

توقيف ثلاثة من مستشاري حميدتي في كمبالا

قوة الطوف المشترك بكرري تفكك شبكة لترويج المخدرات بالنيل والواحة

آخر خبر

أصدرت وزارة الطاقة والنفط بياناً صحفياً حذرت فيه من التوسع في إنشاء محطات الوقود والمستودعات دون الالتزام بالضوابط الفنية والمعايير المعتمدة. وأكدت الوزارة أن سلعة النفط والمواد البترولية سلعة استراتيجية وحساسة، تستوجب إدارة دقيقة وفق اللوائح والقوانين، مشيرة إلى أن بعض الجهات شرعت مؤخراً في إنشاء محطات ومخازن خارج الإطار المنظم، مما يشكل تهديداً لانسياب الإمدادات وضوابط السلامة. وأوضح البيان أن الوزارة تعمل بأمر مباشر من الوزير وإشراف الطاقم المختص على تأهيل مستوردي المواد البترولية وفق معايير مهنية أعدت بمشاركة كافة أجهزة الدولة، بما فيها الجهات الأمنية والاقتصادية والمالية. كما شددت على التوازن بين القطاعين العام والخاص عبر تحديد نسبة الاستيراد بواقع 50% لكل منهما، ضماناً للشراكة والعدالة واستدامة الإمدادات.

الحكومة تحذر من تقرير الأجنحة الخارجية عبر التمرد

أكد وزير الثقافة والإعلام والآثار والسياحة، الأستاذ خالد الإعيسر، تمسك السودان بمبادئ احترام سيادة الوطنية وضمون الوحدة الأفريقية، محذراً من أي ممارسات من شأنها تقويض الاستقرار الإقليمي أو دعم الحركات المتطرفة. وقال الإعيسر في بيان صحفي قبل سنوات، وجهت أوغندا اتهامات إلى السودان بدعم جوزيف كوني، المتمرد الأوغندي وزعيم ما عُرف بالجيش الرب للمقاومة، من دون أن تقدم دليلاً، وأضمت، رداً على ذلك، على تنفيذ عمليات عابرة للحدود. ومع ذلك، وعلى خلاف قائد ميليشيا الدعم السريع المتمردة محمد حمدان دقلو، الذي ظهر مؤخراً في كمبالا لمخاطبة قيادات التمرد، لا يوجد في السجلات ما يشير إلى أن كوني القي خطابات، أو مارس ضغوطاً سياسية، أو تواصل مع متطرفين في قلب العاصمة السودانية الخرطوم. ولقت إلى أنه في عام 1999، وقع البلدان اتفاق نيروبي، متعهدين باحترام السيادة، والإمتناع عن التدخل، وضمون الاستقرار الإقليمي. مبيناً أن هذه الالتزامات ترتكز على ميثاق الأمم المتحدة والقانون الذي تأسس عليه الاتحاد الأفريقي، بوصفهما ركيزتين راسختين لحسن الجوار وتعزيز السلام في أرجاء القارة. وقال الإعيسر، إن وجود قائد ميليشيا الدعم السريع المتمردة محمد حمدان دقلو في كمبالا يُعد انتهاكاً صارخاً لتلك التعهدات؛ إذ يمس بسيادة السودان، ويلقي بظلاله على العلاقات التاريخية بين بلدينا، ويتعارض مع المبادئ الواضحة للاتحاد الأفريقي الرافضة لدعم التمردات المسلحة. وأكد وزير الثقافة والإعلام والآثار والسياحة أن السودان يظل ثابتاً في التزامه بالسلام، والوحدة الأفريقية، وسيادة حكم القانون، داعياً جميع الأطراف إلى احترام هذه المبادئ وضمونها. وأضاف الإعيسر، إن طريق السودان واضح، ترسيخ الاستقرار، والدفاع عن سيادة أفريقيا، ورفض توظيف الجماعات المسلحة لخدمة أجنحة خارجية على حساب موارد القارة، وبناء جسور راسخة بين دولنا، لما فيه خير الأجيال القادمة.

انخفاض مؤشر الجريمة بالخرطوم وخلو أقسام الشرطة من الجرائم الخطرة خلال الأسبوع الأول من رمضان

السودان الآن كشفت لجنة تنسيق شئون أمن محلية الخرطوم خلال اجتماعها اليوم برئاسة المدير التنفيذي للمحلية عبد المعتم البشير عن انخفاض مؤشر الجريمة وخلو أقسام الشرطة في جميع دوائر الاختصاص من الجرائم الخطرة خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك. وعزت اللجنة ذلك لتفعيل الخطط الوقائية لمكافحة الجريمة عبر القوات الراجلة والمتحركة، فيما وجهت بضرورة تكثيف عمل الأطواف الأمنية المشتركة خلال الفترات المسائية طيلة شهر رمضان بجانب تأمين المساجد ودور العبادة أثناء أداء الصلوات خلال الشهر. إلى ذلك شددت اللجنة بالالتزام بموجهات لجنة أمن الولاية والخاصة بحظر إقامة الإفطارات الجماعية والتجمعات علاوة على منع أداء الصلوات خارج صحن المساجد. إلى ذلك كشفت اللجنة عن اكتمال حصر مواقع القوات المساندة للقوات المسلحة في دائرة مسؤولية المحلية موجهة بمتابعة إنفاذ القرار الخاص بخروج المظاهر العسكرية خارج ولاية الخرطوم.

رئيس التحرير ياسر اسماعيل محمد
مدير التحرير هويدا عثمان مبد الرحمن
المدير العام علي منصور حسب الله
مدير التحرير التنفيذي أنور الوسيلة
مستشارا التحرير شمس الدين المصباح عمر أحمد الجعلي
العدد 1673
قديسة الخبر .. حرية الرأي
صحيفة الكترونية يومية شاملة
18 صفحة
التلاذ ٧ رمضان ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٤ فبراير ٢٠٢٦ م
هاتف: 00249123846375 سنوات من الصدور

140 يوماً دراسياً.. طالع التقويم الدراسي لولاية الخرطوم

المليشيا تستبج مستريحة بعد معارك عنيفة مع قوات موسى هلال



شنت مليشيا الدعم السريع، الإثنين، هجوماً واسعاً من عدة محاور على يادية مستريحة بولاية شمال دارفور، المعقل الرئيسي لزعيم قبيلة المحاميد ورئيس مجلس الضحوه الثوري موسى هلال، الموالي للجيش السوداني. ويأتي الهجوم البري بعد ساعات من قصف المنطقة بطائرات مسيرة مساء الأحد، في ظل تصاعد التوتر بين الدعم السريع وهلال إثر مقتل المستشار حامد علي أبو بكر مطلع العام الجاري قرب مدينة زلنجي. وأفادت مصادر أن القوة المهاجمة يقودها أشقاء المستشار الراحل حامد علي أبو بكر، وأن المواجهات اتسمت بالشراسة، واستخدمت فيها الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى من الجانبين. وفي السياق ذاته، قالت مصادر أخرى إن القوة المهاجمة تتبع للمستشار الراحل ويقودها أشقاؤه المنحدرين من إحدى عشائر قبيلة المحاميد. وتداول مقاتلون ينسبون إلى الدعم السريع مقاطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي تظهر وجودهم داخل مستريحة، فيما ظهر أحدهم وهو يلوح بقطعة من زي عسكري قال إنها تعود لنجل الشيخ موسى هلال.

قرع والى ولاية الخرطوم الأستاذ احمد عثمان حمزة اليوم جرس انطلاق العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ من مدرسة الكلاكلة القبية بمحلية جبل أولياء إيداً باستئناف العملية التعليمية بصورة رسمية في الولاية. وذلك بحضور المدير العام لوزارة التربية والتعليم بولاية الخرطوم الدكتور قريب الله محمد احمد والمدير التنفيذي لمحلية جبل أولياء الأستاذ الناجي بانقا وقائد منطقة الجبل العسكرية إلى جانب عدد من القيادات التربوية والمجتمعية وأكد والى الخرطوم ان ائتلافه العام الدراسي تمثل رسالة قوية بان مسيرة التعليم في الولاية ماضية رغم التحديات التي فرضتها الحرب، مشيراً إلى الترتيبات الجارية لتوفير الكتاب الإجلال المدرسي وطباعة المناهج والعمل على تغطية احتياجات ولاية الخرطوم وأشار والى بالمعلمين واصفاً إياهم بانهم جنود مجهولين حملوا الظروف القاسية وعملوا لفترات طويلة دون صرف رواتبهم إلا أنهم قبلوا التحدي وواصلوا أداء رسالتهم التربوية بإخلاص وعزيمة وإصرار من أجل أن تكون الخرطوم منارة العلم وأوضح أن من أبرز التحديات التي تواجه الولاية حالياً مسألة البيئة المدرسية، مبيناً أن عدداً كبيراً من المدارس تعرض لأضرار كبيرة جراء الحرب. وأشار إلى أن اللجنة العليا لتهيئة البيئة المدرسية بولاية الخرطوم قامت بعمل كبير في حصر المدارس المتضررة وتحديد حجم الأضرار والعمل على إيجاد التمويل اللازم من أجل صيانة ٦٣ مدرسة كمرحلة أولى تليها ٢١٧ مدرسة أخرى خلال العام الدراسي على أن تستمر أعمال الصيانة بالتوازي مع الدراسة كما لفت إلى أن عدداً من المدارس تمت صيانته بالفعل بمجهودات شعبية ومساهمات من المحليات في نموذج يعكس روح التكافل المجتمعي وقال المدير العام لوزارة التربية والتعليم بولاية الخرطوم الدكتور قريب الله محمد احمد ان العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ يواجه ضغطاً زمنياً كبيراً ما استدعى اتخاذ قرار ببدهه في ٢٢ فبراير حتى لا تضيق سنة دراسية كاملة على الطلاب وقال إن الوزارة تخطط لاستكمال ١٤٠ يوماً دراسياً منها ٢٠ يوماً خلال الشهر الجاري و١٢٠ يوماً بعد عطلة العيد لضمان الحد الأدنى المطلوب من الأيام الدراسية

انباء عن توقيف ثلاثة من مستشاري حميدتي في كمبالا

أفادت مصادر متطابقة بان الشرطة في كمبالا أوقفت ثلاثة من كبار مستشاري محمد حمدان دقلو، المعروف باسم حميدتي، وتم إيداعهم الحجز بانتظار استكمال الإجراءات القانونية. وبحسب المعلومات الأولية، جرت عملية التوقيف في مواقع متفرقة داخل العاصمة الأوغندية، وسط حضور أمني مكثف، دون صدور بيان رسمي يوضح طبيعة التهم أو خلفيات التحرك الأمني حتى الآن. وتشير المصادر إلى أن السلطات الأوغندية باشرت التحقيق مع الموقوفين فور احتجاجهم، في وقت التزمت فيه الجهات المعنية الصمت بشأن تفاصيل القضية، سواء ما يتعلق بطبيعة الأنشطة محل الاشتباه أو الإطار القانوني الذي استندت إليه عملية الاعتقال. ويأتي هذا التطور في سياق تحركات إقليمية متزايدة مرتبطة بالملف السوداني، خاصة في ظل الاتصالات والأنشطة السياسية التي شهدها بعض العواصم خلال الفترة الماضية.



قوة الطوف المشترك بكرري تفكك شبكة لترويج المخدرات بالنيل والواحة

نجحت قوة الطوف المشترك بكرري بحملة كرري في تنفيذ عملية مدهامة دقيقة أسفرت عن تفكيك شبكة إجرامية متخصصة في ترويج المخدرات في مناطق مدينة النيل والواحة. وأوضحت المصادر أن العملية نفذت بقيادة المقدم شرطة حسن محمد عبد الباقي وتحت إشراف مدير شرطة المحلية، بعد ورود معلومات ميدانية دقيقة عن نشاط الشبكة الإجرامية، حيث داهمت الشقتين المخصصتين للترويج والتعاطي. ضبط متهمين وكميات كبيرة من المخدرات وأفادت المصادر بأن العملية أسفرت عن ضبط مجموعة من المتهمين والمتهمات بحوزتهم كميات من مادة الأيس كريستال، والحبوب المخدرة، والحشيش، بالإضافة إلى أدوات التعاطي، تهيئداً لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضدهم. يأتي هذا الضبط ضمن جهود شرطة كرري المستمرة في مكافحة الظواهر الإجرامية وحماية المجتمع من المخاطر المرتبطة بترويج المخدرات وتعاطيها، وذلك بالتنسيق مع أجهزة الطوارئ والجهات الأمنية المعنية لضمان استقرار وأمن الأحياء والمناطق السكنية. وأكدت الشرطة أن العمليات الأمنية لن تتوقف، وأن أي محاولة للمتاجرة بالمخدرات أو نشرها سيتم التعامل معها بحزم، بما يضمن الحفاظ على سلامة المواطنين وفضح شبكات الجريمة المنظمة.

أمداء

أكد اللواء أمين إسماعيل مجذوب، القائد السابق للفرقة السادسة مشاة، أن الحرب دخلت مراحلها النهائية.

"تأكل
القوة
الصلبية"
للمليشا

اللواء أمين

الحسم بات وشيكاً

3

تأثير الضربات
المركزة
على البنية
العسكرية
واللوجستية

2

مؤشرات
واضحة ضعف
في الانضباط
والقيادة داخل
بعض التشكيلات

1

مع تقدم
القوات المسلحة
تراجعت قدرة
المليشيا وكثرت
الانسحابات

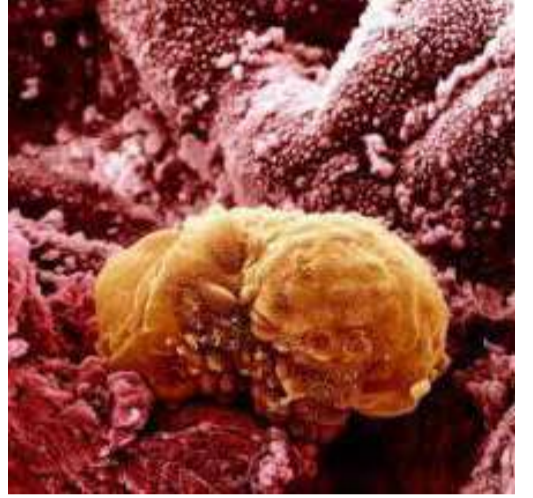
هو الرفيع القدر فلا يحيط به وصف الواصفين
المتعالي عن الأنداد والأضداد، فكل معاني العلو
ثابتة له ذاتا وقهراوشأنا.

إسماء الله الحسنى
العلي



اعداد الأستاذ
عبد الله التوم
يعقوب

من المكتبة الاسلام معركة الأبواء أو غزوة ودان»



العلاقة التي تنشبت بالرحم

إذا أستمرنا في تفحص الحقائق التي
يعلنها القرآن الكريم لنا حول
تكوين الإنسان نصادف مرة أخرى
معجزات علمية مهمة جدا. عندما
تتحد نطفة الرجل ببويضة المرأة فإن
جوهر المولود المنتظر يتكون. الخلية
الوحيدة التي تسمى " الالاقحة
Zygote" في مصطلحات البيولوجيا
سوف تبدأ فوراً بالتوالد من خلال
الانقسام وفي النهاية تصبح قطعة
لحم تسمى الجنين "embryo"
وهذا بالطبع لا يمكن أن يراه الناس
إلا بمساعدة الميكروسكوبات. ولكن
الجنين لا يقضي فترة تطوره في الفراغ،
وإنما يتعلق في الرحم تماما كما تنشبت
الجدور في التربة بواسطة محالقتها
(الأجزاء المتعرشة من الجدور). ومن
خلال هذا الارتباط يمكن للجنين أن
يحصل على المواد الضرورية لنموه
من جسم والدته. وهذه النقطة
بالذات تكشف معجزة قرآنية فريدة،
فعند وصف تطور الجنين في رحم الأم
يستخدم الله سبحانه وتعالى لفظ
(علق) إذ يقول تعالى:

{أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. خَلَقَ
الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
{ العلق: ١-٣

والعلق في اللغة هو الشيء الذي
يلتصق في مكان ما والكلمة بحرفيتها
تستعمل أيضا لوصف العلق الذي
يلتصق بالجسم ليمتص الدم. وطبعاً
فإن استخدام الكلمة المناسبة لوصف
تطور الجنين في رحم الأم تثبت مرة
أخرى أن القرآن وحي من الله
سبحانه وتعالى وأنه كلام الله.

سؤال واجابة

متى فرض صيام رمضان ؟ وكم
رمضان صامهم الرسول ؟

الجواب

رمضان فرض في السنة الثانية من
هجرة النبي، أي أن النبي صام ٩
(تسع رمضانات)



دعاء قبل الافطار

ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت
الأجر بإذن الله

هي أولى الغزوات التي خاضها الرسول صلي الله عليه وسلم ، وخرج
فيها أيضا

. تاريخها
وقعت يوم ١٢ صفر ٢ هجري بعد سنة من وصول رسول الله إلى
المدينة مكانها

في منطقة يقال لها ودان (بفتح الواو وتشديد الدال) موضع يبعد عن
المدينة ٢٥٠ كلم وكذلك تسمى الأبواء وهو وادي بالحجاز به قبر أمنة
أم رسول الله

. هدفها
-الاستكشاف والتعرف على الطرق المحيطة بالمدينة، والمسالك المؤدية إلى
مكة

عقد المعاهدات مع القبائل التي مساكنها على هذه الطرق إشعار
مشركين يثرب ويهودها وأعراب البادية الضاربين حولها بأن المسلمين
أقوياء وأنهم تخلصوا من ضعفهم القديم.

إنذار قريش عُقَبَى طيشها، حتى تفيق عن غيها الذي لا يزال يتوغل
في أعماقها، وعلها تشعر بتفانم الخطر على اقتصادها وأسباب معاشها
فتجنح إلى السلم، وتمتنع عن إرادة قتال المسلمين في عقر دارهم، وعن
الصد عن سبيل لله وعن تعذيب المستضعفين من المؤمنين في مكة، حتى
يصير المسلمون أحراراً في إبلاغ رسالة الله في ربوع الجزيرة.

أحداثها.

خرج محمد عليه الصلاة والسلام بنفسه حتى بلغ ودان فوادع بني
ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة مع سيدهم عمارة بن مخشي
الضمري الكناني ثم كر راجعا إلى المدينة ولم يلق حربا وكان استخلف
عليها سعد بن عبادة بعث حمزة بن عبدالمطلب ثم بعث عمه حمزة
في ثلاثين راكبا من المهاجرين ليس فيهم أنصاري إلى سيف البحر فالتقى
بأبي جهل بن هشام وركب معه زهاء ثلاثمائة فحال بينهم مجدي بن
عمر والجهني لأنه كان موادعا للفريقين بعث عبيدة بن الحارث بن
المطلب وبعث عبيدة بن الحارث بن المطلب في ربيع الآخر في ستين أو
ثمانين راكبا من المهاجرين أيضا إلى ماء بالحجاز بأسفل ثنية المرة فلقوا
جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة بن أبي جهل وقيل بل كان عليهم
مكرز بن حفص فلم يكن بينهم قتال إلا أن سعد بن أبي وقاص رشق
المشركين يومئذ بسهم فكان أول سهم رمي به في سبيل الله وفر يومئذ
من الكفار إلى المسلمين المقداد بن عمرو الكندي وعتبة بن عروان ما
فكان هذان البعثان أول راية عقدها محمد صلي الله عليه وسلم
نتائجها

كانت المصالحة بينه وبين بني ضمرة على أنهم لا يغزونه ولا يكثر
عليه جمعا ولا يعينون عليه عدوا وأن لهم النصر على من رامهم
كحيسوء وأنه إذا دعاهم لنصر أجابوه وعقد ذلك معهم سيدهم مخشي
بن عمرو الضمري الكناني وكتب بينهم كتابا فيه

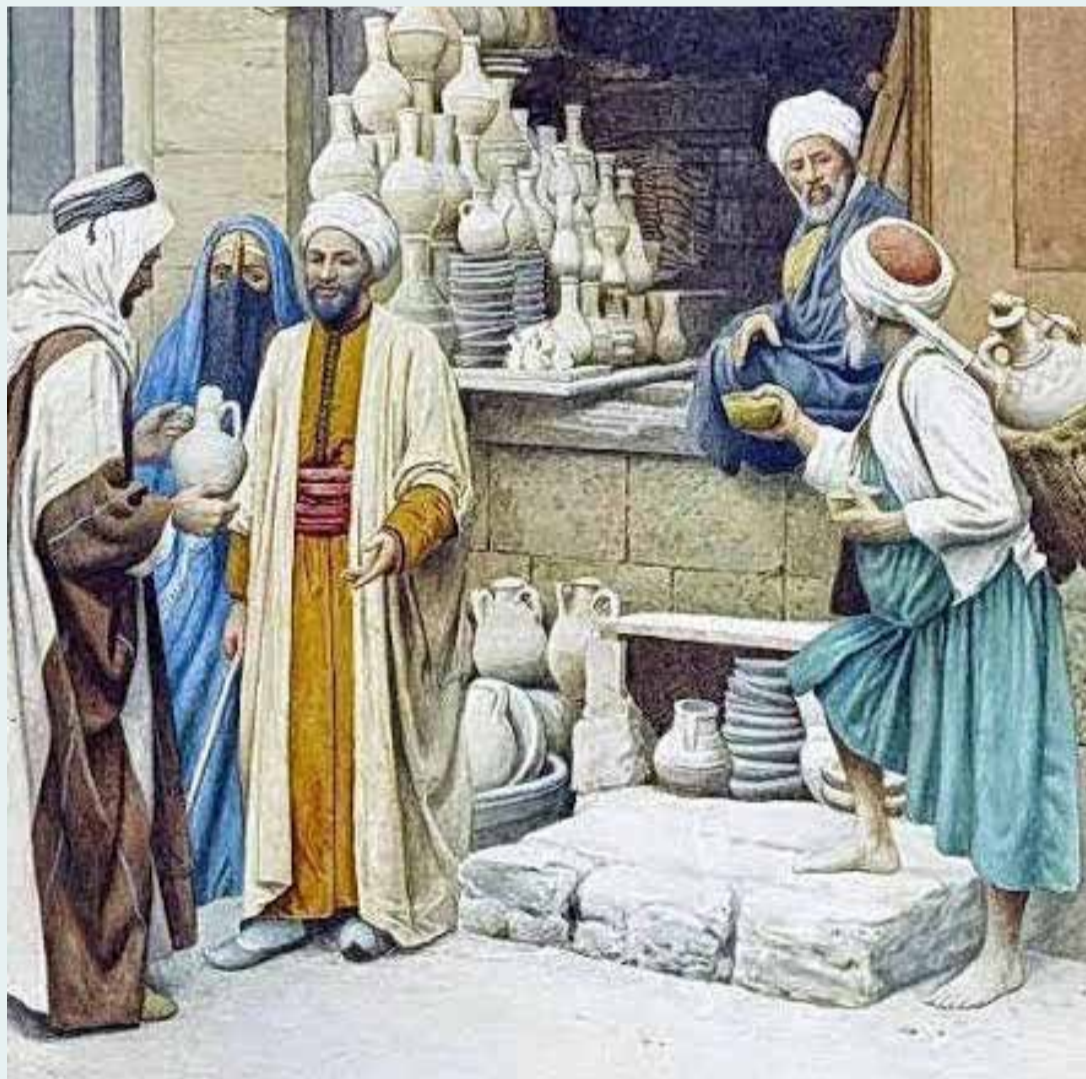


من وصايا الرسول الوصية الحادية والأربعون

«في تقوى الله عز وجل»

وعن أبي ذر (قال: قلت: يا رسول
الله، أوصني؟ قال: «أوصيك بتقوى
الله، فإنه رأس الأمر كله» قلت يا
رسول الله زدني؟ قال: «عليك بتلاوة
القرآن، وذكر الله تعالى، فإنه نور
لك في الأرض وذكر لك في السماء».
[رواه ابن حبان في صحيحه في حديث
طويل].

وإتماماً للفائدة نروي الحديثين
الآتين في فضل تلاوة القرآن:
الأول: عن أبي أمامة (قال: سمعت
النبي (يقول: «اقرأوا القرآن فإنه
يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه،
اقرأوا الزهراوين البقرة وآل عمران،
فإنهما يأتيان يوم القيامة كأنهما
غمامتان أو غيايتان أو كأنهما
فرقان من طير صواف يحاجان
عن أصحابهما، اقرأوا سورة البقرة
فإن أخذها بركة، وتركها حسرة ولا
تستطيعها البطلة» . [رواه مسلم]
الثاني: وعن عبد الله بن عمرو بن
العاص رضي الله عنهما قال: قال
رسول الله (: «يقال لصاحب القرآن
اقرأ وأرتق ورتل كما كنت ترتل في
الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية
تقرؤها» . [رواه الترمذي وأبو داود
وابن ماجه وابن حبان في صحيحه
وقال الترمذي حديث حسن صحيح]



من كتاب الفقه التحذير من فطر رمضان

١ - عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « عرى
الاسلام، وقواعد الدين ثلاثة، عليهن أسس الاسلام، من ترك واحدة منهن، فهو بها
كافر حلال الدم: شهادة أن لا إله إلا الله، والصلاة المكتوبة، وصوم رمضان » [رواه أبو
يعلى، والديلمي، وصححه الذهبي.

٢ - وعن أبي هريرة، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « من أفطر يوما من رمضان،
في غير رخصة رخصها الله له لم يقض عنه صيام الدهر كله، وإن صامه » [رواه أبو
داود، وابن ماجه، والترمذي، وقال البخاري: ويذكر عن أبي هريرة رفعه: « من أفطر
يوما من رمضان، من غير عذر، ولا مرض، لا يقضه صوم الدهر، وإن صامه » .

وبه قال ابن مسعود.
قال الذهبي: وعند المؤمنين مقرر: أن من ترك صوم رمضان بلا مرض، أنه شر من
الزاني، ومدمن الخمر، بل يشكون في إسلامه، ويظنون به الزندقة، والانحلال.



صحيفة النيل الدولية

نبض
المجتمع
طه هارون حامدالتكافل الاجتماعي . روح
المجتمع ونبض الأخوة

يُعدّ التكافل الاجتماعي من أهم القيم التي تحفظ تماسك المجتمعات وتضمن استمرارها في مواجهة التحديات. وفي عُمان، كما في كثير من المجتمعات العربية، ظلّ التكافل ركيزة أساسية في بناء العلاقات بين الأفراد، حيث يتجلى في التعاون، والتراحم، والمشاركة في الأفراح والأحزان، والعمل الجماعي الذي يرسّخ روح الانتماء والولاء للمجتمع. إنّ التكافل الاجتماعي لا يقتصر على تقديم العون المادي فحسب، بل يشمل الدعم المعنوي والنفسي، وغرس القيم النبيلة في نفوس الأجيال. فهو مدرسة أخلاقية تُعلّم الأفراد معنى المسؤولية تجاه الآخرين، وتُرسّخ مبادئ العدل والإنصاف والإحسان. ومن خلاله تتعزز الصلات بين أفراد المجتمع، فيشعر كل فرد بأنه جزء من نسيج متكامل، وأن قوته الحقيقية تكمن في وحدة الصف وتماسك البنين.

ومن أبرز صور التكافل في المجتمع السوداني ما يعرف بـ«النفير»، أيضاً الفزغ وهي عادات اجتماعية أصيلة يتكاتف فيها الناس لإنجاز عمل يخدم أحد أفراد المجتمع أو الجماعة ككل، سواء في البناء أو الزراعة أو غيرها من الأعمال التي تتطلب تعاوناً جماعياً. هذه الممارسة لا تُنجز العمل فحسب، بل تبني جسور المحبة والثقة بين الناس، وتعيد إحياء روح العمل المشترك بعيداً عن الفردية والانعزال.

كذلك تلعب المصالحات الاجتماعية دوراً محورياً في حفظ السلم الأهلي، إذ يسعى وجهاء المجتمع وأعيانه إلى إصلاح ذات البين وحل النزاعات بروح التسامح والتفاهم. إنّ ثقافة الصلح والعفو تُعدّ من أسس صور التكافل، لأنها تُقدّم مصلحة الجماعة على النزعات الشخصية، وتطفئ نار الفتنة قبل أن تستعر. وهنا يظهر البعد الأخلاقي للتكافل، حيث تتلاقى القيم الدينية مع الأعراف الاجتماعية في خدمة الاستقرار والوئام.

ولا يمكن الحديث عن التكافل دون الإشارة إلى دوره في نبذ خطاب الكراهية. فالمجتمع المتكافل بطبيعته يرفض التمييز والتعصب، ويؤمن بأن التنوع مصدر قوة لا ضعف. إنّ خطاب الكراهية، سواء كان قائماً على العرق أو المذهب أو الرأي، يُهدد وحدة المجتمع ويُضعف أوصاره. أما التكافل، فيُعزّز ثقافة الحوار والاحترام المتبادل، ويُرسّخ مبدأ أن الاختلاف لا يعني الخلاف، وأن التعددية يمكن أن تكون مساحة للتكامل لا للتصادم.

إن الحفاظ على الأخاء والمحبة بين الناس مسؤولية جماعية تبدأ من الأسرة، مروراً بالمؤسسات التعليمية، وصولاً إلى وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي. فحين يُرى الطفل على قيم الرحمة والتسامح، ويشهد في بيئته نماذج حية للتعاون والتكافل، ينشأ وهو يحمل وعياً اجتماعياً يُحصنه من الانجرار وراء دعوات الكراهية أو الإقصاء. كما أنّ إحياء السنن الكونية والاجتماعية، مثل التعاون والتراحم والتعاقد، يُساهم في تحقيق التوازن داخل

المجتمع. فالإنسان بطبعه كائن اجتماعي يحتاج إلى الآخرين، ولا يمكنه أن يعيش معزلاً عنهم. وكلما ازداد وعي الأفراد بهذه الحقيقة، ازداد حرصهم على حماية الروابط التي تجمعهم، والعمل على تقويتها بدلاً من إضعافها.

ومن المهم كذلك أن تتكامل الجهود الرسمية والشعبية لتعزيز ثقافة التكافل. فالمبادرات المجتمعية، والعمل التطوعي، وصناديق الدعم الخيري والجمعيات التعاونية، كلها أدوات فعّالة لترجمة القيم إلى أفعال ملموسة. كما أنّ التشريعات التي تضمن العدالة والمساواة تساهم في خلق بيئة داعمة للتكافل، وتحمي المجتمع من مظاهر الظلم أو التهميش التي قد تُغذي مشاعر الاحتقان.

إن المجتمع الذي يعتنق التكافل نهجاً ثابتاً يكون أكثر قدرة على مواجهة الأزمات، سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو صحية. ففي أوقات الشدة، يظهر معدن الناس، ويتجلى المعنى الحقيقي للأخوة. وحين تتكاتف الأيدي وتتحد القلوب، تتحول التحديات إلى فرص لتعميق الروابط وتعزيز الثقة المتبادلة بين الناس

أخيراً، يظلّ التكافل الاجتماعي دعامة أساسية لبناء مجتمع قوي متماسك يسوده السلام والمحبة. وهو ليس مجرد قيمة أخلاقية عابرة، بل منظومة متكاملة من المبادئ والسلوكيات التي تحفظ كرامة الإنسان وتصون وحدة المجتمع. إنّ نبذ خطاب الكراهية، وترسيخ ثقافة الحوار ومشاركة الآراء، والحفاظ على الأخاء بين الناس، كلها مسؤوليات مشتركة تتطلب وعياً دائماً وإرادة صادقة. وبهذا النهج، يبقى المجتمع قوياً بأفراده، متماسكاً بروابطه، ومضيئاً بقيمه النبيلة المعروفة ونسعى لغرسها في الأجيال القادمة حتى تصبح ثقافة

الفتح المبين في سيرة خاتم المرسلين
للدكتور محمد فتحي عبد العال - الحلقة الرابعة

الخامسة عشر من عمره وقيل عشرون عاما اندلعت حرب الفجار (سميت بذلك لحدوث انتهاكات في حرّات الحرم والأشهر الحرم فيها) بين قريش ومعهم كنانة بقيادة حرب بن أمية وبين قيس عيلان والسبب إقدام رجل من بني كنانة يدعى البراض على قتل ثلاثة رجال من قيس عيلان وانتشر الخبر في سوق عكاظ كالنار في الهشيم واستعر القتال بين الطرفين..

كادت أن تكون الغلبة لقيس على كنانة، لكن سرعان ما تبدل الحال مع انتصاف النهار حيث أصبح الظفر حليفاً لكنانة على قيس. وبحسب رواية السيرة فقد شهد النبي صلى الله عليه وسلم هذه الحرب وكان يجهز النبل لأعمامه للرمي .

الخصائر البشرية في كلا الطرفين دعت الكبراء إلى تحكيم العقل ونبذ الفرقة ووضعت الحرب أوزارها على أن يتم احصاء القتلى من الطرفين ومن زاد قتلاه أخذ دية الزائد.

حلف الفضول

على إثر هذه الحرب الشعواء وبعد شهر منها كانت الحاجة ماسة إلى ميثاق أخلاقي لرد المظالم وقد تحقق ذلك في ذي القعدة عام ٥٩٠م حيث اجتمعت قبائل من قريش: بنو هاشم، وبنو المطلب، وأسد بن عبد العزى، وزهرة بن كلاب، وتيم بن مرة في دار عبد الله بن جدعان التيمي وأقروا مبدأ نصرة المظلوم حتى يرد إليه حقه بالمعروف بما عرف بحلف الفضول وقد قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم: لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حمر النعم، ولو أدعى به في الإسلام لأجبت..

ويقال أن السبب في هذا الحلف بحسب بعض الروايات هو الظلم الذي وقع على تاجر من زبيد من أهل اليمن اشترى العاص بن وائل منه بضاعة ثم سلبه حقه ولم يوف له الثمن ولما عجز الرجل عن الحصول على ثمن بضاعته من العاص وأعيته الحيل صعد جبل أبي قبيس في عز النهار ونادى بأعلى صوته:

«يا آل فهر لمظلوم بضاعته ... ببطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته ... يا للرجال
وبين الحجر والحجر

إن الحرام لمن تمّت مكارمه ... ولا حرام
لثوب الفاجر الغدر»



حين أشرفت من العقبة لم يبق شجر ولا حجر إلا خرّ ساجداً، ولا يسجدان إلا لنبيّ، وإني أعرفه بخاتم النبوة أسفل من غضروف كتفه مثل التفاحة كما لفت نظره تظليل الغمامة له، وميل فيء الشجرة عليه وهي صفات تجتمع للنبي المنتظر دون أدنى شك .. ثم أوصى عمه أي طالب أن يرده لمكة ولا يأتي به مجدداً للشام خشية عليه من اليهود والروم إن علموا بأمره ..

ويشكك البعض في دقة هذه الرواية لأسباب من بينها أن شهادة بحيري المبكرة للنبي صلى الله عليه وسلم في حضور شيوخ قريش كان من المفترض أن يكون لها ثقلها وأن تذكر في مجالس قريش حينما أعلن النبي دعوته وأن تكون حجة له عليهم لكن لا شيء من ذلك قد حدث كما أن أبا طالب لم يمنع النبي من ارتياد أبواب التجارة بالشام ولو كانت مثل هذه النصيحة قد وجهت له لكان أولى به حماية ابن أخيه من هلاك محقق.

حرب الفجار

حينما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم

أبدا).

ولا يصح ما قاله ابن الكلبي في كتابه الأصنام «وقد بلغنا أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ذكر العزى (أحد أصنام الجاهلية) يوماً. فقال: لقد أهديت للعزى شاة عفراء، وأنا على دين قومي»

لقاء بحيري الراهب

يبدو أن أبا طالب أراد مران ابن أخيه على التجارة فيما أن بلغ النبي صلى الله عليه وسلم الثانية عشر من عمره وفي روايات وشهرين وعشرة أيام حتى خرج به أبو طالب تاجراً إلى الشام في صحبة شيوخ قريش حتى وصل إلى بصرى وكان بهذه البلدة راهب يدعى بحيري (قيل اسمه جرجيس) وكان لا يخرج إليهم في العادة أو يكثر بهم لكن مع قدوم النبي فوجيء القوم بتغير عادة الراهب وترحابه بهم وقد أخذ بيد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قائلاً: هذا سيد العالمين، هذا رسول رب العالمين يبعثه الله رحمة للعالمين، فقال له أشياخ من قريش: ما علمك؟ فقال: إنكم

كان أبو طالب كثير الإبناء وقليل المال مما اضطر النبي صلى الله عليه وسلم أن ينزل إلى ميدان العمل مبكراً فعمل برعي الغنم في بني سعد وفي مكة على قراريط...عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ما بعث الله نبياً إلا رعى الغنم، فقال أصحابه: وأنت؟ فقال: نعم، كنت أرها على قراريط (جزء من الدينار، أو موضع بمكة) لأهل مكة) رواه البخاري. وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم سُئِل: (أكنت ترعى الغنم؟ قال: نعم، وهل من نبي إلا رعاها) رواه البخاري.

ومما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه هم ذات مرة باللهو مثلما يفعل أقرانه من الرعاة ولكن الله سبحانه وتعالى صرفه عن ذلك رغماً وقد أعده لمهمة عظيمة تتطلب الجدية وقوة النفس ومغالبة

الله فيقول النبي صلى الله عليه وسلم: (ما هممت بقبیح مما كان أهل الجاهلية يهيمون به، إلا مرتين من الدهر، كلتيهما يعصمني الله منهما، قلت ليلة لفتى كان معي من قريش بأعلى مكة في أغنام أهله يرعاها: أبصر لي غنمي حتى أسمر (السمّر هو الحديث ليلاً) هذه الليلة بمكة كما يسمر الفتيان، قال: نعم، فخرجت، فجنّت أدنى دار من دور مكة، سمعت غناء وضرب دقوف ومزامير، فقلت: ما هذا؟ فقالوا: فلان تزوج فلانة، لرجل من قريش تزوج امرأة من قريش، فلهوت بذلك الغناء وبذلك الصوت حتى غلبتني عيني، فما أيقظني إلا حر الشمس فرجعت فقال: ما فعلت؟ فأخبرته، ثم قلت له ليلة أخرى مثل ذلك، ففعل، فخرجت، فسمعت مثل ذلك، فقيل لي مثل ما قيل لي، فلهوت بما سمعت حتى غلبتني عيني، فما أيقظني إلا مسّ الشمس، ثم رجعت إلى صاحبي فقال: فما فعلت؟ قلت: ما فعلت شيئاً، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : فوالله ما هممت بعدها بسوء مما يعمل أهل الجاهلية حتى أكرمني الله بنبوته (رواه ابن جبان .

وقد عصم الله نبيه من عبادة الأصنام أو الميل لعادات قومه في هذا الصدد بشكل قطعي وروى الإمام أحمد في مسنده عن هشام بن عروة عن أبيه قال: حدثني جار لخديجة أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو يقول لخديجة: (أي خديجة والله لا أعبد اللات والعزى، والله لا أعبد



دندونات

الثلاثاء

اعداد خالد محمد الباقر

٧ رمضان ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٤ فبراير ٢٠٢٦ م

تقني يضرب

«هالا نغني»

حينها
تبتلع
الرداعة
طموح
الشاشة

لم تكن انطلاقة برنامج «بلا نغني» على شاشة قناة «البلد» مجرد بداية متعثرة لبرنامج فني منتظر، بل كانت تجسيدا حيا لـ «الارتجال التقني» في أشع صوره، فبينما كان المشاهد يمني النفس بوجبة بصرية وسمعية دسمة تليق بذائقة تراكمت عبر أجيال، صدم مادة تلفزيونية بدت وكأنها بُثت من قبو يفتقر لأدنى معايير الجودة الاحترافية، لتتحول الأغنيات إلى أنين باهت وسط ضجيج التخطيط الفني، إن ما حدث في تلك الحلقة لم يكن مجرد خطأ بشري عابر يمكن تجاوزه بابتسامة اعتذار، بل هو إخفاق بنوي كشف عن فجوة هائلة بين الطموح المعلن والقدرة التنفيذية الهزيلة، حيث غاص البرنامج في وحل الرداءة الصوتية وتداخلت الترددات وتاهت مخارج الحروف خلف جدار من الضجيج التقني مما جعل الاستماع للعملية الغنائية نوعاً من أنواع العقاب السمعي القسري، وأما على الصعيد البصري فقد غابت الرؤية الإخراجية الواضحة وسادت العشوائية في حركة الكاميرات التي بدت تائهة لا تعرف أين تستقر وكأنها تبحث عن مخرج اضطراري من مأزق الكادر الضيق، وهذا الارتباك لم يقتصر على الآلات الصماء بل امتد لروح البرنامج ذاته فغاب التناغم بين الشخص وسيطر التوتر على المشهد العام ليتحول البرنامج من منصة للإبداع إلى ساحة لمحاولة النجاة من ورطة البث، إن خطورة هذا الإخفاق الفادح تكمن في ضرب مصداقية الشاشة في مقتل أمام مشاهدين بات يمتلك رفاهية المقارنة مع القنوات الإقليمية ولا يقبل بأقل من الاحترافية الكاملة، لقد سقط القائمون على العمل في فخ الاستسهال طائنين أن حشد النجوم وحده كفيل بصناعة النجاح ومنتاسين أن الإطار التقني هو الوعاء الذي يحفظ المادة، فإذا انكسر الوعاء ضاع المحتوى مهما بلغت قيمته، نحن أمام حالة من الاستعراض البائس الذي يفتقر للعمق حيث تم اختزال الفن في كرنفال من الألوان الباهتة والصوت المشوه، وهي صرخة في وجه العيب التلفزيوني الذي يظن أن الشهرة بديل عن الإلتقان، إن تشریح هذه الحالة يقودنا إلى استنتاج مرير بأن الإعلام المرئي يعاني من أزمة كوادرات حقيقية في غرف التحكم وأزمة خيال في مكاتب الإنتاج، فالبدية المهزوزة ليست قدراً محتوماً بل هي خيار ناتج عن غياب التدريب الحقيقي والاستخفاف الممنهج بعقل المشاهد الذي ملّ من استهلاك «الغناء» المغلف ببريق زائف.

حكاية البرش (٥) كراهات البرش وصيرورة الارتقاء السيادي

التأثير السيادي لم تكن هذه الصيرورة وليدة الصدفة، بل كانت نتاج كيمياء خاصة أدرك كنهها الأستاذ الصديق خالد عبد الغفار الشيخ؛ ذلك العقل المتوقد الذي لم يقرأ الإعلام كأدوات ووسائل، بل كطاقة خلاقة قادرة على هندسة الوعي وصناعة النجومية. لقد فطن إلى أن هذا التجمع ليس مجرد ترف اجتماعي، بل هو عصب حيوي يضخ الدماء في جسد المجتمع، ويمنح الشخص ألقاً يتجاوز حدود اللحظة الراهنة. إن حكاية هذا البرش هي حكاية «لوغوس» إعلامي متجدد؛ طاقة إنسانية هائلة قادرة بكلمتها المضيئة على تطويع المستحيل وتغيير مجرى النيل ذاته، هو فضاء يختزل الحياة في تفاصيلها الأكثر عمقا، ويحول الوجد إلى وهج، والشتات إلى حشد من الإرادة، ليبقى البرش شاهداً أبدياً على تجليات الروح السودانية حين تصنع من لغتها ومنفاها وطناً من الضوء.

بين ثنايا الذاكرة المحتشدة بعبق النيل وأصالة المكان، ينسبط «البرش» لا كحيز مادي من سعف منسوج، بل كمنصة وجودية تجرّح المعنى من قلب الغياب، وتصهر شتات «الوافدين» في بوتقة النخبة. هو «برش» رابطة إعلامي الخرطوم بشندي، الذي لم يكن يوماً مجرد بساط للاستراحة، بل كان مختبراً لصناعة الرموز، ومحجاً تتقاطع عنده الرؤى لتخرج من طياته قيادات وسمت وجه المرحلة بالبهاء والتمكين. إن لهذا الاتكاء رمزية صوفية تتجاوز المألوف؛ ففي كنف هذا البرش، يفيض «السُر» وتتجلى الكرامات التي لا تخطئها عين البصيرة. هناك، حيث تهاوى الظل بالضوء، ألقى البرش بردهته على قامات فاستحالت نجوماً في سماء الإدارة والسيادة. ولعل في سيرة البروفيسور معتصم الجاك برهاناً جلياً على تلك «الكرامة»؛ فقد كان البرش هو المعبر الرمزي الذي ارتقى عبره من أروقة جامعة شندي إلى سدة وزارة الطاقة، وكأن لخيام الإعلاميين جاذبية خاصة تعيد صياغة الأقدار وتدفع بالخبراء إلى منصات



صحيفة النيل الدولية

على نار هادئة

خالد محمد الباقر

التوترات الإقليمية.. من يملك زمام السيطرة؟



بما تملكه من اقتصاد ضخم وقوة عسكرية هائلة ، لكنها لم تعد تتحرك وحدها كما في السابق، بل أصبحت تواجه تحديات من قوى صاعدة ، ما جعلها تعيد ترتيب أولوياتها، وتوازن بين الانسحاب من بعض المناطق والحفاظ على نفوذها فيها

من المسيطر؟

الحقيقة أن الإجابة ليست مطلقة، فلا إيران تسيطر بالكامل، ولا روسيا، ولا إسرائيل، ولا حتى الولايات المتحدة ، بل نحن أمام حالة توازن هش، كل طرف يملك أوراق قوة وأوراق ضعف العالم اليوم لا تحكمه قوة واحدة، بل تحكمه المصالح، ومن يملك القدرة على الصبر، وبناء التحالفات ، و استثمار اللحظة

خلاصة القول:

المنطقة تقف على صفيح ساخن ، والسيطرة ليست لمن يملك القوة فقط، بل لمن يحسن استخدامها. وبين شد الحبال هذا، تبقى الشعوب هي الأكثر تأثراً، تنتظر استقراراً قد يتأخر ، لكنه حتماً سيأتي عندما تتوازن المصالح

و السؤال الذي يبقى مطروحاً:

هل نحن أمام حرب كبرى تعيد رسم الخريطة ، أم أمام صراع طويل بلا نهاية ؟ والكرة الآن داخل المستطيل الأخضر وقبل بداية المباراة ، لمن تكون السيطرة؟

في معادلات المنطقة ، مستفيدة من موقعها الجغرافي وقدراتها العسكرية، إضافة إلى ورقة البرنامج النووي التي تمنحها ثقلاً تفاوضياً كبيراً.

روسيا... عودة القيصر إلى المياه الدافئة:

أما روسيا، فقد عادت بقوة إلى المسرح الدولي، خاصة عبر بوابة الشرق الأوسط. وتسعى موسكو إلى كسر الهيمنة الغربية ، وإثبات أنها قوة عالمية لا يمكن تجاوزها ، وجودها العسكري وتحركاتها السياسية يعكسان رغبتها في إعادة تشكيل التوازن الدولي، مستفيدة من انشغال الغرب بأزمات متعددة.

إسرائيل... التفوق العسكري والقلق الوجودي:

إسرائيل، رغم تفوقها العسكري والتقني ، تعيش حالة من القلق الدائم. فهي تعتمد على الضربات الاستباقية والتحالفات الدولية، خاصة مع الولايات المتحدة، لضمان أمنها. لكنها تدرك أن البيئة المحيطة بها أصبحت أكثر تعقيداً، وأن أي خطأ في الحسابات قد يكلفها الكثير.

الولايات المتحدة... اللاعب الأكبر:

ولكن تبقى الولايات المتحدة القوة الأعظم عالمياً ،



تقرير: مرتضى أحمد الخليفة

تحالفات كبرى قد تؤدي إلى حرب عالمية

حسب رؤية الخبراء، فإن إسرائيل تسعى لخلق سيطرة على الخليج العربي بمعاونة دولة الشراء، وهي الحليف الأقوى لإسرائيل ، و بلعبة خفية تلعبها الولايات المتحدة الأمريكية ضد من يحاول المساس بمصالحها الاقتصادية أما الجانب الآخر والتحالف الكبير الذي تلعب فيه روسيا مع إيران، فيمثل الدرع الواقعي لعمليات الهيمنة الكبرى وتغيرات خارطة الطريق، من سيحكم

قبضة الاقتصاد العالمي والمنطقة و العالم يشهد في السنوات الأخيرة حالة من التوتر غير المسبوق ، حيث تتشابك المصالح و تصادم الاستراتيجيات بين قوى كبرى وإقليمية، على رأسها إيران وروسيا وإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، وكل طرف يسعى لترسيخ نفوذه وتأمين مصالحه في رقعة جغرافية أصبحت الأخطر في العالم.

إيران... نفوذ يتمدد بالصبر:

تعتمد إيران على استراتيجية النفس الطويل، فهي لا تواجه خصومها بالمواجهة المباشرة فقط، بل عبر شبكة من الحلفاء والنفوذ السياسي والعسكري في أكثر من دولة و قد نجحت في أن تكون رقماً صعباً





إن الحوار والحل السياسي السلمي هما السبيلان الوحيدان لاستقرار السودان والمنطقة، ويأتي ذلك في ظل تكليفه في وقت سابق من الاتحاد الأفريقي لترتيب لقاء بين الرئيس عبد الفتاح البرهان وحميدتي، ما يجعل عنتبي منصة محتملة لاختبار فرص التهدئة وبناء سلام مستدام، وفقاً للرؤية السودانية.

حيث تبرز مبادرة الرئيس الأوغندي كمسار وساطة محتمل، مما أكده من استعداد بلاده للتوسط وحث الطرفين على وقف الأعمال العدائية وحماية المدنيين، وكان موسيفيني قد التقى رمطان العمامرة، المبعوث الخاص للأمم المتحدة للسودان، في وقت سابق للتسيق بين جهود الوساطة الإفريقية والمبادرة السودانية. هذه الخطوة تمنح فرصة لتقريب وجهات النظر، لكنها تتطلب استجابة حقيقية من مليشيا الدعم السريع، التي تواجه واقع الهزيمة الضمنية، كما أقر بها حميدتي في تصريحاته عقب الزيارة.

المعطيات الميدانية تؤكد تفوق القوات المسلحة السودانية في القدرة على الحسم، بينما المليشيا تعاني نقص الموارد، الاعتماد على مرتزقة، وتشتت القوى، مما يعكس محدودية قدرتها على فرض واقع على الأرض. وبين نجاح الخطاب الرسمي في مجلس الأمن وحيوية التحركات الموازية في شرق إفريقيا، تتحدد المرحلة القادمة بمدى قدرة الدولة السودانية على الانتقال من سياسة رد الفعل والخضوع للضغوط إلى هندسة مبادرة دبلوماسية استباقية تُغلق الفجوات و تتحول إلى مسارات تفاوض بديلة.

كل هذه العناصر بحسب #وجه الحقيقة تجعل عنتبي مسرح الاحتمالات الحرجة، حيث تتلاقى الضغوط الإقليمية والدولية مع الزخم العسكري والسياسي الداخلي، ويختبر كل طرف موقعه أمام خيارات حقيقية قد تحدد مستقبل السودان. سواء بإقرار السلام على أساس المبادرة السودانية أو استمرار النزاع وفقاً لرؤية الحسم العسكري، مع مخاطر أكبر على المدنيين واستقرار المنطقة. السياسة كما يعلمنا التاريخ، لا تترك فراغاً طويلاً، ومن يملؤه أولاً، يكتب السطر التالي في رواية الحروب. دمتم بخير وعافية.



عنتبي... مسرح الاحتمالات الحرجة؟

لتحقيق السلام والمصالحة وصولاً إلى تنظيم انتخابات. زيارة عنتبي التي ضمت قيادة تحالف المليشيا، شكلت محاولة لإعادة إنتاج مشروع سياسي انهيار تحت وطأة الإدانات الدولية والخسائر الميدانية وفشل تمرير أجنداته داخل مجلس الأمن. لم تكن الصور ولقاء الاعلامين وانصار التمرد مجرد علاقات عامة، بل أداة لإيصال رسالة تهاشم شكلي وتهدئة المخاوف المتنامية حول قدرتهم على الاستمرار في المشهد، في وقت تشهد فيه الخرائط الدولية إعادة تعريف النزاع على أنه عدوان خارجي وحرب بالوكالة تخاض للسيطرة على الموارد، حيث تتقاطع الضغوط الإنسانية مع الحسابات السياسية والاستراتيجية العسكرية. في الوقت ذاته، لعبت المبادرة السودانية التي قدمتها الحكومة السودانية نهاية العام الماضي دوراً محورياً على طاولة مجلس الأمن، حيث تمثل خيار السلام المستدام الوحيد القائم على سيادة الدولة ووحدة مؤسساتها. أي محاولة لتجاوزها، سواء عبر تحركات المليشيا أو ضغوط خارجية، ستصطدم بالواقع العسكري والسياسي المتغير لصالح الدولة السودانية. في هذا الإطار، قال موسيفيني في تغريدة على «إكس»

جاءت زيارة محمد حمدان دقلو «حميدتي» إلى عنتبي بعد أسبوع واحد من زيارة نائب رئيس مجلس السيادة مالك عقار، في توقيت يعكس تداخل المسارات وتزامن الرسائل السياسية. الزيارة التي استقبل فيها الرئيس الأوغندي يوري موسيفيني الوفد في القصر الرئاسي، تعد تحركاً سياسياً يسعى إلى إعادة تعويض تراجع المليشيا قبيل أي خطوات حاسمة على الأرض، خصوصاً في ظل تقدم الجيش السوداني في جميع محاور القتال واقترابه من طي ملف الحرب في كردفان والتقدم المرتقب نحو دارفور.

زيارة عقار المتكررة إلى أوغندا هدفت، على ما يبدو، إلى إبقاء كمبالا ضمن مجال التواصل الرسمي ومنع انزلاقها نحو أي ترتيبات موازية، وقد حصل على تعهد أوغندي بعدم الاعتراف بأي حكومة موازية. لكن السياسة لا تُدار بالتعهدات وحدها، بل بحضور مستمر يوازن بين الرسائل والوقائع، ومن هنا حاول وفد «تأسيس» إيجاد نافذة للتحرك الدبلوماسي.

في هذا السياق، يمكن قراءة زيارة حميدتي إلى عنتبي كمحاولة استباقية لخلق موطئ قدم في أي مسار تفاوضي إفريقي محتمل، بعد تعثر رهائاته الميدانية وتزايد الضغوط القانونية والإعلامية عليه. ومع ذلك فإن مضمون خطابه الأخير، مما حملته من اعترافات حول تجنيد مرتزقة كولومبيين لتشغيل المسيرات وفشل الدفع بالمرتبات لجنوده وإخفاقات في حماية المدنيين، وقصف الإغاثة وضعه في موقف دفاعي حرج أمام الرأي العام الداخلي والخارجي، وكشف هشاشة تحالفه داخلياً وإقليمياً.

تزامنت هذه التحركات مع انعقاد جلسة مجلس الأمن الخميس، التي شهدت إحباط محاولات تمرير مخطط هدنة بواسطة داعمي المليشيا، فرضت بعض بنودها على الحكومة السودانية. المناقشات ركزت على دعم المبادرات الإقليمية لوقف إطلاق النار، منع تدفق السلاح، وحماية المدنيين، وسط تحذيرات أممية من تفاقم الأزمة الإنسانية وتوسع رقعة القتال في دارفور وكردفان والنيل الأزرق. تصريحات ممثل السودان أمام المجلس أكدت أن النزاع يمثل «حرب عدوان ممنهج» تهدد وجود الدولة، وأن خارطة الطريق التي تقدمت بها الحكومة في ديسمبر ٢٠٢٥ تستند إلى الملكية الوطنية

الدولي لا ينظر إلى الدعم الخارجي بوصفه شأنًا سياسيًا فحسب، بل كمسألة قانونية ترتب مسؤولية.

إن إسقاط هذه النماذج على الحالة السودانية يوضح خطورة أي دور إقليمي يُشبهه في أنه يسهل استمرار القتال. فوجود معسكرات أو تسهيلات عبور — إن ثبت — يعني عملياً توفير بيئة تمكّن طرفاً مسلحاً من إعادة تنظيم صفوفه، وهو ما يتعارض مع واجب الدولة في دعم السلم الإقليمي. والأخطر أن هذه الممارسات تُرسل رسالة سلبية مفادها أن الصراع يمكن تغذيته من الخارج دون مساءلة، الأمر الذي يقوض الثقة في النظام الإقليمي.

الجانب الأخلاقي لا يقل أهمية عن القانوني. فإطالة أمد الحرب تعني استمرار معاناة المدنيين، وتفاقم النزوح، وانهيار الخدمات الأساسية. أي دعم خارجي يُسهم في هذا المسار يُعدّ مشاركة غير مباشرة في الكلفة الإنسانية للنزاع. ومن هنا، فإن الإدانة ليست موقفاً انفعالياً، بل ضرورة لحماية المدنيين وصون مبدأ السيادة الذي يشكل أساس الاستقرار الدولي.

كما أن الرمزية السياسية لظهور حميدتي في هذا السياق تعكس محاولة لصياغة السرد: تقديم الذات كجزء من فضاء إقليمي داعم، وإظهار أن الصراع لا يُدار في عزلة. غير أن هذه الرسائل، بدل أن تعزز الشرعية، قد تُفسّر كدليل على تدخل خارجي يُطيل أمد الحرب. فالشرعية في النزاعات لا تُبنى على الرموز، بل على الالتزام بالقانون واحترام سيادة الدول.

إن الإدانة هنا تستند إلى منطق قانوني واضح: لا يجوز لأي دولة أن تتحول إلى منصة دعم لطرف مسلح داخل دولة أخرى، لأن ذلك يهدد الأمن الجماعي. والتجارب الدولية تثبت أن النزاعات التي تتغذى من الخارج تصبح أكثر تعقيداً وأطول أمداً، ما يضاعف كلفتها السياسية والإنسانية.

في المحصلة، فإن قراءة ظهور حميدتي بالزبي الأفريقي، في ظل ما يُتداول عن أدوار إقليمية، تكشف عن تداخل الرمزي بالقانوني في الأزمة السودانية. الرمز هنا ليس تفصيلاً شكلياً، بل مؤشر على شبكة علاقات قد تسهم في استمرار النزاع. وإدانة أي دعم خارجي — متى ما ثبت — تظل واجباً قانونياً وأخلاقياً لحماية وحدة السودان واستقراره. فالتاريخ يثبت أن الصراعات التي تُدار برعاية خارجية لا تنتهي إلا بمزيد من الانقسام، بينما يظل احترام السيادة هو الطريق الأقصر نحو السلام.



هل فضحت الرمزية ما حاولت السياسة إخفاءه؟

في لحظات الصراع الكبرى، تتحول التفاصيل الرمزية إلى مؤشرات سياسية لا يمكن تجاهلها. ومن هذا المنظور، جاء ظهور محمد حمدان دقلو في أوغندا مرتدياً زياً أفريقياً تقليدياً بوصفه حدثاً يتجاوز المجاملة البروتوكولية ليحمل رسالة سياسية واضحة. فالرموز في سياق النزاعات ليست حيادية؛ إنها تُستخدم لإعلان الاصطفاف، وإيصال إشارات الامتنان، وتأكيد وجود حاضنة إقليمية. وعندما يتزامن هذا الظهور مع اتهامات متداولة حول وجود معسكرات أو تسهيلات خارج الحدود، فإن القراءة السياسية تميل إلى اعتبار المشهد تعبيراً عن شبكة دعم إقليمي تُسهم — بصورة مباشرة أو غير مباشرة — في إطالة أمد النزاع السوداني.

إن ارتداء زي أفريقي في لحظة سياسية مشحونة لا يمكن فصله عن دلالاته، فهو خطاب غير لفظي يوحي بالانتماء والتحالف، وبعث برسالة إلى الداخل بأن الدعم الخارجي حاضر، وإلى الخارج بأن الصراع السوداني جزء من توازنات إقليمية أوسع. هذه الرسائل، في ظل حرب مفتوحة، تحمل أثراً عملياً يتمثل في تشجيع استمرار المواجهة بدل الدفع نحو تسوية سياسية. فالطرف الذي يشعر بوجود سند إقليمي لن يكون ميالاً إلى التراجع أو تقديم تنازلات، وهو ما يُترجم فعلياً إلى إطالة أمد النزاع وتعميق كلفته الإنسانية.

من الناحية القانونية، فإن أي دعم — عسكرياً كان أو لوجستياً أو سياسياً — يُقدّم إلى طرف مسلح داخل دولة ذات سيادة، يشكل خرقاً صريحاً لمبدأ عدم التدخل. هذا المبدأ أقره ميثاق الأمم المتحدة وكرسه كذلك الاتحاد الإفريقي باعتباره حجر الأساس في حماية وحدة الدول. إن توفير ملاذات، أو تسهيلات عبور، أو دعم تنظيمي لأطراف متحاربة — متى ما ثبت — لا يُعدّ عملاً دبلوماسياً مشروعاً، بل مساهمة مباشرة في زعزعة الاستقرار الداخلي لدولة عضو.

وليس هذا الجدل جديداً في العلاقات الدولية. فالتاريخ الحديث يقدم نماذج واضحة تُظهر كيف أدانت المنظومة الدولية دعم أطراف مسلحة داخل دول أخرى. ففي قضية Nicaragua v. United States، اعتبرت محكمة العدل الدولية أن دعم جماعات مسلحة داخل دولة ذات سيادة يمثل انتهاكاً لمبدأ عدم التدخل. كما أدانت تقارير متعددة التدخلات الخارجية في نزاعات إقليمية مثل الأزمة الليبية، حيث أشير إلى أن تدفق الدعم الخارجي أسهم في إطالة أمد الحرب وتعقيد مسار التسوية. هذه السوابق تؤكد أن المجتمع

بعد غياب ثلاث سنوات رمضان يعود إلى الخرطوم بطعم مختلف



الأسعار إلا أنها في متناول الجميع وتشهد زيادة في الطلب. المواطنة أسماء أحمد ربة منزل عادت إلى منزلها بأمدردمان بعد غياب دام ثلاث سنوات قضتها بين نازحة ولاجئة تحدثت للنيل الدولية بكل مشاعر الفرح والسعادة بالعودة إلى ديارها و بعد سنين العذاب والمعاناة التي عاشتها كغيرها من سكان العاصمة الخرطوم قالت أسماء إن رمضان في الخرطوم له طعم خاص ونظام وطقوس جميلة لا تتوفر في غيره من المدن أو الدول الأخرى، لذلك هي سعيدة بالعودة والاستقرار لكل سكان ولاية الخرطوم بمدنها الثلاثة. تقول أسماء إنها عادت إلى منزلها بأمدردمان قبل شهرين، وبعد تنظيف المنزل وتجهيزه قامت بتجهيز وليمتها المجهودة واستقبلت الشهر الكريم بكل مستلزماته. وقالت إن حركة الأسواق كبيرة وإقبال المواطنين على شراء السلع أكبر، وكل المستلزمات متوفرة بأسعار معقولة. المواطن عبد الله إبراهيم قال: أنا في غاية السعادة والفرح بالعودة لمنزلي ومدنيتي الخرطوم الجميلة وإعادة ذكرياتي الحلوة في هذه المناسبة العظيمة، العودة إلى الإفطارات الجماعية خارج المنزل مع أهل الحي، وهي عادة سودانية أصيلة تعكس عمق التكافل والتأخي بين الجيران، افتقدناها في دول اللجوء. صلاة التراويح والزيارات الأسرية كلها عادت وعادت معها الحياة إلى ولاية الخرطوم. التكايا التي تعمل منذ بداية الحرب بدعم الخيرين وأبناء الحي المغتربين كثفت نشاطها في الشهر الكريم بتقديم وجبة يومية لسكان الحي (فول، عدس، بليلة، أرز باللحمة وأرز بالحليب) إضافة إلى الإفطارات الجماعية الكبيرة التي تقوم بدعم الخيرين والمنظمات الوطنية بتقديم الإفطار لطلاب الجامعات والمرضى

في أجواء من الفرح والسعادة يعود شهر رمضان المعظم هذا العام على مواطني ولاية الخرطوم بطعم مختلف، إذ يستقبل كثير من المواطنين أول رمضان لهم داخل منازلهم بعد ثلاث سنوات تفرقت بهم السبل بين النزوح أو اللجوء الذي فرضته الحرب. ومع عودة أعداد كبيرة من الأسر إلى أحيائها، بدأت ملامح الحياة الطبيعية تعود تدريجياً إلى العاصمة، وبرز ذلك بوضوح في حركة الأسواق التي استعادت شيئاً من حيويتها المعهودة. المساجد امتلأت بالمصلين، وعلت أصوات المآذن بتلاوة القرآن الكريم وصلاة التراويح، دُقت طبول المسحراتية تجوب الشوارع لإيقاظ الصائمين لتناول وجبة السحور، ظهر الفرح على وجوه الكبار وتفاعل الصغار بإطلاق المدافع والألعاب النارية وتجهيز الشوارع برسم لوحات جميلة بالرمل والطوب لتناول الإفطار للوقوف على عودة سكان الخرطوم إلى منازلهم واستقبال شهر رمضان بعد غياب، كان للنيل الدولية جولة داخل الأحياء والأسواق حيث التقت التجار والمواطنين وربات المنازل فكانت البداية مع التاجر خالد أحمد صاحب مجمع لبيع الخض والفواكه واللحوم والمواد التموينية، والذي قال للنيل الدولية و إن حركة البيع بدأت قبل بداية الشهر الكريم بأسبوع في إطار تجهيزات المستلزمات الأسرية، كما شهد اليوم الأول لشهر الصيام نشاطاً ملحوظاً، خاصة في أقسام الخضار والفواكه، وأن الإقبال تزايد خلال الأيام الأولى من رمضان، في مشهد يعكس حرص الأسر على استعادة أجواء الشهر الكريم رغم الظروف الصعبة التي مرت. تاجر آخر يفترش الأرض لعرض بضاعته داخل السوق المركزي، (أكبر أسواق الخضرجنوب العاصمة الخرطوم) قال إنه ظل مقيماً في العاصمة طوال فترة الحرب ولم يغادرها، وأنه عاد مباشرة لمزاولة نشاطه عقب تحسن الأوضاع. وقال إن الإقبال على بضاعته كبير بالرغم من ارتفاع



رقية الشفيع الخرطوم
(النيل الدولية)-

ومراقبيهم بالمستشفيات. تعكس هذه الحركة النشطة داخل أسواق وأحياء الخرطوم مؤشرات واضحة على عودة الحياة تدريجياً إلى طبيعتها، مع تمسك المواطنين بطقوسهم الرمضانية رغم آثار الحرب. ففي أول رمضان بعد شهور من المعاناة، يبدو أن روح الصمود والتكافل ما تزال حاضرة، وأن العاصمة تخطو بثبات نحو استعادة عافيتها من جديد. العاصمة الخرطوم تشهد استتباً آمناً واسعاً مع انتشار مكثف لقوات الشرطة في كل المحليات وطواف أمني شامل أسهم في انخفاض معدلات الجريمة بصورة ملحوظة، أشاعت الطمأنينة والارتياح لدى المواطنين داخل الأحياء والأسواق. كما شهدت عودة التيار الكهربائي لعدد كبير من أحياء الخرطوم مع توفر الإمداد المائي مما انعكس إيجاباً على استقرار الأسر وتهدئة الأجواء المناسبة لاستقبال شهر الصيام، كما عادت كثير من الحدائق العامة و أماكن الترفيه و المنتزهات





صفحة متخصصة في أخبار الجالية السودانية بمصر
يحررها / م. صلاح غربية

صحيفة النيل الدولية

شئ للوطن

م. صلاح غربية

مصر

تعليم السودان: من الركاب

إلى الريادة الرقمية

يمر السودان بمرحلة مفصلية في تاريخه، وبينما تشد التحديات، تبرز فرصة ذهبية لإعادة صياغة العقل السوداني بما يتواءم مع لغة العصر. إن القضية اليوم ليست مجرد فتح المدارس، بل في ماذا ندرس؟ وكيف نعد جيلاً قادراً على المنافسة عالمياً؟ إننا بحاجة إلى "ثورة تعليمية" تضع التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في قلب المنهج، وتحول التعليم الفني من مسار ثانوي إلى قاطرة للتنمية الدولية.

لم تعد البرمجة ترفاً أكاديمياً، بل هي "القراءة والكتابة" الجديدة. يجب أن يتحرك السودان فوراً لإدراج مادة البرمجة والذكاء الاصطناعي في المناهج الدراسية. ولتحقيق ذلك، علينا الاستفادة من تجارب الدول الرائدة، وعلى رأسها اليابان، التي تمثل النموذج الأمثل في دمج التكنولوجيا بالقيم التربوية.

هذا التحول يتطلب تحديث المناهج لتتوافق مع المعايير الدولية، وتوفير أجهزة "التابلت" لطلاب التعليم الفني كأداة أساسية لا غنى عنها في مجال البنية التحتية الرقمية، وفد الجودة والاعتماد. يجب السعي لتحويل المدارس الفنية إلى مؤسسات دولية بالشراكة مع دول مثل إيطاليا، المعروفة بتميزها في التدريب المهني والتقني.

يتطلب سوق العمل المتسارع خريجين يمتلكون مهارات عملية حقيقية. إن النهوض بالتعليم الفني يعني إنشاء مدارس فنية جديدة متطورة، وتطوير المدارس القائمة لتصبح مركز إشعاع تقني. الهدف هو خلق خريج "جاهز للعمل" يلبي احتياجات السوق المحلية والإقليمية، وهو ما لن يتأتى إلا عبر عقد شراكات استراتيجية تضمن نقل الخبرات والتكنولوجيا.

في ظل الاقتصاد الرقمي، من الضروري إكساب الطلاب مهارات الرقمنة المالية وترسيخ الوعي المالي منذ الصغر. لا يقتصر الأمر على كيفية كسب المال، بل في كيفية إدارة الأموال بتوفير مهارات عملية في التمويل والاستثمار، وفي مجال الحماية القانونية يجب التوعية ضد الممارسات المالية غير المشروعة، مع توحيد الجهود لخلق تكامل بين المؤسسات التعليمية والرقابية لبناء اقتصاد قائم على المعرفة.

رغم الاندفاع نحو التكنولوجيا، لا يمكن إغفال الهوية الوطنية. يجب الاهتمام بتنمية مهارات القراءة والكتابة، والعودة لشغف الاطلاع بتوفير مزيد من المكتبات العامة، وضرورة إتقان اللغة العربية للأجيال الصاعدة، كوعاء للثقافة والفكر.

وبموازاة ذلك، تبرز ضرورة حوكمة منظومة الامتحانات، إن نزهة الاختبارات هي الضامن الوحيد لنكافؤ الفرص. يجب تطبيق عقوبات رادعة على أي تجاوزات لضمان مصداقية الشهادة السودانية والحفاظ على سمعة مخرجاتنا التعليمية عالمياً، وبخاصة في مراكز الامتحانات الخارجية، ولقد سمعنا عن تمرير حالات غش في بعض المراكز وذلك لضعف الرقابة والتوتر وعدم التنسيق في بعض لجان الامتحانات.

لا يمكن للمنهج أن ينجح بدون معلم مؤهل. وفي ظل ظروف الحرب والنزوح، تبرز أهمية خاصة للمعلمين السودانيين في مصر. نحن بحاجة إلى برامج تدريبية مكثفة بالتعاون مع الجهات المختصة في مصر والاستعانة بالجامعات السودانية والدولية، مع رفع الكفاءة الرقمية بتمكين المعلمين من أدوات التدريس الحديثة، بالإضافة إلى ضرورة دعم المدارس السودانية في المهجر لتكون نماذج تعليمية مشرفة تحت إشراف أكاديمي دقيق، ومشروع مكتب تعليمي متخصص. إن بناء نظام تعليمي حديث في السودان ليس بمهمة مستحيلة، لكنه يتطلب إرادة سياسية وانفتاحاً على العالم. إن التوسع في التعاون مع الدول الصديقة والشراكة مع المؤسسات الدولية هو المفتاح لردم الفجوة المعرفية. السودان يمتلك العقول، وكل ما نحتاجه هو "النظام" الذي يطلق لهذه العقول العنان.

بوابة رقمية جديدة.. "ثقافية" السفارة السودانية بالقاهرة ت دشّن موقعها الإلكتروني الرسمي



وفي كلمة له، أشاد السفير كمال بشير بهذا الإنجاز التقني، مؤكداً أنه يعكس حرص البعثة على تذليل العقبات أمام الطلاب، وعلى هامش الفعالية، عقد السيد القنصل العام اجتماعاً مع اللجنة التنسيقية للروابط، ناقش خلاله التحديات الراهنة التي تواجه الجالية والطلاب، مؤكداً متابعة السفارة الحثيثة لكافة القضايا العالقة ومعالجتها بشكل جذري.

القاهرة: أخبار السفارة في نقلة نوعية تهدف إلى رقمنة الخدمات التعليمية وتوثيق الروابط الثقافية، دشنت المستشارية الثقافية بسفارة جمهورية السودان لدى جمهورية مصر العربية، موقعها الإلكتروني الرسمي الجديد، في احتفالية رفيعة المستوى شهدت حضوراً دبلوماسياً وطلابياً واسعاً. شرف حفل التدشين سعادة السفير كمال بشير، نائب رئيس البعثة، وبمشاركة السيد إبراهيم عمر صديق، القنصل العام، والدكتور خضر فيصل أبوبكر، المستشار الطبي، إلى جانب الدكتور محمد خير من الصندوق القومي لدعم الطلاب، كما سجلت القيادات الطلابية حضوراً لافتاً تمثل في اللجنة التنسيقية لرؤساء روابط الطلاب بـ (٢١) جامعة مصرية. خلال الحفل، استعرض المستشار الثقافي، الدكتور عاصم أحمد حسن، الأقسام التقنية للموقع، مشيراً إلى أنه يتكون من (١٢) صفحة تفاعلية ضمنت لتكون مرجعاً شاملاً لخدمات التعليم العام والجامعي، ومصدراً موثوقاً

"لجنة الأمل": مبادرة سودانية بالقاهرة لمعالجة أزمات اللاجئين ودعم العودة الطوعية



محمد وداعة نداءً حاراً لرجال المال والأعمال السودانيين للشراكة في هذا المشروع الوطني، مؤكداً أن "إرادة البناء أقوى من آثار الحرب"، وأن العودة المنظمة هي الرسالة الأبلغ بأن السودان قادر على التعافي والنهوض من جديد. أعلن عن تشكيل اللجنة التنفيذية التي ستتولى إدارة هذه الملفات، وشملت محمد وداعة الله محمد - رئيساً للجنة، ود. التجاني حاج موسى - مستشاراً للجنة، ومننصر عثمان عمر - سكرتيراً تنفيذياً، وحسن خالد إدريس - مقررراً للجنة. شمل الهيكل لجان المختصة للمال (عباس علي الشفيق)، والإعلام (عاصم البلال الطيب)، والنقل الجوي (محمد أبو شعيرة)، والنقل البري (أيمن الحاج مبارك)، والاتصال الخارجي (محمد عباس عمر)، والخدمات (عبد القادر محمد عبد القادر).

تماماً دون أي نوع من الإكراه أو التميح، والأمان الميداني بتوفير ضمانات بأن تتم العودة في ظروف تحفظ الحياة والحقوق الأساسية، والمؤسسة والشفافية ببناء قواعد بيانات دقيقة وتنسيق ميداني لمتابعة العائدين في مراحل ما بعد العودة. لم تكتف المبادرة بتسهيل إجراءات السفر، بل وضعت خارطة طريق لضمان استقرار العائدين اقتصادياً عبر إطلاق مشاريع صغيرة ومتوسطة لتوفير فرص عمل حقيقية في مناطق العودة، وتفعيل برامج التدريب المهني لتمكين الشباب من الانخراط في سوق العمل، وتحفيز الجهاز المصرفي لتمويل مشروعات العائدين وإشراك قطاع المسؤولية الاجتماعية. وفي هذا السياق، وجه المهندس



يعزز من قدرتها على إحداث اختراق حقيقي في الملفات الشائكة. تضع اللجنة على رأس أولوياتها ملفات إنسانية وقانونية ملحة، تشمل معالجة أوضاع النزلاء والسعي لحل أزمات السودانيين المحكومين والنزلاء في السجون المصرية، والتفاهات السيادية بالبحث مع الجانب المصري منح مهل قانونية للسودانيين وتخفيف الضغوط الإدارية عليهم، ودعم التعليم بالتركيز على ملف الطلاب خاصة أولئك الذين يستعدون للجلوس لامتحانات الشهادة السودانية في أبريل المقبل، لضمان استقرارهم الأكاديمي. تستند رؤية اللجنة للعودة الطوعية إلى ثلاثة مرتكزات أساسية تضمن حقوق العائدين وتشمل الإرادة الحرة فالعودة قرار شخصي

القاهرة: سهام موسى في خطوة وطنية تهدف إلى تخفيف وطأة اللجوء وتعزيز خيارات الاستقرار، أعلن في العاصمة المصرية القاهرة عن تشكيل "لجنة الأمل للعودة الطوعية"، وهي مبادرة قومية مستقلة تعنى بمعالجة التحديات التي تواجه السودانيين الفارين من الحرب، وتسهيل إجراءات الراغبين في العودة إلى أرض الوطن.

أكدت اللجنة في بيانها التأسيسي أنها تمثل مبادرة وطنية إنسانية خالصة، بعيدة عن التجاذبات السياسية أو التوجهات الحكومية. وتضع اللجنة نصب أعينها هدفاً أساسياً وهو خدمة المواطن السوداني وصور حقه في الاختيار، سواء بالبقاء المؤقت في دول الاستضافة أو العودة الطوعية، مع ضمان كرامته وسلامته في كلتا الحالتين. وصرح المهندس محمد وداعة، رئيس لجنة الأمل، بأن المبادرة تحظى بدعم وتأييد واسع من شخصيات وطنية ودبلوماسية بارزة، وعلى رأسهم رئيس الوزراء الأسبق الدكتور كامل إدريس، وسفير السودان بالقاهرة، مما

"حوش السودان الكبير" بأسوان يجمع الأطياف في إفطار يفيض بالروحانية والدعاء



مجموعة أبناء البرهانية بمشاركة المادح محمد خضر بشير، الذي أبدع في أهزوجة "جل جلاله"، مما أضفى طابعا من الصفاء النفسي والسكينة على الأمسية. واختتمت الليلة الروحية بإقامة صلاة التراويح

أسوان: عبده عجيب في أجواء مفعمة بالإيمان والترابط الاجتماعي، وتحت شعار "رمضان يجمعنا"، نظمت قنصلية جمهورية السودان بأسوان إفطارها السنوي في ثالث أيام شهر رمضان المبارك، بمشاركة واسعة من رموز المجتمع وأبناء الجالية السودانية، في مشهد جسّد قيم الإخاء والتلاحم. استقبل السفير عبدالقادر عبدالله، القنصل العام للسودان بأسوان، ضيوف القنصلية بابتسامة ترحيب عكست روح المحبة، حيث توافدت جموع غفيرة من مختلف الأطياف إلى مباني القنصلية. وقد ازدانت مائدة الإفطار بالأطباق السودانية التقليدية التي أعادت للحاضرين ذكريات الوطن، حيث افترش الجميع الأرض في مشهد اجتماعي مهيب يعكس وحدة المصير والوجدان. عقب صلاة المغرب، بدأت فقرات البرنامج الثقافي والروحي الذي قدمه الإعلامي حلمي فاروق بآيات من الذكر الحكيم. وفي كلمة ترحيبية بليغة، استعرض فضل أيام الشهر الكريم، رافعا أكف الضراعة بالدعاء لمصر وشعبها، وللسودان وأمله، مبتهلاً بطلب الفتح والنصر المبين للقوات المسلحة السودانية، وسط تأمين الحاضرين وتضرعهم. حلق الحاضرون في فضاءات الروحانية مع فاصل من مدح المصطفى (صلى الله عليه وسلم)، قدمته

سوداني محتجز في مصر؟
مسار البحث الرسمي يبدأ من هنا

مشاركة وتواصل من السفارة
السودانية بعد الإفطار

إدارة السفارة عبر
الربط المرئي

الخطوات المتخذة
للتواصل مع السفارة

https://sudanembassy.gov.sd/missing/

انضموا للربط - شاركوا المناشور - كن سبباً في المساعدة

إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم..

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان
السلطة القضائية

محكمة القضاة المدينة العامة

النمرة ق م / ٥٤٢ / ٢٠٢٥ م

التاريخ: ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م

إعلان بالنشر

ادم عبدالله أحمد / ضد /

عبدالمنعم درار سعد

إلى / عبدالمنعم درار سعد

قد رفعت ضدك دعوى مدنية بالرقم أعلاه بخصوص العربة بدفوردي برقم اللوحة (ش ٩ / ٥٢٢) عليه أنت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة في يوم ٨ / ٣ / ٢٠٢٦ الساعة فإن لم تحضر أو تكلف وكيلا سمعت الدعوى في غيابك وفصل فيها.

صدرت تحت توقيعى وختم المحكمة في يوم ٢٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م

القاضي / علاء الدين أحمد محمد

الدرجة / الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
محكمة سنجة الجزئية

النمرة: ق م - ٢٢٢ / ٢٠٢٥ م

التاريخ: ١٨ / ٢ / ٢٠٢٦ م

المدعى: حسين التجاني الطيب

المدعى عليه: ورثة / بشرى الصديق محمد

الموضوع: إعلان بالنشر

بهذا أنت مكلف بالحضور أمام ديوان محكمة سنجة الجزئية بتاريخ ١ / ٣ / ٢٠٢٦ الساعة ٩ صباحا للرد على الدعوى المرفوعة ضدك من المدعى بشأن السير في الدعوى وان لم تحضر أو تعين لك وكيلا فسوف تسمع المحكمة في غيابك

عبدالمنعم احمد يوسف

قاضي محكمة سنجة الجزئية

الدرجة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان
السلطة القضائية

محكمة الأحوال الشخصية المناقل

اشهاد شرعي

صادر من محكمة المناقل للأحوال الشخصية

في يوم ٩ / ١ / ٢٠٢٥ م

النمرة / ش / ٦٥٥ / ٢٠٢٦ م

بمحكمة المناقل للأحوال الشخصية بديوانها

لدي انا / علي عوض راشد القاضي بها اليوم ٩ / ١ / ٢٠٢٦ م حضر امامي الرجل المكلف الرشيد /

هشام تاج الدين العباس الأمين يحمل ب. ق / ٠٠٧٩٧١٦٩٧ / المناقل / ٢٠٢٠ م وبعد ثبوت

معرفته شرعا بشهادة كل من:

١ / بابكر ودالبحر ابراهيم عبدالله يحمل ب. ق / ٠٠٨٧٤٨٤١٨ / المناقل / ٢٠٢٢ م

٢ / المعنى السمانى المعنى محمد يحمل ب. ق / ٠٠٧٦٧٥١٨٤ / المناقل / ٢٠٢٢ م

اشهدهما المذكور أعلاه قائلان أن (ورد اسم ابنتي

خطأ في الرقم الوطني خاصتها باسم / انعام

هشام تاج الدين العباس ر. و / ١٩٠٢٩٤٠٦٠٨١ / مدني / ٢٠٢٤ م واسمها الصحيح هو (انعام هشام

تاج الدين العباس) واطلب اثبات ذلك ويطلبه

وحضوره وحضور شاهدي معرفته سألني

الذكر اصدرت هذا الاشهاد للعمل بموجبه

علي عوض راشد

قاضي محكمة الأحوال الشخصية

الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية
رئاسة الجهاز القضائي ولاية القضاة

محكمة القاضي المقيم الشواك

النمرة: ق م / ٨٧ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ١٨ / ٢ / ٢٠٢٦ م

اعلان بالنشر

المدعى: بعض ورثة محمد احمد الفكي

ضد

المدعى عليه: احمد عمر عثمان وآخرين

إلى: نزار عوض احمد الفكي (مدعى عليه)

مطلوب منكم الحضور امامي بديوان هذه

المحكمة لجلسة يوم ٢٦ / ٢ / ٢٠٢٦ م وذلك للرد

على الدعوى المقدمة ضدكم بالرقم اعلاه فان

لم تحضروا أو تعينوا وكيلا شرعيا أو تبدوا

عذرا مقبولا سمعت الدعوى في غيابتكم

اهمد عوض الكريم زايد

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة سكر سنار للأحوال الشخصية

النمرة / ق ش / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م

إلى / عبدالله يوسف أحمد محمد

بما إن / زهراء محمد محمد شريف

قد رفعت عليك دعوى طلاق لغيابك عليه أنت

مكلف بالمثل أمام محكمة سكر سنار للأحوال

الشخصية لجلسة ١ / ٣ / ٢٠٢٦ م وان لم تحضر

أو تكلف من ينوب عنك سوف تسمع الدعوى

ويفصل فيها في غيابتك.

قاضي محكمة سكر سنار

عبداللطيف نصر أبكر

الدرجة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة تندرلتي للأحوال الشخصية

المدعى: هاجر عبدالحفيظ الضواها الضاوي

المدعى عليه: أحمد يهوذا محمد أحمد

الموضوع: إعلان بالنشر

إلى / أحمد يهوذا محمد أحمد

بما أن: هاجر عبدالحفيظ الضواها الضاوي قد

رفع ضدك في التنفيذ فانت مكلف بالمثل أمام

هذه المحكمة في الجلسة المنعقدة بتاريخ: ١٥ / ٣ / ٢٠٢٦ م

فإن لم تحضر في هذا الميعاد أو تعين

وكيلا أو تبدي عذرا شرعيا مقبولا سمعت

الدعوى وفصل فيها في غيابتك

القاضي: العضى محمد إدريس على

الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة سنار الجزئية

النمرة. ٢٠٥ / ق م / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م

إلى / حزيقه عوض محمد آدم

بما إن / هيثم النور الأمين أحمد

قد رفع عليك دعوى مدنيه استرداد مبلغ مالي

حول عن طريق الخطأ عبر تطبيق بنكك

وقدره ١٥٠٠٠٠٠٠ من حسابه بالرقم ٢١٩٢٣١٢

الي حسابك ٢٥٢٩٥٥٠ عليه أنت مكلف بالمثل

أمام محكمة سنار الجزئية لجلسة ٢ / ٣ / ٢٠٢٦ م

وان لم تحضر أو تكلف من ينوب عنك سوف

تسمع الدعوى ويفصل فيها في غيابتك.

قاضي محكمة سنار الجزئية

د / عبدالفتاح خليل محمد

الدرجة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية

الجهاز القضائي الخرطوم

محكمة الشجرة للأحوال الشخصية

النمرة / ق / ٩٢ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م

الموضوع: إعلان المدعى عليه بالحكم الغيابي

إلى: عزالدين عثمان أنجلو

يعلم المدعى عليه المذكور أعلاه بالحكم

الغيابي أدناه الصادر بتاريخ ٢٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م

لصالح المدعية / سليمة عبدالقادر كمبال

عليه فلك حق الاستئناف أو المعارضة خلال

خمس عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الحكم

صياغة الحكم

حكمت غيابيا للمدعية / سليمة عبدالقادر

كمبال / على المدعى عليه / عزالدين عثمان

أنجلو بتطبيقها منه طلاقه أولى بائنة للغيبة

ولا عدة لها لعدم الدخول

بسمه بدرالدين عبدالرحمن

قاضي محكمة الشجرة للأحوال الشخصية

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية

رئاسة الجهاز القضائي ولاية النيل الأبيض

محكمة ربك للأحوال الشخصية

النمرة / ق / ٧٦٣ / ٢٠٢٥ م

التاريخ: ٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م

المدعى / صفاء ابراهيم محمد ابو سيل

المدعى عليه / عبد الرحمن إسماعيل عبد الله

الموضوع: إعلان بالحكم الغيابي بالنشر

صيغه الحكم

حكمت غيابيا للمدعية / صفاء ابراهيم محمد

ابو سيل / على / المدعى عليه / عبد الرحمن

إسماعيل عبد الله بتطبيقها منه طلاقه أولى

بائنة للغياب وخوف الفتنة مسنده لتاريخ

اليوم / ٢٢ / ١ / ٢٠٢٦ م اوقعتها على نفسها في

طهر في مجلس القضاء وامرتها بإحصاء عدتها

على الوجه الشرعي وفهمت

صدرت تحت توقيعى وختم المحكمة في يوم ٢٢ / ١ / ٢٠٢٦ م

اسم القاضي / عبد الصادق احمد محمود

الدرجة / العامة

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية

محكمة الفاو للأحوال الشخصية

النمرة: ٤٧ / ق / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م

المدعية / حواء خميس شرفة

ضد

المدعى عليه / ابراهيم عبدالله يحيى

اعلان بالنشر

إلى / ابراهيم عبدالله يحيى

أنت مكلف بالحضور بديوان هذه المحكمة

في يوم ١٠ / ٣ / ٢٠٢٦ م لنظر الدعوى المرفوعة

ضدك من قبل حواء خميس شرفة بخصوص

دعوى إثبات طلاق وإذا لم تحضر في الموعد

المحدد أو تعين لك وكيلا شرعيا أو تبدي عذرا

مقبولا سمعت الدعوى وحكمت فيها بغيبتك

صدرت تحت توقيعى وختم المحكمة اليوم ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م

مدر ادريس هارون

قاضي محكمة الأحوال الشخصية

الفاو الأولى

إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم..

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية

محكمة الخرطوم للأحوال الشخصية
دعوى طلاق للغيبة

التمرة: ق/٢٠٢٦/١٧ م

التاريخ: ١٨/٢/٢٠٢٦ م

المدعية / أسماء احمد الطيب
ضد

المدعي عليه / حاتم الأمين احمد الخضر
اعلان بالنشر للمدعي عليه اعلاه

بهذا انت مكلف باعلان المدعي عليه / حاتم
الأمين احمد الخضر للحضور والمثول امامي
بديوان هذه المحكمة لجلسة يوم ٢٠٢٦/٤/١
لنظر الدعوى المرفوعة ضدك من قبل
المدعية أسماء احمد الطيب وذلك بخصوص
دعوى طلاق للغيبة وفان لم تحضر في الزمان
والمكان المحددين او تبدي عذرا شرعيا او تعين
لك وكيل شرعيا سمعت الدعوى وفصل فيها
في غيبتك

صدرت تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ١٨ من
سنة ٢٠٢٦ م

القاضي / سامي عثمان بن ادريس
درجته / العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة الخرطوم شرق الشرعية

التمرة: ق.ش/٢٧/٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٢/٢/٢٠٢٦ م

فاطمة حسن يحيى

ضد

حسن التيجاني ابراهيم

السيد رئيس تحرير جريدة النيل الدولية
الالكترونية

امامي الدعوى بالتمرة والأطراف اعلاه عليه
يعلن المذكور اعلاه بالنشر في موضوع طلاق
للغيبة وذلك لجلسة ٢٠٢٦/٢/٩ م

فاطمة محمد احمد سلمان
العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

الهيئة القضائية

الجهاز القضائي ولاية نهر النيل

محكمة عطبرة الجزئية

التمرة: ق.م/٧٨١/٢٠٢٥ م

حسن يونس محمد

ضد/

حواء رمضان

بما ان هذه القضية عرضت امامي انا د. ابراهيم
عبدالرحمن سليمان الثانية / عطبرة

للفصل في حضور: الادعاء
لقد صدر الأمر بان يصدر الحكم الابتدائي
الآتي:

أمر:

١/ إثبات بيع المدعي عليها للقطعة رقم (٢٠٧)

مربع (٩) الشرقي مدينة عطبرة للمدعي

٢/ تخاطب تسجيلات الأراضي وإدارة الأراضي

للافادة عن هدم الممانعة من تعديل سجل

القطعة من اسم المدعي عليها لاسم المدعي

٣/ تعلن المدعي عليها وفق الأمر السابق

٤/ صورة للأطراف

صدرت تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ١٠

من شهر ١١ سنة ٢٠٢٥ م

د. ابراهيم عبدالرحمن سليمان

الثانية / عطبرة

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان

السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة: عطبرة الجزئية

الأطراف: احمد عثمان احمد / ضد/ نزار

يوسف عثمان الحسين وآخر

رقم الملف: ق م / ٢٩ / ٢٠٢٦ م

انت مكلف باعلان الشخص المذكور أدناه

بالحضور أمامي في اليوم ١٠ من شهر ٢ سنة

٢٠٢٦ م الساعة صباحا بخصوص: مطالبة

مالية

اسم الشخص المراد إعلانه: ١ / محمد فضل

محمد فضل

٢ / نزار يوسف عثمان الحسين

عنوانه: بالنشر

التاريخ: ١٩ / ٢ / ٢٠٢٦ م

ايمن نصرالدين الفكي

الثانية / عطبرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الجهاز القضائي ولاية نهر النيل

محكمة عطبرة الجزئية

دائرة الأحوال الشخصية

التمرة: ق/٧٩/٢٠٢٥ م

التاريخ: ٢٢/٢/٢٠٢٦ م

الموضوع: إعلان الواثق صديق احمد البشير

بالنشر

إلى: الواثق صديق احمد البشير

بهذا أنت مكلف للمثول أمامي بديوان هذه

المحكمة في يوم ٨ / ٢ / ٢٠٢٦ م في تمام الساعة

٨ صباحا وذلك للنظر في الدعوى المرفوعة

ضدك من قبل ابرار معاوية بابكر سليمان في

موضوع دعوى طلاق للغيبة وذلك في الميعاد

المحدد أو تعين وكيل شرعيا أو تبدي عذرا

مقبولا وان لم تحضر سمعت الدعوى وحكم في

غيبتك

صدرت تحت توقيعي وختم المحكمة اليوم ٢٢ من

شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

مدينة فيصل عثمان

قاضي دائرة الأحوال الشخصية

الثانية / عطبرة

بسم الله الرحمن الرحيم

السلطة القضائية

محكمة الباقوة الجزئية

التمرة: ق م / ١٥ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ١٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م

مدعي:

ناصر ميرغني العوض رحمة

ضد مدعي عليه:

يسين التجاني امين محمد

إلي / يسين التجاني امين محمد

بما أن ناصر ميرغني العوض رحمة قد رفع

عليك دعوى بالتمرة:

ق م / ١٥ / ٢٠٢٦ م

فأنت بموجب هذا مكلف بالمثول أمامي بديوان

هذه المحكمة لجلسة: ١٥ / ٢ / ٢٠٢٦ م

المقدمة ضدك فإن لم تحضر في التاريخ المحدد

أو تعين لك وكيل شرعياً أو تبدي عذراً شرعياً

سمعت الدعوى في غيبتك .

أسعد إبراهيم عبد الرازق

قاضي محكمة الباقوة

الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
الجهاز القضائي ولاية نهر النيل

محكمة عطبرة الجزئية

دائرة الأحوال الشخصية

التمرة: ق/٢٠/٢٠٢٦ م

التاريخ: ١٥ / ٢ / ٢٠٢٦ م

الموضوع: إعلان بالحكم الغيابي إلى: احمد

عثمان الغالي ابراهيم

حكمت غيابيا للمدعية / نعيمة مصطفى

احمد علي / على المدعي عليه / احمد عثمان

الغالي ابراهيم بتطبيقها منه طلاقة أولى بانة

للضرر مسندة لتاريخ اليوم ١٥ / ٢ / ٢٠٢٦ م

ولاعادة لها. طلاق قبل الدخول

صدرت تحت توقيعي وختم المحكمة اليوم ١٥ / ٢ /

٢٠٢٦ م

مدينة فيصل عثمان حمزه

قاضي دائرة الأحوال الشخصية

الثانية / عطبرة

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة: عطبرة الجزئية

الأطراف: ابازر حسونة مصطفى / ضد/ طارق

عبدالرحيم محمد عباس

رقم الملف: ق م / ٢٢٠ / ٢٠٢٦ م

انت مكلف باعلان الشخص المذكور أدناه

بالحضور أمامي في اليوم // من شهر // سنة

٢٠٢٦ م الساعة // صباحا بخصوص: الرد على

الحكم الغيابي

اسم الشخص المراد إعلانه: طارق عبدالرحيم

محمد عباس

عنوانه: بالنشر

التاريخ: ١١ / ٢ / ٢٠٢٦ م

عبدالله كمال جبريل

الثانية / عطبرة

بسم الله الرحمن الرحيم

السلطة القضائية

محكمة الباقوة الجزئية

التمرة: ق م / ١٤ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ١٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م

مدعي:

ناصر ميرغني العوض رحمة

ضد مدعي عليه:

اقبال حامد آدم حامد

إلي / اقبال حامد آدم حامد

بما أن ناصر ميرغني العوض رحمة قد رفع

عليك دعوى بالتمرة:

ق م / ١٤ / ٢٠٢٦ م

فأنت بموجب هذا مكلف بالمثول أمامي بديوان

هذه المحكمة لجلسة: ١٥ / ٢ / ٢٠٢٦ م

المقدمة ضدك فإن لم تحضر في التاريخ المحدد

أو تعين وكيل شرعياً أو تبدي عذراً شرعياً

سمعت الدعوى في غيبتك .

أسعد إبراهيم عبد الرازق

قاضي محكمة الباقوة

الأولى

إعلانات المحاكم

واتس 00249113553103

اتصال 00249122722409

إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم..

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية

محكمة الخرطوم شرق الجزئية

قضية مدنية رقم: ق.م/٤١٥/ سنة ٢٠٢٥ م
ورقة تكليف بالحضور للفصل في الدعوى
إلى: البشير عبدالقادر
بما ان: خالد عثمان عوض
قد رفع دعوى عليك: دعوى مدنية
فأنت مكلف بموجب هذا الحضور شخصيا
امام هذه المحكمة في اليوم ٩ من شهر ٣ سنة
٢٠٢٦ م الساعة ٩ صباحا لسماع الدعوى ويجب
أن تحضر في ذلك اليوم الشهود الذين تعتمد
على شهادتهم وجميع المستندات التي تنوي
الاعتماد عليها تأييدا ولدفاعك وعليك أن
تعلم أنه في حالة عدم حضورك في اليوم
المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها في غيبتك.
صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ٢٣
شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

هنيدة عوض بشير

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة بربر الأحوال الشخصية

التمرة: ق/١٨٢/٢٠٢٥ م
أمنة حسين عبد الله / ضد /
عصام الدين محمد صيام
المدعى عليه المذكور أدناه أنت مكلف بالحضور
لديوان هذه المحكمة لجلسة يوم ٩ / ٣ / ٢٠٢٦ م
وذلك للسير في إجراءات الدعوى بالتمرة
والأطراف أعلاه في موضوع طلاق للضرر .
ونفاد بذلك قبل الجلسة المحددة
المراد إعلانه بالنشر :-
عصام الدين محمد صيام

حسن معاوية حسن

قاضي الأحوال الشخصية

الثانية / بربر

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة الدويم الجزئية

التمرة: ق م / ٥٠ / ٢٠٢٦ م
التاريخ: ١٨/٢/٢٠٢٦ م
المدعى / فيصل موسى محمد حسن / ضد /
المدعى عليه / ثناء محمد الحسن علي
(صورة حكم غيابي)
أمر:-

١ / يسترد المدعى / فيصل موسى محمد حسن
صاحب الحساب بالرقم (٩٣٥٦٣١٨) فرع المئوي
مبلغ (٤١٥.٠٠٠) جنيته من حساب المدعى عليه /
ثناء محمد الحسن علي بالرقم (١٣٧١٨٩٧)
فرع البرلمان .

النور ماهر الزين

رئيس محكمة المدينة / الدويم

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة بربر الأحوال الشخصية

التمرة / ٢ / مادة تصحيح اسم / ٢٠٢٦ م
الموضوع: تصحيح اسم
١ / حسام الدين حاتم الفاضل عبد الله
٢ / حازم حاتم الفاضل عبد الله
٣ / حاتم حاتم الفاضل عبد الله
تقدم البنا المذكورين أعلاه يطلبوا تصحيح
اسمهم الذي ورد ثلاثي بشهادة البحث في
القطعة ١٠٤ / ١ - ١ بالامتداد الشرقي مدينة
عطبرة . عليه كل من لديه اعتراض المثل
بديوان المحكمة في يوم ٨ / ٢ / ٢٠٢٦ م

حسن معاوية حسن

قاضي الأحوال الشخصية

الدرجة الثانية / بربر

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة الخرطوم شرق الجزئية

قضية مدنية رقم: ٥٥ سنة ٢٠٢٥ م
ورقة تكليف بالحضور للفصل في الدعوى
إلى: سميرة عبدالكريم احمد
بما ان: حماد صادق محمود
قد رفع دعوى عليك: دعوى مدنية
فأنت مكلف بموجب هذا الحضور شخصيا
امام هذه المحكمة في اليوم ٢ من شهر ٣ سنة
٢٠٢٦ م الساعة ٩ صباحا لسماع الدعوى ويجب
أن تحضر في ذلك اليوم الشهود الذين تعتمد
على شهادتهم وجميع المستندات التي تنوي
الاعتماد عليها تأييدا ولدفاعك وعليك أن
تعلم أنه في حالة عدم حضورك في اليوم
المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها في غيبتك.
صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ٢٣
شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

رانيا بشرى الصادق

العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة الخرطوم شرق الجزئية

قضية مدنية رقم: ٧٢ سنة ٢٠٢٦ م
ورقة تكليف بالحضور للفصل في الدعوى
إلى: قاسم ازرق
بما ان: خضر علي عثمان
قد رفع دعوى عليك: دعوى مدنية
فأنت مكلف بموجب هذا الحضور شخصيا
امام هذه المحكمة في اليوم ٣٠ من شهر ٣ سنة
٢٠٢٦ م الساعة صباحا لسماع الدعوى ويجب
أن تحضر في ذلك اليوم الشهود الذين تعتمد
على شهادتهم وجميع المستندات التي تنوي
الاعتماد عليها تأييدا ولدفاعك وعليك أن
تعلم أنه في حالة عدم حضورك في اليوم
المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها في غيبتك.
صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ٢٣
شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

آسيا محمد حسب الرسول

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة الخرطوم شرق الأحوال الشخصية

التمرة: ٢٤٢/٢٠١٢/تركات
التاريخ: ٢٠٢٦/٢/٢٣
اعلان بالنشر
تركة المرحوم / خالد مضوي حمد الحسن
السيد رئيس تحرير صحيفة النيل الدولية
أمامي أوراق التركة بالاسم والرقم أعلاه في
موضوع تركة المرحوم/ خالد مضوي حمد
الحسن
معاوية خالد مضوي
عليه أنت مكلف بموجب هذا الحضور لجلسة
المحددة يوم ٦ / ٢ / ٢٠٢٦ م عليه إذا لم تحضر
في الميعاد أو تعين وكيلًا بدلًا عنك اتخذت
المحكمة ما تراه مناسبًا

فاطمة محمد احمد سليمان

قاضي محكمة الخرطوم شرق

العامة

بسم الله الرحمن الرحيم
محكمة الدويم المدنية

التمرة: ق م / ٢٢ / ٢٠٢٦

التاريخ: ١٩/٢/٢٠٢٦

المدعى / ايمن احمد محمد / ضد / المدعى عليه /
النور خليفة نديم احمد
(اعلان بالنشر للمدعى عليه)
بهذا أنت مكلف بالمثل أمام هذه المحكمة
لجلسة ٢٤/٢/٢٠٢٦ م، وذلك لسماع أقوالك في
الدعوى المقدمة ضدك من قبل المدعى / ايمن
احمد محمد وإن لم تحضر في هذا الميعاد أو
تعين لك وكيلًا شرعيًا سمعت الدعوى في
غيبتك.
الشخص المراد إعلانه: النور خليفة نديم
احمد

النور ماهر الزين

قاضي محكمة المدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة الدويم الجزئية

التمرة: ق م / ١٢٥ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ١٨/٢/٢٠٢٦ م

المدعى / معتمد الشفيق محمد الزاكي / ضد /
المدعى عليه / الصديق فضل الله محمد
مصطفى
(اعلان بالنشر للمدعى عليه)
انت مكلف بالمثل أمام هذه المحكمة لجلسة
٢٣/٢/٢٠٢٦ م حتى يتسنى لنا السير في إجراءات
هذه الدعوى بالرقم أعلاه والمرفوعة ضدك
من قبل المدعى / معتمد الشفيق محمد الزاكي .
وإن لم تحضر في هذا الميعاد أو تعين لك وكيلًا
شرعيًا سمعت الدعوى في غيبتك.
الشخص المراد إعلانه: الصديق فضل الله
محمد مصطفى .

امجد خليل عبد الله

الثانية / الدويم

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة الخرطوم شرق الجزئية

قضية مدنية رقم: ٩٩ سنة ٢٠٢٦ م
ثريا ابراهيم احمد علي
ضد
سلمى مصطفى
منطوق الحكم
بما ان هذه القضية قد عرضت أمامي انا /
هنيدة عوض بشير
للفصل في حضور: الادعاء وغياب المدعى
عليه
لقد صدر الأمر بان:

١ / تخلي المدعى عليها الشقة الشمالية
بالبطاق الأولى بالعقار رقم (٣٨٥) مربع (٦)
بري اللاماب للفشل في السداد
٢ / تدفع المدعى عليها للمدعي مبلغ (٥٦٠.٠٠٠)
جنيته متأخرات أجرة الشهور من مايو حتى
ديسمبر ٢٠٢٥ م
٣ / تتحمل المدعى عليها رسوم الدعوى واتعاب
المحاماة
٤ / تعلن المدعى عليها بالحكم بالنشر واللصق
صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ١٧
شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

هنيدة عوض بشير

الثانية

إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم..

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان
السلطة القضائية

محكمة ربك الجزئية

النمرة: ق م / ٢١٣ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

المدعي: مصطفى راشد محمد آدم

المدعي عليه: عبدالحليم محمد الخضر
الموضوع: إعلان بالنشر

الي / عبدالحليم محمد الخضر بما ان مصطفى راشد محمد آدم قد رفع ضدك دعوي مدنيه بالرقم أعلاه في موضوع مطالبه ماليه فأنت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة في يوم ٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م فإن لم تحضر او تكلف وكيلًا شرعيا سمعت الدعوي في غيبتك وفصل فيها صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

القاضي: **عمر أحمد أبوبكر**

الدرجة: الثانيه

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية
محكمة ربك الجزئية

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

النمرة: ق م / ١٨٥ / ٢٠٢٦ م

المدعي: عبد الرحمن عمر عبدالله

المدعي عليه: عصام سلام الطاهر النور

الموضوع: إعلان بالحكم الغيابي بالنشر الي / عصام سلام الطاهر النور بما انه قد صدر ضدك حكم غيابي لصالح المدعي عبدالرحمن عمر عبدالله / فلك حق الاعتراض او الاستئناف خلال (١٥) يوم من تاريخ هذا الاعلان صيغة الحكم

١ / يفك الحجز ويرد المبلغ البالغ قدره (٢٠٠٠,٠٠٠) جنيه (اثنان مليون جنيه) من حساب المدعي عليه بالرقم (٨٧٢٤٧٠٣) الي حساب المدعي بالرقم (٩٢٤٢٥٥٥) طرف بنك الخرطوم . عبارة عن رد لتحويله خاطئه عبر تطبيق بنكك وفق رقم العمليه (٢٠٥٢٠٩٦١٥٠٨) بتاريخ ٢٠٢٦ / ٢ / ٩ م يعلن المدعي عليه بالحكم الغيابي بالنشر في الصحف اليومية صدر تحت توقيعي وختم المحكمة بتاريخ اليوم ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

القاضي: **عمر أحمد أبوبكر**

الدرجة: الثانيه

بسم الله الرحمن الرحيم
رئاسة الجهاز القضائي القضارف
محكمة القاضي المقيم الفاو

النمرة: ق م / ٩٥ / ٢٠٢٦

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

المدعي/ميادة الصايي ساكن محمد

المدعي عليه/سعد الدين نصرالدين حمد البابو

إلى سعد الدين نصرالدين حمد البابو بما ان ميادة الصايي ساكن محمد قد رفعت عليك دعوي مدنية فأنت مكلف للمثول امامي بديوان هذه المحكمة لجلسة /٢٠٢٦ / ٣ / ٩/ لنظر الدعوي المقدمة ضدك بخصوص تحويل مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه من حساب المدعي رقم ٧٧٢٨٠٩٢ الي حساب المدعي عليه رقم ٧٧٠٩٢٢٠ عن طريق الخطأ إذا لم تحضر او تعين وكيلًا شرعيا لك سمعت الدعوي بغيبتك وفصل فيها.

ادم هارون إسحاق

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
رئاسة الجهاز القضائي القضارف
محكمة القاضي المقيم الفاو

النمرة: ق م / ٩٤ / ٢٠٢٦

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

المدعي /بانقا الامين محمد سالم

المدعي عليه /الست محمد علي سليمان

إلى الست محمد علي سليمان

بما ان بانقا الأمين محمد سالم قد رفع عليك دعوي مدنية فأنت مكلفة للمثول امامي بديوان هذه المحكمة لجلسة /٢٠٢٦ / ٣ / ٩/ لنظر الدعوي المقدمة ضدك بخصوص تحويل مبلغ ٩٩١٠٠٠٠ جنيه من حساب المدعي رقم ٠١٠٠٠٥٠٨٩٢٧ الي حساب المدعي عليه رقم ٣٤٤٨٩٩٢ عن طريق الخطأ إذا لم تحضر او تعين وكيلًا شرعيا لك سمعت الدعوي بغيبتك وفصل فيها.

ادم هارون إسحاق

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
رئاسة الجهاز القضائي القضارف
محكمة القاضي المقيم الفاو

النمرة: ق م / ٩٣ / ٢٠٢٦

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

المدعي /عبدالبديع سعيد محمد احمد

المدعي عليه /محمد مصطفى ما رفل كلين

للتظافة

إلى محمد مصطفى مارفل كلين للتظافة بما ان عبدالبديع سعيد محمد احمد قد رفع عليك دعوي مدنية فأنت مكلف للمثول امامي بديوان هذه المحكمة لجلسة /٢٠٢٦ / ٣ / ٩/ لنظر الدعوي المقدمة ضدك بخصوص تحويل مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠ جنيه من حساب المدعي رقم ٨١٦٢٧٢٠ الي حساب المدعي عليه رقم ٢١١٨٩٢٨ عن طريق الخطأ إذا لم تحضر او تعين وكيلًا شرعيا لك سمعت الدعوي بغيبتك وفصل فيها.

مدر ادريس هارون

الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية
محكمة ربك الجزئية

النمره: ق م / ١٩٨ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

المدعي / محمد علي بلوله

المدعي عليه / منذر عبد العال محي الدين محمد

اعلان الحكم بالنشر

الي / منذر عبد العال محي الدين محمد بما انه قد صدر ضدك حكم غيابي لصالح / احمد علي بلوله فلك حق الاعتراض او الاستئناف خلال (١٥) يوم من تاريخ هذا الاعلان صيغة الحكم

يفك الحجز ويرد المبلغ البالغ قدره (٢٥٥٠٠٠٠) اثنان مليون وخمسمائه وخمسون الف جنيه من حساب المدعي عليه / بالرقم (٢٢٥٠٠٠٠) الي حساب المدعي بالرقم (٣٦٤٧٤٠٢) طرف بنك الخرطوم عبارة عن رد لتحويله خاطئه عبر تطبيق بنكك وفق رقم العمليه (٢٠٠٠٨٠٧٢٢) بتاريخ ٢٠٢٦ / ٢ / ٩ م يعلن المدعي عليه بالحكم الغيابي بالنشر في

الصحف اليومية صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم / ٢٣

٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

اسم القاضي / عمر احمد ابوبكر

قاضي الدرجة / الثانيه

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان
السلطة القضائية

رئاسة الجهاز القضائي القضارف

محكمة القاضي المقيم الفاو

النمرة: ق م / ٩٦ / ٢٠٢٦

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

المدعي /حسين العبيد الباقر ابراهيم

المدعي عليه /محمد احمد محمد صالح

إلى محمد احمد محمد صالح

بما ان حسين العبيد الباقر ابراهيم قد رفع عليك دعوي مدنية فأنت مكلف للمثول امامي بديوان هذه المحكمة لجلسة /٢٠٢٦ / ٣ / ٩/ لنظر الدعوي المقدمة ضدك بخصوص تحويل مبلغ ١٣٠٠٠٠٠٠ من حساب المدعي رقم ٤٢٨٥٨٢٢ الي حساب المدعي عليه رقم ٧٥٤٤٣٧٥ عن طريق الخطأ إذا لم تحضر او تعين وكيلًا شرعيا لك سمعت الدعوي بغيبتك وفصل فيها.

مدر ادريس هارون

الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان
السلطة القضائية

الجهاز القضائي ولاية القضارف

محكمة الأحوال الشخصية الشواك

النمرة: ق.ش. / ٢٧ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

إعلان حكم بالنشر

المدعية: انصاف يوسف عبد الرحيم

ضد

المدعي عليه: قسم السيد حسين عبد الرحيم

الموضوع: اعلان حكم بالنشر

إلى: قسم السيد حسين عبد الرحيم

حكمت غيابيا للمدعية / انصاف يوسف عبد

الرحيم / على المدعي عليه / قسم السيد

حسين عبد الرحيم بتطبيقها منه طلقه

بائنه لغيبه مسنده لتاريخ اليوم ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

وامرتها باحصاء عدتها على الوجه الشرعي .

اسعد بدرالدين الختام

الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان
السلطة القضائية

الجهاز القضائي ولاية القضارف

محكمة القاضي المقيم الشواك

النمرة: ق م / ٢٧ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ٢٣

إعلان بالنشر بالصحف الإلكترونية

المدعي : ابوعبيده حسب الرسول احمد الضو

ضد

المدعي عليه : ١ / صالح حامد محمد عثمان

٢ / الامين جعفر

إلى : صالح حامد محمد عثمان

بما ان ابوعبيده حسب الرسول احمد الضو قد

رفع عليك دعوى ، فأنت مكلف للمثول امامي

بديوان هذه المحكمة لجلسة يوم ٢ / ٢ / ٢٠٢٦ م

لنظر الدعوى المقامة ضدك فان لم تحضر في

التاريخ المحدد او تعيني وكيلًا شرعياً أو تبدي

عذراً شرعياً سمعت الدعوى في غيبتك

صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ٢٣

من شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

اسعد بدرالدين الختام

الأولى

إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم.. إعلانات محاكم..

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية

الجهاز القضائي الخرطوم
محكمة الخرطوم وسط الجزئية

التمرة: ق م / ١٩٦ سنة ٢٠٢٦

التاريخ: ٢٢ من شهر ٢ سنة ٢٠٢٦
ضياء الدين أبوبكر ضياء الدين
(مدعي)

ضد /
أسامة تكنولوجي
(مدعي عليه)

اعلان بالنشر بالصحف الالكترونية
بما ان / ضياء الدين أبوبكر ضياء الدين قد
رفع عليك دعوى بالتمرة والاطراف اعلاه
الي / أسامة تكنولوجي

فانت مكلف للمثول امامي بديوان هذه المحكمة
لجلسة ١١ من شهر ٣ سنة ٢٠٢٦ الساعة ٩
صباحا للرد على الدعوى مقدمة ضدكم
بخصوص الاخلاء الفوري من الدكان بالرقم
٥ مربع ٦ / ك غرب الديوم للفشل في سداد
متاخرات الاجرة وعليك أن تعلم انه في حالة
عدم حضورك في اليوم المذكور تسمع الدعوى
اعلاه ويفصل فيها في غيبتك

القاضي / باكر فضل المولى
الدرجة / الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة القضاة العامة للأحوال الشخصية

التمرة: ق/ ٢١٢٤ / ٢٠٢٥

التاريخ: ٤ / ٢ / ٢٠٢٦ م

الموضوع: اعلان بالحكم بالنشر
إلى: احمد ناصف فارس

نفيدك بأن هذه المحكمة قد أصدرت حكمها
غيابياً ضدك في الدعوى بالتمرة أعلاه
وصيغة الحكم كالاتي:

حكمت غيابياً للمدعية / أماني محمد توم
عيسى / على المدعي عليه / احمد ناصف فارس
بتطبيقها منه طلبة أولى بانئة للغيبة مسندة
لتاريخ اليوم ٢٦ / ١ / ٢٠٢٦ م وأمرتها بإحصاء
عدتها على الوجه الشرعي
ولك حق الاستئناف في مدة أقصاها ١٥ يوم من
تاريخ اعلانك بالحكم

قصي الأمين رحمة الله

قاضي محكمة القضاة العامة للأحوال الشخصية
الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
السلطة القضائية

محكمة الأبيض للأحوال الشخصية

التمرة: ٨ / إدخال وإخراج / ٢٠٢٥ م

التاريخ: ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٥ م

اعلان بالحكم إلى: احمد محمد ظاهر

لقد اصدرت محكمة شئون الأسرة الأبيض
الحكم الغيابي بتاريخ ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٥ م وذلك
في الدعوى المرفوعة من قبل حرم ادم زكريا
في موضوع ادخال وإخراج وارث ولك حق
المعارضة أو الاستئناف في خلال خمسة عشر
يوماً من تاريخ الحكم

نص الحكم
حكمت غيابياً بإخراج الابن احمد من الاعلام
الشرعي تمرة / ٨٠٩ / اعلانات ٢٠١٨ م وذلك
ثبوت أن المرحوم ليس
لديه ابن وريث وان توزع التركة لزوجته
المرحوم الربع فرضاً والباقي رداً وافهموا

محمد محمد الخاتم الطبيب

قاضي محكمة الأحوال الشخصية الأبيض
الدرجة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة القضاة المدنية العامة

التمرة: ق م / ١٥٦ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م

أيوب بله محمد عبدالله
ضد

عبدالله محمد البشير محمد
السيد رئيس التحرير

مطلوب منك إعلان المدعي عليه / عبدالله
محمد البشير محمد بخصوص تحويل خاطئ
مبلغ ١.٧٠٠.٠٠٠ جنيه ونفاد بذلك لجلسة ٢ / ١
٢٠٢٦ م

مصطفى عبدالله الطبيب

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة الخرطوم شرق الجزئية

قضية مدنية رقم: ٧٤ سنة ٢٠٢٦ م

ورقة تكليف بالحضور للفصل في الدعوى
إلى: انور محمد عبدالله

بما ان: عبدالمطلب حسن عبدالله

قد رفع دعوى عليك: دعوى مدنية

فانت مكلف بموجب هذا الحضور شخصياً
امام هذه المحكمة في اليوم ٣٠ من شهر ٣ سنة
٢٠٢٦ م الساعة ١ ظهراً لسماع الدعوى ويجب
أن تحضر في ذلك اليوم الشهود الذين تعتمد
على شهادتهم وجميع المستندات التي تنوي
الإعتماد عليها تأييداً ولدفاعك وعليك أن
تعلم أنه في حالة عدم حضورك في اليوم
المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها في غيبتك.
صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ١٩
شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

آسيا محمد حسب الرسول

الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

السلطة القضائية

محكمة الأبيض المدنية

التمرة: ق.م / ٢٢٤٧ / ٢٠٢٥ م

محمد كباشي جدو توبين

ضد

بيتر برش قوت برش

منطوق الحكم

بما ان هذه الدعوى قد عرضت أمامي انا /
احمد محمد احمد خليفة للفصل
يصدر حكم ابتدائي يقضي بالآتي:

١ / حكمت غيابياً للمدعي / محمد كباشي جدو
توبين / على المدعي عليه / بيتر برش قوت
برش بإثبات بيع القطعة رقم (٢٨٩) مربع
(١٢) التضامن من المدعي عليه للمدعي
٢ / تخاطب الجهات الإدارية للموافقة على
تعديل سجل القطعة وفق الفقرة الأولى
٣ / يعلن المدعي عليه بالحكم الغيابي بالنشر
في إحدى الصحف اليومية
صدر تحت توقيعي وختم المحكمة المدنية في
اليوم ٣٠ / ١١ / ٢٠٢٥ م

احمد محمد احمد خليفة

قاضي الدرجة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
محكمة سنجة الجزئية

التمرة: ق.م / ١٢٣ / ٢٠٢٦ م

التاريخ: ١٨ / ٢ / ٢٠٢٦ م

المدعي: عوض محمد فضل الرازق محمد

المدعى عليه: هاشم احمد الصديق احمد

الموضوع: اعلان بالنشر

انت مكلف بالحضور أمام ديوان محكمة
سنجة الجزئية بتاريخ ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٦ م للرد
على الدعوى المرفوعة من قبل المدعي بشأن
مطالبة مالية (٢.٠٠٠.٠٠٠ جنيه) فقط إثنين
مليون جنيه فإن لم تحضر أو تعين لك وكيلًا
فسوف تسمع المحكمة في غيبتك

محمد عماد حماد

قاضي محكمة سنجة الجزئية

الدرجة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة الأحوال الشخصية المناقل

اشهاد شرعي

صادر من محكمة المناقل للأحوال الشخصية
في يوم ٩ / ١ / ٢٠٢٥ م

التمرة / ش / ٦٥٥ / ٢٠٢٦ م

بمحكمة المناقل للأحوال الشخصية بديوانها
لدي انا / علي عوض راشد القاضي بها اليوم ٩ /

١ / ٢٠٢٦ م حضر امامي الرجل المكلف الرشيد /
هشام تاج الدين العباس الامين يحمل ب.

ق / ٠٠٧٩٧١٦٩٧ / المناقل / ٢٠٢٠ م وبعد ثبوت
معرفته شرعا بشهادة كل من:

١ / بابكر ودالبحر ابراهيم عبدالله يحمل ب.

ق / ٠٠٨٧٤٨٤١٨ / المناقل / ٢٠٢٢ م

٢ / المعنى السمانى المعنى محمد يحمل ب. ق /
٠٠٧٦٧٥١٨٤ / المناقل / ٢٠٢٢ م

اشهدهما المذكور اعلاه قائلان أن (ورد اسم ابنتي
خطأ في الرقم الوطني خاصتها باسم / انعام

هشام تاج الدين العباس ر. و / ١٩٠٢٩٤٠٦٠٨١ /
مدني / ٢٠٢٤ م واسمها الصحيح هو (انعام هشام

تاج الدين العباس) واطلب اثبات ذلك وبطلبه
وحضوره وحضور شاهدي معرفته سألني

الذكر اصدرت هذا الاشهاد للعمل بموجبه
علي عوض راشد

قاضي محكمة الأحوال الشخصية

الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

السلطة القضائية

محكمة القضاة المدنية العامة

قضية مدنية رقم: ١٥٢ / ١ / سنة ٢٠٢٦ م

عبدالسلام كمبال عبدالسلام

ضد

محمد احمد الضو سليمان

منطوق الحكم

بما أن القضية عرضت أمامي انا / علاء الدين
احمد محمد / الثانية

للفصل في حضور: المدعي وغياب المدعى عليه
لقد صدر الأمر بأن:

١ / يسترد من حساب المدعى عليه / محمد
احمد الضو بالرقم (٤٩١٧٧٣٠) مبلغ وقدره

٢.٠٠٠.٠٠٠ جنيه إلى حساب المدعي /
عبدالسلام كمبال بالرقم (٢١١٣٩٥٦)

٢ / يخاطب مدير بنك الخرطوم فرع القضاة
لاسترداد المبلغ وفق البند (١)

٣ / لا امر بشأن الرسوم والالتباب
صدر تحت توقيعي وختم المحكمة في يوم ١٨

من شهر ٢ سنة ٢٠٢٦ م

علاء الدين احمد محمد

الدرجة الثانية

في اجتماع إدارة الإعلام والاتصالات (بالكاف) مع مديري الإعلام بالاتحادات الوطنية

التحاور في كيفية إدارة المباريات والاستفادة من المنسقين الإعلاميين في تسهيل المهام

تفعيل دور المنسقين الإعلاميين وإشراكهم في إدارة المؤتمرات الصحفية للانتخابات والأندية

الاهتمام بالصحفيات وتفعيل دورهن

والتشديد على أحقية المنسقين

الإعلاميين بإدارة بطولات الأندية

الاتفاق على تنظيم ورش

تأهيلية مستمرة لرفع القدرات

والاستفادة من الخبرات

تسهيل الاعتمادات الصحفية لتغطية البطولات بالتنسيق مع إدارات الإعلام بالاتحادات الوطنية



المنسقين الإعلاميين في التحضير والترتيب لها، كما أكد الاجتماع على تسهيل وتسريع خطوات الاشتراك في قناة الكاف الإعلامية وتبسيط إجراءات الاعتمادات الصحفية لتغطية البطولات التي ينظمها الكاف وتقديم المساعدات اللازمة للإعلاميين الراغبين في تغطيتها وتنظيم ورش تأهيلية وكورسات مستمرة لمديري الإعلام بالاتحادات الوطنية لرفع قدراتهم حتى يكونوا قادرين على أداء مهامهم ورفع قدرات الإعلاميين في بلدانهم.

شدد الاجتماع على أن كل النشاطات الإعلامية في بطولات الكاف للمنتخبات تصفيات أو تجمعات والأندية مسؤولية المنسقين الإعلاميين المعتمدين، ويجب أن يكونوا حضوراً لأنهم تم تأهيلهم إعدادهم، لذلك فهمهم لا يقوم بها غيرهم وعلى الاتحادات الوطنية الالتزام بتواجدهم وتسهيل مهامهم حتى تتكامل الأدوار وتحقق الأهداف.

وطالب الاجتماع كذلك بالاهتمام بالصحفيات وإتاحة الفرصة لهم في تغطية البطولات سيما بطولات السيدات على مستوى الأندية والمنتخبات ولابد من تواجد العنصر النسائي في إدارات الإعلام بالاتحادات الوطنية.

خلص الاجتماع على مواصلة الحوار والنقاش بالمزيد من الورش والاجتماعات بين إدارة الإعلام في الكاف والمنسقين الإعلاميين بالاتحادات الوطنية، وتم الاتفاق على تنظيم ثلاث ورش في الفترة المقبلة.

الإعلاميين في الفعاليات الإعلامية التي تسبق المباريات وأثنائها وبعدها، وتسهيل مهام الإعلاميين وإجلاسهم في الأماكن المخصصة لهم وتهيئة أفضل الظروف لهم ليؤدوا مهامهم بالشكل المطلوب، وأكد الاجتماع على أحقية المنسقين الإعلاميين بالاتحادات الوطنية والمعتمدين من قبل الكاف بإدارة الفعاليات الإعلامية بالتنسيق مع المنسقين الإعلاميين للأندية، فهم مسؤولون مسؤولية مباشرة من ذلك.

كما تطرق الاجتماع للمؤتمرات الصحفية للمنتخبات والأندية قبل وبعد المباريات، والالتزام بالموجهات الصادرة من الجهات المعنية لإجهاها، فالعبء الأكبر يقع على عاتق

شارك مدير إدارة الإعلام المُنسق الإعلامي للاتحاد السوداني لكرة القدم الزميل الأستاذ عاطف أحمد السيد في اجتماع إدارة الإعلام والاتصالات بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) مع مديري الإعلام والاتصالات بالاتحادات الوطنية يوم الاثنين ٢٣ فبراير ٢٠٢٦ عبر تقنية الزووم. وناقش الاجتماع الذي شارك فيه مسؤولو الإعلام والاتصالات بالاتحاد الأفريقي ومسؤولو الإعلام والاتصالات بالاتحادات الأعضاء، عدداً من الموضوعات المهمة، وشهد مداوولات مطولة وناقشات ثرة.

مديرة الإعلام بالكاف شوروتي ايوم، استهللت الاجتماع، مرحبة بزملائها في الإدارة، المشاركين في الاجتماع ومديري الإعلام المنسقين الإعلاميين بالاتحادات الوطنية، وقالت إن الهدف من الاجتماع هو تعزيز التواصل وتحقيق الأهداف المشتركة، وأشادت بالأدوار الكبيرة التي يقوم بها مديرو الإعلام على المستويين الوطني والقاري، ودعت لمزيد من التعاون، وكشفت عن رغبة الإدارة في تذليل العقبات التي تعترض الإعلام وتسهيل دوره في تغطية الأحداث والبطولات.

الاجتماع ناقش دور مديري الإعلام بالاتحادات الوطنية بالتنسيق مع إدارة الإعلام بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم، وأمين على ضرورة التشاور والتنسيق في كيفية إدارة مباريات المنتخب الوطنية والأندية في المنافسات التي ينظمها (الكاف)، والدور الكبير للمنسقين





تحت اشراف الاتحاد السوداني لكرة القدم

اتحاد عطبرة يستضيف كورس الرخصة «D» للمدربين

الخبيران مازدا وحجازي يحاضران الدارسين، جامعة وادي النيل وإستاد عطبرة يستضيفان النظري والعلي



وخص النائب الاول لرئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم الدكتور أسامة عطا المنان بالشكر والذي وصل الى مدينة عطبرة للوقوف على سير الكورس، وكذلك عضو مجلس الادارة رئيس لجنة المدربين بالاتحاد السوداني لكرة القدم كابتن محمد عبدالله مازدا على اقامة الكورس. الخبير بدوي عوض رئيس لجنة التدريب بالاتحاد المحلي عطبرة رحب بالمشاركين في الكورس، قال ان تاهيل المدربين ونيهم الرخصة D سوف يعمل على تطوير البنية التحتية بالمنطقة داعياً الدارسين بالاستفادة من الدراسة.

الكورس على محاضرات نظرية تقام بقاعة جرش بجامعة وادي النيل واخرى عملية تجرى على ملعب استاد عطبرة في الفترة المسائية.

رئيس الاتحاد المحلي بمدينة عطبرة المهندس ابو القاسم العوض تقدم بالشكر للاتحاد السوداني لكرة القدم بمنحنا فرصة اقامة كورس دبلومة الرخصة D ليسهم بذلك في تاهيل عدد مقدر من المدربين وهو الامر الذي يصب في مصلحة كرة القدم بولاية نهر النيل والسودان بصورة اشمل.

تواصل فعاليات كورس دبلومة الرخصة «D» لمدربي كرة القدم والذي تستضيفه مدينة عطبرة في الفترة من ٢١ - ٢٦ فبراير الحالي.

وكان الكورس قد انطلق يوم السبت باستضافة من الاتحاد المحلي بمدينة عطبرة وتحت اشراف الاتحاد السوداني لكرة القدم، وبمشاركة دارسين من مدن عطبرة، الدامر وبربر. ويقوم بتقديم المحاضرات الخبيران الكابتن محمد عبدالله مازدا رئيس لجنة التدريب والمحاضر بالاتحاد السوداني والكابتن محمد الفاتح حجازي، ويشتمل



فليك يعلق على استياء لامين يامال بعد استبداله ضد ليفانتي

فليك يعلق على استياء لامين يامال بعد استبداله
علق فليك مدرب برشلونة في مؤتمره الصحفي
بعد الفوز على ليفانتي على عدم رضا يامال بعد
استبداله، وقال في تصريح نقلته صحيفة (Mundo
deportivo) الكتالونية: «أنتم تركزون على كل ما
يفعله لامين؛ ولكن في النهاية من الطبيعي عندما
يتم استبدالي ألا أكون راضيا، الأمر ببساطة هكذا».
وأضاف: «ليست لدي مشكلة في ذلك، فهو أمر
طبيعي بالنسبة لي، الأمر لا يتعلق بلاعب واحد بل
بالفريق ككل، كما أن هناك لاعبين آخرين يستحقون
اللعبة، وعلينا إجراء تغييرات. لا شيء أكثر من
ذلك، ولا شيء أقل».
وواصل فليك حديثه عن ردة فعل لامين يامال بعد
تغييره، وقال في إجابته على سؤال الصحفي: «أي

علق الألماني هانز فليك مدرب برشلونة على استياء
لاعب لامين يامال بعد استبداله في الدقائق الأخيرة
من المباراة ضد الضيف ليفانتي، والتي فاز بها
البارسا (٣-٠) في الجولة الـ٢٥ من الدوري الإسباني.
وشارك يامال أساسيا في مواجهة برشلونة أمام
ليفانتي على ملعب «كامب نو»، ولكن فليك
استبدل به في الدقيقة (٨٨) زميله السويدي روني
بردججي، وبدأ النجم الإسباني مستاء بعض الشيء
من هذا التغيير.
وأسهم يامال في فوز فريقه، بعدما قدم تمريرة
حاسمة في لحظة الهدف الثالث لزميله الإسباني
فيرمين لوبيز، ليحرز الفريق الكتالوني فوزا، استعاد
به صدارة الدوري الإسباني من غريمه بوصوله إلى
٦١ نقطة.

نوع من رد الفعل الذي قام به يامال؟، هل هو
غاضب من أدائه أم ماذا تعتقد؟ لا، هذا طبيعي
بالنسبة لي، الأهم هو أننا فزنا اليوم، ولدينا أيضا
بعض اللاعبين الذين يستحقون اللعب، وروني
يستحق ذلك».
وأردف: «روني تدرب جيدا جدا، إنه لاعب محترف
بأتم معنى الكلمة. وأيضا عندما دخل، كان من
الجيد رؤية ردة فعله، وهذا ما نريد التركيز عليه».
جدير بالذكر أن يامال، وبعد تقديمه تمريرة حاسمة
في مباراة برشلونة ضد ليفانتي، فإنه وصل إلى
إسهامه التهديفي ٢٩ في ٣٣ مباراة خاضها ضمن
جميع بطولات الموسم الحالي، حيث سجل ١٥
هدفا، وقدم ١٤ تمريرة حاسمة لزملائه استنادا
لبيانات موقع «ترانسفير ماركت».

لعنة غامضة تضرب صلاح في البريمير ليغ

مردود صلاح الباهت أمام نوتنغهام، قابله هجوم حاد من المحلل الإنجليزي جيمي
كاراغر في إستوديوهات (Sky Sports) حيث قال: «لقد قدم المراهق البديل نجوموها
١٥ دقيقة أفضل مما قدمه صلاح طوال المباراة».
أظهر مو (٣٣ عامًا) ردة فعل مثيرة بعض الشيء لحظة استبداله في الدقيقة (٧٧)،
حيث اكتفى بابتسامة ساخرة فسرتها وسائل إعلام إنجليزية بأنها اعتراض صامت
على قرار إقصائه من الملعب لصالح الصغير نجوموها.
سيحاول اللاعب الأعسر كسر سلسلة العقم التهديفي حينما يستضيف الريدز السبت
المقبل نظيره وست هام يونايتد في ملعب (أنفيلد) لحساب المرحلة ٢٨ من الدوري
الإنجليزي، وهي شباك لطالما هزها على مدار سنوات.
أرقام صلاح هذا الموسم
سجل محمد ٧ أهداف من ٢٨ مباراة مع ليفربول هذا الموسم في كل المسابقات،
فضلا عن ٨ تمريرات حاسمة.

عجز محمد صلاح عن التسجيل في انتصار ليفربول على نوتنغهام فورست (١-٠)
الأحد، في الجولة ٢٦ من الدوري الإنجليزي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، ليدشن رقماً سلبياً لأول مرة
في مسيرته.
وبينما ظهر صلاح بوجه شاحب، سجل أليكسيس ماك أليستر هدفاً في الأنفاس
الأخيرة لملاعب (سيتي غراوند) ليمنح الفريق السكاووزي فوزاً شاقاً حافظ به على
مركزه السادس في اللأحة.
استمر صلاح في عقمه التهديفي، حيث يمضي الشهر الرابع توالياً بدون هدف في
البريمير ليغ، ويعود آخر هدف له إلى تاريخ الأول من نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٥ في
الانتصار على أستون فيلا (٢-٠) بالجولة العاشرة.
هذه أسوأ سلسلة جفاف تهديفي في مسيرة محمد مع ليفربول على الإطلاق منذ
قدومه عام ٢٠١٧، إذ أخفق في تحريك الشباك في البريمير ليغ لليوم ١١٣ على التوالي،
وهو رقم قياسي سلبى غير مسبوق.

إعلانك في مصر اتصل

0201007653153



صحيفة النيل الدولية
رونق الصباح

أسامة الصادق أبو مهند

من الفشل إلى النجاح: رحلة لا تنتهي ٢/٢

النجاح والفشل هما جزء لا يتجزأ من رحلة الحياة، حيث يمثّلان وجهين لعملة واحدة. النجاح يُعرّف بتحقيق الأهداف وتوازن الجوانب الحياتية، بينما يعتبر الفشل تجربة تعليمية تساهم في تطوير الشخصية للانطلاق نحو تحقيق رحلة النجاح عبر إنجاز الأهداف. وفي سبيل بلوغ هدف تحقيق النجاح، يحتاج الأمر لخارطة طريق، وهذه الخارطة بلا أدنى شك تستند على ثلاثة مبادئ أساسية للنجاح، منها: الانضباط والعزيمة والتفاني، من واقع أن هذه المبادئ الثلاثة تساعد على بلوغ الأهداف المرجوة، بل وتجاوزها في هذا العالم المليء بالمشتتات والطرق المختصرة. بحيث أن الفشل فيه لا يعني النهاية، بل هو فرصة للتعليم والنمو، والأفراد الناجحون هم من يستفيدون من إخفاقاتهم ويستخدمونها كدافع للمثابرة. لذا، يجب النظر إلى الفشل كخطوة نحو النجاح، من واقع أن كل تجربة فاشلة تقرب أكثر نحو تحقيق أهداف النجاح؛ لأن في نهاية المطاف، النجاح والفشل ليسا نقيضين، بل هما وجهان لعملة واحدة، بحيث أن الفشل ليس علامة على الضعف، بل هو شهادة على الشجاعة. النجاح ليس مجرد وصول إلى القمة، بل هو الرحلة التي نخوضها بكل تفاصيلها. الفشل ليس نهاية الطريق، بل فرصة للتعليم والنمو من خلال تحليل الأخطاء للاستفادة منها في تعزيز فرص تحقيق النجاح، من خلال تغيير العقلية والتفكير بشكل إيجابي يساهم في تحويل الفشل إلى نجاح، بوضع أهداف واضحة قابلة للقياس تمنحنا التوجيه والتركيز نحو تحقيق الأهداف المنشودة عبر بناء شبكة دعم قوية تعزز الفرص وتساعد في تحقيق النجاح. لا تخش السقوط، ولا تهرب من الفشل؛ قف، واجهه، تعلم، واستمر، لأن أعظم قصص النجاح بدأت من حيث اعتقد الجميع أن الأمر قد انتهى. يمكن أن يصبح الفشل فرصة للنمو والتطور إذا استُخدم بشكل صحيح، من خلال التحلي بالبرونة والقدرة على التكيف، وتعزيز الإبداع والابتكار، وتعزيز الصمود والقوة العقلية. يمكن للفشل أن يكون دافعاً للتصحيح وتحقيق النجاح في المستقبل، لذا، يجب التعامل مع الفشل بإيجابية بالاستفادة منه كفرصة لتحقيق النجاح الشخصي والمهني.

دعوة صباحية



النيل الدولية

18

الثلاثاء ٧ رمضان ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٤ فبراير ٢٠٢٦ م

العدد 1673
السنة السابعة

إعلانك في النيل الدولية يعني الانتشار

00249963010196
00249123799698

صورة و صوت



أنور الوسيلة يؤكد عزمه على مقاضاة قناة الهلال و الشركة المالكة لها

أكد الإعلامي الشامل و الشاعر أنور الوسيلة ، على مواصلة دعوى قضائية لدى محكمة الملكية الفكرية كان قد رفعها ضد قناة الهلال و الشركة المالكة لها ومغنية شابة تدعى "شيماء" تغنت بأغنيته (أنا بتمنى) من كلماته وألحانه لصالح القناة وتم إسقاط اسم الشاعر والملحن خلال الفقرة التي قدمت ببرنامج في حفرة المساء، مما عده الشاعر والملحن تعدياً أدبياً ومادياً على حقوقه الأصيلة في الأغنية- حسب وصفه.

وشدد مؤلف الأغنية على رفضه القاطع لأي تسوية مع القناة أو المغنية ، وقال "فات الأوان الآن بعد أن قطعنا شوطاً كبيراً في التقاضي"، وأضاف "المغنية تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية"، وتابع "كذلك لقد تعاملت مع القضية في بداياتها بكثير من اللامبالاة والآن لا مجال للحديث في أي نقطة وجميع الأمر بيد المحامي الذي أوكنته لإنجاز القضية التي وصلت لجلساتها الختامية و توقفت بسبب الحرب



صحيفة النيل الدولية

همس القلوب

د. محمد حسن عبد المجيد

السعودية

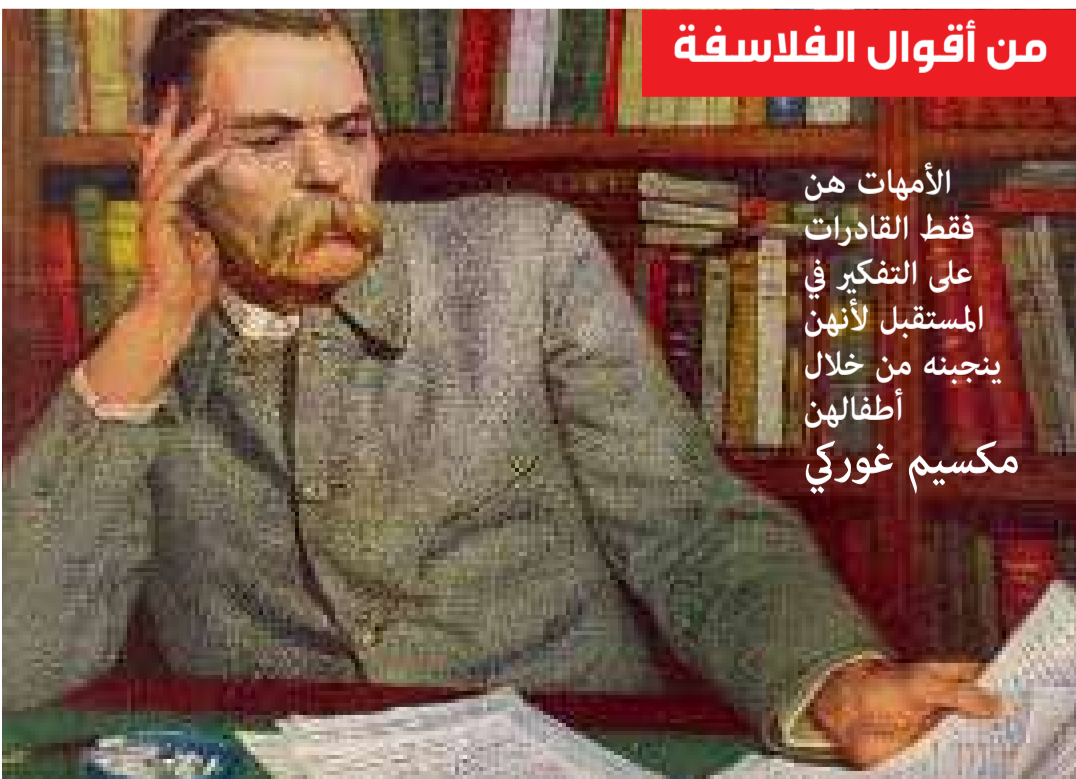
بر الوالدين

فلا تثقوا به، ولا تعتمدوا عليه، لأنكم مهما أحسنتم إليه، فلن تبلغوا معشار ما أحسن إليه والدها، فإذا نسي فضلهاما وجحد، فهل تأملون أن يذكر فضلكم، ويحفظ معروفكم؟ (١)

مرض أحد التابعين فلما زارته أمه ... قام فلبس وتأنق كأن لم يكن به بأس... فلما خرجت سقط مغشياً عليه.. فسئل عن ذلك فقال: إن أنين الأبناء يعذب قلوب الأمهات ... ربما لم يقدم لك والداك كل ما تريد .. لك تأكد بأنهما قدما لك كل ما يملكان. (رب ارحمهما كما ربياني صغيراً) ... رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا). (رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ). (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ) (رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ)

أحيتي في الله .. عدم نسيان الوالدين يمثل ذروة البر والوفاء ، حيث يُعد جحد فضلها أو الإساءة إليهما دليلاً على نقص في شخصية المرء وعدم الأمانة. يتجسد هذا الوفاء في العناية بهما، وحفظ ذكراهما، وتقدير تضحياتهما، لأن إرضاءهما طريق للجنة ورضا الله. جوانب «لم ينس حال والديه»: الوفاء بالعهد: عدم نسيان فضلها والإحسان إليهما مهما بلغت مشاغل الحياة. الرحمة في الكبر: تذكر تعبهما وتربيتهما صغيراً، ومقابلتها بالرحمة والخدمة. حفظ الذكرى: الاحتفاظ بمقتنياتهم أو استحضار مواقفهم الجميلة، خاصة بعد فقدهما، لتخفيف ألم الفراق. البر الممتد: التصديق عنهما والدعاء لهما بـ «رب ارحمهما كما ربياني صغيراً». إن من يحفظ حق والديه ولا ينسى حالهما هو شخص موثوق، يعكس تربية صالحة ومبادئ راسخة... فمن رأيتموه ينسى فضل والديه، أو يسئ إليهما، ولو بكلمة «أف»

من أقوال الفلاسفة



الأمهات هن
فقط القادرات
على التفكير في
المستقبل لأنهن
ينجبتهن من خلال
أطفالهن
مكسيم غوري

ظهور المسخ حميدتي في كمبالا حتى و إن كان حياً فهو ميت في نفوس الناس

بعد غياب طيلة فترة الحرب. وبعد أن اقتربت نهايات الحرب، ظهر حميدتي في كمبالا، وحتى لو كان حياً، لا يغير من حقيقة أنه يعتبر منتهياً سياسياً واجتماعياً في نظر المواطن السوداني. وهذا الظهور، بغض النظر عن دوافعه أو أهدافه، يأتي في سياق معقد في إطار فقدان الشرعية؛ فحميدتي فقد شرعيته بعد الأحداث الأخيرة، وأي تحرك له لن يعيد له تلك الشرعية المفقودة، فهناك رفض شعبي واسع النطاق لوجوده حتى في المجتمع السوداني؛ فالمجتمع يرفض عودة مليشيا الدعم السريع بأي شكل من الأشكال، خاصة في إدارة شؤونهم. وإن كان ظهور حميدتي لرفع روح جنوده المنتهتتين في أجزاء صغيرة من كردفان ودارفور، فهذا لن يحدث؛ لأن قدرته على التأثير في المشهد أصبحت شبه مستحيلة، ولأن مليشيته تمتلك معلومات عنه، بل لم يشارك معها طيلة فترة الحرب هذه، خاصة وأنه كشف عن هزائم ألحقها به القوات المسلحة والقوات المساندة لها، فقال: «أخرجونا من الخرطوم عنوة»، وكانت قواته وقيادته تقول: «انسحاب تكتيكي هامش أخير».

وتبقى صورة حميدتي وهو يرتجف ويتحسس بدلته عندما أقي له أحد أبوابه بالمناديل هي واحدة من صور الخوف المطل عليه من كل جوانبه. فاعلم يا هذا، إن كنت حياً أو ميتاً، فليس لك مكانة عند الشعب السوداني بعد اليوم. ألا تستحي وأنت تقول: (إن الشفشفة كرهت الناس فينا)؟ هل نسيت ما كان يقوم به أبو لؤلؤ من قتل دون رحمة ودون أي أسباب؟ وهل نسيت ما فعله جنودك في الجزيرة وسنار والخرطوم من تخريب ونهب وسلب واغتصاب؟ فتحسسك لجيبك عندما أقي لك بوقك بالمناديل يؤكد أنك شفشافي من العيار الثقيل. فإن كنت حياً أو ميتاً، فلا عودة لكم أنتم ومن شايحكم، حتى وإن فاوزتكم القوات المسلحة، ولا أظن أن هذا يحدث؛ فإن الشعب السوداني قادر على قتالكم ودحركم، وما المعسكرات المفتوحة في كل شبر من الوطن إلا دليل فنائكم النصر لقواتنا المسلحة السودانية، والخزي والعار لمليشيا الدعم السريع، وهي إلى زوال في القريب إن شاء الله ولنا عودة