشر الميلادي (حوالي عام 1580م) لتكون حامية عسكرية للسناجق العثمانيين في السودان الوصف المعماري التصميم: بُنيت القلعة العثمانية باستخدام الحجارة الرملية التي أُخذت من المعابد الفرعونية والكنائس القديمة التي كانت موجودة في الموقع، ولذلك قد تجد بعض الأحجار في جدران القلعة تحمل نقوشاً هيروغليفية. يضم مجمع القلعة بقايا مسجد تاريخي ويتميز بقبابه التي تعكس الطراز المعماري الإسلامي في تلك الفترة

ب«جزيرة الحضارات» لأنها تضم آثاراً من العصر الحجري القديم، وحضارة كرمة، والممالك الكوشية، والمسيحية، والإسلامية اليونسكو: تم إدراج جزيرة صاي ضمن القائمة التمهيدية لمواقع التراث العالمي لليونسكو نظراً لقيمتها التاريخية الفريدة الاكتشافات: عثرت البعثات الأثرية (خاصة الفرنسية) على آلاف القطع الأثرية والمقابر التي تعود لعهود مختلفة، مما جعلها مركزاً عالمياً لدراسة علم الآثار النوبية

النذير ابوطور قلعة جزيرة صاي واحدة من أبرز المعالم الأثرية في السودان، وهي تجسيد حي لتراكم الحضارات فوق بقعة جغرافية واحدة. تقع في «جزيرة صاي» بالولاية الشمالية، وهي ثاني أكبر جزيرة في السودان

- التاريخ والنشأة (تراكم الحضارات) القلعة ليست مجرد بناء من عصر واحد، بل هي «طبقات» من التاريخ: الأصل الفرعوني: أنشئت في الأصل كمدينة حصينة وقاعدة عسكرية خلال عصر الدولة المصرية (الأسرة 18، حوالي 1550 ق.م) لتأمين حدود مصر الجنوبية وطرق الذهب في النوبة العصر المسيحي: استُخدم الموقع لاحقاً في عهد مملكة نوباتيا المسيحية، حيث بُنيت كنيسة كبيرة (كاتدرائية) داخل

## خلق الانسان في كبد

\* كما يقول الحق سبحانه وتعالى. (يا ايها الانسان انك كادح الي ربك كداحا فملاقيه) \* بمعنى انك ساع الي ربك عامل بأوامره وتارك لنواهيه متقرب اليه بالخير أو عامل بالبشر وهو الحكمة من الخلق (عبادة الله) ثم يلاقي ربه يوم القيامة فجزاء بالفضل ان كنت سعيدا أو بالعدل إن كنت شقيا \* اللهم اهدنا سواء سبيك ولا تجعلنا من الغافلين ويسر لنا أمر دنيانا وأخرتنا يا ذا الجود والكرم

\* تطور مكابدا من نطفة ثم علقة ثم مضغة مخلقة وغير مخلقة يتكون ويتطور في الخلق \* حملته أمه كرها ووضعته كرها وارضعته كرها \* ثم في شدة في طلب العيش وطول مشقة حتي يستمتع بالحياة. ما عاش \* فمن لا يذوق طعم الشقاء لا لا ينعم بنعم الدنيا \* فال مؤمن لا ينظر الي البلاء أنه شئ مضر بل يدرك حكمة الله في هذا التعب



\* يقول الحق سبحانه وتعالى في محكم تنزيله (ولقد خلقنا الانسان في كبد). صدق الله العظيم

## حياة البساطة

\* حياة بسيطة وادعة. يعيشونها دون قيود أو تعقيدات مجتمعية \* الكل فيها سواسية لا فروق طبقية أو اثنية أو فكرية \* الكل يتبسم ويضحك في وجه الآخر دون رياء ولا بغضاء \* الكل يأمن للآخر حيث لا غدر ولا دسائس ولا التدبير بالسوء \* (البساط احمدى) حيث لا تعالي ولا كلفة ولا تحسس \* كانت هذه حياتنا

في الريف وفي قرانا \* ماذا دهانا حتى نشعر أن هناك تحولاً كبيراً قد حدث \* هل انسحبت علينا سوءات المدنية والتحضّر الزائف \* هل هي افرازات الحرب (ضيق الخلق) والضغط الإقتصادي والمادي \* هل هي انتشار واكتساب الثقافات الدخيلة عبر الوسائط المختلفة والتي أصبحت مبدولة ومتاحة

## إعمار صيصاب

الإعمار بوحدة الكلمة والتماسك ونبذ الخلاف \* فلنهب جميعاً شيئا وشبابا كل بما يستطيع لإعمار (أمانا) هذه القرية الوادعة التي ننتهي إليها جميعاً دفعا لضريبة الأهل والأرض \* وبرا لأجدادنا وأبائنا الأوائل الذين تركوا لنا هذا الإرث من حب الخير العمل. وبتعهد ما تركوه لنا تنمية وتطويرا. لخير وسعادة الأهل في القرية \* فليجتهد الأهل والشباب وبيذلوا جل جهدهم وطاقاتهم لإسعاد اهلهم واعمار قريتهم. ويقال أن توقد شمعة خير من أن تلعن الظلام

لتوفير الطاقة الشمسية لتأمين الطاقة التشغيلية لهذا المشروع حتى يطمئن الأهل والمزارعون على إنتاجهم واستمرار ونجاح موسمهم الزراعية وديمومة الطاقة التشغيلية بكل الظروف والمستجدات \* نسال الله أن يوفق لجان القرية فى إنفاذ مشاريعها وخطتها لإعمار القرية \* وبحمد الله تم إنجاز وتأمين (مصدر المياه، والوحدة العلاجية.. والسعى جارى لإعادة تأهيل النادى والمدرسة والمسجد) \* وانا على يقين بأن الأهل والشباب قادرين على إنفاذ وإنجاز ماتبقى من عمل وخطط



\* التحية والتقدير للجنة إعمار صيصاب هذه اللجنة الصامدة الموفقة والتي وضعت خطة وأولويات واضحة ومدروسة لإعمار وإحياء مرافق القرية الحيوية وها قد أنجزت ما وعدت \* والتحية موصولة للاح المدير التنفيذي لمحلية حلفا الذى كان على الوعد فاوفى بما وعد به



### القاهرة - اعلام السفارة

في خطوة استراتيجية تهدف إلى تعزيز الخدمات القنصلية وتخفيف معاناة المغتربين، دشّن سعادة السفير الفريق أول ركن مهندس عماد الدين مصطفى عدوي، سفير جمهورية السودان لدى جمهورية مصر العربية، اليوم بمقر السفارة بالقاهرة،

## سفارة السودان بالقاهرة تدشن خدمة «البطاقة القومية» لتسهيل معاملات مواطنيها

أن الهدف الأساسي هو تبسيط الإجراءات البيروقراطية أمام السودانيين المقيمين في مصر، وتوفير الوقت والجهد عبر تقديم حزمة خدمات متكاملة في مكان واحد، وتخفيف الأعباء المادية واللوجستية عن كاهل المواطنين الذين كانوا يضطرون لانتظار إجراءات مطولة من جانبه، استعرض مديراً السجل المدني والجوازات الآلية التقنية والفنية للخدمة الجديدة، موضحين أن استخراج البطاقة القومية سيتم وفقاً للنظم والإجراءات المعتمدة رسمياً

خدمة استخراج البطاقة القومية جرت مراسم التدشين بحضور رفيع المستوى شمل السيد اللواء شرطة تاج الدين حبيب الله، مدير الإدارة العامة للسجل المدني برئاسة قوات الشرطة، والسيد مدير الجوازات بالسفارة، بالإضافة إلى نائب رئيس البعثة ولغيف من أعضاء الطاقم الدبلوماسي والإداري وفي تصريح له خلال المراسم، أكد السفير عماد الدين عدوي أن إطلاق هذه الخدمة يأتي كجزء من خطة شاملة تتبناها البعثة لتطوير الأداء القنصلي. وأشار إلى

## تحديد مواعيد امتحانات الشهادة الابتدائية والمتوسطة بمدرسة الصداقة بالقاهرة

### القاهرة - مدرسة الصداقة

أعلنت مدرسة الصداقة السودانية بالقاهرة، التابعة للمستشارية الثقافية بسفارة جمهورية السودان، عن الجدول الزمني الرسمي لامتحانات الشهادة الابتدائية والمتوسطة للعام الدراسي 2026. يأتي هذا الإعلان تماشياً مع القرارات التنظيمية الصادرة عن وزارة التربية والتعليم السودانية لتوحيد التقويم الدراسي للمدارس بالخارج بناءً على القرار الصادر من وكيل وزارة التعليم والتربية الوطنية رقم (6) لسنة 2026، تقرر اعتماد تقويم ولاية الجزيرة مرجعاً للمدارس السودانية العاملة بالخارج. بموجب هذا القرار، تم تحديد المواعيد التالية للجلوس لامتحانات: شهادة المرحلة الابتدائية: تبدأ يوم الأحد، 26 أبريل 2026، شهادة المرحلة المتوسطة: تبدأ يوم الأحد، 24 مايو 2026.

### وفي تعميم داخلي حمل الرقم (17) لسنة 2026،

شدد الدكتور عبد المحمود النور محمود، مدير مدرسة الصداقة السودانية بالقاهرة، على ضرورة استنفار الجهود التعليمية لضمان مصلحة الطلاب. وقد تضمن التعميم نقاط منها، استكمال المقررات بتوجيه المشرفين والمعلمين بضرورة إنهاء المناهج الدراسية وفق الخطة الزمنية المعتمدة، بما يتيح للطلاب وقتاً كافياً للمراجعة والتكرار، والجاهزية اللوجستية لبحث أولياء الأمور والطلاب على البدء فوراً في تجهيز كافة المستندات الثبوتية والمطلوبات اللازمة للجلوس لامتحانات لتفادي أي عقبات إجرائية مستقبلاً، وتوفير الأوضاع بالعمل على تكييف البيئة المدرسية والجدول الدراسي بما يتوافق مع التقويم الجديد لضمان أعلى مستويات الاستعداد الأكاديمي دعت إدارة المدرسة السادة أولياء الأمور



الراغبين في مزيد من المعلومات أو الاستفسار عن تفاصيل الإجراءات، التواصل عبر القنوات الرسمية، العنوان: 24 شارع رفاعة - ميدان المساحة - الدقي - الجيزة، البريد الإلكتروني: elsadagaschool@gmail.com

تأتي هذه الخطوة في إطار حرص السفارة السودانية والمستشارية الثقافية بالقاهرة على استقرار المسيرة التعليمية لأبناء الجالية السودانية في مصر، وضمان سير العملية الامتحانية بكل سلاسة وانضباط

## أزمة المدارس السودانية بمصر: السفارة تكشف أسباب الإغلاق وتطمئن طلاب «الشهادة»

### القاهرة - صوت الشمالية

كشف المستشار الثقافي بسفارة السودان بالقاهرة، الدكتور عاصم أحمد حسن، عن تفاصيل أزمة إغلاق عدد من المدارس السودانية في مصر، مؤكداً أن السفارة تبذل جهوداً حثيثة مع السلطات المصرية لتوفير أوضاع 145 مدرسة سودانية، معلناً في الوقت ذاته عن حزمة من المنح التعليمية وضمانات لطلاب الشهادة السودانية وأوضح الدكتور عاصم، خلال مؤتمر صحفي عُقد بمقر السفارة، أن الحملات الأمنية الأخيرة التي طالت مدارس في القاهرة،



والإسكندرية، وأسوان، ومدينة بدر، جاءت نتيجة عدم استكمال إجراءات توفيق الأوضاع القانونية. وأشار إلى أن أسباب الإغلاق تلخصت في عدة نقاط أبرزها الموقع الجغرافي وتواجد المدارس داخل أحياء سكنية في بنايات متقاربة، وهو ما يخالف قانون التعليم المصري، بالإضافة إلى

وفي رسالة طمأنة للأسر السودانية، أكد المستشار الثقافي أن امتحانات الشهادة السودانية ستعقد في موعدها المقرر في 13 أبريل المقبل، مشيراً إلى أن التقديرات تشير لجلوس نحو 25 ألف طالب وطالبة من داخل مصر. وشدد على أن أزمة المدارس غير المرخصة لن تؤثر بأي حال من الأحوال على ترتيبات أو قيام الامتحانات وعلى صعيد التعليم الجامعي، أعلن المستشار عن اكتمال إجراءات المنح الدراسية المقدمة من الدولة المصرية. منحة الأزهر الشريف، تبلغ 220 منحة ك «مكرمة» من فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر، تم ترشيح 192 طالباً منها بالفعل وفق معايير الشفافية، ومنح داخلية بجامعة الأزهر، حصل الطلاب السودانيون على 98 مقعداً يتم التقديم لها من داخل الجامعة، ومنصة مبادرة (EGYAID) عبر منصة «الدرس في مصر»، خصص للسودانيين 50 منحة (13 منها في كليات الطب، و37 في تخصصات متنوعة) وملاحظة المحرر: تواصل السفارة حالياً اتصالات مباشرة مع وزارة الخارجية المصرية لبحث حلول عاجلة للأزمة وضمان استقرار العملية التعليمية للجالية السودانية في ظل الظروف الراهنة

## «ملحمة الوفاء والبناء».. قنصلية السودان بأسوان تختتم احتفالات الذكرى الـ70 للاستقلال

### أسوان - حلمي فاروق

في تظاهرة وطنية جسدت عمق الروابط التاريخية بين وادي النيل، واختلطت فيها مشاعر الفخر بالتحريير والإصرار على التعمير، اختتمت القنصلية العامة لجمهورية السودان بأسوان فعاليات أسبوعها الثقافي والرياضي بمناسبة الذكرى السبعين لاستقلال البلاد. وشهدت الساحة الأمامية لمبنى القنصلية مساء الخميس 29 يناير 2026، احتفالية بهيجة تحولت إلى ملحمة شعبية بمشاركة واسعة من أبناء الجالية السودانية والأشقاء المصريين انطلقت الليلة الوطنية بافتتاح معرض ثقافي مصاحب، قدم لوحات توثيقية لتاريخ السودان الضارب في القدم، مسلطاً الضوء على حضارة البلاد وإنجازات الحكومات المتعاقبة في مجالات البناء والتنمية. كما عكس المعرض ثراء التنوع الثقافي والعرقى للولايات السودانية، مما أضفى صبغة وطنية مميزة على الاحتفال في كلمته خلال الحفل، أكد السفير عبد القادر عبد الله، القنصل العام للسودان بأسوان، على الأهمية التاريخية لذكرى الاستقلال التي تأتي هذا العام والبلاد تخوض «معركة الكرامة». ووجه السفير رسائل قوية تضمنت الإشادة بالموقف المصري يثمن مواقف القيادة المصرية



بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، الداعمة لسيادة السودان ووحدة أراضيه، مؤكداً أن مصر سيكون لها «نصيب الأسد» في مشروعات إعادة الإعمار المرتقبة، بالإضافة إلى نداء العودة الطوعية وكشف السفير عن نجاح المرحلة الثانية من برنامج العودة الطوعية بإعادة أكثر من 400 ألف مواطن من مصر إلى السودان حتى نهاية ديسمبر الماضي، داعياً الجميع للمشاركة في معركة البناء، مع الاعتزاز بالقيادة بتوجيه التحية للفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة، والدكتور كامل إدريس رئيس الوزراء، مشدداً على أن القرار السوداني سيظل وطنياً خالصاً تخلل الحفل فقرات أدبية وفنية ألهمت

حماس الحضور، حيث صدح كورال المجموعة الثقافية بالأنشيد الخالدة مثل «اليوم نرفع راية استقلالنا»، وفي مجال الشعر والدراما قدمت الشاعرة شذى علي ميرغني قصيدة «العودة»، وأبهر الفنان محمد خضر بشير الجمهور بأغنيته «راجعين». كما ألقى الشاعر الكبير عبد الوهاب هلاوي والشاعر عبده عجيب قصائد استحضرت حنين البيت السوداني، وكانت المشاركة المصرية، حيث أكد البروفيسور لؤي نصرت، رئيس جامعة أسوان، في كلمته على وحدة المصير بين البلدين، بينما ألقى الشاعر الأسواني أيمن الظهورون مسحة من الود بقصائد في حب السودان يُذكر أن هذا الختام جاء بعد سلسلة فعاليات انطلقت بدورة رياضية يوم الثلاثاء 27 يناير بملعب شباب بدر، حيث أقيمت مباراة ودية بين فريق القنصلية وفريق شباب بدر المصري، توجت بتكريم الفريقين وتوزيع الميداليات، في إشارة رمزية لروح الإخاء التي تجمع الشعبين لقد رسمت قنصلية السودان بأسوان بهذا الأسبوع الحافل جسراً وجدانياً متيناً، مؤكدة أن ذكرى الاستقلال ليست مجرد احتفاء بالماضي، بل هي انطلاقة نحو عهد جديد من التعاقي والإعمار

## شئ للوطن



م. صلاح غريبة - مصر

## دنقلا العجوز: حين تتحدث الحضارة يصمت الرصاص

بينما تنشغل الأخبار بأصوات المدافع، يخرج من قلب الولاية الشمالية صوتٌ مختلف تماماً؛ صوتٌ يهمس بالتاريخ، ويخطط للمستقبل، ويعلن للعالم أن السودان، برغم الجراح، لا يزال حياً بإرثه وإنسانيته. إن انطلاق الدورة التدريبية لخريجي الجامعات حول الإرشاد والوعي السياحي في موقع «دنقلا العجوز» ليس مجرد نشاط أكاديمي عابر، بل هو رسالة صمود «دبلوماسية ثقافية» بامتياز

ما قامت به البعثة البولندية بالتعاون مع المجلس الأعلى للسياحة والآثار، تحت إشراف قادات مثل الأستاذ إبراهيم عوض وأرتور أوبلسكي، يمثل حجر الزاوية في مفهوم «السياحة المستدامة». تدريب 12 خريجاً ليس رقماً هيناً إذا علمنا أن هؤلاء الشباب سيكونون هم «الرواة الجدد» لعظمة دنقلا العجوز، ومهمتهم الأساسية هي نقل هذا الشغف إلى المدارس والمجتمع المحلي نحن أمام نموذج ذكي لربط المجتمع بمحيطه الأثري؛ فحين يدرك الطالب في مدرسته قيمة الحجر والتاريخ الذي يحيط به، سيتحول تلقائياً من مجرد «جار» للموقع الأثري إلى «حارس» ومروج له استوقفتني جملة الأستاذ عبد الماجد محمود، كبير مفتشي الآثار، حين اعتبر أن تفعيل السياحة هو «بوادر تدل على أن الحرب انتهت». وهي رؤية عميقة؛ فالسياحة بطبيعتها نشاط «سلام»، لا يزهو إلا في بيئة آمنة ومستقرة. أن نرى بعثات دولية تعمل وخريجين يتلقون التدريب وسط هذه الظروف، فهذا يعني أن الأمل في «سودان ما بعد الحرب» بدأ يتشكل فعلياً من فوق رمال دنقلا العجوز

بصفتي مؤسساً ورئيساً لمنظمة أصدقاء السياحة السودانية، أجد في هذه المبادرة تجسيدا حياً للأهداف التي نادينا بها دائماً. إن نشر ثقافة السياحة ليس ترفاً، بل هو ضرورة اقتصادية وهوياتية. نحن نحتاج إلى الاستدامة. ألا يتوقف التدريب بانتهاء الدورة، بل يتحول إلى نهج مستمر، والتوسع بتعميم تجربة دنقلا العجوز على كافة المقاصد السياحية في السودان، بالإضافة إلى الشراكة وتعزيز التعاون بين البعثات الأجنبية والمنظمات الوطنية والمجتمعات المحلية نشيد بهذه الخطوة الشجاعة والموفقة، ونثني على جهود كل القائمين عليها. إن دنقلا العجوز، بكنائسها وقصورها وتاريخها الإسلامي والمسيحي الضارب في القدم، تستحق أن تكون واجهة السودان المشرقة. شكراً للبعثة البولندية، وشكراً للمجلس الأعلى للسياحة، وهنيئاً لشبابنا وهم يحملون مشعل المعرفة في وقت نحن أحوج ما نكون فيه للنور

Ghariba2013@gmail.com

\* رئيس منظمة اصدقاء السياحة السودانية



إشراف حافظ دلقو

## انطلقت أعماله صباح اليوم بمدينة عطبرة

# الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة يشارك في المؤتمر القومي الأول لقضايا الشباب

إلى جانب جناح يعكس تراث وثقافة الولاية الشمالية وفي الجلسة الأولى الخاصة بمشاريع رواد الأعمال، قدم الشاب أحمد عبد القادر عثمان مشروع الفحم المضغوط من سعف النخيل كأحد الحلول البيئية والصناعات النظيفة الصديقة للبيئة، مستفيداً من وفرة النخيل بالولاية ويهدف المؤتمر إلى مناقشة قضايا الشباب السوداني، وتعزيز دورهم في التعافي والإعمار والبناء الوطني، بمشاركة وأسعة من القيادات الاتحادية والولائية والشباب من مختلف ولايات السودان

اعلام المجلس الاعلى للشباب والرياضة شارك الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، الوزير المكلف بالولاية الشمالية، سعادة اللواء ركن د. عبدالرحمن فقيري، في فعاليات المؤتمر القومي الأول لقضايا الشباب السوداني، الذي انطلقت أعماله صباح اليوم بمدينة عطبرة بولاية نهر النيل، تحت شعار: «الشباب يتحدى الصعاب بعزم وبناء وأصالة انتماء»

وشارك وفد الولاية الشمالية بعدد من شباب رواد الأعمال، حيث تم عرض نماذج من مشاريع شبابية مبتكرة ضمن المعرض المصاحب،



### لاعب المورد العاصمي والنسور امدرمان

## الرابطة السليم تكسب خدمات النجم عمر المأمون



الرابطة السليم مبروك النجم الكبير عمر جوكة وبالتوفيق ان شاء الله

اللاعبين الذي يعرفون مثل هذه المراحل جيدا مبرووك ممثلنا في الدوري التأهيلي

في اقوي صفقات التسجيلات وفي اليوم بل الساعات الأخيرة التسجيلات جاء مسك الختام من الرابطة السليم بكسب خدمات النجم الكبير /عمر المأمون عبد المطلب (عمر جوكة) النجم المعروف للاعب المورد العاصمي والنسور امدرمان وبري والشموخ والامير دنقلا عمر نجم كبير ولاعب يمتاز بصفات القائد ويمتلك كاريزما قوية مكسب كبير لفرقة الرابطة السليم الذي يستعد لخوض غمار المرحلة الأخيرة من الدوري القا هيلي وعمر جوكة من طينة

### دوري ابطال افريقيا

## الهلل يفوز علي صن دوانز ويقترب من التأهل



في الجولة الرابعة للمجموعة الأولى حقق الهلال السوداني فوزا مستحقا علي صن دوانز الجنوب افريقي سجل اهداف الهلال النجم /محمد عبد الرحمن من ركلة جزاء والنجم /جان كلود النتيجة رفعت رصيد الهلال الي 8 نقاط ليتصدر الترتيب ويفك الارتباط مع منافسه في عدد النقاط ويقترب من التأهل للدور ربع النهائي

### الدوري السوداني الممتاز الجولة السابعة في مجموعة نهر النيل

## تعادل المريخ العاصمي والاهلي مروي سلبيًا



وكذلك تعادل السهم الدامر والامل عطبرة بهدف لكل وحقق الهلال كريمة فوزه الأول بالفوز علي الفلاح عطبرة بثلاثية مقابل هدف وفي مجموعة الابيض فاز الزمالة امروابة علي المريخ الابيض بهدف وفي مجموعة مدني واصل الاهلي مدني عروضه القوية وفاز علي أم مغد الكاملين بهدفين لهدف

### رابطة شرق النيل للبراعم والناشئين

## الأنصار تفوز على الوطن وتبو تفوق علي الدوم

المباراة المقدمة من محلات مزمل محمد فقير. للاسبيرات نجم الأنصار /عمر عبد الله ونجم الوطن /امجد صابر وفي افتتاح مباريات الجولة الرابعة للمجموعة الثانية فاز تبو علي الدوم بثلاثية مقابل هدف النجم /محمد جعفر وقع علي ثلاثية تبو مدونا الهاتريك وسجل النجم /

عبدو ابراهيم هدف الدوم نال جائزة نجومية المباراة المقدمة من محلات مزمل محمد فقير للاسبيرات لاجب تبو /محمد شمت ولاعب الدوم /راجح رحمة فيما نال الجائزة المقدمة من الجمهور لاجب الدوم / معاوية محمد ونال جائزة نادي تبو حارس الفريق / احمد هيثم

في ختام مباريات الجولة الرابعة للمجموعة الأولى حقق الأنصار فوزا كبيرا علي الوطن بخمسة أهداف مقابل هدف تبادل احرازها النجم /محمد عادل (هدفين) والنجم /تامر جمال (هدفين) وهدف للنجم/عمر طارق وسجل النجم /حذيفة الرشيد هدف الوطن نال جائزة نجومية.

### دوري الاشبال بوحدة عبري

## اشبال فرقة يفوزون علي اشبال صوارة

لمعرفة مصيرهم في التأهل من عدمه وواصل اشبال السلام عروضهم القوية وفازوا علي اشبال المتوسطة بهدفين دون رد من توقيع النجم /ايمن موسي والنجم /عاطف مبارك ليتأهل اشبال السلام الي المرحلة القادمة بالعلامة الكاملة وتأهل اشبال المتوسطة وصيفا للمجموعة

حقق اشبال فرقة فوزا كبيرا علي اشبال صوارة بثلاثية نظيفة في مباراة كان بطلها نجم اشبال فرقة /منور محمد عابدين الذي وقع علي ثلاثية فريقه مدونا (الهاتريك) النتيجة ضمنت لأشبال فرقة التأهل رسميا للدور القادم وعلي اشبال صوارة انتظار نتائج بقية المباريات



كوداويات



محمد بلال كوداوي

لسنا ضحايا نحن المتهمون

بما كسبت أيدينا لماذا لم نتعلمنا مصر؟ دعونا نتوقف لحظة عن العويل الجماعي وعن استدعاء أسطوانات الاستهداف ونسال السؤال الذي نهبر منه جميعاً: هل ما يحدث للسودانيين من حملات في مصر ظلم؟ أم نتيجة طبيعية لسلوك منحرف وفوضى مستوردة وانهايار أخلاقي حملناه معنا؟ الحقيقة المؤلمة أن مصر لم تفعل معنا إلا ما تفعله أي دولة تحترم نفسها

بل فعلت أقل. مصر فتحت الأبواب ونحن ادخلنا القاذورات دخلنا مصر بلا مخيمات بلا أسلاك شائكة بلا رقم لاجي على الجبين. دخلنا كاشقاء لا كغرباء. لكن كثيراً منا تصرف كعبء أمني لا كضيف كريم. رفعنا صوتنا بالحقوق وخفضنا رؤوسنا عن الواجبات. طالبنا بالحماية واحترقنا القانون. بكينا على الكرامة وديناها بأقدامنا كل ليلة. تفوقنا نعم ولكن في القاع تفوقنا على غيرنا في

النصب والاحتيال المنظم، السمسة القذرة، اكل أموال الناس بالباطل، البلطجة وتسعة طويلة، التحايل الوقح على القانون حتى صرنا في نظر كثيرين ملفاً أمنياً لا جالية محترمة. من المال الحرام يولد الانحلال تدفق إلى مصر سُراق أموال السودان: من نهبوا الدولة ومن مؤلوا الحرب ومن تعاونوا مع المليشيا وسرقوا جيرانهم ومن تاجروا بالدم ثم جاؤوا يتخفون في الزحام جاء إلى مصر من هربوا من السجنون في السودان جاءوا كل سواقت المجتمع من قونات وراقصين وراقصات وعاهرات ومع المال الحرام جاء الخراب الأخلاقي: حفلات ماجنة بلا حياة، قونات وأغانى ساقطة، شذون يُمارس عناء، خمر، شيشة، دعاة، كازينوهات تمتلئ بانباء بلد كان يُعرف بالهفة

وحين يختفي الضمير لا تستغرب أن يحضر الأمن. شباب بلا وطن في الصدور شباب في عمر القوة: لا جامعة، لا عمل، لا مسجد، لا رسالة، لقاء لا تُغلق شيشة لا تنطفئ طاولات لا تُرفع، بينما السودان ينزف دماً لا دخاناً

أي خيانة أكبر من هذا الصمت؟ وأي نفاق أوقع من الصراخ على مصر؟ الدين يقول كلمته بوضوح (وَمَا أَضَابَكُمْ مِّنْ مُّصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ)

هذه ليست حملة أمنية هذه مرة. ومن جاهر بالمعصية لا يستغرب أن يُفصَح. ومن أفسد في الأرض لا يطلب اللين من السلطان. الدولة المصرية ليست جمعية خيرية، الدول لا تُدار بالعواطف بل بالقانون

وأي دولة تحترم نفسها: تحمي مجتمعها، تضبط الفوضى، تُحاسب المنحرف قبل أن يتحول إلى ولاء، ولو كانت هذه الممارسات من جنسية أخرى لما تأخر الرد ساعة واحدة

أي دولة محترمة في العالم لو رأَت هذا الكم من: الجرائم، الفوضى، الانحلال، الاعتداء على القانون لفعلت أكثر مما فعلت مصر. الحملات الأمنية ليست كراهية وليست استهدافاً للهوية بل حماية للمجتمع وضبط للانفلات وإنفاذ للقانون. ومن يرى غير ذلك، فليسال نفسه بصدق: لو كانت هذه الممارسات في السودان هل كنا سنسكت؟ لسنا مظلومين كما نذعي بل متساهلون مع القبح، صامتون عن الفساد، ومشاركون بالفعل أو بالسكوت في الجريمة. من أساء، فلنحاسب. ومن التزم، فلنصان. أما البكاء الجماعي فلن يبزي أحداً. من لم يحمل وطنه في أخلاقه، سيحملة الأمن في ملف. ومن لم يحترم أرض غيره، فليصمت حين يُطَبَّق عليه القانون. هذه ليست مؤامرة

هذه فاتورة وقد حان وقت الدفع. أعلم أن كثيرين سيهاجمونني سيقولون: تجلد ذاتك، تُرضي المصريين، تخون أبناء جلدتك. لكن الحقيقة لا تعرف المجاملات: نحن من أسانا، ولسنا ضحايا دائمين. نحن من شوّه الصورة، لا الحملات. من لا يحترم نفسه، لا يطالب الآخرين باحترامه. ومن يعبت في أرض غيره، لا يصرخ حين يُحاسب. ليست المشكلة في الحملات، المشكلة في القلوب التي فسدت، والنفوس التي تجرت، والضماير التي نامت. نب إلى الله أصلح نفسك احترم البلد التي أوتك ثم تكلم عن الحقوق

أزمة «الكشة» في مصر: بين هلع السوشيال ميديا وواقع السلوك الشخصي

«البس نظيف، خلي شكلك يظمن، وأبعد من مناطق الشبهات». السلطات المصرية حازمة حتى مع مواطنيها في حالات التجمهر غير المبرر، فكيف بمن هو ضيف على البلاد؟

أخطر ما يواجه السودانيون اليوم ليس «الكشة» في حد ذاتها، بل «هيد» الميديا الذي لا يرحم. تدويته واحدة غير دقيقة قد تدفع بصاحب مشروع للإغلاق، أو تمنع طالباً من الذهاب لامتحانه، أو تصيب مريضاً بالرعب من الخروج للعلاج

هناك آلاف السودانيون يعيشون في مصر منذ سنوات، يمارسون حياتهم، يحترمون القوانين، ولم يتعرض لهم أحد بسوء. هؤلاء هم «الكشة الصامتة» التي تثبت أن الالتزام هو طوق النجاة الحقيقي

ختاماً: قبل أن تضج الأسافير بالكاء على قريب تم قبضه، علينا أن نسال بصدق: أين قبض عليه؟ وماذا كان يفعل؟ إن الحفاظ على وجودنا الكريم في مصر يتطلب منا قدراً عالياً من المسؤولية الجماعية، واحترام خصوصية المجتمع المضيف، والابتعاد عن ثقافة «الفوضى» التي يروج لها البعض. مصر بلد نظام وقانون، ومن يحترم هذا النظام، يفرض احترامه على الجميع

البعض ويُحترم البعض الآخر؟ الحقيقة التي يجب أن تُقال بوضوح هي أن الكرت الأصفر الساري يمنح حامله حماية قانونية، لكن هذه الحماية ليست حصانة ضد المساءلة السلوكية أو الأمنية. نعم، هناك توقيفات، لكنها في الغالب لا تستهدف «الهوية» بقدر ما تستهدف «الوضعية». عندما تتحول التجمعات السودانية في المقاهي والشوارع إلى بؤر للإزعاج، أو تتحول الحفلات الخاصة إلى ضجيج يقلق راحة الأحياء السكنية، فمن الطبيعي أن تتحرك السلطات

المجتمع المصري بطبعه مجتمع عملي جداً، حيث يقضي الفرد يومه بين الكد والنوم، لذا، فإن مشهد الشاب الذي يقضي 24 ساعة في الشارع دون عمل واضح، أو يتسكع في الحواري والأزقة، يثير الريبة والشك. هنا لا ينظر إليك رجل الأمن ك«لاجئ»، بل ينظر إليك ك«مصدر خطر محتمل» أو عنصر غير منتج يثير القلق في المنطقة

لا يمكننا لوم السلطات حين ترتاب من مظاهر دخيلة لا تشبه وقار المجتمع السوداني ولا تقاليد المجتمع المضيف. المواضع الغربية، السلوكيات الفجة، والظهور بمظهر «المنفلت» تجعل منك هدفاً أولياً لأي حملة تفتيش. القاعدة بسيطة:

أجيال النيل



د. سهام موسى

في الأونة الأخيرة، امتلأت منصات التواصل الاجتماعي بضجيج واسع وحالة من الذعر حول حملات «الكشة» (الاعتقالات الإدارية) التي تستهدف السودانيون في مصر. انتشرت قصص تقشعر لها الأبدان عن تمييز الإقامة وتجاهل «الكرت الأصفر» الخاص بالمفوضية، مما خلق حالة من الشلل والخوف لدى أسر تعيش في الأصل ظروفاً استثنائية. لكن، بعيداً عن صخب «الترند»، هل سألنا أنفسنا: لماذا يُقبض على

حكومة الأمل: رؤية جديدة للسودان

ضربة جزاء



حسن بشير

الاستقرار الاقتصادي التنمية الاقتصادية تعمل الحكومة على تحقيق النمو الاقتصادي، من خلال تعزيز القطاع الخاص التعليم والصحة

تعمل الحكومة على تعزيز التعليم والصحة، من خلال توفير الخدمات الأساسية، وتحسين البنية التحتية

الاستقرار السياسي تعمل الحكومة على تحقيق الاستقرار السياسي، من خلال تعزيز الحوار الوطني، وتحقيق المصالحة الوطنية ختام

حكومة الأمل هي فرصة جديدة للسودان لتحقيق الأمن والعيش الرغيد. الشعب السوداني يأمل في أن تحقق الحكومة أهدافها، وتعيد البلاد إلى مسار الاستقرار والتنمية

للموظفين المالية العامة وزارة المالية تعمل على ضبط المال العام، دون التجنّب، لتحقيق

مثل الأزمات الإنسانية والاقتصادية، والحرب والاضطرابات الأمنية، ونقص الخدمات الأساسية الخطوات الأولى بدأت الحكومة في تنفيذ خططها، من خلال تعيين وزراء جدد، وإعادة هيكلة الوزارات

التعاون الدولي تعمل الحكومة على تعزيز التعاون مع الدول الصديقة والمنظمات الدولية، لجذب الاستثمارات الأجنبية، وتعزيز التجارة الدولية

مكافحة التهريب والاتجار با لبشر تعمل الحكومة على مكافحة التهريب والاتجار بالبشر، من خلال تعزيز القوانين، وتوفير التدريب

السودان، بلد الجمال الطبيعي والثروات الطبيعية، يعاني من أزمات متعددة. لكن مع تشكيل حكومة الأمل بقيادة كامل إدريس، هناك أمل جديد في تحقيق الأمن والعيش الكريم للشعب السوداني الأهداف والرؤية

حكومة الأمل تسعى إلى تحقيق الاستقرار والأمن، وتعزيز التنمية المتوازنة، ومحاربة الفساد، وتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين ملامح الحكومة

تتكون الحكومة من 22 وزارة، وتعتمد على الكفاءة والخبرة. تهدف إلى تحقيق الشفافية والنزاهة، وتعمل على تعزيز التعاون الدولي التحديات تواجه الحكومة صعوبات كبيرة،

شاهد على الاحداث

صمت وكلام



علي حسن الريح

من الأسلحة والخيرة والعتاد الحربي والتي كانت معدة بصورة تمكنهم من الاستيلاء على كل السودان. ولكن حكمة وحنكة الجيش وأقدار الله كانت كفيلة بأن تبعد هذا الحلم الذي كانوا يطمحون به. وقد تدافع المواطنين لاستلام كل هذه الغنائم بعد أن تم توجيههم من قبل قيادة الجيش بتلك المنطقة

وذكر لي محدثي أنه لو كان الجيش استولى على كل هذا الموجود لكان كافياً له لمساعدة أسر الجنود المرابطين في كل بقاع السودان وكذلك كافياً لتموين الجيش وهو يخوض كل هذه المعارك. كما استهدف الجيش منزل السافنا أحد قيادات الدعم السريع وهو بالقرب من منزله بالاسكان 75 وقد رأى تدافع المواطنين كذلك لأخذ كل ما يوجد به

هذا فإنه لم يمد يده إلى أي شيء بالرغم حاجته الماسة وأسرته في تلك الظروف وهو يوقن بأن الذين أخذوا كل هذه الأشياء حرام وليست غنائم لأنهم ليس بالمحاربين.

قد كان متأثراً جداً لأن أحد جيرانه قد أخذ جوال مليء بالنقود من أحد البنوك التي كسرهما الدعامة تم أراد أن يأخذ المزيد فذهب مرة أخرى ولكن قدر الله كان الأسرع حيث أصيب بعيار ناري أدى إلى وفاته ومفارقة الحياة

يا ترى هل كل الذين أخذوا أموال الناس وممتلكاتهم يعتبرون هذه غنائم. قطعاً هذه تعتبر سرقات حرام وتم أخذها بدون وجه حق وسوف يكون هذا وبال عليهم يوم القيامة حيث لا ينفع مال ولا بنين إلا من أتى الله بقلب سليم

ليتهم يقومو بإرجاع كل شيء تم حملة وسرقته إلى أهله ويطلبون السماح من أهل المنازل التي سرقوها حتى ينعمون بالحياة الكريمة ورضاء الله عنهم لله درك يا وطن

بعد وصلنا إلى البلد وتوافد الأهل والجيران علينا أداء واجب العزاء في فقدان الكبير الدكتور محمد الريح تجاذبنا أطراف الحديث عما حصل من ماسي بالعاصمة المثلثة الخرطوم والاحداث التي حدثت. وكان من ضمن النازحين أعداد كبيرة وهم من الشهود لهذه الاحداث المأساوية منهم الاخ ع. الذي كان يسكن جوار جيل سركاب بامدرمان وهو شاهد على الاحداث الاولى وما قام به المرتزقة حيث كانت لديهم ارتكازات كثيرة وفعلوا ما فعلوا بالمواطنين حتى أتت اليهم القوات المسلحة بنيران طيرانها مما أدى ذلك إلى تشتت شملهم وتفرق جمعهم وكانت الضربات محكمة وصائبة. وبعد أن كان المواطن محاصر في منزله استطاع أن يتحرك وقد كانت منطقة سركاب بها الكثير من المستودعات الكبيرة التي تعج بالكثير من الحيوانات المخازن التي بها كميات كبيرة من المواد التموينية والوجبات الجاهزة إضافة إلى أعداد مهولة

زول واضح

همسة



مروة نصرالدين عوض عمر

الشخصية ا لو ا ضحة ما شخصية سهلة دي شخصية دفعتم التمن غالي دفعتم من راحتها، ومن علاقات كان ممكن تكمل لو قبلت تلاعب لكنها اختارت السلام على

الا ستمار ر اختارت

الوضوح على المجاملة، واختارت نفسها من غير أن تؤذي أحداً زول متصالح مع نفسه، ما بينافق في مشاعره، ولا يقول حاجة ما حاسسها، وما بيكمل في مكان لازم يلبس فيه قناع الوضوح ما قلة ذوق، ولا قسوة، ولا غرور الوضوح راحة راحة له قبل أي زول، والبيحبك حيحبك وانت واضح ما وانت غامض الشخصية الواضحة لو زعلت بتتكلم، ولو اتاذت بتواجه ولو شافت تلاعب بتمشي من غير ضجيج، ولا تشويه، ولا انتقام الشخصية الواضحة ممكن تتفهم غلط، تتوصف بالبرود، أو الشدة، أو الغرور، لكن حقيقتها أبسط من كل ده: هي لا بتعرف العيش بنص قلب، ولا تعرف تقبل بعلاقات نصف صادقة ما بتطلب كثير، بس البتطلبه أساسي: هو الصدق، والاحترام، والحدود الواضحة

ممر