



الأمانة العامة لحكومة الولاية الشمالية تقرر عدم إقامة الإفطارات الجماعية

الفرقة ١٩ مشاة مروى تودع قائد قوات الاحتياط

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
حسن رزق
المدير العام
إدريس بلال



صوت

الشمالية

صفحات 8

الإلكترونية

صحيفة يومية شاملة تهتم بشأن الإقليم الشمالي

shamaliy 2021@gmail.com

تلفون: 0024911444000

العدد 477

الخميس 26 فبراير 2026م الموافق 9 رمضان 1447هـ

الأمانة العامة لحكومة الولاية الشمالية تقرر عدم إقامة الإفطارات الجماعية للظروف الأمنية



OIL PLUS CO. LTD
للاركة اويل بلس المحدودة

شركة اويل بلس المحدودة

Oil plus Co. Ltd

مركز العناية المتكاملة بسيارتك
باحداث المعدات والخبرات
ميكانيكا عامة
ميزان ضراعات
عمرة ماكينة
صيانة دورية
برمجة وكمبيوتر
فحص شامل

اويل بلس لصيانة السيارات
OIL PLUS AUTO SERVICE



العنوان - دنقلا - شارع
التأمينات - غرب مركز السكرى
جنوب السوق الشعبى

Email: oilplus2024@gmail.com

Phone: +249123415744 - +249123472882 - +249901704961



أصدرت الأمانة العامة لحكومة الولاية الشمالية اخطارا بعدم إقامة الإفطارات الجماعية نسبة للظروف الأمنية التي تمر بها البلاد وقررت الأمانة العامة لحكومة الولاية الشمالية عدم إقامة الإفطارات الجماعية خلال شهر رمضان المبارك بكافة المؤسسات والهيئات والمحليات،

الفرقة 19 مشاة مروى تودع قائد قوات الاحتياط



وفي ختام الفعالية، تم تكريم العقيد المحتفى به بدرع تقديري، تقديراً لعطاءه وجهوده خلال فترة قيادته، وسط أجواء انتمت بالمحبة والتقدير، وتمنيات له بالتوفيق في مسيرته المقبلة. اعلام الفرقة 19 مشاة مروى

الركن الفاتح فضل المولى عن اعتزازه بالخدمة في صفوف الفرقة 19 مشاة، مشيراً إلى أن ما تحقق من إنجازات كان ثمرة لتكاتف الضباط وضباط الصف والجنود، وتعاونهم المستمر في أداء المهام الموكلة إليهم بكل تفان وإخلاص.

فضل المولى طوال فترة قيادته لقوات الاحتياط، مثمناً جهوده في تعزيز الجاهزية القتالية والانضباط العسكري، إلى جانب إسهاماته الواضحة في ترسيخ قيم العمل المؤسسي وروح الفريق داخل الوحدة. من جانبه، عبّر العقيد

ودعت الفرقة 19 مشاة مروى قائد قوات الاحتياط، العقيد الركن الفاتح فضل المولى، وذلك خلال فعالية أقيمت بقيادة الفرقة وإشاد قائد الفرقة 19 مشاة مروى اللواء الركن طارق سعود خلال الفعالية بالدور الكبير الذي اضطلع به العقيد الركن الفاتح

الشمالية تحتضن معرض الشباب الخامس لريادة الأعمال مطلع مارس

ستشهد تقديم أوراق تمويل للمشروعات، وتنظيم دورة تدريبية حول التحول الرقمي، إلى جانب مشاركة عدد من الشركات والمؤسسات من القطاع الخاص.

وأشار إلى أن المعرض يمثل منصة لدعم وتبني الأفكار والمشروعات المبتكرة، وتوفير فرص متكافئة لجميع الشباب، بما يساهم في تعزيز روح المبادرة والابتكار وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة.

وأكد المجتمعون التزامهم بتهيئة البيئة الداعمة لإنجاح المعرض، بما يعزز دور الشباب في مسيرة البناء والتنمية في السودان.



المعرض.

وأوضح رئيس الاتحاد أن المعرض يهدف إلى عرض مشاريع ريادة الأعمال للشباب الولاية الشمالية، وفتح آفاق جديدة أمامهم في مجالات التمويل والتدريب والشراكات مع القطاع الخاص، مبيناً أن الفعالية

أعلن المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالولاية الشمالية، بالتعاون مع اتحاد شباب السودان، عن قيام معرض الشباب الخامس لريادة الأعمال خلال الفترة من الأحد 1 مارس وحتى 5 مارس المقبل، وذلك بمشاركة واسعة من شباب الولاية. جاء ذلك عقب اجتماع مشترك ضم الأمين الأعلى للشباب والرياضة اللواء (م) عبد الرحمن فقيري، ورئيس اتحاد شباب السودان بالولاية الشمالية الأستاذ أبو ذر سر الختم سيدون، حيث ناقش الاجتماع جملة من القضايا المتعلقة بقضايا الشباب، إلى جانب الترتيبات الخاصة بإقامة

جمهورية السودان
السلطة القضائية
اعلان عام
محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / رحاب محمد الطاهر
ضد / حسين ادم محمد احمد
رقم الملف / ق م / 172 / 2026 م
الى رئيس التحرير
انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى
اليوم 5 من شهر 3 سنة 2026 م
بخصوص تحويل مبلغ
000 / 630 جنيه عن طريق الخطأ من حساب 5260490 الى
حساب 2946218 عن طريق بنك الرد على الدعوى
اسم الشخص المراد اعلانه / حسين ادم محمد احمد
عنوانه بالنشر فى إحدى الصحف اليومية
التاريخ / 25 / 2 / 2026 م
عبدالله ابكر طه
العامة

السلطة القضائية
اعلان عام
محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / مجدى عبد القادر سيد احمد
ضد / نوف بله محمد احمد
رقم الملف / ق م / 173 / 2026 م
الى رئيس التحرير
انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى
اليوم 5 من شهر 3 سنة 2026م
بخصوص تحويل مبلغ
000 / 000 / 3 +
000 / 500 / 2 من الحساب بالرقم 7102968 إلى الحساب بالرقم
2311692 باسم نوف بله محمد للرد على الدعوى
اسم الشخص المراد اعلانه / نوف بله محمد
عنوانه بالنشر
التاريخ / 25 / 2 / 2026 م
عبدالله ابكر طه ادم
العامة

محكمة الأحوال الشخصية دنقلا
النمرة / 614 / تركات / 2021
التاريخ / 24 / 2 / 2026 م

تركة / احمد محمد فضل ادريس
تقدم الينا المواطن / طالب الحصر بعريضة طالبا تصحيح
اسم المرحوم المذكور أعلاه الذى ورد خطأ بسجل القطعة رقم 360
الزورات باسم احمد محمد فضل وذلك بتسجيلات اراضى دنقلا
ويدعى ان الاسم الصحيح هو / احمد محمد فضل ادريس ويذكر
ان الاسمين لمسمى واحد.
عليه مطلوب الاتى؟
1 / اعلان بالنشر
بان كل من يدعى حقاً فى القطعة انفة الذكر ان يتقدم لديوان هذه
المحكمة خلال (15) يوم من تاريخ النشر ومعه المستندات اللازمة
2/ نفاذ بذلك لجلسة 12 / 3 / 2026 م
عبله محمد على
قاضى الاحوال الشخصية
دنقلا
الثانية

جمهورية السودان
الجهاز القضائي الولاية الشمالية دنقلا
محكمة الأحوال الشخصية دنقلا
النمرة / 53 / ق / ش / 2026 م
التاريخ / 24 / 2 / 2026 م

المدعية / نسيبه عبد الرحمن محمد
ضد
المدعى عليه / عبد الله حسين محمد عثمان
الى المدعى عليه / عبد الله حسين محمد عثمان لقد قررت محكمة
دنقلا للأحوال الشخصية حكما غيابيا لصالح المدعية / نسيبه عبد
الرحمن محمد ابراهيم فى موضوع دعوى طلاق للغيبة.
نص الحكم
حكمت غيابيا للمدعية / نسيبه عبد الرحمن محمد ابراهيم / على
المدعى عليه / عبد الله حسين محمد عثمان بتطليقها منه طلقه اولى
بأنه للغياب مسنده لتاريخ اليوم 23 / 2 / 2026 م وامرتها باحصاء
عدتها على الوجه الشرعى وافهمتها منطوق هذا الحكم وفهمت.
عبد الله الامين عبد الله
قاضى محكمة الأحوال الشخصية دنقلا
الثانية

جمهورية السودان
الجهاز القضائي الولاية الشمالية دنقلا
محكمة الأحوال الشخصية دنقلا
النمرة / 51 / ق / ش / 2026 م
التاريخ / 23 / 2 / 2026 م

المدعية / زحل حمد على حمد
ضد
المدعى عليه / محمد سليمان الحاج
الى المدعى عليه / محمد سليمان الحاج لقد قررت محكمة دنقلا
للأحوال الشخصية حكما غيابيا لصالح المدعية / زحل حمد على حمد
فى موضوع دعوى اثبات طلاق
نص الحكم
حكمت غيابيا للمدعية / زحل حمد على حمد / على المدعى عليه
/ محمد سليمان الحاج بثبوت طلاقها منه طلقه اولى رجعيه مسنده
لتاريخ 7 / 2 / 2025 م والباثنه بخروجها من عدتها بتاريخ 25 / 4 /
2025م وافهمت.
عبله محمد على
قاضى محكمة الأحوال الشخصية دنقلا
الثانية

جمهورية السودان
السلطة القضائية
محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 118 سنة 2026 م
الفتاح مصطفى يوسف
ضد / خضر محمد قسم البارى
(منطوق حكم)
بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا القاضى / مليكه عبد الله
الزبير للفصل فى حضور المدعى وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر
بان :
1 / ثبوت تحويل مبلغ ثلاثه مليون جنيه سودانى عن طريق الخطأ
من حساب (2674939) إلى حساب (1519171) بنك الخرطوم
3/ يرد مبلغ ثلاثه مليون جنيه من حساب المدعى عليه بالرقم
(1519171) إلى حساب المدعى (2674939) يخاطب بنك الخرطوم للاجراء
صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 23 من شهر 2 سنة 2026 م
مليكه عبد الله الزبير
الثانية

جمهورية السودان
السلطة القضائية
محكمة كرامة الجزئية

قضية مدنية رقم 16 سنة 2026 م
ورقة تكليف بالحضور للفصل فى الدعوى
الى / جلال محمد احمد
بما ان / يونس بابكر مختار
قد رفع عليك دعوى مطالبة بقيمة 000 / 350 / 11 ج فقط
إحدى عشره مليون وثلاثمائة وخمسون فانت مكلف بموجب هذا
بالحضور شخصيا امام هذه المحكمة فى اليوم 17 من شهر 3 سنة
2026 م لسماع الدعوى ويجب أن تحضر فى ذلك اليوم الشهود
الذين تعتمد على شهادتهم وجميع المستندات التى تنوى الاعتماد
عليها تاييدا لدفاعك و عليك أن تعلم انه فى حالة عدم حضورك فى
اليوم المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها فى غيابك
صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى اليوم 25 من شهر 2 سنة
2026 م

هيثم جلال النور
العامه

خلاصة صورة
حكم شرعى لتنفيذ
نمرة 22 / ق / 2026 م

صادر من محكمة كرامة فى يوم 24 من شهر 2 سنة 2026 م
انا / هيثم جلال النور قاضى المحكمة قد نظرت فى القضية نمرة
22 المقدمة لهذه المحكمة بتاريخ 18 يناير 2026 م
المرفوعة من المدعى / شذى محمد حسين الأمين
ضد
المدعى عليه / راشد فرح عثمان عبد الكريم
فى موضوع / تطبيق للغيبه واصدرت الحكم الاتى :
(صيغة الحكم)
حكمت غيابيا للمدعية / شذى محمد حسين الأمين / على
المدعى عليه / راشد فرح عثمان عبد الكريم بتطبيقها منه طلقه
بأنه للغيبه وخوف الفتنة مسنده لتاريخ اليوم 24 / 2 / 2026 م
وافهمت

هيثم جلال النور
العامه

جمهورية السودان
السلطة القضائية
محكمة دنقلا العجوز

الأطراف / هدى عبد اللطيف على
ضد / محمد ادم عبد المجيد عبد الرحمن
رقم الملف / ق م / 39 / 2026 م
الى رئيس التحرير
انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى
اليوم 5 من شهر 3 سنة 2026 م الساعة الثامنة صباحا بخصوص
للرد على الدعوى أعلاه بتحويل مبلغ
000 / 000 / 3 جنيه بحسابك رقم 2770337 بنك الخرطوم من
حساب المدعيه رقم 7894502
اسم الشخص المراد اعلانه / محمد ادم عبد المجيد عبد الرحمن
عنوانه الخرطوم
التاريخ / 25 / 2 / 2026 م

اسماعيل ابراهيم بخيت
الاولى

جمهورية السودان
السلطة القضائية
اعلان عام

محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / فهد عبيد صغيرون
ضد / عبد الله بابكر محمد عثمان
رقم الملف / ق م / 175 / 2026 م
الى رئيس التحرير
انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم
5 من شهر 3 سنة 2026 م بخصوص تحويل مبلغ 000 / 000 / 1 ج
من حسابه بالرقم 4776099 عن طريق الخطأ إلى حساب المدعى عليه
بالرقم 8410808 عن طريق الخطأ
اسم الشخص المراد اعلانه / عبد الله بابكر محمد عثمان
عنوانه بالنشر
التاريخ / 25 / 2 / 2026 م

نبيله بشير محمد
العامه

جمهورية السودان
السلطة القضائية
محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 122 سنة 2026 م
اسلام عبد المنعم محمد عثمان
ضد / عبد الرحمن خليل حامد المصرى
(منطوق حكم)
بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا / مليكه عبد الله الزبير
للفصل فى حضور المدعيه وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر بان :
1 / ثبوت تحويل المدعيه للمدعى عليه مبلغ
(000 / 300) ومبلغ (000 / 700) من حسابى بالرقم 7330092 بنك
الخرطوم إلى حساب المدعى عليه بالرقم 50245447 بنك فيصل الاسلامى
2/ يرد مبلغ (000 / 300) ثلاثمائة الف جنيه سودانى من حساب
المدعى عليه أعلاه إلى حساب المدعية
3/ يرد مبلغ (000 / 700) جنيه سودانى من حساب المدعى عليه إلى
حساب المدعية ويخاطب مدير بنك فيصل الاسلامى للاجراء
4/ يعلن المدعى عليه بصورة من منطوق الحكم بالنشر
صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 25 من شهر 2 سنة 2026 م

مليكه عبد الله الزبير
الثانية

محكمة الدبة الجزئية

قضية نمرة / ق / 286 / 2025 م
التاريخ / 13 / 11 / 2025 م

المدعية / منجده حمزه على ابوزيد
ضد / عبد القادر محمد توم الشريف
الحكم
حكمت غيابيا للمدعية / منجده حمزه على ابوزيد / على المدعى
عليه / عبد القادر محمد توم الشريف بتطبيقها منه طلقه بانه لغيبته
مسنده لتاريخ اليوم 13 / 11 / 2025 م وامرتها باحصاء عدتها على
الوجه الشرعى وفهمت

ملاذ رافع نور الدين
الثانية

محكمة ابو محمد الجزئية

النمرة: ق م / 79 / 2026م

ورقة تكليف بالحضور للفصل في الدعوي

إلي : محمد احمد عبداللطيف

بما أن : سمير عبدالله يحيى موسي

قد رفع دعوي عليك دعوي مطالبة مالية أنت مكلف بموجب هذا الحضور شخصيا أمام هذه المحكمة في اليوم 5 / 3 / 2026م الساعة 8:30 صباحا لسماع الدعوي ويجب أن تحضر في ذلك اليوم الشهود الذين تعتمد علي شهادتهم وجميع المستندات إلي تعتمد عليها تاييدا لدفاعك و عليك أن تعلم أنه في حالة عدم حضورك في اليوم المذكور تسمع الدعوي ويفصل فيها في غيابك صدر تحت توقيعني وختم المحكمة في يوم 23 من شهر 2 سنة 2026 م

رامي حسن الزاكي

الثانية

محكمة ابو محمد للأحوال الشخصية

النمرة: 2 / مادة تصحيح اسم / 2026م

الموضوع/ تصحيح اسم / كمال الدين الختم محمد الفضل

* تقدم إلينا المذكور أعلاه لتصحيح اسمه في القطعة بالرقم (381) مربع 4 مدينة ابو محمد مساحتها (400 م) حيث أنه ورد باسم/ كمال الدين سرالختم ومعلقة الاسمين ببعضهما؟؟ وهل الاسمين لمسمي واحد؟؟ * الافادة ليدرك ذلك جلسة 10 / 3 / 2026م

فيصل بلة بابكر

قاضي الأحوال الشخصية ابو محمد

الثانية

جمهورية السودان

السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة دنقلا العجوز الجزئية

الأطراف / عبد الله محمد على ابراهيم

ضد / عاطف السر عوض

رقم الملف / ق م / 2 / 2026م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامي في اليوم 4 من شهر 3 سنة 2026 م بخصوص السير في اجراءات الدعوى أعلاه اسم الشخص المراد اعلانه / عاطف السر عوض عنوانه بالارشاد التاريخ / 25 / 2 / 2026 م

هشام الشيخ محمد

الاولى

محكمة الجيلي الجزئية

النمرة / ق م / 3 / 2026 م

التاريخ / 25 / 2 / 2026 م

المدعى / ورثه / المرحوم عبد الرحيم حامد

ضد / افغان الملقب باحمد

اعلان بالحكم الغيابي

بما ان هذه القضية قد عرضت امامي انا / ابراهيم احمد يعقوب قاضي محكمة الجيلي في حضور المدعى وغياب المدعى عليه و صدر الامر بان :

1 / اخلاء العقار الحصة (4) البقر النيه 1 وتسليم وكيل المدعى عليهم فوراً

2 / يتحمل المدعى عليه رسوم الدعوى واتعاب محاماه مبلغ

000 / 000 / 1 مليون جنيه

3 / تشطب الدعوى في ماعدا ذلك

ابراهيم احمد يعقوب

الاولى

محكمة ابو محمد الجزئية

النمرة: ق م / 140 / 2026م

المدعي: محمد سيداحمد

ضد المدعي عليه بشير موسي محمد

(منطوق الحكم)

بما ان هذه القضية قد عرضت امامي انا جلال محمد سليمان قاضي المحكمة ابو محمد للفصل في حضور :

لقد صدر الأمر بان :

1 / يفك الحجز و يسترد مبلغ (6.000.000)جنية (فقط مبلغ ستة مليون جنية من حساب المدعي عليه بشير موسي محمد بالرقم (3471099) الي حساب المدعي محمد سيداحمد محمد سيداحمد بالرقم (3147693) فورا

2 / يخاطب بنك الخرطوم للاجراء

3 / لا امر بشأن الرسوم

4 / يعلن المدعي عليه بالحكم الغيابي بالنشر علي إحدي الصحف الورقية او الالكترونية

صدر تحت توقيعني وختم المحكمة في يوم 18 من شهر 2 سنة 2026م

جلال محمد سليمان

قاضي المحكمة ابو محمد

العامة



جيش واحد
شعب واحد

تنفيذي أبو حمد: نهتم بالتدريب ورفع القدرات



أبو حمد - جمال الدين العقيد



المشروع بتمويل من البنك الدولي عبر برنامج الغذاء العالمي ومنفذ بواسطة منظمة ميرسي كور بالشراكة مع منظمة جيسمار للأمن الإنساني هذا وكان المهندس عمر هواري مدرب المزارعين قد قدم محاضرة ضافية حول الرصد والمتابعة والتوعية للمزارعين بحضور الاستاذ محمد مدني ضابط مشروع تعزيز قدرات المجتمعات علي المرونة

المعوقات والاطلاع علي الجديد في المنشط المحدد من جانبه الاستاذ عوض الله علي عوض الله مدير الزراعة قال ان الاجتماع الشهري بين لنا الكثير من الجوانب الإيجابية علي سعد الجمعيات الزراعية فيما أعلن الاستاذة مي هارون مصطفى مساعد مشروع تعزيز قدرة المجتمعات علي المرونة (ثبات) ان

أبو حمد - جمال الدين العقيد
أكد الاستاذ مامون شعراي المدير التنفيذي لمحلية أبو حمد اهتمامه ورعايته للتدريب ورفع القدرات وقال لدي مخاطبته الاجتماع الشهري المرشدين الزراعيين ورؤساء الجمعيات الزراعية بالمحلية التي تنفذها منظمة جيسمار للأمن الغذائي قال من المهم أن يكون هناك اجتماع شهري للرصد والمتابعة وإزالة

أسواق الفواكة في رمضان وفرة السلع وغلاء الاسعار



أبو حمد تنزيل عبدالله

جولة داخل سوق الفواكة بسوق أبو حمد الكبير قصدنا من خلالها الوقوف علي حركة السوق الشرائية والاسعار وأكثر ما لفت نظرنا هو وجود اغلب الفواكة ولكن لا الحركة الشرائية ضعيفة جد مقارنة بما هو مطروح وتباين الاسعار بين محل وآخر.

عوض الامين : صاحب محل قال وفرنا كل الأصناف ولا نتوقف كثيرا مع الزبائن ونعلم ظروف المواطن، وتتحكم في الاسعار اولا الترحيل وثانيا الرخص التجارية والصحية.

صلاح حسن تاجر بطيخ: قال وفرنا كميات كبيرة من البطيخ ولكن الحركة الشرائية ضعيفة بسبب برودة الطقس وظروف المواطن ولا نتوقف كثيرا مع المواطن ونوفر له طلبه

المواطن حسين: هناك ارتفاع ملحوظ في الاسعار وفي كل السلع أصبح المواطن يشتري حوجته فقط اما الفواكة أصبحت غالية جدا وليست في المتناول ونكتفي بشراء السلطه والبطاطس والاسود

المواطن محمد عبدالرحيم الدغري: قال منذ بداية رمضان وحتى الان لاحظنا ان كل بائع يبيع بسعر مختلف عن الآخر

خاتمة: كانت هذه هي جولتنا الاولى للأسواق في رمضان وسوف تليها اخريات ترقبوا الاعداد القادمة



الراجحي للموهبة والتميز تختتم الفترة الاولى من العام الدراسي



تكريم مدير مدرسة الراجحي للموهبة والتميز من قبل ادارة الأنشطة المدرسية وتكريم التلميذ سيد تاج السر عبد العظيم علي مشاركته مع ادارة الأنشطة المدرسية في عدد من الفعاليات

والتلاميذ المثاليين وقد تم اختيار الطالبة/ شهد الطيب عبد اللطيف والطالبة الشيماء عبدالله وذلك لانهن من التلميذات المتميزات خلال الفترة الماضية هذا وقد تم خلال البرنامج

أبو حمد - بدر الدين بابكر
نظمت مدرسة الراجحي للموهبة والتميز برنامج ختام الفترة الاولى من العام الدراسي 2025-2026م وذلك بحضور الاستاذة أسماء هاشم المبارك مدير تعليم وحدة المدينة والاستاذ عاصم الفكي مدير الأنشطة المدرسية والاستاذ محمد موسى منسق تعليم المهوبين وشرف ختام البرنامج الأستاذة القامة محمد بابكر أحمد غالب هذا بجانب حضور أعضاء مجلس الآباء وأسر التلاميذ وتم خلاص البرنامج توزيع النتائج علي التلاميذ كما تم تكريم التلاميذ المتفوقين

شراء ٢ محول جديد لمعالجة عطل الكهرباء في حي التوز بمحلية أبو حمد

الكهرباء في المنطقة من جانبه أوضح مدير الكهرباء بالمحلية أن أعمال التركيب تسير وفق الخطة الموضوعه وأن الفرق الفنية تعمل ميدانيا لإكمال التركيب وتشغيل المحولين اليوم إن شاء الله مع ضمان تقليل الأعطال خلال الفترة المقبلة وأكد أن هذه الخطوة تأتي ضمن جهود المحلية لتطوير وتحسين الخدمات الأساسية وضمان توفير الكهرباء بصورة مستقرة لجميع أحياء المحلية مع متابعة يومية لجميع الأعطال الطارئة لمنع تكرارها



أن تركيب المحولين سيتم اليوم بحي القوز لضمان عودة التيار الكهربائي واستقرار الإمداد مع متابعة مستمرة حتى استقرار

أبو حمد - سناء عصام مكائيل
قامت محلية أبو حمد بشراء 2 محول جديد بعد تعرض المحول القديم للعطل والحرق في إطار جهودها لمعالجة أعطال الكهرباء وضمان استمرارية الإمداد الكهربائي للمواطنين وجاء ذلك بمتابعة المدير التنفيذي لمحلية أبو حمد الأستاذ مأمون مجدوب شعراي بإشراف مع مدير الكهرباء بالمحلية والتنسيق مع وإدارة الشراء والتعاقد بالمحلية وأكد المدير التنفيذي حرص المحلية على معالجة الأعطال بصورة عاجلة مشيراً إلى

انتشال قلاب بعد سقوطه من معدية مقرات

مقرات بشكل طبيعي مناشدا أصحاب المركبات خاصة الشاحنات الكبيرة توخي الحيطة والحذر لحظة الدخول والخروج

مقرات بشكل طبيعي مناشدا أصحاب المركبات خاصة الشاحنات الكبيرة توخي الحيطة والحذر لحظة الدخول والخروج

تجري عملية انتشال القلاب الذي سقط من معدية مقرات واكد مدير الوحدة انسياب حركة المواطنين بين ابو حمد

أبو حمد - جمال الدين
بمتابعة من الاستاذ حسن محمود مدير وحدة ريفي أبو حمد



لمسة قلم

صوري وتفنن أبوحنين ملك اللقطة الطوة وصورتك الخايف عليها



الحسن عبد المهيم

البليبي ام
حبا نضيف.
والبشوفك
يحرن يقيف

برش رمضان ولما الحبان
في كل مكان من أجمل الصور
والمشاهد
وتعتبر صينية رمضان
عنوان للتراحم والتكاتف.
والاصناف المميزه من المأكولات
السودانية الشهية.. وتعتبر
البليبه وضحن البليبه من أهم
الاطباق.. وهي من البقوليات
تشتهر مناطق شمال السودان
بزراعتها من ككبي والعدسية
يوضع في نار الفحم.. خلال
ساعات يقدم ويعلوها صحن
التمر.. والبليبه تؤكل وهي
ساخنة بالملح وبالسكر أحيانا
ولاتخلو موائد رمضان من
صحن البليبه وفوائدها
للجسم ولعدة الصائم كثيره
وكبيره جدا
رمضان يجمعنا كلنا...
ورمضان خيرو كتير
وكما قال شاعر الشايقيه
مادحا صحن البليبه
فقال منشدا
البليبه أم حبا نضيف
حبه لوبي وحبه عشرين
البشوفك يحرن يقيف
وياحلاتك في الشلايف

احب الاغاني الوطنية دائما بالنسبه لي وأميل
للإستماع للأغنيات الوطنية. هكذا قال أبوحنين
فالوطن عنده صورته ولحن
ووومستقبل

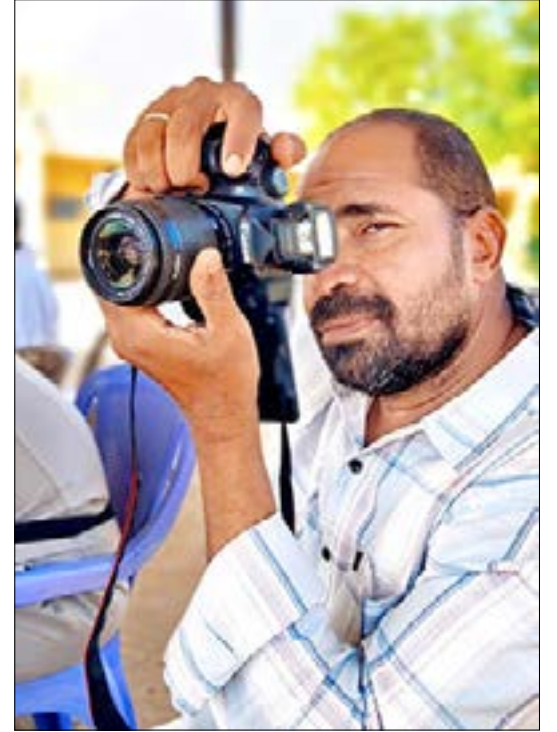
ابوحنين يعشق كل
الفنانين السوداني فني
وغناء شعبي وحديث
وطنبور فالموسيقي هي
لغه الشعوب
نصيحته للجيل
الشباب من المصورين
الصوره احساس وجمال
دائما المصور يجب أن
يركز علي كل الزوايا ويرى
بعينه قبل عدسته حتى
يعكس للاخرين احساس
الصوره



الميديا قدمت للاعلاميين
سهوله تلقي المعلومه للمتلقي وسهلت جميع
المعلومات لدى الاعلاميين ولدى الجميع اتمنى
التوفيق لكل الاعلاميين الذين يعشقون المهنة
التحيه لكل متابعي ومحبي المبدع ابوحنين

يردد انا سوداني أنا. وهكذا كانت بداياته وأم
درمان وكريمه هي قصة عشق وذكريات

إسمه يحي عمر المنصور
تعود اصوله لمدينة كريمه
بمحلية مروى شهرته
ابوحنين
النشاه في مدينه ام درمان
الثوره الحاره الخامسه
حيث تلقى تعليمي في ام
درمان كل المراحل الدراسيه
والجامعيه في مدينه ام
درمان والخرطوم
قصته مع التصوير بدأت
وعمره 15 سنه في مدينه
ام درمان حيث كان بجوار
المنزل استديو للتصوير
المناسبات عمل في
الاستديو كمصور هااوي
فوتغراف ومنها تعلم تصوير كاميرات الفيديو
وكاميرا التصوير المتطوره ومنها إنطلق في
عالم التصوير
اغنيه دائما يرددها اغنيه انا سوداني ودائما



كلمات ملك الإحساس أحمد عبدالباري

ناس الشمالية العزاز

ناس الشمالية الثقافة
بتجري جوة في دمهم
حتى العلم موجود كمان
في نور عقولم كلهم
ممتد طموحم زي بحر
مليون نجاح بيعمهم
إنشالله ديمة يكونو فوق
قمم السعادة تلمهم

ناس الشمالية البلد
وبلدنا ياوطن الجدود
بغربيكي مني سلام
وشوق
ومعزة زي عطر الورد

إحساس مترجم في
الوشوش
ومعاهو ترحيب وإبتسام

ناس الشمالية الجمال
موجود في عاداتم
أساس
سيرة عربس ونغم
طروب
وغناوي حنة وأحلى
ناس
طمبور بيجمع كل زول
في حفلة تشرح كم
حواس
شبال وجرتق وبعدو فال
زغروته بي بهجة حماس

شالوهو من أروع
جروف
مايين سواقي وأحلى
نيل
شالوهو من قهوة حصاد
في ضل تمر فايج مقيل

ناس الشمالية الفرح
مرسوم في حيشانم
دوام
أبواب مفتحة بالأمل
لي كل زول جا وقال
سلام
أسمح شوارع والبيوت
مضيوفة بي أجمل كلام

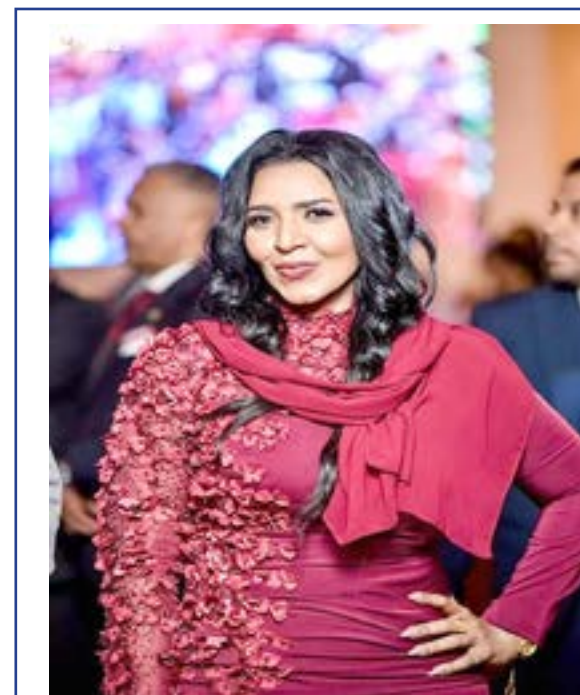
ناس الشمالية العزاز
بيشرفوك في كل مكان
ناس فيهم الجود والكرم
والإلفة والزوق والحنان
ناس طيبتم جوة القلوب
بتحس معاهم بالأمان
ناس يوم محال تصغم
حروف
عبر الحضارات والزمان

ناس الشمالية الإسم
شالوهو من أرض
التخيل
شالوهو من أجمل بلد
مليان أصالة وحب جميل

سلمان سالم: اهوى الإعلام وأتمنى الوصول لنجومية
الواثق جار العلم ويتربني مامون سوار الذهب



سلمان سالم التوم من منطقته نوري
القلعه بمحلية مروى يعشق الإعلام منذ
الصغر وقد وجد قبولاً وهو يقدم برامج
التخريج والكرنفالات داخل محلية مروى
سلمان يروي قصته مع الإعلام فيقول
الإعلام بالنسبة لي ما مجرد صوت أو
صورة، الإعلام رسالة ومسؤولية. طموحي
أكون إعلامي مؤثر، صوتي يوصل الحقيقة،
وكلمتي تكون قريبة من الناس وتعبر عنهم
بصدق واحترام. أريد أن أقدم محتوى واعي
وهادف، بسيط في تفاصيله عميق في
معناه، يلامس الواقع ويصنع فرق.
أطمح أكون منصة أمل، أنقل قضايا
المجتمع، أفرح لفرح الناس وأتالم لألمهم،
وأستخدم الإعلام للتنوعية، الإلهام، وبناء
الوعي. حلمي أطور نفسي باستمرار، أتعلم،
أبدع، وأخلي بصمتي واضحة في كل عمل
أقدمو.
الإعلام طريقي، وشغفي، وحلمي الكبير..
وبإذن الله يتحقق حلمي



الإعلاميه
نسيرين
نمر.. أنا
صاحبة
مصطلح
معركة
الكرامة

أكدت الإعلاميه نسيرين النمر أنها من اطلقت مصطلح معركة الكرامة في الحرب
الاخيره وهي من إختارت هذا الإسم
وتعتبر نسيرين النمر التي تعود اصولها لمنطقة مساوي بمحلية مروى من
الإعلاميات المميزات في الوسط الإعلامي السوداني.



الأستاذ لطفي سعيد



نبتت من طمي النيل، وترعرعت في حضن الجبل، لتنتهي حقيقة في عقل إنسان جعل من العلم ديدنه ومن الإبداع هويته. **النذير ابوطور**

الجيولوجيا هي من كتبت التاريخ

في جزيرة صاي منذ القدم، لم يكن الإنسان يختار موقعه عشوائياً للبناء والبقاء؛ اختار المصاطب العليا اراضي أكثر ارتفاعاً وقدماً 10م-15م. للثراء والتجارة: اختار القرب من عروق الكوارتز. للزراعة: اختار الأطراف حيث طمي النيل.

هذا التناغم الفريد جعل من جزيرة صاي «متحفاً طبيعياً» مفتوحاً؛ حيث تحمي الصخور القديمة الآثار التاريخية من الإندثار. ما بين صلابة الصخر ورهافة الفكر. هي المتحف المفتوح الذي لم يكتفِ بتوثيق التاريخ، بل صاغ من تتابعه وجداناً بشرياً فريداً، ومزج من تضاريسه الجيولوجية هوية لا تشبه إلا نفسها.

لقد تظافرت الطبيعة في صاي لتقدم «بيئة مُلهمة»؛ فالتنوع الجيولوجي من

تلال بركانية وكنوز جرانيتية وكوارتز وفر تربة خصبة للخيال قبل الزراعة. وعلى هذا المسرح الجغرافي المنيح، تلاحقت الحضارات كأنفاس النهر؛ من «كرمة» العتيقة إلى «كوش» الشامخة، وصولاً إلى العصور المسيحية والإسلامية. هذا التراكم التاريخي لم يترك أثراً في الحجر وحده، بل غرس في جينات إنسان الجزيرة موروثاً معرفياً وقيماً ضارباً في العمق.

من هذا المزيج بين أصالة اللغة النوبية وعراقة القلاع التاريخية انبثق إنسان صاي؛ ذلك الكائن المثقف بالفطرة، والمبدع بالتجربة. هو إنسان يسكنه التاريخ في حركته وسكونه، فغداً سفيراً للوعي، يجمع بين حكمة الأجداد وانفتاح المثقف الحديث.

إن صاي ليست مجرد مكان، بل هي قصيدة

الطوهر



الطوهر.. حكاية الذرة من دفاتر الرحالة إلى بيوت الشمال حين يهبط الغروب على السودان، تتبدل رائحة المساءات. يهبط الغروب على النيل في دنقلا هادئاً، وتتعالى من البيوت روائح العجين المتخمر والتوابل الدافئة. هناك، قبل الأذان بقليل، يُسكب شراب داكن اللون في الكؤوس، فيلتقي الطعم الحلو بأثر خفيف من المرارة اللطيفة. إنه الحلو مُز مشروب ليس كغيره، لأنه يحمل في كل رشفة ذاكرة أرض وتاريخ شعب.

تبدأ الحكاية من الذرة. حبة صغيرة. تُصنع منها العصيدة والكسرة، ومنها أيضاً ولدت فكرة تحويل الحبوب إلى شراب بالتخمير والصبر. لم تكن العملية يوماً سريعة بل هي طقس من الدقة والمهارة يتم (فرشه) الذرة في جولات خيش أو قماش وتغطيته وبيلل بالماء حتى يبتت) وتسمى الزريعة ونفس الكمية من حبوب الذرة ويسحن كل على حدة ثم تبدأ عملية (الكوجين) للذرة حتى يصبح (عصيدة) تضاف إليها الزريعة المسحونة فتتحول العصيدة الي عجين لين وتخلط بتوابل كالقرفة والزنجبيل الكركدي والخرنجان وحب الهان وكمون والحلبة وبلح مخلوط، وتترك يومين للتخمير ثم تخبز على الصاج في شكل رقائق رقيقة وتُحفظ وتُحفظ. وعند الإفطار تنقع تلك الرقائق في الماء وتُحلى، فينبعث شرابٌ غني الرائحة، منعش الطعم، كأنه خلاصة تعب جميل.

وإذا عدنا بالزمن إلى القرن الثامن الهجري، وجدنا الرحالة المغربي ابن بطوطة يدون في كتابه تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار وصفاً لبلاد السودان، فيذكر أنهم "يضرّبون الذرة ويجعلونها ماءً يشربونه". كشف بذلك عن عادة واسعة الانتشار في أقاليم بلاد السودان تحويل الحبوب إلى شراب يُقدّم للضيف ويشكل جزءاً من الحياة اليومية. صحيح أن ابن بطوطة لم يذكر دنقلا ولا شمال السودان تحديداً، غير أن وصفه يضيء لنا خيطاً تاريخياً ممتداً: عادة قديمة تتكرر بصور مختلفة في مجتمعات تفصل بينها المسافات وتجمعها الذرة.

أما في الشمال النوبي، حيث قامت حضارات عريقة مثل مملكة كوش، فقد عُرفت زراعة الحبوب وصناعة المشروبات منها منذ عصور سحيقة. وتشير الاكتشافات الأثرية إلى وجود آثار تخمير للحبوب في مواقع نوبية قديمة، مما يدل على أن ثقافة التخمير جزءٌ من تراث المنطقة. لم يكن الحلو مُز باسمه الحالي حاضراً آنذاك، لكن الفكرة الجوهرية - حبة ذرة تتحول إلى شراب - كانت راسخة في الوعي الغذائي والثقافي.

ومع مرور القرون، تبلورت الوصفة السودانية للحلو مُز في شكلها المعروف اليوم. صار مشروب رمضان الأول بلا متنازع، ورمزاً للكرم والجماعة. في القرى والحارات، تتحول صناعته إلى نغير تسائي جميل تتعاون الجارات والقريبات في التخمير والخبز (العواسه)، تتعالى الضحكات، وتتبادل الأيدي الخبرة، ويغدو العمل نفسه مناسبة اجتماعية تمهد لفرحة الشهر.

ليس الحلو مُز نوبياً خالصاً، ولا هو حكر على إقليم بعينه؛ إنه مشروب سوداني جامع. غير أن البيئة النوبية، بزراعتها للذرة قديماً، وخبرتها في التخمير، وروحها القائمة على التكافل والعمل المشترك، أسهمت في حفظ هذا التقليد وترسيخه. وهكذا أصبح الحلو مُز جسراً بين الماضي والحاضر بين دفاتر الرحالة وروائع البيوت بين التاريخ المدون والتقاليد الحية.

وحين يرفع الصائم الكأس إلى شفثيه، لا يشرب ماءً مُحلى فحسب، بل يتذوق خلاصة قرون من الخبرة، وصبر النساء على الصاج، وعرق المزارعين في الحقول، ودفء الجيران في النغير. إنها حكاية وطن تروى في كل رمضان، وتختصر في اسم بسيط الحلو مُز. طعمٌ يجمع بين المتناقضين كما تجمع الأرض أبناءها، حلواً في ذكراه، مُزاً قليلاً في أثره، عميقاً في معناه.

الأستاذ جمال كامل ابوبكر ابوالحسن

الغراب

في قصة (إبنى آدم) وسنة مواراة الجثمان المتبعة حتى الآن، فبعث الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يوارى سواة أخيه) (المائدة 31). صدق الله العظيم.

* كما ذكر في (سفر التكوين) حيث أرسله نوح لما غرقت الأرض ليأتيه بالخبر فتأخر. حيث وجد جيفة فأنشغل بها. فأطر سيدنا نوح لارسال الحمام لاستجلاء الأمر.

* تكرر اسم الغراب في الأقوال والأمثال العربية منه.

* (صر عليه رجل غراب) أي ضاق عليه الأمر أو المعاش

* (طار غرابه) أي شاب رأسه.

* (لا يطير غرابها) ويقال على الأرض الكثيرة الثمار.

* (وجد ثمرة الغراب) أي وجد ما أرضاه.

* يعيش الغراب في جماعات واسراب إلا أن زوج الغراب يعيشان

برفقة بعضهم طوال عمرهما. * فرخ الغراب يولد ابيض اللون يكسوه زغب اسود يتحول فيما بعد إلى الريش الاسود الذي يكسوه. * كثير من المجتمعات يتشاءم ومنها مجتمعنا النوبي من الغراب لصوته ولونه الاسود. * والتشاؤم أو (التطير) عادة جاهلية نهي عنها الاسلام ويعتبرها (شركا اصغر). * يعد الغراب في الشعر الجاهلي رمزا أصيلاً ومحوريا ارتبط بشكل وثيق ب(غراب البين أو الفراق). ومن أشعارهم. * اذا كان الغراب دليل قوم سيديهم إلى دار الخراب اذا كان الغراب دليل قوم فلا فلاحوا ولا فلاح الغراب * وعموما يرى الاسلام التشاؤم أو (التطير) من الغراب شركا اصغر وفي الحديث (الطيرة شرك).



* الغراب أو (كوق) بالنوبية (سكوتاوي) أو (كرجي) بالانديا (Crow) بالانجليزية هو جنس طائر ينتمي إلى فصيلة الغرابيات. وينتشر في كثير من أصقاع العالم. كما تتعدد أشكاله وإن غلب عليه اللون الاسود. * يتميز الغراب بهيبة صوته ولونه الاسود الذي جعل الناس

يتشاءمون من رؤيته أو سماع صوته. * ورغم ذلك بعد الغراب من الطيور المفيدة وصديقة للمزارع إذ أنه يتغذى على الآفات والحشرات. * يتميز الغراب بمستوى ذكاء مرتفع نسبيا مقارنة بغيره من الطيور * في القرآن الكريم ذكر الغراب

المودة والرحمة

الحمد لله الذي جعل الرجل سكنا ولباسا للمرأة كما جعل المرأة سكنا ولباسا للرجل. (جعل بينهما مودة ورحمة) حتى تستمر الحياة في الأرض وحفظ النسل وتكاثرها لاعمارها إلي أن يقضي الله أمرا كان مفعولا. فالإنسان منوط به بتكوين الأسرة وإنجاب الذرية لعمارة

الأرض ولعبادة الله سبحانه وتعالى هو ذريته (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون). كم خلق الحق سبحانه وتعالى من كل الكائنات أزواجا متراحمة ومتواددة كذلك لاستمرار الحياة والتكاثر بينها والتي هي مسخرة لخدمة هذا الإنسان (بني البشر).



اللهم اجعلنا ممن الأرض بالحسني وممن واشملنا برحمتك يا أدوا دورهم في أعمار عبدوا الله حق عبادته رب العالمين.

تعب كلها الحياة

كما قال رسولنا الكريم * كما سخر الخالق رب الأسرة للركض وراء رزقه ورزق أسرته دون ملل أو كلل بل يشعر بالمتعة والراحة عندما يأتي محملا برزق أسرته في آخر اليوم مرهقا متعبا يكاد يسقط على وجهه * اللهم يا رازق يا ذا الجود يسر أرزاقنا ومسعانا وتقبل من كل أب يشقى ويكدح لإعالة أهله وأسرته. * ونمسي بالخير كل كادح عائد من عمله في هذه اللحظات لحظات الغروب * وان يتقبل منه كل عمله واجتهاده انت ولي ذلك والقادر عليه يا رب العالمين.

ورب المال في تعب وفي تعب من افتقر) *الكل يركض خلف رزقه المعلوم اصلا (من كان رزقه علي الله فلا يحزن). وقال رسولنا الكريم (لو توكلتهم علي الله لاصبحتهم كالطير تغدو خماسا وتروح بطانا). * ومع هذا وجه المعصوم بطلب الرزق والأخذ بالاسباب حتي ياتيك رزقك المقسوم وان لانكون من (المتواكلين). * كل يضرب في الأرض يبحث عن الرزق المخبوء (المزارع.. الحداد.. النجار.. الموظف..الخ). * وقد قال الرسول صل الله عليه وسلم عن مثل هذه اليد المتشققة (هذه يد لا تاكله النار) أو



لا راحة لمخلوق إلا في ربي الجنة *مامن أحد في هذه الحياة قانع وراض عن وضعة وحياته.

(كبير ود لو صغر صغير ود لو كبير وذو عمل به ضجر وخال ود لو عمل



القاهرة - صلاح غريبة

في ليلة رمضان جسدت أسمى قيم التكاتف الوطني، أعلنت «لجنة الأمل للعودة الطوعية» عن دفعة قوية لجهودها الإنسانية، تمثلت في التبرع بثلاث طائرات كاملة لتفويج ونقل السودانيون المحتجزين والرابعين في العودة إلى أرض الوطن.

جاء هذا الإعلان خلال مأدبة إفطار رمضان استضافها رجل الأعمال عصام الشيخ بمنزله في القاهرة، بحضور لافت من قيادات قطاع الطيران، ورجال الأعمال، وأعضاء اللجنة التنفيذية، في مشهد عكس تلاحم القطاع الخاص

مع القضايا الإنسانية الملحة. كشف الأستاذ أيمن أبو الوفاء، رئيس لجنة النقل بلجنة الأمل، عن تفاصيل المبادرة التي ستسهم بشكل مباشر في تذليل عقبات النقل الجوي، حيث توالت التبرعات، السيد أحمد المحقق تبرع بتكاليف طائرة كاملة، السيد شيخ العرب يوسف محمد يوسف تبرع بطائرة ثانية، والزعيم عصام الشيخ أعلن تبرعه بطائرة ثالثة دعماً للمشروع.

وأكد أبو الوفاء أن هذه الخطوة تمثل «قوة دفع» حقيقية لبرامج العودة الطوعية، مشيراً إلى أن العمل جار على استكمال الترتيبات الفنية مع شركات الطيران لبدء الرحلات في أقرب وقت.

لم يقتصر اللقاء على الجانب

3 طائرات لـ «جسر العودة».. ملحة تكافل سودانية في قلب القاهرة

الخيرى فحسب، بل اتسم بصبغة فنية وتنسيقية عالية، حيث شهد حضور السيد عثمان الأحمر ممثل رئيس لجنة النقل الجوي والسيد أحمد الصيني المدير الإقليمي لشركة تاركو للطيران، وممثل شركة بدر للطيران، إلى جانب نخبة من الفاعلين في قطاع النقل الجوي. يهدف هذا الحضور المكثف إلى ضمان مواءمة المبادرات المالية مع الإجراءات اللوجستية، لضمان رحلات آمنة ومنظمة عبر الناقلات الوطنية.

وفي لفتة وفاء، أعربت «لجنة الأمل» عن عميق تقديرها لجمهورية مصر العربية، وخصت اللجنة بالشكر فخامة الرئيس المشير عبد الفتاح السيسي،

شئ للوطن



م. صلاح غريبة - مصر

ناقوس الضنك: الوعي المجتمعي خط الدفاع الأول

بينما ننشغل بتفاصيل حياتنا اليومية، يتسلل «زائر ثقيل» يهدد أمننا الصحي في الولاية الشمالية؛ فالترزايد المستمر في حالات الإصابة بحمى الضنك، والتي بلغت مؤخراً (96) حالة تراكمية، يضعنا جميعاً أمام مسؤولية تاريخية. إن هذا الارتفاع، وإن كان محصوراً في مناطق محددة حتى الآن، ليس مجرد رقم في تقرير وبائي، بل هو إنذار مبكر يستوجب استنهاض الهمم وتوحيد الجهود قبل أن يتسع الرقع على الراقع.

من يراقب المشهد يجد تحركاً رسمياً مكثفاً؛ فغرف الطوارئ في حالة انعقاد دائم، وصناديق الإمدادات الطبية تؤكد توفر المخزون الدوائي، والحملات الميدانية للمسح الحشري بدأت تجوب القرى والأحياء من «دنقلا» إلى «القولد» و«مروي». هذا الجهد المؤسسي المقدر، الذي يشمل تفتيش المنازل ورصد بؤر التوالد، يمثل «الذراع الفنية» للمواجهة، لكنه يظل ناقصاً ما لم يكتمل بـ «الذراع المجتمعية».

إن الدولة ووزاراتها وكوادرها المتطوعة الذين يعملون حتى في نهارات رمضان- لا تملك عصا سحرية لدخول كل منزل وتجفيف كل أنية ماء مكشوفة. هنا تبرز الحقيقة الجلية: المواطن هو الشريك الاستراتيجي والمنفذ الحقيقي لخطط مكافحة.

حمى الضنك ليست قدراً لا يرد، بل هي وباء يرتبط وثيقاً بسلوكنا داخل البيوت. الرصد العلمي يشير إلى أن «البعوضة» التي تنقل المرض لا تحتاج إلى مستنقعات كبرى، بل تكفيها قطرات من المياه الراكدة في «زير» غير مغطى، أو وعاء مياه منسي، أو حتى إطارات تالفة خلف المنزل.

لذا، فإن شعار «بالتجفيف.. الحمى تقيف» ليس مجرد قافية لغوية، بل هو وصفة طبية وقائية متكاملة، تشمل التفتيش المنزلي الذاتي، فلا تنتظر وصول فرق المسح، كن أنت المفتش الصحي في بيتك، كما يجب التخلص من الركود وتجفيف أماكن توالد البعوض هو أقصر طريق لكسر حلقة العدوى، والاستجابة للإرشادات والتعامل بجدية مع حملات التوعية في المساجد والأسواق والالتزام بالتحوطات اللازمة.

ما يبعث على الطمأنينة هو ذاك «التكاتف المجتمعي» الذي أشاد به المسؤولون؛ فمشاركة متطوعي الهلال الأحمر، وفصائل الإسناد المدني، والشباب في الأحياء، تعكس وعياً فطرياً بخطورة المرحلة. إن تحويل هذا الحماس إلى «ثقافة يومية» هو الضامن الوحيد لعدم تسجيل حالات وفاة وحصر الوباء في أضيقت نطاقاته.

خلاصة القول: إن المعركة ضد حمى الضنك لن تُحسم فقط في قاعات الاجتماعات أو خلف ميكروبات المختبرات، بل ستُحسم في وعي كل رب أسرة وكل شاب في حيه. نحن أمام تحدٍّ يتطلب «نفير صحي» شامل، تذوب فيه الفوارق وتتحد فيه الجهود، لنعلن في القريب العاجل خلو ولايتنا من هذا الوباء.

الوقاية لا تكلف شيئاً، لكن العلاج قد يكلف الكثير.. فلنبداً من بيوتنا الآن.

Ghariba2013@gmail.com



يُذكر أن جثمان الفقيد قد سُيِّع في موكب مهيب يوم الأحد الماضي من مسجد العمري إلى مقابر العمود بالإسكندرية، كما أقيمت مراسم العزاء بدار السودان العام (طريق الحرية)، حيث توافدت جموع السودانيون والمصريين لتقديم واجب العزاء في رجل أفتى حياته في خدمة أبناء جلدته وتعزيز الروابط بين الشعبين الشقيقين.

وتقدمت قيادة جهاز المغتربين والمجلس الأعلى للخبراء والكفاءات بالخارج بالخاص التعازي لأسرة الفقيد الكلومة ولعموم السودانيون بمصر، سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته في هذه الأيام المباركة من شهر رمضان، وأن يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء.

رحيل «أب الروحي».. السودان يودع القامة الوطنية الهندسية د. محمد عبد الرزاق عامر

بالإسكندرية بـ «أب الروحي» وعميد الجالية، ووصفه مقربون وأعضاء في الجالية بأنه كان «قلب السودان النابض في الإسكندرية»، ورجلاً سطر اسمه بأحرف من ذهب في سجلات العمل العام.

عُرف عن الفقيد وطنيته الغيورة ودعمه اللامحدود للقضايا القومية، حيث كان داعماً معنوياً ومادياً للمبادرات الوطنية، ومن أبرزها المعارض التشكيلية الداعمة للسلام ولخزينة الدولة، ومساندة القوات المسلحة السودانية، مما جعله مرجعاً تاريخياً واجتماعياً يُستند إليه.

في تفاصيل مؤثرة، كشفت مصادر من داخل الجالية بالإسكندرية أن إدارة الدار كانت قد أقرت تكريماً خاصاً للراحل قبل شهر من وفاته، إلا أن ظروفه الصحية حالت دون إقامة حفل عام، ليتم تكريمه في منزله بـ «نطاق ضيق». وكان من المقرر منحه دروعاً تقديرية وفاءً لعطاءه، لكن الموت كان أسبق، ليرحل تاركاً خلفه إرثاً من طيب المعشر وحسن الخلق والقفشات التي كانت تضيء روحاً من البهجة في «دار السودان» بشوارع فؤاد.

الإسكندرية - صوت الشمالية

خيم الحزن على أوساط السودانيون في الداخل وبلاد المهجر، لا سيما في جمهورية مصر العربية، إثر رحيل القامة الوطنية السامقة، المهندس الدكتور محمد عبد الرزاق عامر، الرئيس الأسبق وعميد الجالية السودانية بالإسكندرية، وأحد أبرز خبراء السودان في الخارج، الذي لبي نداء ربه في الحادي والعشرين من فبراير الجاري، الموافق الثالث من رمضان المبارك.

نعى جهاز تنظيم شؤون السودانيون بالخارج (جهاز المغتربين) بإبالغ الصبر والاحتساب الفقيد الراحل، واصفاً إياه بأنه كان واحداً من أهم أعمدة «مجلس الخبراء والكفاءات السودانية بالخارج». وأكد الجهاز في بيانه أن الدكتور عامر كان صاحب بصمة لا تمحى في برنامج «نقل المعرفة»، حيث أثرى الفعاليات الوطنية بأوراق عمل علمية وخبرات تراكت عبر سنوات طوال قضاها بين ألمانيا ومصر، واضعاً علمه في خدمة وطنه الأم.

ولم يكن الراحل مجرد مسؤول إداري، بل كان يُعرف في أروقة «دار السودان العام»

قنصلية السودان بأسوان تنفي «اعتداء المثلثين» وتحذر من دعوات الفتنة

نداءً مباشراً إلى أعضاء «مبادرة الأشقاء الطوعية المصرية-السودانية» وكافة أبناء الجالية السودانية في محافظات جنوب مصر، بضرورة توخي الحذر والمسؤولية تجاه ما يُنشر، مشددة على عدم الانسياق وتجاهل الأخبار مجهولة المصدر التي تسعى لتأجيج المشاعر، مع التحقق المسبق والتواصل المباشر مع القنصلية أو قيادات المبادرة المعتمدين قبل تداول أو نشر أي أخبار تمس أمن المواطنين، وضرورة وحدة الصف والحفاظ على روح



تحريات واسعة ومتابعات دقيقة عقب تداول أخبار مساء الجمعة الماضي تزعم وقوع هجوم بالأسلحة البيضاء أسفر عن إصابات نُقلت إلى مستشفى أسوان الجامعي. وأوضح البيان أن القنصلية لم تجد أي

أسوان - صوت الشمالية

قطعت القنصلية العامة لجمهورية السودان بأسوان الشك باليقين بشأن ما تم تداوله مؤخراً في بعض وسائل التواصل الاجتماعي حول وقوع اعتداء من قبل عصابة ملثمة على مأدبة إفطار لمواطني سودانيين بمدينة أسوان، مؤكدة أن هذه الأنباء «عارية تماماً من الصحة» وتهدف إلى زعزعة الاستقرار. وفي بيان توضيحي صدر لتبديد المخاوف، أكدت القنصلية أنها أجرت

«بسم شفاء».. تعاون مصري سوداني يمنح الرعاية الصحية المجانية للأسر السودانية بالعاشر من رمضان



سوداني الاستفادة من التخفيضات الكبيرة المخصصة لهم بمجرد إثبات الشخصية، حتى دون حيازة البطاقة العلاجية.

كلمة الجالية: أعرب مجلس إدارة الجالية السودانية بالعاشر من رمضان الأستاذ إبراهيم عز الدين عن بالغ شكره وتقديره لمطرائنة الأقباط الكاثوليك بالإسماعيلية ومكتب التنمية الإيبارشي، مؤكداً أن هذه المبادرات ساهمت بشكل حقيقي في تخفيف المعاناة عن كاهل الأسر السودانية، وتجسد روح التأخي في أبهى صورها مع اقتراب شهر رمضان المبارك.

مميزات «بطاقة الدعم العلاجي»، تعتبر هذه البطاقة نظاماً تكافلياً مبتكراً يهدف إلى ضمان وصول الرعاية الصحية لجميع أفراد الأسرة، وتتميز بالآتي مجانية بالكامل وتُسلم للأسر دون أي رسوم إدارية أو تكاليف استخراج. مع تغطية أسرية. البطاقة مخصصة للأسرة بالكامل وليست للفرد فقط، مما يوسع دائرة المستفيدين، بالإضافة إلى تواجد رصيد نقدي مسبق فالبطاقة مشحونة بمبلغ 1500 جنيه مصري، تُستخدم لتغطية الفحوصات والخدمات الطبية، مع استمرارية الخصومات بعد نفاذ الرصيد المشحون، تمنح البطاقة حاملها حق الاستفادة من خصومات هائلة تصل إلى أكثر من 65% من قيمة الخدمات. أوضح مكتب التنمية أن الخدمات ستقدم عبر مستوصف الملك ميخائيل بالمجاورة الثامنة، مؤكداً على تسهيلات إضافية تشمل كافة السودانيون بالمدينة؛ حيث يمكن لأي مواطن

العاشر من رمضان - صوت الشمالية

في خطوة إنسانية تعكس عمق الروابط الأخوية، وبلمسة وفاء جديدة تجاه الأشقاء السودانيون، أعلن مكتب التنمية الإيبارشي التابع لمطرائنة الأقباط الكاثوليك بالإسماعيلية، عن إطلاق حزمة دعم طبي نوعية تستهدف الوجود السوداني بمدينة العاشر من رمضان، وذلك بالتنسيق الكامل مع مجلس إدارة الجالية السودانية بالمدينة.

شهدت مدرسة «وثبة العاشر»، التابعة للجالية السودانية، اليوم الاثنين، مراسم تسليم «بطاقة الدعم العلاجي»، بحضور الأستاذ روماني، رئيس مكتب التنمية الإيبارشي، والأستاذ أكرم، ممثل المكتب. وتأتي هذه المبادرة كحلقة ثالثة في سلسلة عطاء بدأت خلال الأسابيع الماضية، حيث سبقها تقديم 300 بطانية ضمن «الدعم الشتوي»، و300 كرتونة مواد غذائية (زنة 17 كجم للواحدة).



إشراف حافظ دلقو

دورة الفقيه / سموال محمد فرج الرضائية بنادي كويكة

الزومة تفوز على لاماسيا بستة اهداف مقابل خمسة

وسجل النجم /يوسف سليمان هدف النخيل ليضع السد أول ثلاثة نقاط في رصيده ويظل النخيل بلا رصيد من النقاط وافتتاح الجولة الثانية تعادل الاهلي ولاماسيا بهدفين لكل سجل للاهلي النجم /محمد عادل والنجم /مصطفى كاشف وسجل اهداف لاماسيا النجم /محمود محمد والنجم /صهيب قذافي ليضع كل فريق أول نقطة في رصيده وفازت برشلونة علي النخيل بهدفين دون رد من توقيع النجم /حسن عبد الرازق والنجم /محمد حسين لتضع أول ثلاثة نقاط في رصيدها وظل النخيل بلا رصيد من النقاط

في افتتاح مباريات الدورة فازت الزومة علي لاماسيا بستة اهداف مقابل خمسة سجل اهداف الزومة النجم /محمد سمير ثلاثة اهداف (هاتريك) والنجم /عبد الحق صالح (هدفين) والنجم /توفيق محمد هدف وسجل اهداف لاماسيا المحن /محمد فرج والنجم /معاذ أسامة والنجم /شادي طارق والنجم /منذر كاشف والنجم /صهيب قذافي لتضع الزومة أول ثلاث نقاط في رصيدها وبقت لاماسيا بلا رصيد من النقاط وفاز السد علي النخيل بهدفين لهدف سجل اهداف السد النجم /احمد عرفات والنجم /سيد عثمان



دورة نادي عبري الرضائية للكرة الطائرة

الكوكب يفوز علي النسر وعبري تفوق علي البراشا



في ختام مباريات الجولة حقق الكوكب فوزا صعبا علي النسر بشوطين مقابل شوط حسم الكوكب الشوط الأول لصالحه وعاد النسر وكسب الشوط الثاني وفي شوط كسر التعادل حقق الكوكب فوزا صعبا بفارق نقطتين فقط ليكسب اللقاء بشوطين مقابل شوط ونال جائزة نجومية المباراة المقدمة من مدير الشباب والرياضة بوحدة عبري لاعبي النسر /هاني تلوج وفي افتتاح مباريات الجولة الثانية للمجموعة الأولى حقق عبري الفوز علي البراشا بثلاثة أشواط دون رد وتوج النجم المخضرم لاعب فريق عبري /حمادة كرتي بجائزة نجومية المباراة المقدمة من مدير الشباب والرياضة بوحدة عبري

حوار رضائي

مع نجم النصر الحالي والجهاد سابقاً محمد عبدالسلام «ديمبا»

يفرضون كلمتهم علي النادي ما مدي صحة ذلك؟

هذا غير صحيح. أنا بطبعي صريح وأدافع عن حقي وحق زملائي، وربما لا يعجب ذلك البعض، لكن لم أضغط يوماً علي أي كيان، بل كنت دائماً عنصر إصلاح ودعم.

* ما هي الدوافع أو الأسباب التي جعلتك تترك نادي الجهاد في هذا الوقت؟
التوقيت الحساس، خاصة وأن الفريق كان في أمس الحاجة لجهودك وخبرتك؟
لم أتخل عن الجهاد، لكن بعض الأسباب الإدارية والانضباطية، إضافة لبعض الممارسات في الفترة الأخيرة، أبعدتني عن الفريق.

* فريق لفت نظرك في الدورة الأولى؟
النيل والقوز قدما مستويات مميزة جداً.

* لماذا اخترت الانضمام إلى النصر رغم هنالك فرق كثيرة كانت ترغب في التعاقد معك؟
الإدارة الواعية لنادي النصر كانت السبب الرئيسي، إضافة لعلاقتي القوية بلاعبي الفريق، خاصة العم يوسف والكابتن أحمد صلاح.

* ما الذي يميز النصر؟
مجتمع مترابط بين إدارة ولاعبين، وروح عالية، وأسلوب فني يعتمد على اللعب الأرضي المنظم، وهذا ما يميزه عن بقية الفرق.

* طموحك القادم؟
الهدف واضح: الصعود إلى الدرجة الأولى كبطل رسمي، ونحن كلاعبين عاهدنا أنفسنا على ذلك.

* التعامل مع الضغط؟
الضغط جزء من كرة القدم. أركز دائماً على الإيجابيات بعد كل مباراة وأعمل على تطوير نفسي باستمرار.

* لاعب تفضل اللعب معه؟
المعز (حاج زمار) وضابر عمر في الأمام.

* فريقك المفضل؟
محلياً: نادي الهلال السوداني عالمياً: الأرسنال.

* مثلك الأعلى؟
في مركزي أميل إلى راموس وجون تيري، أما في النجومية المطلقة فالأفضل عندي هو كريستيانو رونالدو.

* ما السر وراء إطلاق لقب «ديمبا» عليك؟
جاء لقب «ديمبا» بعد دورة الأمير للنشئين عام 2008، تزامناً مع تعاقد الهلال السوداني مع مدافعه المالي ديمبا. وبسبب طولى الفارع وتميزي في الألعاب الهوائية، أطلق علي الجمهور هذا اللقب، الذي انتشر سريعاً وطغى على اسمي الحقيقي.

* مجتمع كرة القدم؟
مجتمع يصنع علاقات تدوم مدى الحياة، ويمنحك إخوة وأبناء وسناً حقيقياً.

* جمهور الغاية؟
جمهور عاشق لكرة القدم، متعصب أحياناً بحب، وهو ملح دورياتنا وقيمتها الحقيقية.

* كلمة أخيرة؟
كل الشكر لك أخي أسامة على المساحة الإعلامية الكبيرة، ولجهوداتك في إبراز الدوري ومواهبه. والشكر لاتحاد منطقة الغاية الفرعية ولجنة التحكيم بقيادة عبدالله محمد علي. رسالتي لجمهور الغاية: شجع ناديك بحب، وادعم الاتحاد واللجان، فالجميع يعمل في ظروف معقدة من أجل رفعة الرياضة بالمنطقة. نتمنى التوفيق لكل الأندية، وأن نرى مواهبنا يوماً في الدوريات الكبرى.

ود السلطان



* الاسم ريباعي؟
محمد عبدالسلام محمد عالم المراحل الدراسية؟
درست بمدرسة ودياب الأساسية بنين، ثم مدرسة الغاية الثانوية، وحالياً بجامعة دنقلا - قسم القانون.
* البداية الكروية؟
بدأتني كانت كأي شاب عاشق لكرة القدم، انطلقت من نادي الأمير الرياضي، حيث شاركت ضمن فئة الشباب في عمر 12 عاماً، وكانت تلك الفترة تحت رعاية الرياضي المعروف علي البدوي.
* من اكتشف موهبة محمد عبدالسلام؟
الفضل بعد الله يعود لكوئش الريشة وفائز الماحي في نادي الأمير - فئة الشباب.
* مدربون أثروا في مسيرتك؟
كل المدربين الذين أشرفوا علي أضافوا لي الكثير، وأذكر منهم: كوئش سعد خير الله، عبدالله محمد علي الكمبور، أحمد ياسر، وأخيراً الأب الروحي إدريس حميدة. لهم جميعاً فضل كبير بعد توفيق الله.
* سر اختيارك للمركز؟
في بداياتي كنت أعب ظهيراً أيمن ولاعب وسط، لكن كوئش الريشة هو من ثبتني في مركزي الحالي، والحمد لله وفقت فيه واستمررت حتى اليوم.
* أبرز المحطات في مسيرتك؟
داخل الغاية لعبت لأندية: الأمير، الرابطة، التضامن، الجهاد، الشاطئ، وأخيراً النصر. أما خارج المنطقة، فمثلت نادي التحدي الجابرية، ونادي الوفاق بمحلية القبول.
* أبرز الإنجازات؟
نهائي سوهر الناشئين 2008 مع الأمير. بطولة الطاهر حسن خواجه 2015. كأس السوبر بمحلية الدبة بتتويج مع الشاطئ ضد الأمل. نصف نهائي سوهر الدبة مع الرابطة. بطولة الدو نهائي دوري القبول مرتين مع الوفاق (2017 - 2018). الصعود مع التحدي من الثالثة للثانية 2018، ومن الثانية للأولى 2019. بطولة الدوري التنشيطية العام الماضي.

* ما كلمة السر في تقديمكم لمستويات مميزة في الدورة التنشيطية ونيل لقب البطولة؟
الخبرة وروح الفريق الواحد، التعامل مع البطولة مباراة بمباراة، والدعم الإداري الكبير بقيادة الرئيس حاتم، كلها عوامل صنعت الفارق وأعدت الفريق لمنصات التتويج.

* ديمبا وإثارة الجدل من خلف تكوين منتخب الغاية مؤخراً؟
الفكرة بدأت كفريق أصدقاء للتمارين والمباريات الودية، ثم طلب من رئيس الاتحاد حينها أشرف مدثر تم تكوين منتخب يضم نجوم الغاية عام 2015. كنت مجرد حلقة وصل بين الاتحاد واللاعبين، وشاركنا في افتتاح الدوري أمام القوز بملعب الزهرة، وكذلك في سوهر محلية الدبة.

* صفحة دوري أندية اتحاد الغاية عمومية في الإسم وإعلام موجه كما يقال أنك خلف الصفحة ما الغرض منها خاصة أنها روجت مؤخراً لفتنة بين ناديين (أدت الغرض) وكثير من المشكلات التي خاضت فيها الصفحة دون معايير؟
الغرض من إنشاء الصفحة كان إبراز الدوري إعلامياً بصورة تليق به. تم تعيين أكثر من 12 أدم من مختلف المناطق، لكن ضعف نشاط البعض خلق انطباعاً خاطئاً بوجود تهميش. لم يكن هناك أي توجيه أو فتنة مقصودة، والحمد لله الصفحة اليوم من أكبر الصفحات مشاهدة على مستوى الولاية.

* يقال والعبدة علي الراوي إن محمد عبدالسلام يكون لوبي خاص به من اللاعبين يتكثرون داخل الفريق الواحد بحيث

تخليداً لفقداء نادي الامل نقلا

فوز الريان على صقور الجديان بخمسة اهداف مقابل ثلاثة



دورة فقداء نادي الامل دنقلا الرضائية وفاء لذكري فقداً النادي المغفور لهم باذن الله عماد محمد عطية وبشير محمد احمد ويوسف احمد ودفن الله عبد الكريم ومحمد فضل السيد يقيم نادي الامل دنقلا الدورة الرضائية للخماسيات الافتتاح جاء بديعا و متميزا بحضور رئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم الاستاذ / خالد شريف والخبير /التاج عجب المباراة الافتتاحية جمعت الريان وصقور الجديان وانتهت بفوز الريان بخمسة اهداف مقابل ثلاثة النجم /النعيم سعيد (بابور) سجل ثلاثية من أهداف الريان (هاتريك) وهدف لكل من النجم /خضرة والنجم /سيفو فيما جاءت أهداف صقور الجديان بتوقيع النجم /ايمن أشاي ومدافع الريان /معاوية بالخطا في شباك فريقه والنجم /ايمن الرشيد ليضع الريان أول ثلاثة نقاط في رصيده وظل صقور الجديان بلا رصيد من النقاط

البحراوي علي شباب الامل بثلاثية. نظيفة تبادل احرازها المخضرم /ياسر سند والنجم /نبيل والنجم المخضرم /ايمن جيقا ونال جائزة نجومية. المباراة لاعب البحراوي /نبيل وفي ثاني مباريات المجموعة الثانية فاز الخفافيش علي الرئاسة بأربعة أهداف مقابل هدفين سجل اهداف الخفافيش النجم /بكري تينو (هدفين) والنجم /محمد صابر (موسيو) هدف والنجم /رماح (تويتز) وسجل النجم /حسام فتحى هدفي الرئاسة نال جائزة نجومية المباراة النجم المخضرم /شهاب فتحى .

ونال جائزة نجومية المباراة لاعب الريان النجم /النعيم سعيد وفي افتتاح مباريات المجموعة الثانية فاز شباب الجامعة علي مركز الشباب بثلاثية. مقابل هدف الجامعة النجم /نور الدين بخاري (هدفين) والنجم /حسين سعيد (هدف) فيما سجل هدف مركز الشباب النجم /مصعب حمد (مصعب بيطة) نجم ام مغد الكاملين ليضع شباب الجامعة أول شباك فريقه والنجم /ايمن الرشيد ليضع الريان أول ثلاثة نقاط في رصيده وظل شباب الجامعة بلارصيد من النقاط وفي ثاني مباريات المجموعة الأولى فاز

دورة نادي السلام القولد للكرة الطائرة

السلام يفوز علي ناشي كوي وسانتوس يتفوق علي الكواكب



بحضور المدير التنفيذي لمحلية القولد الاستاذ /دهب عبد المجيد ومدير جهاز الأمن والمخابرات بالمحلية المقدم /عبد الرحمن عبد الجليل افتتحت دورة نادي السلام للكرة الطائرة مباراة الافتتاح جمعت بين السلام (المستضيف) وناشئ كومي وانتهت بفوز السلام بثلاثة أشواط ونال جائزة نجومية المباراة المقدمة من مدير جهاز الأمن والمخابرات المقدم / عبد الرحمن عبد الجليل لاعب السلام /عبدو وفي ثاني المباريات فاز سانتوس



علي الكواكب بثلاثة أشواط دون رد وفاز الكفاح علي النصر بثلاثة أشواط دون رد.

من الهامش



بشرى بشرى

قرارات مرتقبه ضد المتعاونين وكل من يعطل دولاب العمل بسنار

في تصريح صحفي مصور صرح أمين عام حكومة ولاية سنار مجدي البربري الحسن بان.. والي سنار اللواء م الزبير حسن السيد قد أصدر قرارا وتوجيها بان اي مسؤول يعيق العمل بالولاية سيوضع على الرف وقال ان هناك طابور خامس ومتعاونين موجودين داخل دواوين الحكومة وفي الخدمة المدنية ويعيقون العمل وقال ان هناك كشوفات بالمتعاونين مع الدعم السريع وهم الان بالخدمة المدنية وستتخذ ضدهم اجراءات قانونية حسب افادته داعيا الجميع ليكون العين الساهرة من اجل امن وامان ولاية سنار وقال ان الامن مسؤوليه الجميع انتهى حديث امين عام الحكومة وحسب ما جاء في حديثه هي خطوه في الاتجاه الصحيح رغم انها جاءت متأخرة وحتى هذا التأخير خصم كثيرا من حكومة الولاية

وكتبتنا عن المتعاونين منذ دخولنا مدينة سنجه في اليوم الثاني لتحريرها فكان التعامل مع المتعاونين والمندسين فيه كثير من التساهل حتى تغلغلوا داخل مفاصل الخدمة المدنية وعطلوا دواليب العمل وأكثرها فيها الفساد والغريب في الأمر انهم مرصودون من كل الجهات الأمنية

وأن تأتي متأخرا خيرا من ان لا تأتي وقد تكون خطوة حقيقية في اتجاه الإصلاح فأمين عام حكومة سنار لا يمكن ان يصرح مثل هذا التصريح لولم يكن متأكد من اتخاذ قرارات وهذا يجب ان يكون اولويه وان يتابعه الوالي بنفسه لأن المتعاونين والمندسون والمتماهين مع المليشيا لا يريدون نجاح لحكومة الوالي بل يسعون لفشله بكل السبل فقرار المتعاونين والمندسين والطابور الخامس كما قال امين عام حكومة سنار هم من يعطل عجلة التنمية وهم من يسعى لفشل اي مشروع في الولاية وهم من يسعى لتكسير أجنحة حكومة الولاية وهم موجودين في كل المؤسسات وفي كل دواوين الحكومة بالنهار يظهرون كل الولاء وبالليل يكتنون كل العدا ولا يمكن ان ينصلح حال الولاية مالم تكن هناك قرارات تصحيحية لاتستثني احد هامش أخير

اغلب القرارات التي اتخذها والي سنار اللواء ركن م الزبير حسن السيد منذ توليه مقاليد حكم الولاية قبل عام كانت صائبة الا القليل ولكن هناك قرارات تحتاج متابعة للتنفيذ فحتى التغيير الذي أحدثه الوالي في بعض الوزارات كان شكليا فالتغيير تم لراس الهرم في الوزارة ولم يتم تغيير يذكر في ادارات الوزارات التي حدث فيها التغيير وهذا ما جعل المتعاونين يلتفتون حول كل من يأتي ويعوثون فسادا

فقرار الوالي فيما يخص المندسين والمتعاونين يجب ان يكون تنفيذه عبر الية او لجنه تتابع تنفيذه حتى نفاذ اخر مؤسسة وهناك مطالبات من مجتمع ومواطن ولاية سنار بان تسند المهام في هذه المرحلة للشباب لان كل الذين اوكلت لهم مهام في هذه المرحلة احدثوا فيها نجاحا واختراقا واضحا ولان المرحلة نفسها تتطلب ان يكون الشباب على قيادة دفة المؤسسات فيها فضخ دماء حاره في المؤسسات هو مطلب اهل ولاية سنار وتظل الصحافة توجه وتعكس الراي العام وتبصر المسؤولين بمواضع الخلل باعتبارها السلطة الرابعة وهناك من جعلها الاولى ويبقى مواطن الولاية في انتظار ان تحدث حكومة الولاية التغيير المنشود بازاحة كل متعاون ومندس يعرقل سير العمل بمؤسسات الدولة بولاية سنار ويبقى الامل معلقا هل ستصدق حكومة ولاية سنار وهي تمتلك كل المعلومات عن هؤلاء الذين يعيقون ويعطلون دولاب العمل بدواوين الدولة ونسال الله ان ينصر قواتنا المسلحة وان يهلك عدوها وكل متعاون ومندس ولنا عوده

الهوية السودانية

لأنها سبب في إفشاء اي مشروع طموح في التقدم الالكتروني. * الهوية السودانية تعرضت في السنين الاخيرة لكثير من الهزات وأعطيت الجنسية والرقم الوطني والبطاقة بكل سهولة ويسر لتحقيق مصالح ذاتية وغرض وهوي؛ نحتاج لإرادة وإدارة قوية للهوية حتي تعطي للمواطن السوداني الأصل. * في كل بلدان العالم لايعطي الهوية الا للشخص مالم يستوف شروط محددة ومعروفة تحترم من الكل من اهل البلد. * مرحبا بثورة الرقمنة والحكومة الالكترونية التي تدل علي التقدم في هذا الدرب المتقدم. الحكومة الالكترونية

بورتسودان الي جانب الهوية الرقمية لأول مرة في خطوة تعكس تعافي مؤسسات الدولة بعد توقف دام اكثر من عامين نتيجة للظروف الأمنية التي شهدتها البلاد. * وأكدت الجهات المختصة إعادة بيانات السجل المدني مما يمهد بانطلاق مرحلة جديدة من العمل علي تبسيط إجراءات استخراج الوثائق. يمثل المشروع تحولا نوعيا في بنية الخدمات الرقمية المقدمة للمواطن. * تعتبر الهوية الرقمية الأساس العملي للانتقال للحكومة الرقمية خدمة للمواطن. * كل هذا مرحب به ومشجع ولكن لا بد من وضع معايير تحقيق النجاح لهذه الخطوة خاصة ايجاد الطاقة والشبكة ذات الكفاءة العالية والقدرة علي الاستمرارية



احمد حسن ظلال

* أعلن السودان رسميا استئناف إنتاج البطاقة القومية الجديدة من مدينة

صمت وكلام



علي حسن الريح

محطات الشوق

هناك في القمرة تقابل اقمار تضيوي وبالجمال حلوين يوم تتحرك العجلات يوقع فوقك الواقفين تشوف في المحطة جموع عيونهم للدموع ذارفين يلوحوا بالايادي يقولوا سلامه عليكم ا مسافرين ودع للمحطة قطارنا بصوت ممزوج نحيب وحنين ونفضل في قطار الشوق محطة محطة متضامين من الكدرو صفر قام للخرطوم سلام واصلين

وطن من قمنا فيه عزاز يقابلك اهلوا متقالدين بي كل طيبة والحنينة يخلفوا عليك ديل يمين يودعو للمسافر جملة في محطات القطار واقفين معاك سلامه يا دخرينا باكر اكيد من العايدين تقابل في القطار اشخاص أحن من الأهل طيبين كل زولا يمد العندو يحلفوا عليك يمين ويمين عشان بس تجبر خاطر وتبقى الرحله بينكم زين

وزير الطاقة الاتحادي يلتقي وفد وزارة الإنتاج بسنار ويبحث توفير محولات المشاريع المروية والطاقة البديلة



الزراعي من جهته أكد مدير المشاريع المروية بولاية سنار باشمهندس الهادي فضل ان المشاريع المروية هي صمام الأمان لتوفير الأمن الغذائي لمواطن ولاية سنار مبينا ان التجهيزات المبكرة للموسم الزراعي ستمكن من زيادة الإنتاج والإنتاجية هذا وقد ضم وفد وزارة الإنتاج والموارد الاقتصادية بولاية سنار مدير عام المشاريع المروية ومدير الإدارة العامة للتخطيط ومفوض الاستثمار بولاية سنار وممثل مزارعي المروي بولاية سنار

مقابلات - بشرى بشرى التقي وزير الطاقة الاتحادي باشمهندس المعتمد ابراهيم احمد وفد وزارة الإنتاج والموارد الاقتصادية بولاية سنار بقيادة باشمهندس نورالدين داؤود موسى وبحث اللقاء توفير محولات بيارات المشاريع المروية والطاقة البديلة للبساتين وأكد مدير عام وزارة الإنتاج والموارد الاقتصادية بولاية سنار ان هناك مكاتبات سابقة تمت ووعده بالمساعدة في توفير المحولات لبيارات المشاريع المروية بولاية سنار مؤكدا اهتمام الوزارة وترتيباتها المبكرة لإنجاح الموسم

العلاقات المؤذية

همسة



مروة نصرالدين عوض عمر

كلها خلافات ووجع قلب باعتبارها طريق مضمون للإكتئاب ومسار أمين مفروش بالورود لإهدار السلام النفسي وإستنزاف العمر والمشاعر بإمتهان في ولا حاجة ، هو أنت عندك كم حياة وكم صحة كم طاقة عشان تضيعهم في مشاحنات وجدل وحوارات بلا أي طائل العلاقات المؤذية دي حتبعدك كل البعد عن مفاهيم صحية زي السكن والدفا والإحتواء وراحه البال والتقبل وحتلاقي نفسك غرقان في مفاهيم برهقة من نوعية التبرير والعند والمراوغة وقلب الترابيزة وتبادل الاتهامات اللانهائي ، وفي الأخر العلاقات الشينة دي كفيفة إنها تخرج من كل طرف فيكم أسوء نسخة من نفسه ممكن يكونها في يوم من الأيام . الخلاصة:

نحننا محتاجين ناس تفهمننا زي ما نحننا من غير مجهود ، نتكلم معاهم بتلقائية بدون مانعمل حساب لكل كلمة حتروح وين وحتتفهم كيفو محتاجين ناس تعرف قيمتنا وتقدرنا يحسسوننا إننا إختيار أول وسبب وجيه لإستمرارهم في الحياة ، هي أصلاً دنيا صعبة وكثيية براها فمافي داعي للعلاقات المرهقة ما محتاجين غير اليهونها علينا لحد ما نوصل عند الما بتضيق عنده الحقوق. مرم