



دينا عبدالفتاح
تكتب:

٥ سنوات تصنع ٣ عقود... هل تبدأ
بالإنسان أو بالأرقام في المرحلة الجديدة؟
الرئيس التنفيذي لـ «ADIB-Egypt»: استراتيجيات
توسعية تعزز ريادتنا في الصيرفة الإسلامية
توقعات الفائدة... هل يفاجئ البنك المركزي
الأسواق بخفض ٢.٢ في أول اجتماعات ٢٠٢٦؟



رأى
د. ياسر عبدالعزيز

الرجل الذي يقوض القيم العالمية

الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ليس مجرد زعيم سياسي يخطف ويصيب، بل هو حالة استثنائية، قد تصل في منتهىها إلى تقويض القيم الأمريكية الجوهرية والانتقال عليها، إذا ترك له الحبل على الغارب. جديد تجارزته تجسد في مقطع فيديو عنصري يصور الرئيس الأمريكي الأسبق باراك أوباما وزوجته ميشيل على هيئة قردين، في إساءة صادمة لرمزين أمريكيين بارزين. صحيح أن البيت الأبيض سارع إلى سحب الفيديو، يدعى أنه خطأ من أحد الموظفين، لكن تلك الفعلة لا تخرج أبداً عن الخط السياسي والأخلاقي الذي اعتاد ترامب اقتبائه منذ إعلانه على ساحة السياسة الأمريكية والعالمية. ولم تكن تلك الفعلة حادثة منفردة أو زلة عابرة، بل إنها تمثل نمطاً عديداً داب فيه ترامب على مهاجمة خصومه بأبشع الإهانات العنصرية وتغذية الانقسام الاجتماعي؛ فتصرفاته المتكررة في مهاجمة المؤسسات الصحفية، والتشكيك في نزاهة القضاء، وتعنيف المعارضة، تضعه فوق إطار الهفوات السياسية الاعتيادية، وتجعل منه قوة مدمرة تعيد تعريف صورة الولايات المتحدة داخلياً وخارجياً. وقد حذر السيناتور الجمهوري جون ماكين من أن «قمع حرية الصحافة هو الطريقة التي يبدا بها أي دكتاتور عمله»، مشيراً إلى أن الصحافة الحرة هي الركيزة الأولى للحفاظ على الديمقراطية، ومحذراً من أن فقدانها يعني تفكيك الحريات والحقوق المدنية تدريجياً. وإضافة إلى ذلك، فإن ترامب نشر قوات عسكرية لقمع احتجاجات مدنية، مخالفاً مبدأ عدم تدخل الجيش في الشؤون الداخلية، في سابقة لم يشهدها النظام الوطني من قبل. ووصف خبراء حقوقيون هذا التدخل بأنه «هجوم متسلسل على البنية الدستورية». وعلى صعيد الحكم، أعلنت إدارة ترامب رفضها الصريح لأي معارضة أو نقد؛ فقد أعلن أحد مستشاريه أن الحزب الديمقراطي ليس حزبا سياسياً، بل منظمة متطرفة داخلية، في مخالفة واضحة لروح التعددية. وإضافة إلى ذلك، فإن ترامب يوجه أي حكم قضائي «غير مريح، بوابل من التشهير؛ فقد وصف القضاة المعترضين عليه بأنهم «متطرفون يساريون، ومجانين»، مما يقوض استقلال القضاء بتدريعه الخلاف السياسي. (تتمة المقال ص ١٧)

..واقرا أيضاً:



حلمي النمنم يكتب:
ال أداء الإعلامى ..
مهنيًا وأخلاقيًا



أنور الهوارى يكتب:
قرنان من التصنيع

واقرا أيضاً في النسخة «الديجيتال»

سنة خاصة بصيغة شاملة

قلق متزايد حول علاقة البشر
بـ«الذكاء الاصطناعي»

بوصلة فنادق وشركات البحر الأحمر
تتحول إلى سوق السياحة التركية

العالم يسخر ويفكر

كاريكاتير

على يوسف وزير خارجية السودان السابق: تفعيل مصر اتفاقية الدفاع المشترك أحبط مخطط تفيت السودان



حوار - ٦

«ملك الأنفيلد» يصطدم بـ«أمير السيتيسينز» في مواجهة إنجليزية بنكهة مصرية



ملعب - ١٢

جهود مصرية لخفض التصعيد بين أمريكا وإيران

«عبدالعاطي»: سواصل محاولات احتواء حدة التوتر في المنطقة

«خبراء: القاهرة وسيط نزيه.. و«واشنطن» تستعرض عسكرياً في بحر العرب

كتب- ممدوح ثابت،
كشف موقع «أكسيوس» الأمريكي أن البيت الأبيض يعد لعقد أول اجتماع لقادة «مجلس السلام العالمي» بشأن غزة، المقرر عقده في ١٩ من شهر فبراير الجاري، ويريد استخدام الاجتماع للدفع قديماً بتفيت المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار، وجمع الأموال لإعادة الإعمار. وقال مسؤول أمريكي لـ«أكسيوس» إن خطط عقد القمة لا تزال في مراحلها الأولية وقد تخضع للتغيير. إلى ذلك، اعتبر بشارة ببحج، الوسيط الأمريكي غير الرسمي، رئيس مؤسسة الأمريكيين من أجل السلام، أن الدخول في المرحلة الثانية يعد إنجازاً مهماً وخطة أساسية لبدء عملية إعادة إعمار غزة، رغم ما تشهده المرحلة الحالية من خروقات إسرائيلية مستمرة للاتفاق. وأضاف «ببحج»، في بيان وجهه إلى أهالي غزة وسائر الفلسطينيين، أن إعادة الإعمار لا تقتصر على القطاع فقط، بل تتطلب تسليط الضوء على الوضع المساسي في الضفة الغربية، التي تتعرض لاعتداءات يومية من قبل المستوطنين والجيش الإسرائيلي. ورحب بتعيين اللجنة الوطنية الفلسطينية لإدارة شؤون القطاع، وأضاف الخطة بأنها «إنجاز كبير»، مؤكداً أن أعضاء اللجنة يتبعون بالنزاهة

كاتب- هشام عمر عبد الحليم،
تواصل القاهرة جهودها لدعم التوافق بين طهران وواشنطن، ضمن مساعيها لخفض التصعيد والتوصل لتسوية سلمية ومستدامة للملف النووي الإيراني، بما يراعى مصالح جميع الأطراف المعنية ويضمن أمن الشان النووي والإيراني أن مصر «وسيط نزيه» وطرف مقبول لتقريب وجهات النظر بين طهران والوكالة الدولية للطاقة الذرية وواشنطن. وقال الدكتور على عبد النبي، نائب رئيس هيئة المحطات السابق، إن مصر تعد وسيطاً نزيهاً ومحورياً وطرفاً مقبولاً لتقريب وجهات النظر وغير محسوبة على أي طرف، وتعمل القاهرة على فتح قنوات اتصال مباشر لتجاوز «فقدان الثقة» بين الجانب الإيراني والوكالة الدولية للطاقة الذرية، ويدعم هذا الدور موقف مصر الثابت في نزح السلاح النووي وإخلاء الشرق الأوسط من الأسلحة النووية. وأكد الدكتور محمد محسن أبو النور، رئيس المنتدى العربي لتحليل السياسات الإيرانية، أن القاهرة لعبت دوراً «كبيراً ومحورياً» في خفض حدة التصعيد بين إيران والولايات المتحدة، في أعقاب التوترات التي تلت احتجاجات ديسمبر الماضي ونوفمبر ٢٠٢٦، مؤكداً أن هذا الدور جاء ضمن مسارين متكاملين سياسياً ودبلوماسياً. وأشار في هذا السياق إلى أن مصر تعمل بكل السبل والوسائل

لمنع التصعيد العسكري بين الولايات المتحدة وإيران، وأن القاهرة سبق أن حذرت من أن أي مواجهة عسكرية مباشرة بين الطرفين ستؤدي إلى «نتائج كارثية» على مستوى الإقليم والعالم. ومن جانبه، شدد الدكتور بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والهجرة، على اتصال هاتفي مع وزير خارجية سلطنة عمان، بدر البوسعيدي، على أن مصر ستواصل بذل جهودها الحثيثة لخفض التصعيد واحتواء حدة التوتر في المنطقة، وستواصل دعمها لكافة الجهود الرامية إلى

مقترح برلماني لـ«التبرع بالجلد» يثير جدلاً

الناتبة: البعض متفهم والآخر لا يعرفون معنى الأنسجة.. وخبراء: يتطلب توافقاً تشريعياً ودينياً

دور بنوك الأنسجة لتوفير الجلد اللازم لعلاج حالات الحروق الحرجة، خاصة بين الأطفال. وأضافت النائبة أن التشريع الحالي يسمح بالتبرع، إلا أن غياب التنظيم والتوعية حال دون الاستفادة منه بشكل فعال، وهو ما تسعى المبادرة إلى معالجته، مضميفة: «سأواصل متابعة المقترح مع اللجان المعنية في وزارة الصحة ونقابة الأطباء». وأكد الدكتور عمر عزام، استشاري الأمراض الجلدية رئيس الجمعية المصرية للأمراض الجلدية والتاسلية، دعمه للمقترح القدم من الناحية، وأضاف «عزام»، لـ«المصري اليوم»، أن مرضى الحروق الذين يعانون من مساحات واسعة يحتاجون إلى تدخل جراحي عاجل، سواء لترقيع الجلد أو إجراء

عمليات تجميلية أخرى، وأن الطرق التقليدية تستغرق شهوراً وأحياناً سنوات، مما يؤدي إلى تدنبات وتشوهات دائمة قد تؤثر على حياتهم، وأوضح أن التقنيات الحديثة تتيح زراعة الجلد الطبيعي بعد تحضيره مخبرياً أو تخزينه في بنوك الجلد، لكن هذا مناسب للحالات الطارئة فقط، خاصة للأطفال وكبار السن، حيث يساعد على منع فقدان السوائل والعدوى، ويزيد من فرص النجاة بشكل كبير. ولفت إلى أن التبرع بالجلد مشابه للتبرع بالقرنية أو الأعضاء الأخرى، وأن القوانين المصرية تسمح بذلك، مع الالتزام بالإجراءات الطبية والأخلاقية، مؤكداً أن الجدل حول الموضوع يجب أن يُنظر إليه من الناحية الإنسانية والطبية أولاً، وليس الثقافية أو الاجتماعية فقط، فيما أكد الدكتور سامح سعد الشريفي،

الرئيس الأمريكي يحذف منشوراً عنصرياً ضد أوباما وزوجته: «لن أعتذر ولم أرتكب خطأ»

«الجارديان»: «سلوك ترامب العنفي» يطرح تساؤلات حول قدراته العقلية وصلاحيته للمنصب

تحليلي لها أمس استمرار «التدفق الجليدي» لـ«الوقاحات» المتطرفة المنحازة من بروج ترامب عام ٢٠١٥ لإعلان ترشحه للرئاسة. ولفى إلى أن التقرير يأن المنشور العنصري وبإلغ الإساءة الذي نشره ترامب «في ساعة متأخرة من الليل» على موقع «توتو سوشال» والذي صور باراك وميشيل أوباما كقردة، اخترق حاجز «فقدان الشعور» ليسجل على درجة مقياس ريجنر السياسي بمستوى لم يفلح في إحرازه سوى قليل من الإهانات. واعتبر أن التدنسي النادر ومحاولات إلقاء اللوم على موظف مجهول في البيت الأبيض، من غير المرجح أن يمنع الحادثة من

علمنا به.. لقد شاهدت بدايته، كان جيداً، مشيراً إلى الجزء الأول من الفيديو الذي تضمن ادعاءات مفنفة حول تزوير أجهزة التصويت، وأكمل قائلاً: «كان منشوراً قوياً جداً فيما يتعلق بتزوير الانتخابات.. لم يكن أحد يعلم بوجود ذلك في النهاية ولو أنهم شاهدوه، لكانوا قد لاحظوه، ولربما كان لديهم الحس السليم لحذفه»، حسب «سي إن إن»، وأوضح أنه بعد مشاهدته الجزء الأول من الفيديو، سلمه إلى أحد مساعديه، الذي كان عليه مشاهدته حتى النهاية، لكن عندما سُئل مباشرة عما ارتكب أي خطأ.. وقال: «لا، لم أرتكب أي خطأ». وفي هذا السياق، أشارت صحيفة الجارديان البريطانية في تقرير



ترامب، وأوباما، في لقاء سابق



يوم وويوم
أمينة خيرى
aminakhairy@gmail.com

روعة «الست»

«الست» «دايين في صوت الست» مسرحية أم كلثوم، سبها ما شئت، نطل روعة الست. مشاهدة المسرحية الموسيقية «دايين في صوت الست» ليست فرصة استمتاع في وترفيه راق وتذليل نفس وتطهير أعين وتسليك آذان وتقوية قلوب فقط، ولكنها من الفرض النادرة التي فلما يجود بها الزمان الحالى لإعادة غرس الأمل في استعادة «دولة الفن والثقافة والموسيقى» كما ينبغي أن تكون.

لا يشترط أن تكون من عشاق «الست» أو غارقا في سماع أغانيها يوميا، أو متذوقا لهذا النوع من الطرب لتستمتع وتتعلم وتتذوق وتمتج نفسك فرصة لتعيد توكيد أن مصر ولادة. وهي لا تلد فقط مشايخ غير متممين لمؤسسات دينية رسمية وخبراء تسمية بشرية دينية ومطربون تتلمذوا على أيدي أطباء أو مهندسين أو محاسبين أو مبرمجين أو معلمين هجروا منهم بعد ما قرأوا كتابا من التراث الدينى، أو قرروا المزج بين منهم وبين التراث ويسطوا هيمنتهم على الأدمغة ليساهموا في المزيد من التغيير، لكنها تلد أشخاصا طبيعيين يؤمنون بأن الحياة الدنيا لم تخلق للممات فقط، أو للتشبه بالبينين، أو لغرس ثقافة أنه كلما تشبهنا بالموت، موت العقل وموت الجمال وموت المبادئ، كلما أصبنا أقرب إلى الله.

ما علاقة كل ما سبق بالست؟ العلاقة وطيدة. مسرحية رائعة، وأصوات عظيمة، وموسيقى خلابة، وديكورات بيضاء وقوس الإبداع مفتوح. ما هذا الكم من المواهب المصرية الشابة الفذة المبدعة المدربة المنظمة المتزمنة (الاتزام بمعناه الإنسانى والأخلاقي والمهنى الذى يصنع الفرق بين الأمم المتقدمة وغيرها) التى لم نسمع عنها من قبل؟ وما هذا القدر من الشغف الذى يجمع بين هذا الطامع الفنى الجبار بما يقدمون من فن رائع؟

ثم ما هذا الكشف الرائع الذى يخبرنا أننا قادرون على العودة إلى خوض مجال المسرح الاستعراضى من أوسع أبوابه؟ لن أقول تحقيق للريادة العربية، أو قل فمق للاندلاع إلى العالمية، فهذه أمور تتحقق دون طنطنة مسبقة، فقط عمل وجهه وشغف وتطهير الأجواء المجتمعية من الشوائب التى تغرق البلاد والعباد في غياهب الخرافة والهلاوس والسواوس بشتى أنواعها وأشكالها.

قصه جدالية متماسكة، موسيقى جميلة متناغمة، شخصيات قريبة من القلب، رقصات مدروسة وهادفة، حبكة فنية متماسكة وجدانية، والشريحة «ميوزيكال» عالم بكل معانى الكلمة.

أنا من هواة العروض المسرحية الموسيقية التى تجمع بين الأغنية والممثل والرقص لسرد قصة، أو «الميزيكال»، وكلما سبحت فرصة السفر، أحرص على مشاهدة ما تيسر منها، حتى لو كانت بلغة لا أعرفها. أسميها مسرحية الميزيكال. متعة ما بعدها متعة لكثيرين.

عروض مثل «دايين في صوت الست»، يمكنه إعادة إحياء الروح المصرية، لا عن طريق العرض مباشرة، ولكن ما هو وراء العرض. مواهب شابة، ليست فقط فى التلاوة ولكن فى الفنون، جماهير مشتاقة، قوة ناعمة عابرة للحدود، نقطة جذب سياحية بلا حدود. كلمة أخيرة، شكرا مدحت العدل على الفكر والفكرة والأمل.



رؤية زرققة
أسامة غريب

لن يحل أزمتنا الاقتصادية سوى أن ندخل جمعية ونقبضها الأول وبعدين نخلع ونختفى، ومن الأفضل الدخول فى برنامج حماية الشهود!

وزير الخارجية: يجب تصحيح الظلم التاريخى الواقع على أفريقيا

«عبدالغالى»: القارة السمراء لها الحق فى الحصول على مقعدين دائمين بمجلس الأمن الدولى



وزير الخارجية يستقبل رئيس لجنة العشرة الافريقية لاصلاح مجلس الأمن

لدى دعم البعثة، بما يعكس التزام مصر العملى بدعم أمن القرن الأفريقى. وفى إطار تنظيم التواجد المصرى داخل مؤسسات الاتحاد الأفريقى، تم تعيين السفير محمد إدريس مندوباً دائماً للبعثة المراقبة للاتحاد الأفريقى لدى الأمم المتحدة فى نيويورك، فى خطوة تعكس الثقة الأفريقية فى الدبلوماسية المصرية ودورها المحورى داخل المنظومة متعددة الأطراف. كما شهد عام ٢٠٢٥ نشاطاً ملحوظاً لمصر فى استضافة وتنظيم ورئاسة الفعاليات الأفريقية والدولية، لاسيما الاجتماع الثانى والأربعين للجنة التوجيهية لرؤساء دول وحكومات وكالة الاتحاد الأفريقى للتنمية (النيباد)، الذى عقد برئاسة الرئيس عبد الفتاح السيسى وبمشاركة واسعة من القادة الأفارقة، إلى جانب الانتهاء من دراسة جدوى إنشاء صندوق التنمية التابع للوكالة تمهيداً لعرضها على قمة الاتحاد الأفريقى، كما استضافت مصر الدورة الثانية من المؤتمر الوزارى الروسى - الأفريقى يومى ١٩ و ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٥، فى تأكيد لمكانتها كمصنعة للحوار بين أفريقيا وشركائها الدوليين.

كاتب- جمعة حمدالله ويوسف العموى: شدد الدكتور بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، على أن إصلاح مجلس الأمن ضرورية لتصبح الظلم التاريخى الواقع على القارة الأفريقية.

وأكد «عبدالعاطى»، خلال استقباله السفير مايكل عمران كانو المندوب الدائم لجمهورية سيراليون لدى الأمم المتحدة فى نيويورك، ورئيس لجنة العشرة الافريقية المعنية بإصلاح مجلس الأمن، أهمية السعى إلى الإصلاح الشامل والمتكامل لمجلس الأمن دون أى تجزئة لعناصره وتوافق «إزولونى» وإعلان «سرت» باعتبارهما الإطار الحاكم للموقف الأفريقى، لافتاً إلى عدالة القضية الأفريقية وأحقية القارة فى الحصول على مقعدين دائمين بكل الامتيازات والصلاحيات بما فيها حق النقض «الفيتو» إضافة لـ ٥ مقاعد غير دائمة العضوية فى مجلس أمن جديد موسع يعكس حجم وتأثير القارة الأفريقية على الساحة الدولية.

وعلى مستوى القمم، شاركت مصر بفاعلية فى القمم العادية والاستثنائية للاتحاد الأفريقى، إلى جانب القمة الأفريقية الأوروبية الـ٧، وقمة لواندا لتمويل البنية التحتية الأفريقية، وقمة الكوميسا الـ٢٤، فضلاً عن المنتدى رفيع المستوى للتعاون جنوب - جنوب، بما يعكس اتساع دوائر التحرك المصرى وتنوع أجهنته الأفريقية.

وزير الخارجية يستقبل رئيس لجنة العشرة الافريقية لاصلاح مجلس الأمن

وأشاد بالدور المحورى الذى يتصطلح به سيراليون فى رئاستها للجنة العشرة الافريقية للدفاع عن الموقف الأفريقى المنصوص عليه فى توافق «إزولونى» وإعلان «سرت» والترويج له خلال المفاوضات الحكومية حول إصلاح مجلس الأمن بالأمم المتحدة.

وفى سياق التحضير لقمة الاتحاد الأفريقى المقرر عقدها يومى ١٤ و ١٥ فبراير الجارى، تواصل وزارة الخارجية والهجرة أداءها النشط لتعزيز الحضور المصرى داخل منظومة العمل

اليوم.. افتتاح المؤتمر الدولى للنقل البحرى واللوجستيات «مارلوج ١٥»

الفعاليات تناقش استخدام مفهوم «التوأم الرقمى» فى إدارة وتشغيل الموانئ



الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى

إلى أن المؤتمر يشهد مشاركة موسعة من القيادات الحكومية والخبراء الدوليين. ويناقش مؤتمر «مارلوج ١٥» خلال جلساته عدداً من القضايا المحورية المرتبطة بالتحولات الكبرى فى منظومة النقل العالمية، وفى مقدمتها تطوير الممرات اللوجستية الخضراء، وتطبيقات الذكاء الاصطناعى والتترنت الأشياء فى خفض الانبعاثات الكربونية إلى جانب تعزيز مرونة وكفاءة سلاسل الإمداد فى مواجهة الأزمات.

وتتناول الجلسات محاور تتعلق بكفاءة مشروعات البنية التحتية الملاحية، واستخدام مفهوم التوأم الرقمى، فى إدارة وتشغيل الموانئ، فضلاً عن استعراض تجارب مقارنة بين الممرات التجارية العالمية مثل طريق الحرير وقناة السويس. ويشترك فى فعاليات المؤتمر نخبة من الأكاديميين والخبراء المتخصصين من عشر دول كبرى، من بينها الولايات المتحدة، والصين، وإيطاليا، واليونان، وأستراليا، والنرويج، ورومانيا، وفرنسا، وكوريا الجنوبية، وإسبانيا، وهو ما يعزز من مكانة «مارلوج» كأكبر تجمع علمى ويحشى متخصص فى النقل البحرى بالمنطقة العربية وأفريقيا.

كاتب- منة هشام الديب: تنطلق اليوم الأحد بمدينة الإسكندرية فعاليات السنعة الـ١٥ من المؤتمر الدولى للنقل البحرى واللوجستيات «مارلوج ١٥» الذى تنظمه الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بمعهد تدريب الموانئ، تحت عنوان: «الممرات اللوجستية الذكية والمرنة». بوابة المستقبل لتجارة العالمية الخضراء» برعاية أحمد أبو الفيل، الأمين العام لجامعة الدول العربية، والفريق كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والنقل.

ومن المقرر أن يفتتح المؤتمر الفريق كامل الوزير، بمشاركة رفيعة المستوى تضم عدداً من وزراء النقل العرب وكبار المسؤولين الدوليين، من بينهم الدكتور نضال حرضى القطامين وزير النقل الأردنى، ومختار أحمد يوسف وزير الصيد والبنية التحتية الموريتانى، وسيف النصر التجانى هارون وزير النقل السودانى، ومارينا هادجانوليس نائبة رئيس قبرص لشؤون الشحن، إلى جانب رؤساء هيئات الموانئ وقناة السويس والمنطقة الاقتصادية، وعدد من السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسى.

وأكد الدكتور إسماعيل عبدالغفار فرج، رئيس

رقم اليوم
سنة ٢٠٠٨
زى النهارده

١٤,٨

ألف مليونير إجمالى المليونيرات فى مصر عام ٢٠٢٥ مقابل ١٥,٦ ألف مليونير فى عام ٢٠٢٣ بنسبة انخفاض قدرها ٥٠٪.

بالتعاون مع مركز إحصاء baseer

المصدر: تقرير التروة فى أفريقيا - مؤسسة هنلى اند برنتنز

مقدش وافق عليك غير لما أسأل عليك إبستين!

انطلاق الأسبوع التدريبى الـ٢٧ بمركز سقارة اليوم

كاتب- عماد الشاذلى: أعلنت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزير البيئة، انطلاق برامج الأسبوع التدريبى رقم ٢٧، ضمن الخطة التدريبية لمركز سقارة لتدريب للعالمى.

وقالت وزيرة التنمية المحلية، فى بيان أمس، إن الأسبوع التدريبى الجارى يتضمن تنفيذ ٣ برامج تدريبية إجمالى حضور ١٤٠ متدرباً من مختلف المحافظات، خلال الفترة من ٨ فبراير وحتى ١١ فبراير الجارى.

وأضافت أن هذه البرامج تأتى فى إطار حرص الوزارة على تطوير قدرات ورفع كفاءة العاملين بالإدارة المحلية وبناء كوادر مؤهلة قادرة على الارتقاء بمستوى العمل المؤسسى، بما يتماشى مع مستهدفات الجمهورية الجديدة ورؤية مصر ٢٠٣٠.

سودوكو

السودوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية، تتألف شبكها من ٨١ خانة صغيرة، أو من ٩ مربعات كبيرة يحتوى كل منها على ٩ خانات صغيرة، على اللابج إكمال الشبكة بواسطة أرقام من ١ إلى ٩، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، فى كل خط أفقى وفى كل خط عمودى وفى كل مربع من المربعات التسعة.

6		4		3	5
	3		6	9	
		2			
	2	9	1		7
		4			2
			7	8	3
					1
				4	
			6	4	
				2	
1	8			2	

حل أسس

3	9	5	2	4	7	8	1	6
2	6	7	1	8	5	9	4	3
4	1	8	3	6	9	2	7	5
8	3	1	4	5	2	7	6	9
6	5	2	7	9	8	4	3	1
9	7	4	6	3	1	5	8	2
7	4	3	5	2	6	1	9	8
5	8	6	9	1	4	3	2	7
1	2	9	8	7	3	6	5	4

الحل والتعليمات
ويرتأجب
الكمبيوتر
على موقع:
www.sudoku.com

وفاة الكاتب الصحفى مجدى مهنا

بعد الكاتب الصحفى الراحل مجدى مهنا، من أصحاب البصمة فى كتابة المقال الصحفى، ونموذجاً للضمير الصحفى والمهنى الحى، فلم يقاين على مبادئه أو ضميره المهنى، كما عرف عنه التفصح والبعد عن الأهواء سواء من خلال كتاباته الصحفية الجريئة أو من خلال برنامجه الشهير الذى يحمل نفس عنوان مقاله «فى المنوع» وهو مولود فى ١٩٥٧ فى قرية سنتمارى بعمت غمر بمحافظة الدقهلية، ورغم حياته القصيرة فإنها كانت حافلة، وخاض خلالها معارك كثيرة مهنية وأصراً وتضحياتاً استكبراً، أعان الله المفكر عادل عصمت ووفقه لإعلاء كلمة الله على ما وجد الناس عليه أباهم.

ماهر حسن

كلمات متقاطعة

أفتقياً:

- عبارة تقال عن المشوار القصير - راسخ.
- موشح مشهور.
- حرفان متتاليان - دائية - داخل.
- احتفال دينى مسيحى «معكوسة» - رمز للمجهول.
- قائمة «معكوسة» - الدنيا «معكوسة».
- خاصم - من الأخشاب - ثلثا «قيس».
- مملكة قديمة بإسبانيا «معكوسة» - ناحية.
- من الأمراض «معكوسة» - عرق «معكوسة».
- ويخناه «معكوسة» - بناطج.
- كثير - متشابهان - مركبة فضاء أمريكية.
- إيقاع - يشيداه «معكوسة».
- رئيس وزراء بريطانيا إبان العدوان الثلاثى على مصر «معكوسة».

رأسياً:

- من العلوم - تفارق.
- أغنية لحرم فؤاد - أشكر.
- نصف «كوكا» - زعيم روسى - بسط.
- رواية لنجيب محفوظ «معكوسة».
- أصرفك «معكوسة» - نظمان.
- فيلم لأم كلثوم - ودع - للتفسير.
- أغنية لأم كلثوم «معكوسة» - ميناء بألمانيا.
- تفارق الوطن - آلة موسيقية.
- متشابهان - ذروة - ميناء بليبيا «معكوسة».
- أصناف - أوقات.
- رئيس أمريكى سابق.
- أحد أبطال حرب السويس.

د. هالة عمر
www.horoscope.com

الميزان: ٩/٢١ إلى ٩/٢٠
قد تشعر بتراجع فى الحماس، لكن البحث عن الدافع الحقيقى داخلك يساعدك على استعادة التوازن والرغبة فى الإنجاز.

المعرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لا تحمل نفسك فوق طاقتها، فاليوم مناسب لإعادة تقييم بعض الفرص التى تبدو مغرية لكنها ليست ضرورية.

القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
تواجه مواقف تتطلب منك اتخاذ قرارات سريعة. الثقة بحسبك مع التفكير الهادئ يقودانك للاختيار الأنسب.

الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
التخفف من الأعباء غير المهمة يمنحك صفاء ذهنياً ويساعدك على رؤية الأمور بوضوح أكبر.

الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠
قد تميل للعزلة بعض الشيء أو الانشغال بأفكارك الخاصة. لا بأس بذلك طالما تحافظ على تواصلك الضرورى مع من حولك.

الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
قد تجد صعوبة فى الحسم، لكن الاستماع لبراي شخص موثوق يسهل عليك اتخاذ القرار المناسب.

الجملة: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
قد تشعر بشيء من عدم اليقين، ما حاول ألا تعزل نفسك عن محيطك، فالتوازن مطلوب اليوم.

الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
قد لا تكون فى أفضل حالاتك من حيث الطاقة، لكن تركيزك على ما تحب إنجازاه بعيد إليك الحماس والدافع للاستمرار.

الجوزاء: ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
أسلوبك فى التعامل ينسجم مع أغلب المواقف التى تمر بها اليوم، وتستمتع الجمع بين الالتزام العملى والاستماع بالوقت.

السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تظهر بعض التغيرات المتقلبة بالأمور المالية، ويُفضل التخلى بالحذر فى الإنفاق وتنظيم الأولويات المهنية.

الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
لا تجعل آراء الآخرين تؤثر على ثققتك بنفسك، فضولك وفريقك فى المعرفة يلفتان الانتباه ويتركان أثراً إيجابياً.

العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
تتعاكف الذكى مع التفاصيل يمنحك إحساساً بالسيطرة على مجريات اليوم، وتبدو قادراً على إدارة المواقف لصالحك.

أبراج

الميزان: ٩/٢١ إلى ٩/٢٠
قد تشعر بشيء من عدم اليقين، ما حاول ألا تعزل نفسك عن محيطك، فالتوازن مطلوب اليوم.

المعرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لا تحمل نفسك فوق طاقتها، فاليوم مناسب لإعادة تقييم بعض الفرص التى تبدو مغرية لكنها ليست ضرورية.

القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
تواجه مواقف تتطلب منك اتخاذ قرارات سريعة. الثقة بحسبك مع التفكير الهادئ يقودانك للاختيار الأنسب.

الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
التخفف من الأعباء غير المهمة يمنحك صفاء ذهنياً ويساعدك على رؤية الأمور بوضوح أكبر.

الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠
قد تميل للعزلة بعض الشيء أو الانشغال بأفكارك الخاصة. لا بأس بذلك طالما تحافظ على تواصلك الضرورى مع من حولك.

الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
قد تجد صعوبة فى الحسم، لكن الاستماع لبراي شخص موثوق يسهل عليك اتخاذ القرار المناسب.

الجملة: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
قد تشعر بشيء من عدم اليقين، ما حاول ألا تعزل نفسك عن محيطك، فالتوازن مطلوب اليوم.

الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
قد لا تكون فى أفضل حالاتك من حيث الطاقة، لكن تركيزك على ما تحب إنجازاه بعيد إليك الحماس والدافع للاستمرار.

الجوزاء: ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
أسلوبك فى التعامل ينسجم مع أغلب المواقف التى تمر بها اليوم، وتستمتع الجمع بين الالتزام العملى والاستماع بالوقت.

السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تظهر بعض التغيرات المتقلبة بالأمور المالية، ويُفضل التخلى بالحذر فى الإنفاق وتنظيم الأولويات المهنية.

الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
لا تجعل آراء الآخرين تؤثر على ثققتك بنفسك، فضولك وفريقك فى المعرفة يلفتان الانتباه ويتركان أثراً إيجابياً.

العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
تتعاكف الذكى مع التفاصيل يمنحك إحساساً بالسيطرة على مجريات اليوم، وتبدو قادراً على إدارة المواقف لصالحك.

الكيلو يتجاوز ١٠٠ جنيهه.. جنون الأسعار يلاحق الدواجن قبل رمضان

الشعبه: ضرورة وضع أسس ومبادئ عامة ثابتة تحكم السوق.. وتجار: ثقافة التخزين المحرك الأساسي للارتفاع

منظومة الثروة الداجنة. وأوضح أن ارتفاع أسعار الدواجن بسبب الطلب الزيادة عليها مع قرب حلول شهر رمضان والتكاليف على السلع من قبل المواطنين. بدوره قال أحمد نبيل، رئيس شعبة بيض المائدة بالاتحاد العام لمنتجي الدواجن، إن أسعار البيض مستقرة ولم تشهد أي ارتفاعات خلال الفترة الأخيرة، موضحاً أن كرتونة البيض للمستهلك سجلت في الأسواق نحو ١٥٠ جنيهًا، بينما يبلغ سعر الكرتونة من المزرعة ١١٤ جنيهًا، وهو سعر عادل لكل من المنتج والمستهلك، ليصل سعر البيضة الواحدة إلى نحو ٥ جنيهات. وأضاف أن أسعار كرتونة البيض لن تتجاوز ١٥٠ جنيهًا خلال الفترة المقبلة، خاصة بعد ارتفاع حجم الإنتاج اليومي من نحو مليون و٢٠٠ ألف كرتونة إلى ما بين مليون و٣٠٠ ألف ومليون و٤٠٠ ألف كرتونة يوميًا.

الذي أدى لارتفاع الأسعار. وأشارت منى جلال، ربة منزل، إلى أنها تعاني من ارتفاع أسعار الدواجن كل عام قبل شهر رمضان، لذا بدأت هذا العام من بداية شهر رجب في الشراء والتخزين حيث تكون الأسعار منخفضة نسبيًا. ولفت الدكتور عبدالعزيز السيد، رئيس شعبة الدواجن بالغرفة التجارية، إلى أن السوق شهدت في فترات سابقة انخفاضات حادة وهو ما تسبب في خسائر للمنتجين، مبدياً رغبته في وضع أسس ومبادئ عامة ثابتة تحكم سوق الدواجن طوال العام. وأضاف له المصري اليوم، أن الهدف هو الوصول إلى منظومة منضبطة تسمح للمواطن بتوقع السعر، بحيث تكون هناك مرجعية واضحة، مثل استقرار السعر عند مستوى معين طوال العام، مع محاسبة من يخرج عن الأسس والمعايير التي تضعها الدولة لتنظيم



تصوير- محمود الحضاوي

ارتفاع أسعار الدواجن في الأسواق

تكون هناك زيادة في الأسعار بسبب الطلب الكبير على الدواجن. وأشار إلى أن الأسعار لن تنخفض قبل مرور أول أسبوع من شهر رمضان وستتخفف بنحو ١٠ جنيهات لتتراوح بين ٩٥ إلى ١٠٠ جنيهه ولكن لن تنخفض عن هذا الحد، لأن تربية الدواجن في الشتاء تتطلب توفير جو دافئ لها، ما يجعل الأسعار مرتفعة. وأرجع جمال ياسر، رصدة آخر بمنطقة المنيرة، أسباب ارتفاع أسعار الدواجن، إلى أن الأسر تميل إلى الشراء بكميات كبيرة وتخزينها استعداداً للزومات الرمضانية وموائد الرحمن، وهو ما أدى إلى زيادة نسب السحب من الأسواق بنسبة تتراوح بين ٣٠ إلى ٢٥٪. وأكد أن ثقافة تخزين السلع قبل رمضان المحرك الأساسي لزيادة الطلب وزيادة الأسعار، فمع حلول شهر فبراير، ارتفعت معدلات الشراء مقارنة بالشهر السابق الأمر

كتب- هدير حنتيش ونجوى قطب: شهدت أسعار الدواجن، ارتفاعاً كبيراً في الأسواق، مع قرب حلول شهر رمضان المبارك، وتخطت الأسعار حاجز الـ ١٠٠ جنيهه للكيلو في بعض المناطق، فيما أكد التجار أن زيادة الطلب وارتفاع التكاليف وراء الزيادة. وخلال جولة ميدانية له المصري اليوم، داخل مجال الدواجن في منطقتي السيدة زينب والمنيرة بالقاهرة، رصدت ارتفاعاً كبيراً في الأسعار، حيث سجل سعر الدواجن البيضاء ١١٠ جنيهات للكيلو، بينما سجل سعر الدواجن البلدي ١٢٥ جنيهًا للكيلو، فيما ارتفع سعر البانيه ليسجل ٢٢٠ جنيهًا للكيلو. وقال فتحي عبد النواب، تاجر دواجن بمنطقة السيدة زينب، إن أسعار الدواجن ارتفعت بشكل كبير خلال الأيام الماضية وستستمر في الارتفاع حتى بداية شهر رمضان المبارك، وكل عام قبل شهر رمضان

«الرقابة المالية» تتيح لشركات السمسة تسويق خدماتها عبر «المنصات الرقمية»

وبموجب القرار، فإن المنصات الرقمية - عقب الاتفاق مع شركات السمسة في الأوراق المالية- ستتمكن فقط من ترويج خدمات تلك الشركات على جمهورها، ويحظر على المنصات الرقمية تقديم أية أعمال نيابة عن شركة السمسة، أو تقديم توصيات استثمارية أو ترتيب وتصنيف وتفضيل أوراق مالية أو استخدام أي نماذج للتنبؤ.

في بيان: «هدفاً هو تسهيل وصول المواطنين لخدمات سوق رأس المال عبر هواتفهم المحمولة بكل أمان». وأضاف أن القرار يدمج التكنولوجيا المالية في صلب الخدمات غير المصرفية، مع وضع ضوابط صارمة تضمن خصوصية بيانات المستثمر وتحميه من أي توجيه غير موضوعي، بما يحقق بذلك شمولاً مالياً رقمياً آمناً للجميع.

كتب- زين دياب: أصدرت هيئة الرقابة المالية قراراً جديداً أتاح لشركات السمسة في الأوراق المالية تسويق خدماتها عبر استخدام المنصات الرقمية وذلك للمرة الأولى في ظل التطور التام الذي شهدته التكنولوجيا المالية في الخدمات غير المصرفية مؤخراً. وقال الدكتور محمد فريد، رئيس الهيئة

المصريكا اليوم

الصفحة الثالثة

الأحد ٨ فبراير ٢٠٢٣ - ٢٠ شعبان ١٤٤٧ هـ - ١٠ أكتوبر ١٤٤٧ - السنة الثانية والعشرون - العدد ٧٩٠٩
AI Masry Al Youm - Sunday - February 8 th - 2026 - Issue No. 7909 - Vol.22

الأول من نوعه.. مصر تطلق «ميثاق الشركات الناشئة»

«المشاط»: يستهدف تعزيز بيئة عمل محفزة ومستدامة لدعم الابتكار وتشجيع الاستثمار



رياضيون يمثلون روسيا في مباراة لـ هوكي الجليد.

«نيويورك تايمز»: الوقف الروسي من الأولمبياد يقترب من نهايته

تقرير: أعضاء «الأولمبية الدولية» يرجون بعودة موسكو

عن الواقع، لكن لعبتنا هي الرياضة، وهذا يعني الحفاظ على حياديتها». ووفقاً للتقرير ساهمت هذه التعليقات في تعزيز الشعور المتزايد بالزخم لروسيا على الساحة الرياضية العالمية، حتى مع اقتراب حربها على أوكرانيا من عامها الرابع. من جانبه، قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جياني إنفانتينو، في تصريحات صحفية، بأن حظر رياضيتها بالمنافسة تحت علم بلاده مجرداً في المسابقات الدولية، وفي ديسمبر الماضي، أوصت اللجنة الأولمبية الدولية بالسماح للرياضيين الروس والبيلاروسين بالمشاركة مجدداً في المسابقات الدولية، مما مهد الطريق أمامهم لتمثيل بلادهم في دورة الألعاب الأولمبية في «داكار».

كتب- سوزان عاصف: كشفت جريدة «نيويورك تايمز» عن أن روسيا واجهت سلسلة من العقوبات والإيقافات من الألعاب الأولمبية، بسبب برنامج المنشطات الذي تراءى موسكو، ثم بسبب غزوها لأوكرانيا، ولكن في الرابع من فبراير، أعلن الاتحاد الأولمبية الدولية، الذي استمر يومين في ميلانو هذا الأسبوع، بدأ أعضاء اللجنة مستعدين للتحريش بعودة روسيا إلى المنافسات الرسمية. وأضاف في تقريرها المنشور، أمس: «لم تذكر رئيسة اللجنة الأولمبية الدولية، كيرستي كوفنتري، روسيا بالاسم في خطابها أمام الصحفيين في ميلانو، لكنها أكدت قائلة: نحن منظمة رياضية ونفهم السياسة، وتعلم أننا لن نعمل بمعزل بقواعد المروءة».

«المشاط»: يستهدف تعزيز بيئة عمل محفزة ومستدامة لدعم الابتكار وتشجيع الاستثمار

بالتنويع والتوسع والمرونة والابتكار، وتهدف إلى تقديم أو تطوير منتج أو خدمة أو نموذج عمل مبتكر في السوق، مشيرة إلى أن التعريف الموحد للشركات الناشئة يمكنها من الاستفادة من مجموعة الحوافز والتمهيلات، وأضافت أن الميثاق يتضمن مبادرة تمويلية موحدة تهدف إلى تسويق الموارد التمويلية المتاحة لدى الجهات الحكومية، وتفعيل آليات مبتكرة لتعظيم أثرها بمعدل يصل إلى ٤ أضعاف، وتستهدف المبادرة حشد تمويلات بقيمة مليار دولار على مدار ٥ سنوات لقطاع الشركات الناشئة، من خلال موارد حكومية وضمانات واستثمارات مشتركة مع صناديق رأس المال المخاطر وجهات استثمارية وتمويلية أخرى من القطاع الخاص.



رئيس الوزراء يشهد إطلاق ميثاق الشركات الناشئة أمس

وأوضحت أن «ميثاق الشركات الناشئة» يتضمن التعريف الموحد للشركات الناشئة وهي الشركات التي تم تأسيسها حديثاً وتتميز

الأعمال لتعزيز بيئة عمل محفزة ومستدامة، قائمة على خطوات عملية وأهداف واضحة لدعم الابتكار وتشجيع الاستثمار.

احتياجات السوق، لافتة إلى أن تحديد الأولويات الواردة بالميثاق عملية وأهداف واضحة لدعم الابتكار وتشجيع الاستثمار بين الجهات المعنية ومجتمع ريادة

كتب- إبراهيم الطيب ونجوى قطب: أطلقت مصر «ميثاق الشركات الناشئة في مصر» والذي يعد نقلة نوعية أولى من نوعها في توجه الحكومة نحو التعامل مع قطاع الشركات الناشئة ورواد الأعمال والمبتكرين، وذلك لأول مرة وبعد مشاورات استمرت لأكثر من عام بين ١٥ جهة وطنية وأكثر من ٢٥٠ ممثلاً عن مجتمع الشركات الناشئة ورواد الأعمال وممثلي المجالس النيابية. الإطلاق جاء بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي ورئيس المجموعة الوزارية لريادة الأعمال، والوزراء أعضاء المجموعة.

وقالت «المشاط» إن الميثاق ليس مجرد وثيقة نظرية بل أداة تنفيذية مرنة تتطور باستمرار، كما أنه خطوة أولى تخطي الأسس لتحديث السياسات والتشريعات الخاصة بالشركات الناشئة في مصر، بما يتماشى مع التطورات التكنولوجية

باحثة: عمرها ٧٥١ عاماً ومن أندر وأقدم المعالم الإسلامية.. ويجب ترميمها بشكل كامل

«ماوى للكلاب».. قبنا «الأشرف خليل» و«فاطمة خاتون» تتعرضان للإهمال

السلطان المنصور قلاوون، فاطمة خاتون، المعروفة تاريخياً بلقب «أم الصالح»، وتعد مع قبة الأشرف خليل نموذجين بارزين لعمارة العصر المملوكي في هذه المنطقة من القاهرة. شهادات الأهالي تعكس حجم الإهمال الممتد عبر أجيال حيث قال «سيد»، أحد سكان الشارع، إنه يعيش في المنطقة منذ مولده، ولم ير القبتين يوماً مفتوحتين أو خاضعتين لأعمال ترميم حقيقية. سمر حسن، الباحثة في الآثار، أوضحت أن المينيين عمرهما نحو ٧٥١ عاماً وعمدان من أندر وأقدم المعالم الإسلامية في المدينة. وأضافت أن قبة فاطمة خاتون، تواجه ظروفها أسوأ بسبب تراكم المخلفات والمياه الراكدة، رغم كونها مهدون تحتها عدد من أفراد أسرة قلاوون الذين حكموا مصر. وقال الدكتور ضياء زهران، رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية



المخلفات تحاصر الموقع الأثري

كتب- أحمد سليم المطيري: في قلب حي الخليفة جنوب القاهرة، تقف قبنا الأشرف خليل، وفاطمة خاتون، في مشهد يختصر أزمة التعامل مع التراث خارج نطاق المناطق السياحية، فالمنطقة التي كانت يوماً جزءاً من مدينة القطائع في العصر المملوكي، ومدينة اليوم اسم شارع الأشرف، باتت محاصرة بمياه الصرف الصحي، وتراكم المياه الجوفية، وماوى للكلاب. «المصري اليوم» رصدت انتشار الحشائش وتدهور الحالة العامة لمحيط القبة، نتيجة تسرب مياه الصرف الصحي وارتفاع منسوب المياه الجوفية، ولا يختلف الحال كثيراً في قبة فاطمة خاتون المجاورة، بل يبدو المشهد أكثر قسوة، حيث غمر محيط القبة بمياه الصرف الصحي، وتكامل أجزاء من المبنى. القبة تعود إلى عام ١٢٨٢، وهي جزء من منشأة أقيمت لزوجة



الاسترليني	اليورو	الدولار	متوسط أسعار العملات	تابعونا على twitter	العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	الفرج	القاهرة	الإسكندرية	أسوان	الطقس القاهرة بارد
٦٤,٢١	٦٣,٥٦	٥٥,٠٥	٥٥,٢٦	٤٧,٠١	٤٦,٩١	٦:٥٧	٥:٣٨	٣:١٥	١٢:٠٩	٦:٤١	٥:١٣	١٣	٢٠	١٣
١٢,٧٩	١٢,٧٥	١٥٣,٨٥	١٥١,٢٤	١٢,٥٣	١٢,٤٦	٧:٠١	٥:٤١	٣:١٩	١٢:١٤	٦:٤٨	٥:١٨	١٧	٢٦	١٧
						٦:٥٤	٥:٣٩	٣:١٥	١٢:٠٣	٦:٢٦	٥:٠٣			



نظرة أخرى
عبد اللطيف المناوي
menawy@gmail.com

سيف الإسلام الخيار الثالث

رغم اختفاء سيف الإسلام القذافي الطويل عن الأضواء، وابتعاد شبه الكامل عن المشهد العام لسنوات، ظل محتفظاً بقاعدة تاييد لا يُستهان بها داخل المجتمع الليبي. هذا الحضور غير المرئي، الذي ازداد أحياناً كلما طال غياب، يطرح سؤالاً جوهرياً، ما الذي جعل قطاعاً واسعاً من الليبيين يتعاطف مع رجل لم يكن حاضراً في حياتهم اليومية، ولم يقد حملات سياسية تقليدية، ولم يظهر إلا نادراً؟ الإجابة لا تكمن في عامل واحد، بل في تراكب مجموعة من المشاعر والحياتيات والتصورات التي تشكلت على مدى أكثر من عقد.

أحد أبرز أسباب هذا التعاطف يتمثل في الحنين إلى حقبة سابقة يُنظر إليها، لدى كثيرين، باعتبارها أكثر استقراراً وأماناً. فسنوات ما بعد ٢٠١١ كانت قاسية على الليبيين: فوضى أمنية، انقسام سياسي، تدهور اقتصادي، وتآكل شبه كامل لفكرة الدولة. في هذا السياق، أعاد كثير من النظر في ذاكرتهم الجماعية، فبنت سنوات حكم القذافي، رغم ما دار حولها، أقل فوضوية، وأكثر قدرة على فرض النظام وضمان الحد الأدنى من الاستقرار. داخل هذه المقاربة القاسية، ظهر سيف الإسلام باعتباره امتداداً لتلك الماضي، لا يوصفه نسخة مطابقة له، بل كصيغة محدثة، تجمع بين قوة الدولة القديمة ووعود الإصلاح الموجهة، بالنسبة لهؤلاء، لم يعود سيف الإسلام عودة إلى الوراء، بل محاولة لاستعادة الدولة دون إعادة إنتاج كامل أخطائها. إلى جانب هذا الحنين، لعب الرفض الواسع للواقع السياسي القائم دوراً حاسماً في صعود صورة سيف الإسلام كبدل محتمل، فالشعب الليبي انحصرت لسنوات في ثنائية مرهقة، سلطة في الشرق يقودها تحالف عسكري، وسلطة في الغرب تمثلها حكومة انتقالية متهمه بالفساد والعمى. هذا الاستقطاب الحاد دفع شريحة كبيرة من الليبيين إلى البحث عن «طرف ثالث»، لا ينتمي لأي من المعسكرين، ولا يحمل إرث الحرب الأهلية المباشر، هنا تحديداً، برز سيف الإسلام كخيار مختلف، خارج الاصطفافات الفاتمة، وفاد في الخيال الشعبي، على كسر حالة الانسداد. لقد جسد لدى انصاره فكرة البديل الذي لا يدين للشرق ولا للغرب، بل يقف فوق صراعاتهما، أو على الأقل خارجها.

كما سمت صورته كصالح متعلم في تعزيز هذا التعاطف، فخلفاً لكثير من الفاعلين في المشهد الليبي بعد ٢٠١١، ثم بات سيف الإسلام من خلقية عسكرية أو ميليشياوية، بل حمل شهادة أكاديمية غربية، وكان في سنوات ما قبل سقوط النظام أحد أبرز الوجوه التي قامت بحولات انتقالي سياسي وتحسين علاقات ليبيا الدولية، هذه الخلفية منحه، في نظر البعض، ملامح القيادية المتوارث، القادر على فهم العالم الخارجي والتعامل معه، مقارنة بإمرار حرب تحكمه لغة القوة وحدها. صحيح أن سيف الإسلام دفع عن نظام والده خلال الأحداث التي أطاحت به، لكن كثيرون تذكر أنه، قبل ذلك، كان يسوق نفسه كوجه إصلاحى منفتح على الحوار مع المعارضة والإسلاميين، وهو ما فتح الباب أمام الاعتقاد بأنه رغم تعلمه من أخطاء الماضي، وأن عودته، لو حدثت، قد تكون مختلفة عما سبق.

تحركات أمريكية لعقد أول اجتماع لـ «مجلس السلام» حول غزة

«بحبح»: الدخول في المرحلة الثانية خطوة أساسية لـ «إعادة الإعمار»



ترامب وقادة وممثلو الدول المشاركة في التوقيع على الميثاق التأسيسي لـ مجلس السلام، في دافوس

«حماس»: استمرار القتل والتدمير يفرغ «وقف إطلاق النار» من مضمونه

وقال شهود عيان لوكالة الأناضول للأنباء التركية إن المدفعية الإسرائيلية قصفت أنحاء متفرقة من شرقي مدينة غزة، وشرقي بلدة جباليا شمالي القطاع، وأوضحوا أن الجيش نفذ عملية نسف لمبان ومنازل شرقي مدينة خان يونس، نجم عنها انفجاراً هائلاً دوى صدها في مناطق عديدة بالقطاع، كما أطلقت الزوارق البحرية الإسرائيلية نيرانها تجاه سواحل مدينتي رفح وخان يونس، بالتزامن مع إطلاق نار من مروحية إسرائيلية في رفح.

ومنذ سريان الاتفاق، قتل جيش الاحتلال الإسرائيلي ٥٧٤ فلسطينياً وأصاب ١٥١٨ آخرين، وفق وزارة الصحة في غزة.

وفي الضفة المحتلة اقتحمت قوات الاحتلال، فجر أمس، عدة مدن وبلدات في محافظات الضفة الغربية ومدينة القدس المحتلة، وسط حملة اعتقالات.

وشملت الاقتحامات محافظة الخليل (بلدات دورا وحلحول)، ومدينة نابلس وبلدة بيت أمرين، وبلدتي غنبتا وعنتيل في طولكرم، وبلدة بيت لقيا وقرية فيبا في رام الله، وعدة بلدات محيطة بالقدس مثل غناتا وكفر عقب ومخيم قلنديا، كما اعتقل عشرات المواطنين، وتم إجبار مواطن على هدم منزله بنفسه في بيت حنينا بشمال القدس.

وتؤكد غياب أي التزام حقيقي بمطالباته الإنسانية والسياسية.

ودعا جميع الأطراف المعنية إلى ممارسة ضغط جاد وفَعَال على الاحتلال، من أجل تسهيل دخول لجنة إدارة غزة وتمكينها من مباشرة مهامها في إنفاذ الشعب الفلسطيني والتخفيف من معاناته الإنسانية المتفاقمة داخل القطاع.

إلى ذلك، أطلقت وزارة الصحة في غزة نداء استغاثة عاجلاً، حذرت فيه من أن ما تبقى من مستشفيات عاملة أصبح «مخيمات انتظار قسرية لآلاف المرضى والجرحى الذين يواجهون مصيراً مجهولاً».

وأكدت أن ٤٦٪ من قائمة الأدوية الأساسية رصيدها صفر، و٦٦٪ من المستلزمات الطبية رصيدها صفر، لافتة إلى أن ما يصل إلى مستشفيات القطاع من أدوية هو كميات محدودة لا تستطيع تلبية الاحتياج الفعلي.

مدينا، وأصل الاحتلال خروقات اتفاق وقف إطلاق النار حيث قصفت المدفعية الإسرائيلية، فجر أمس، أنحاء متفرقة من قطاع غزة، فيما نفذ الجيش عملية نسف لمبان شرقي مدينة خان يونس، جنوبي القطاع، وذلك في إطار الخروقات الإسرائيلية اليومية للاتفاق وقف إطلاق النار الساري منذ ١٠ أكتوبر الماضي.

المسحاح، يكشف عن عملية اغتيال معقدة لقائد أمنى في غزة، نفذها عميلان بتدريب وتوجيه مباشر من ضابط بالمخابرات الإسرائيلية، ويظهر في التسجيل كيف جرى تدريب العميلين في منطقة تسيطر عليها قوات الاحتلال، وكيف كانت طائرات مسيرة ترافق وتوجه العملية.

وكشفت التحقيق عن وجود مليشيات عملاء تنفذ أعمال القتل والاختطاف والسطو على مساعدات إنسانية، تحت حماية قوات الاحتلال. في حين أكدت حركة (حماس) أن الحديث عن وقف لإطلاق النار في قطاع غزة يفتقد معناه في ظل مواصلة الاحتلال الإسرائيلي عملياته العسكرية التي تسبب في سقوط ضحايا واستمرار التدمير في مختلف مناطق القطاع.

وقال حازم قاسم، الناطق باسم الحركة في بيان أمس، إن استمرار القتل والتصعيد الميداني يعكس إصرار حكومة الاحتلال المتطرفة على تقويض أي جهود حقيقية لهيئة، مشدداً على أن سلوك الاحتلال يضرب بعرض الحائط مساعي الوساطة، كما يظهر استهتاراً واضعاً بالإدارة الأمريكية وبالندوات الدولية الرامية إلى تنفيذ ما تم الاتفاق عليه.

وأضاف قاسم، أن ممارسات الاحتلال على الأرض تفرغ اتفاق وقف إطلاق النار من مضمونه،



د. عمرو الشوبكي
elshobaki62@gmail.com

قائد الجيش اللبناني

تصريح قائد الجيش اللبناني رودلف هيكال الذي رفض فيه تصنيف حزب الله كمنظمة إرهابية أثناء اجتماع مع السيناتور الجمهوري لندس جراهام فيه كثير من الحجة والاعتزاز بكرامة بلده وجيشه، حتى لو كان الثمن غضب السيناتور الجمهوري الذي قال في تدوينته نشرها على صفحته الرسمية في منصة اكس، إنه قد اجتماعاً قصيراً جداً مع هيكال، وسألته بصراحة عما إذا كان يعتقد أن حزب الله منظمة إرهابية. فأجاب: (لا، ليس في سياق الوضع اللبناني). عندئذ، أنهيت الاجتماع.

كلام السيناتور الأمريكي «حبيب ترامب»، سيدفع البعض للقول إنه كان يجب على قائد الجيش أن يعيش حاله، خاصة أنه في وضع ضعيف ويقود جيشاً صغيراً وبلداً محاصراً من الولايات المتحدة وإسرائيل ويعاني من ضغوط اقتصادية وسياسية كثيرة في ظل انقسام لبناني داخلي حول حزب الله، ومع ذلك لم ينجر الرجل للتقييم الأمريكي لحرب الله ورفض تصنيفه إرهابياً رغم أن الجيش اللبناني كجيش وطني يحاول أن يبني مؤسسة «استثناء» في لبنان تضم كل الطوائف وتحاول أن تؤسس لمشروع وطني يضم الجميع بما فيهم حزب الله «السياسي» وليس العسكري.

الوضع الضعيف الذي يمر به لبنان وجيشه لم يجعل الرجل يتخلى عن كرامته ويبيع للامريكان ما يحبون أن يسمعوه إنما تسلك موقفه الوطني بتسليم سلاح حزب الله تدريجياً للجيش اللبناني، وإن حصرية السلاح ستبقى في يد الدولة، وهو هنا يختلف جذرياً مع حزب الله ومع ممارساته، ولكنه يعرف خطورة تبني الرواية الأمريكية الليبرالية بخصوص حزب الله وتأثيرها السلبى على السلم الأهلي اللبناني وعلى التماسك الداخلى، فاختار أن يكون قريباً مع قناعاته ويعبر عنها بشكل صريح مهما كانت التكلفة.

صحيح أن مقاومة حزب الله المسلحة لعبت دوراً مهماً ورئيسياً في تحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الإسرائيلي عام ٢٠٠٠ وكانت محل إجماع وطني وثابت دعماً صريحاً أو خفياً من الجيش اللبناني، ولكنه أصبح بعد تحرير الجنوب جزءاً من اللعبة السياسية الداخلية ويمارس هيمنة سياسية وعسكرية على القرار اللبناني حتى فشلت تجربة حرب الاستداء التي خاضها حزب الله في مواجهة إسرائيل وأضر بلبنان ولم يفرز غزة.

قائد الجيش اللبناني يعرف جيداً أن تنظيمها عقائدياً مثل حزب الله يمتلك قاعدة اجتماعية لها بعد مذهبي ومناطقى، لا يمكن التعامل معها على أنها مجرد تنظيم «خلاص»، إنما تحتاج إلى مشروع مقابل قادر على جذب أو تحييد قطاعات مؤثرة من البيئية الحاضرة لهذا التنظيم، وهو يتطلب التدرج في إجراءات حصرية السلاح في يد الدولة لأن المطلوب إقناع انصاره بجسدى التحول لشروع وقانونياً لا يقول قائد الجيش إن تنظيمهم إرهابى، ليرضى الإدارة الأمريكية ويخسر ثقافته وتأثيره على حزب الله وبيئته.

«أردوغان» في ذكرى «الزلزال»: «نهضنا من تحت الرماد رغم هجوم المعارضة»

الرئيس التركي: تأثر أكثر من ١٤ مليوناً وتحركنا بعد دقائق من «الهزة الأرضية»



الرئيس التركي أثناء إلقاء كلمته في مدينة «عثمانية»

والتمتية شمولاً في التاريخ في منطقة الزلازل التي كان مركزها في كهرمان مرعش، حيث تركت آثاراً عميقة في قلوب الصعيح، وفي هذا الكارثة الكبيرة التي وُصفت بأنها «كارثة القرن»، كشفت أيضاً عن روح التضامن لدى الأمة التركية، وإدراكها للمساعدة المتبادلة، وعزمها على النهوض مجدداً.

رسالة عثمانية



خالد الشامي

كشفت الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، عن حجم الخسائر البشرية والمالية جراء وقوع الزلزال المدمر، في فبراير ٢٠٢٣، وهو يعلن عن استكمال بناء أكثر من ٥٥٥ ألف وحدة سكنية في المناطق التي تعرضت للزلزال، كما قام بتسليم مفاتيح تلك الوحدات، في أعقاب كلمة له بمناسبة إحياء الذكرى لوقوع الهزة الأرضية.

وخلال كلمته، التي رصدها «المصري اليوم» في شارع عدنان مندريس، بمدينة عثمانية تحت عنوان «النهوض من الرماد مرة أخرى، انظروا إلى قوة تركيا»، قال أردوغان: «كشفت يبلغ تعدادنا ٨٦ مليون نسمة، نهضنا من تحت الرماد وأظهرنا للعالم أجمع قوة تركيا مرة أخرى».

وأضاف: «الكارثة كانت الأشد فتكاً في تاريخ تركيا، حيث تأثر ١٤ مليون نسمة، يعيشون في منطقة تبلغ مساحتها ١٢٠ ألف كيلومتر مربع موزعة على ١١ محافظة، وبلغت الأرقام ذكر أن ٥٣,٦٩٧ ٥٣ ألف لقاوا مصرعهم، بينما تم إنقاذ ١٠٧,٢١٣ ألف وتم إجلاء ٣,٥ مليون مواطن تركي، وأسفر وقوع الزلزال عن تدمير حوالي ٣٩,٥٥٥ مبنى ولحقت أضرار جسيمة بأكثر من ١٩٩ ألف مبنى، بينما لحقت أضرار متوسطة بـ ٣٦ ألف مبنى، وبلغت التكلفة المباشرة لهذه الزلازل، ١٠٤ مليارات دولار».

وحول الجهود، التي بذلتها حكومته قال إن التحرك جاء في غضون دقائق من وقوع الزلزال وتم نشر ٦٥٠ ألف فرد خلال حشد الوزارات والبلديات وقوات الأمن ومنظمات المجتمع المدني، مؤكداً إنجاز بناء ٣٥٧,٤٥٥ وحدة سكنية مستقلة، ١٠٤ مليارات دولار».

وحول الجهود، التي بذلتها حكومته قال إن التحرك جاء في غضون دقائق من وقوع الزلزال وتم نشر ٦٥٠ ألف فرد خلال حشد الوزارات والبلديات وقوات الأمن ومنظمات المجتمع المدني، مؤكداً إنجاز بناء ٣٥٧,٤٥٥ وحدة سكنية مستقلة، ١٠٤ مليارات دولار».

واشنطن تضغط على طهران بأمر تنفيذي يستهدف التجارة

«الخارجية الأمريكية تعلن «عقوبات» على ١٥ كياناً و١٤ سفينة بسبب «نقط إيران»

ذلك مع دول مثل الهند وتركيا والصين، يأتي هذا بعدما أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، أمس الأول، فرض عقوبات على إيران تشمل ١٥ كياناً وشخصين، كما حذرت ١٤ سفينة ضمن ما يعرف بأسطول «الظل»، في إطار إجراءات تهدف إلى الحد من تدفق الإيرادات التي يستخدمها النظام لما اعتبرته «دعم الإرهاب في الخارج» و«مخاطر مواطنيه».

يأتي هذا على الرغم من إرادة الجانبين الأمريكي والإيراني بجولة مفاوضات عمان التي اختتمت، مساء أمس الأول، وجرت في ظل وجود مجموعة بحرية أمريكية بقيادة حاملات طائرات في المياه الدولية، ووصفت ترامب بالمحادثات بالـ «جيدة للغاية»، وأشارت إيران بالأجواء الإيجابية، وسط توقعات من الجانبين بإجراء مزيد من المفاوضات رجح الرئيس

استيراد أو الحصول بأي طريقة أخرى على سلع أو خدمات من إيران، ويمنح (الأمر التنفيذي) وزيرى الخارجية والتجارة الأمريكية، صلاحية مشتركة لتعديل ما إذا كانت أي دولة قد استوفت المعايير المنصوص عليها، ويمجدر التوصل إلى هذا التعديد، يخولهم القرار، بالتنسيق مع مكتب الممثل التجارى الأمريكى ووزارة الأمن الداخلى، تحديد «مدى تطبيق رسوم جمركية إضافية».

وكان ترامب قد هدد لأول مرة بفرض هذه الرسوم عبر مواقع التواصل الاجتماعى، منتصف يناير الماضى: غير أنه لم يتم إصدار أي وثيقة رسمية تقنن هذه السياسة حتى أمس الأول، في خطوة اعتبرتها شبكة «بوليمرج» سبباً لإرباك محتمل في علاقات تجارية أمريكية كبرى حول العالم، بما في

كاتب- أمانى عبدالغنى؛
رغم الأجواء الإيجابية التي سادت محادثات مستقط بوساطة سلطنة عمان، بين وفدين من الجانبين الأمريكى والإيراني، دون لقاءات مباشرة وفق الإعلانات الرسمية، وأصلت الإدارة الأمريكية ممارسة الضغط على إيران، وأعلنت فرض عقوبات جديدة على كيانات وسفن مرتبطة بتجارة النفط الإيرانية، إلى جانب أمر تنفيذى وقعه الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، في وقت متأخر، مساء أمس الأول، ودخل حيز التنفيذ أمس، والذي يقضى بفرض رسوم جمركية على الدول التي تشتري سلعا من إيران، وينص الأمر التنفيذي على أن الرسوم «قد تفرض على السلع المستوردة إلى الولايات المتحدة من أي دولة تقوم، بشكل مباشر أو غير مباشر، بشراء أو

ملايسات اغتياله، أوضحت مصادر في لجنة التحقيق الليبية في ليبيا أن «اللجنة حددت ساعة وفاة سيف الإسلام القذافي عند ٠٥:٥٧ مساء، وفقا للمعطيات الفنية والتقارير المعتمدة».

ويحسب التحقيقات، فقد «عثر لاحقا على هاتف سيف الإسلام القذافي بجوزة مرافقه أحمد العجمى العترى، دون الكشف حتى الآن عن أسباب وجود الهاتف معه».

وأكدت المصادر أن «كاميرات المراقبة داخل منزل القذافي كانت تعمل بشكل طبيعي»، لافتة إلى أنها «كانت مرتبطة بهاتف شخص يقم خارج مدينة الزنتان ويعد مقربا من سيف الإسلام القذافي، وهو ما يخضع حاليا للفحص والتحقيق».

وقتل سيف الإسلام القذافي في عملية اغتيال مشيرة للجلد، وأعلنت عائلته، في ٣ فبراير، وفاته بعد تعرضه لإطلاق نار على أيدي مسلحين مجهولين داخل منزله في مدينة الزنتان، ما أثار صدمة واسعة في ليبيا وخارجها. ولم تتمكن أجهزة الأمن الليبية حتى الآن من تحديد هوية منفذى عملية الاغتيال ومن يقف خلفها.

وجاء في منشور على موقع القناة في تليجرام، نقلا عن مصادر أجنبية بذلك أفشين راتانسى، مقدم برنامج Going Underground، نقل القذافي. متورطة في اغتيال سيف الإسلام، نجل القذافي. ونقلت القناة، عن عدة تقارير، أن الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون أذن باغتيال «قادة غير مرغوبين فيهم» في دول أفريقية، ووفقا للخبر، كان سيف الإسلام من بينهم، إذ كان يعتقد أنه قادر على إعادة توحيد ليبيا بعد الحرب الأهلية التي شارك فيها الثابت.

في نسخة أخرى، ذكرت مصادر في لجنة التحقيق النيابية في ليبيا أنه تم العثور على ١٩ رصاصة في جثة سيف الإسلام القذافي، مشيرة إلى انسحاب الجراسمة من مقر الإقامة قبل ساعة ونصف الساعة من تنفيذ العملية.

في إطار استكمال التحقيقات الجارية لكشف



إعلام روسي: فرنسا متورطة في مقتل

سيف الإسلام القذافي بأمر من «ماكرون»

كاتب- سوزان عاطف؛
أفادت مصادر روسية روسيا اليوم، أمس، بأن فرنسا متورطة في اغتيال السياسي الليبي سيف الإسلام القذافي، نجل الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي.

وقتل سيف الإسلام القذافي في عملية اغتيال مشيرة للجلد، وأعلنت عائلته في ٣ فبراير، وفاته بعد تعرضه لإطلاق نار على أيدي مسلحين مجهولين داخل منزله في مدينة الزنتان، ما أثار صدمة واسعة في ليبيا وخارجها. ولم تتمكن أجهزة الأمن الليبية حتى الآن من تحديد هوية منفذى عملية الاغتيال ومن يقف خلفها.

وجاء في منشور على موقع القناة في تليجرام، نقلا عن مصادر أجنبية بذلك أفشين راتانسى، مقدم برنامج Going Underground، نقل القذافي. متورطة في اغتيال سيف الإسلام، نجل القذافي. ونقلت القناة، عن عدة تقارير، أن الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون أذن باغتيال «قادة غير مرغوبين فيهم» في دول أفريقية، ووفقا للخبر، كان سيف الإسلام من بينهم، إذ كان يعتقد أنه قادر على إعادة توحيد ليبيا بعد الحرب الأهلية التي شارك فيها الثابت.

في نسخة أخرى، ذكرت مصادر في لجنة التحقيق النيابية في ليبيا أنه تم العثور على ١٩ رصاصة في جثة سيف الإسلام القذافي، مشيرة إلى انسحاب الجراسمة من مقر الإقامة قبل ساعة ونصف الساعة من تنفيذ العملية.

في إطار استكمال التحقيقات الجارية لكشف

كاتب- سوزان عاطف؛
أفادت مصادر روسية روسيا اليوم، أمس، بأن فرنسا متورطة في اغتيال السياسي الليبي سيف الإسلام القذافي، نجل الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي.

وقتل سيف الإسلام القذافي في عملية اغتيال مشيرة للجلد، وأعلنت عائلته في ٣ فبراير، وفاته بعد تعرضه لإطلاق نار على أيدي مسلحين مجهولين داخل منزله في مدينة الزنتان، ما أثار صدمة واسعة في ليبيا وخارجها. ولم تتمكن أجهزة الأمن الليبية حتى الآن من تحديد هوية منفذى عملية الاغتيال ومن يقف خلفها.

وجاء في منشور على موقع القناة في تليجرام، نقلا عن مصادر أجنبية بذلك أفشين راتانسى، مقدم برنامج Going Underground، نقل القذافي. متورطة في اغتيال سيف الإسلام، نجل القذافي. ونقلت القناة، عن عدة تقارير، أن الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون أذن باغتيال «قادة غير مرغوبين فيهم» في دول أفريقية، ووفقا للخبر، كان سيف الإسلام من بينهم، إذ كان يعتقد أنه قادر على إعادة توحيد ليبيا بعد الحرب الأهلية التي شارك فيها الثابت.

في نسخة أخرى، ذكرت مصادر في لجنة التحقيق النيابية في ليبيا أنه تم العثور على ١٩ رصاصة في جثة سيف الإسلام القذافي، مشيرة إلى انسحاب الجراسمة من مقر الإقامة قبل ساعة ونصف الساعة من تنفيذ العملية.

في إطار استكمال التحقيقات الجارية لكشف

انتظام الدراسة في الجامعات وبرامج لتعزيز جودة العملية التعليمية

«جاهزية المدن الجامعية لاستقبال الطلاب المغتربين.. ووضع خريطة متكاملة للأنشطة الطلابية»



خطاحمر

سليمان جودة

بعد أن انفض المعرض

لا يكفى أن يقال إن زوار معرض الكتاب مليون، أو مليونان، أو خمسة، أو حتى عشرة ملايين، فليس هذا هو الهدف من تنظيم المعرض في كل سنة.

هؤلاء الملايين الذين قيل في الإعلام أنهم زاروا المعرض هم زوار، وليسوا كلهم من جمهور الكتاب، وهناك فارق كبير بين جمهور المعرض وجمهور الكتاب، الذي إذا زار فإنه يبحث عما يريد وفي النهاية يشتريه.

وكما توافرت معلومات لدى وزارة الثقافة عن الملايين الذين زاروا، فالأكد أن لديها حصراً بأعداد الذين اشتروا، وعلى الأقل تستطيع الوزارة أن تحصل على الرقم من دور النشر بسهولة، فكل دار نشر لديها إحصاء بعدد الكتب المباعة، وهذا الإحصاء هو ما نريده ونطلبه، وهو ما يجب على الجهات المعنية في الدولة أن تريده وتطلبه.

فيما عرفنا عدد الذين اشتروا، فسوف ننقل إلى مرحلة تالية في تصنيف الكتب التي اشتروها، وما إذا كانت كتباً في الطب، وفي الأبراج، وفي الحظ، وفي موضوعات دينية بعينها؟ أم أنها كتب في العلم، وفي الذكاء الاصطناعي، وفي الفكر، وفي الأدب، وفي الفلسفة، وفي الفن، وفي كل ما من شأنه الارتضاع بوعي الناس، لا تقيبه بعيداً عن العصر وعلوم العصر.. بل أذهب إلى أبعد من ذلك وادعو إلى معرفة نسبة الشباب بين الذين اشتروا، لعننا نعرف ماذا يقرأ الشباب؟ وماذا يفضل إذا فكر في القراءة؟

رؤية الدولة المصرية ٢٠٣٠، واستراتيجية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وانتظمت الدراسة داخل جامعة المنصورة، حيث استقبلت الكليات ١٨٥ ألف طالباً، في مختلف كليات الجامعة وتوافد الطلاب على الحرم الجامعي في صباح اليوم الأول للانطلاق الفصل الدراسي الثاني.

وأكد الدكتور شريف خاطر، رئيس جامعة المنصورة، أنه تم الانتهاء من جميع الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لبدء الفصل الدراسي الثاني، وأعمال الصيانة للمباني والمدرجات وقاعات الدراسة والمعامل، ومراجعة الكفاءة الإنشائية للمنشآت الجامعية، وإتمام جاهزية المدن الجامعية لاستقبال الطلاب المغتربين، في إطار الالتزام بمعايير السلامة المهنية، فضلاً عن الأطمئنان على جاهزية العيادات الطبية بمستشفى الطلبة الجامعي.

وانتظمت الدراسة بكليات جامعة الغردقة، وسط التزام واضح من إدارات الكليات وأعضاء هيئة التدريس، وانتظام حضور الطلاب. وشهدت كليات التربية والألسن والحاسبات والذكاء الاصطناعي والسياحة والفنادق، انتظاماً ملحوظاً في العملية التعليمية منذ اليوم الأول.



طلاب الجامعات ينتظمون في الدراسة مع بدء الفصل الدراسي الثاني

وأكد الدكتور محفوظ عبدالستار رئيس الجامعة، جاهزية القاعات الدراسية والمعامل خاصة بكليات الحاسبات والذكاء الاصطناعي والسياحة والفنادق، لما تتطلبه من تطبيقات عملية وتدريسي ميداني، إلى جانب متابعة انتظام أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم داخل القاعات.

وأجرى الدكتور عبد العزيز قصوة، رئيس جامعة الإسكندرية، جولة بعدد من كليات ومعاهد الجامعة، تزامناً مع انطلاق الدراسة، وللاطمئنان على انتظام العملية التعليمية وجاهزية الكليات لاستقبال الطلاب.

وأكد، خلال لقائه الطلاب، أهمية الاستفادة من برامج الدرجات العلمية المزوجية التي أبرمتها الجامعة مع عدد من كبرى الجامعات الدولية، بما يسهم في إعداد خريجين يتمتعون بتنافسية عالية وفقاً للمعايير العالمية.

وأكد الدكتور لؤي سعد الدين نصرت، رئيس جامعة أسوان، أن الجامعة استكملت جميع التجهيزات الأكاديمية والإدارية اللازمة لانطلاق الدراسة بالفصل الدراسي الثاني، مشيراً إلى الانتهاء من إعداد الجداول الدراسية، وانتظام أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم، إلى جانب جاهزية القاعات الدراسية والمعامل وورش العمل بكافة الكليات.

وأعلن الدكتور صابرين عبد الجليل، رئيس جامعة الأقصر، انتظام العملية التعليمية منذ اليوم الأول، وتوفير بيئة دراسية مناسبة للطلاب، مؤكداً جاهزية المباني الجامعية، والمدرجات والقاعات الدراسية، وإعداد الجداول الدراسية وإعلانها قبل بدء الدراسة، وتوزيع المحاضرات وفق الخريطة الزمنية المعتمدة، بما يضمن انتظام الدراسة منذ اليوم الأول.

في الفعاليات المختلفة.

على صعيد الخدمات الطلابية، استقبلت المدن الجامعية والفروع الخارجية الطلاب المغتربين من طلبة وطالبات بعد التأكد من جاهزيتها الكاملة، حيث تمت مراجعة المطاعم وإدارات التغذية وصلات الطعام بكافة القطاعات، لضمان تقديم خدمات غذائية وإقامة ملائمة وآمنة، بما يوفر للطلاب بيئة معيشية مستقرة تساعدهم على التركيز في دراستهم.

وتأتى هذه الجهود في إطار استراتيجية وزارة التعليم العالي، التي تستهدف تطوير بيئة تعليمية محفزة للطلاب، من خلال تجهيز القاعات الدراسية والمدرجات والمعامل والمكتبات وغيرها من المرافق والمنشآت التي تواكب متطلبات التعليم الجامعي، مؤكداً حرص إدارة الجامعة على الارتقاء بجودة العملية التعليمية وتعزيز الخدمات المقدمة للطلاب.

وأعلنت الكليات جاهزيتها الكاملة لاستقبال الطلاب، حيث تم إعداد جداول المحاضرات بما يتوافق مع الخطة الدراسية واحتياجات الطلاب، إلى جانب إتاحة مصادر التعلم المختلفة داخل المكتبات والمعامل والمنصات التعليمية الإلكترونية، بما يسهم في دعم التحصيل العلمي وتشجيع البحث والابتكار.

في السياق ذاته، شددت إدارة الجامعة على أهمية التزام الطلاب بالحضور والمشاركة في الفعالة في الأنشطة الأكاديمية والطلابية، باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من تجربة الطالب المتكاملة التي تهدف إلى بناء شخصية الطالب وتعميق مهاراته المختلفة، وتعزيز روح الابتكار والعمل الجماعي، إلى جانب دعم الطلاب والموهوبين والمبتكرين وتشجيعهم على المشاركة

أعضاء هيئة التدريس من المحاضرة الأولى بما يضمن انطلاقة قوية للفصل الدراسي الثاني.

وفي السياق ذاته، أوضح الدكتور محمد رفعت أن إدارة الجامعة حرصت على توسيع مشاركة الطلاب في الأنشطة المجتمعية والبيئية والتوعوية خلال الفصل الدراسي الثاني، بما يسهم في تمية روح المسؤولية المجتمعية لديهم وربط العملية التعليمية باحتياجات المجتمع.

ويأتي انطلاق الدراسة بالفصل الدراسي الثاني وفق الخطة الزمنية المعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات، حيث تستمر الدراسة حتى ٢١ مايو ٢٠٢٦، على أن تعقد امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦، وفق الجداول التي أعلنتها الكليات والمعاهد، بما يضمن انتظام العملية التعليمية وسيرها وفق الإطار الزمني المحدد للعام الجامعي.

وبدأت جامعة عين شمس، استقبال طلابها مع انطلاق الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، في أجواء من الانضباط والتنظيم الكامل، تحت رعاية الدكتور محمد ضياء زين العابدين، رئيس الجامعة، والدكتور رامي ماهر غالي نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب.

وانتظمت المحاضرات بكافة الكليات منذ

أعضاء هيئة التدريس من المحاضرة الأولى بما يضمن انطلاقة قوية للفصل الدراسي الثاني.

وفي السياق ذاته، أوضح الدكتور محمد رفعت أن إدارة الجامعة حرصت على توسيع مشاركة الطلاب في الأنشطة المجتمعية والبيئية والتوعوية خلال الفصل الدراسي الثاني، بما يسهم في تمية روح المسؤولية المجتمعية لديهم وربط العملية التعليمية باحتياجات المجتمع.

ويأتي انطلاق الدراسة بالفصل الدراسي الثاني وفق الخطة الزمنية المعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات، حيث تستمر الدراسة حتى ٢١ مايو ٢٠٢٦، على أن تعقد امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦، وفق الجداول التي أعلنتها الكليات والمعاهد، بما يضمن انتظام العملية التعليمية وسيرها وفق الإطار الزمني المحدد للعام الجامعي.

وبدأت جامعة عين شمس، استقبال طلابها مع انطلاق الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، في أجواء من الانضباط والتنظيم الكامل، تحت رعاية الدكتور محمد ضياء زين العابدين، رئيس الجامعة، والدكتور رامي ماهر غالي نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب.

وانتظمت المحاضرات بكافة الكليات منذ

٢٥ مليون طالب ينتظمون اليوم في جميع مدارس الجمهورية

«تشكيل غرف عمليات بالمحافظات لحل أي مشكلات.. وتسجيل الغياب وتطبيق درجات الحضور والسلوك»

وفي الإسكندرية، انتظمت الدراسة في ٢٠٠ مدرسة تعمل بنظام الفترتين في أول أيام الفصل الدراسي الثاني، على أن تكتمل الدراسة في باقي المدارس اليوم، واستقبلت المدارس طلابها في اليوم الأول بالبالين وتوزيع الكتب الدراسية على المقاعد في انتظار التلاميذ.

وأكد الدكتور عربي أبو زيد، مدير المديرية، أنه تم الانتهاء من أعمال الصيانة البسيطة، وصيانة الأثاث المدرسي، وتجهيز وتشجير الأبنية، ومراجعة أعمال التجويل داخل الفصول والأسوار، بما يضمن ظهور المدارس بالمظهر اللائق الذي يليق بالمؤسسة التعليمية.

وفي المنيا، أكد المحافظ اللواء عماد كسواتي، الانتهاء من كافة التجهيزات اللازمة لاستقبال الطلاب بمختلف المراحل الدراسية، مع رفع درجة الاستعداد القصوى لجميع المدارس لضمان انتظام الدراسة منذ اللحظة الأولى.

وقال صابر زيان، وكيل وزارة التربية والتعليم، أن المديرية تتابع تنفيذ الخريطة الزمنية والمناهج المقررة، مع تفعيل المتابعة الميدانية والتوجيه الفني، والالتزام الكامل بالخطة الدراسية ومعدلات الأداء دون الإخلال بالحرص، فضلاً عن تفعيل الأنشطة التربوية والفنية والرياضية لدورها في بناء شخصية الطالب، والتأكيد على الحضور المنتظم للطلاب منذ اليوم الأول.

وفي الفيوم، أكد الدكتور خالد قبيصي وكيل وزارة التربية والتعليم، انتظام الدراسة بجميع مدارس المحافظة، مع انطلاق الفصل الدراسي الثاني، مشيراً إلى أن المدارس استكملت كافة استعداداتها لاستقبال الطلاب، من حيث الجاهزية الإدارية ونظافة الفصول الدراسية وتوافر عوامل الأمن والسلامة.

وفي الأقصر، أجرى الدكتور صوفى جراح، وكيل وزارة التربية والتعليم، جولة شملت عدداً من المدارس داخل المحافظة، للاطمئنان على انتظام سير العملية التعليمية وجاهزية المدارس لاستقبال الطلاب.



انتظام طلاب المدارس في القاهرة والمحافظات

غلق أبواب المدرسة بعد انتهاء الطابور مباشرة، ويعطى ذلك يعكس التوقيت مع كل من وزارة أخرى حتى نهاية اليوم الدراسي.

وانتظمت الدراسة، أمس، بالفصل الدراسي الثاني في عدد من المحافظات، ففي بني سويف، أكد المحافظ الدكتور محمد هاني غنيم، انتظام الدراسة ١٥٥ مدرسة تعمل بنظام الفترتين على مستوى المحافظة، في إطار المتابعة المستمرة لضمان بداية قوية ومنظمة للعملية التعليمية.

وأوضح المحافظ أن هذه المدارس استقبلت أكثر من ١٠٠ ألف طالب بواقع ١٠١ مدرسة ابتدائي و٥٥ مدرسة إعدادي و٧ مدارس ثانوي عام، مشيراً إلى أن الدراسة تنتظم الأحد، بجميع مدارس المحافظة.

كثبت- وفاء يحيى والمحافظات- رجب رمضان ومحمد السمكوري وعمر الشيخ وسعيد نافع وتريزا كمال؛

ينظم اليوم الأحد، نحو ٢٥ مليون طالب في ٦٠ ألف مدرسة في ثلثي أيام الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بجميع المحافظات.

وشكلت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، غرفة عمليات مركزية بالوزارة متابعة سير الدراسة، كما شكلت المديرية التعليمية غرف عمليات فرعية بكل مديرية وإدارة تعليمية والتواصل مع الغرفة الرئيسية بديوان عام الوزارة على مدار اليوم لسرعة حل أي مشكلات قد تحدث خلال اليوم الدراسي.

وشددت على العمل بكل جهد على مكافحة الدروس الخصوصية في الفصل الدراسي الثاني، موجية المدارس بالتأكد من صلاحية الأغذية التي يتم توزيعها على الطلاب بالمدارس ويضمن وصولها لمستحقيها وعدم بيع المعجنات أو أشياء تضر بصحة الطلاب بالمدرسة، وتطبيق كل الإجراءات الخاصة بتحقيق أعلى درجات الانضباط للعام الدراسي بالمدارس والطلاب بالعملية التعليمية.

وأكدت الالتزام بكل الإجراءات الاحترازية لجميع العاملين والطلاب داخل المدارس، والتأكد من إتمام عمليات النظافة بالدورات والطرفات والفصول وجاهزية العاملين، ومخاطبة مدير المدرسة، قسم التطوير بأعمال الأجهزة الموجودة في المعامل، وعلى كل مدرسة متابعة دائرة الصرف لاستلام الأصناف التي ترد بها والاهتمام بالسجلات الإدارية وإطلاع المدير عليها، ومراجعة الشبكات والتأكد من سلامتها وصلاحتها للاستخدام بالفصل الدراسي الثاني.

وأشارت إلى عدم السماح للزوار بالدخول إلى فصول المدرسة أو الصعود للأدوار أو اجتياز الأبنية المدرسية دون المرور على مدير المدرسة أو الوكيل أو المشرف المختص حسب الزيارة، وعدم السماح لأي زائر بالدخول دون التوقيع بدهتر الأمن والإطلاع على هويته وسبب الزيارة، وتقوم المدرسة

كثبت- وفاء يحيى والمحافظات- رجب رمضان ومحمد السمكوري وعمر الشيخ وسعيد نافع وتريزا كمال؛

ينظم اليوم الأحد، نحو ٢٥ مليون طالب في ٦٠ ألف مدرسة في ثلثي أيام الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بجميع المحافظات.

وشكلت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، غرفة عمليات مركزية بالوزارة متابعة سير الدراسة، كما شكلت المديرية التعليمية غرف عمليات فرعية بكل مديرية وإدارة تعليمية والتواصل مع الغرفة الرئيسية بديوان عام الوزارة على مدار اليوم لسرعة حل أي مشكلات قد تحدث خلال اليوم الدراسي.

وشددت على العمل بكل جهد على مكافحة الدروس الخصوصية في الفصل الدراسي الثاني، موجية المدارس بالتأكد من صلاحية الأغذية التي يتم توزيعها على الطلاب بالمدارس ويضمن وصولها لمستحقيها وعدم بيع المعجنات أو أشياء تضر بصحة الطلاب بالمدرسة، وتطبيق كل الإجراءات الخاصة بتحقيق أعلى درجات الانضباط للعام الدراسي بالمدارس والطلاب بالعملية التعليمية.

وأكدت الالتزام بكل الإجراءات الاحترازية لجميع العاملين والطلاب داخل المدارس، والتأكد من إتمام عمليات النظافة بالدورات والطرفات والفصول وجاهزية العاملين، ومخاطبة مدير المدرسة، قسم التطوير بأعمال الأجهزة الموجودة في المعامل، وعلى كل مدرسة متابعة دائرة الصرف لاستلام الأصناف التي ترد بها والاهتمام بالسجلات الإدارية وإطلاع المدير عليها، ومراجعة الشبكات والتأكد من سلامتها وصلاحتها للاستخدام بالفصل الدراسي الثاني.

وأشارت إلى عدم السماح للزوار بالدخول إلى فصول المدرسة أو الصعود للأدوار أو اجتياز الأبنية المدرسية دون المرور على مدير المدرسة أو الوكيل أو المشرف المختص حسب الزيارة، وعدم السماح لأي زائر بالدخول دون التوقيع بدهتر الأمن والإطلاع على هويته وسبب الزيارة، وتقوم المدرسة

نقيب الزراعيين: مصر تحتل المرتبة الأولى

في إنتاج «التمور» بأكثر من ١,٧ مليون طن



جانب من معرض القاهرة الدولي للتمور

تصوير- أحمد على عبد الفتى

ولفت «خليفة» إلى أن مهرجانات التمور تجسّد تطوير صناعة التمور بدءاً من سلسلة الزراعة والإنتاج مروراً بالحصاد والتداول والاستهلاك المحلى أو لأغراض التصدير إلى الخارج مع تطوير سلسلة التصنيع الغذائي لمحبصول التمور تحقيق أعلى عائد مادي أو لأغراض التصدير إلى الخارج من خلال المنافسة العالمية اعتماداً على عصمة الجودة والاستدامة، وأكد أهمية بناء القدرات وتعزيز المعرفة الزراعية، وتكريم الباحثين والمزارعين المتميزين، وإصدار الكتب والدراسات، وتدريب الكوادر الوطنية، وإطلاق قواعد بيانات دقيقة حول أصناف التخليل والتسويق، ومشيراً إلى أن مهرجانات التمور تسهم في تحريك عجلة الاقتصاد المحلى في المناطق الزراعية، عبر فتح منافذ جديدة للتسويق، وتحفيز الاستثمار في الصناعات المرتبطة بها مثل التغليف، والخدمات اللوجستية، والنقل، والسياحة الزراعية.

وأضاف «خليفة» أن تطوير صناعة التمور تعد وسيلة فعالة لنشر الوعى بأهمية الابتكار وتشجيع في ظل التغيرات المناخية، وتشجيع المزارعين على تبني الممارسات الذكية مناخياً، لافتاً إلى أهمية تنفيذ مشاريع تطوير سلاسل القيمة، وإنشاء مخازن تبريد مركزية، ودعم الجمعيات التعاونية، وتدريب الكوادر المصرية في مجالات التصنيع والتغليف، وشدد على أهمية التوسع في برامج تدريب مناهج الشباب من أصحاب المزارع في مناطق التمور لإنتاج التمور على زيادة الأعمال الزراعية، ما يساهم في خلق فرص عمل مستدامة.

ولفت «خليفة» إلى أن مهرجانات التمور تجسّد تطوير صناعة التمور بدءاً من سلسلة الزراعة والإنتاج مروراً بالحصاد والتداول والاستهلاك المحلى أو لأغراض التصدير إلى الخارج مع تطوير سلسلة التصنيع الغذائي لمحبصول التمور تحقيق أعلى عائد مادي أو لأغراض التصدير إلى الخارج من خلال المنافسة العالمية اعتماداً على عصمة الجودة والاستدامة، وأكد أهمية بناء القدرات وتعزيز المعرفة الزراعية، وتكريم الباحثين والمزارعين المتميزين، وإصدار الكتب والدراسات، وتدريب الكوادر الوطنية، وإطلاق قواعد بيانات دقيقة حول أصناف التخليل والتسويق، ومشيراً إلى أن مهرجانات التمور تسهم في تحريك عجلة الاقتصاد المحلى في المناطق الزراعية، عبر فتح منافذ جديدة للتسويق، وتحفيز الاستثمار في الصناعات المرتبطة بها مثل التغليف، والخدمات اللوجستية، والنقل، والسياحة الزراعية.

وأضاف «خليفة» أن تطوير صناعة التمور تعد وسيلة فعالة لنشر الوعى بأهمية الابتكار وتشجيع في ظل التغيرات المناخية، وتشجيع المزارعين على تبني الممارسات الذكية مناخياً، لافتاً إلى أهمية تنفيذ مشاريع تطوير سلاسل القيمة، وإنشاء مخازن تبريد مركزية، ودعم الجمعيات التعاونية، وتدريب الكوادر المصرية في مجالات التصنيع والتغليف، وشدد على أهمية التوسع في برامج تدريب مناهج الشباب من أصحاب المزارع في مناطق التمور لإنتاج التمور على زيادة الأعمال الزراعية، ما يساهم في خلق فرص عمل مستدامة.

تعاون «مصرى- هولندى» لاسترداد رأس حجري نادر من عصر الملك تحتمس الثالث

مصرية في لاهى بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ومكتب النائب العام عملية استرداد القطعة الأثرية، وتم التنسيق الوثيق مع كل من وزارة الخارجية والثقافة الهولنديتين، والأجهزة المعنية الأخرى، لضمان استكمال الإجراءات القانونية والفنية للكشف عن سلامة القطعة الأثرية تهيئاً لإعادتها إلى مصر.

وقد تم تنظيم مراسم تسليم رسمية تمسك مستوى التعاون القائم بين مصر وهولندا في

مصرية في لاهى بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ومكتب النائب العام عملية استرداد القطعة الأثرية، وتم التنسيق الوثيق مع كل من وزارة الخارجية والثقافة الهولنديتين، والأجهزة المعنية الأخرى، لضمان استكمال الإجراءات القانونية والفنية للكشف عن سلامة القطعة الأثرية تهيئاً لإعادتها إلى مصر.

وقد تم تنظيم مراسم تسليم رسمية تمسك مستوى التعاون القائم بين مصر وهولندا في

مصرية في لاهى بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ومكتب النائب العام عملية استرداد القطعة الأثرية، وتم التنسيق الوثيق مع كل من وزارة الخارجية والثقافة الهولنديتين، والأجهزة المعنية الأخرى، لضمان استكمال الإجراءات القانونية والفنية للكشف عن سلامة القطعة الأثرية تهيئاً لإعادتها إلى مصر.

وقد تم تنظيم مراسم تسليم رسمية تمسك مستوى التعاون القائم بين مصر وهولندا في

مصرية في لاهى بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ومكتب النائب العام عملية استرداد القطعة الأثرية، وتم التنسيق الوثيق مع كل من وزارة الخارجية والثقافة الهولنديتين، والأجهزة المعنية الأخرى، لضمان استكمال الإجراءات القانونية والفنية للكشف عن سلامة القطعة الأثرية تهيئاً لإعادتها إلى مصر.

وقد تم تنظيم مراسم تسليم رسمية تمسك مستوى التعاون القائم بين مصر وهولندا في

مصرية في لاهى بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ومكتب النائب العام عملية استرداد القطعة الأثرية، وتم التنسيق الوثيق مع كل من وزارة الخارجية والثقافة الهولنديتين، والأجهزة المعنية الأخرى، لضمان استكمال الإجراءات القانونية والفنية للكشف عن سلامة القطعة الأثرية تهيئاً لإعادتها إلى مصر.

وقد تم تنظيم مراسم تسليم رسمية تمسك مستوى التعاون القائم بين مصر وهولندا في

مصرية في لاهى بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ومكتب النائب العام عملية استرداد القطعة الأثرية، وتم التنسيق الوثيق مع كل من وزارة الخارجية والثقافة الهولنديتين، والأجهزة المعنية الأخرى، لضمان استكمال الإجراءات القانونية والفنية للكشف عن سلامة القطعة الأثرية تهيئاً لإعادتها إلى مصر.

وقد تم تنظيم مراسم تسليم رسمية تمسك مستوى التعاون القائم بين مصر وهولندا في

وزير خارجية السودان السابق على يوسف في حوار لـ «المصري اليوم»:

تفعيل مصر اتفاقية الدفاع المشترك أحبط مخطط تفتيت السودان

«ما يحدث في السودان ليس صراعاً داخلياً بل حرب على الذهب والموانئ وأمن البحر الأحمر تدعمها أطراف دولية

تشهد الحرب في السودان تحولات لافتة، فبينما تقترب الحرب من إتمام عامها الثالث، لم يعد القتال في السودان بين الجيش والدعم السريع يُقرأ بوصفه صراعاً داخلياً على السلطة والموارد فحسب، بل بات يتقاطع مع معادلات أوسع لإعادة صياغة خرائط النفوذ إقليمياً ودولياً.

في لحظة إقليمية شديدة الاضطراب، يقدم وزير الخارجية السوداني السابق، على يوسف، قراءة لما يجري في السودان وفي الإقليم، من غزوة إلى البحر الأحمر، ومن اقتصاد الحرب إلى ازدياد المعايير الغربية، يرسم يوسف خريطة واحدة للصراع: عنوانها الهيمنة لا السلام، والتفكيك لا الاستقرار.

في هذا الحوار مع «المصري اليوم»، لا يتحدث على يوسف بلغة دبلوماسية مهادنة، بل يضع أصابعه على الجرح: حرب السودان ليست نزاعاً داخلياً معزولاً، بل حلقة في صراع دولي على الذهب والموانئ وأمن البحر الأحمر، وغزوة ليست مأساة إنسانية فقط، بل اختبار أخلاقي سقط فيه النظام الدولي.. وإلى نص الحوار:



حوار - إنجي عبد الوهاب

■ هل تجاوزت الحرب الدائرة في السودان كونه نزاعاً داخلياً على السلطة، لتغدو جزءاً من صراع إقليمي ودولي على الموارد والممرات الاستراتيجية؟ وفي هذا السياق، من هي الأطراف المستفيدة من إطالة أمد القتال لها؟

– بالطبع، ما يجري في السودان، والمنطقة ككل، يمثل جزءاً من مؤامرة أوسع تستهدف تفتيت العالم العربي، وفرض «إسرائيل الكبرى» وفق المخططات الصهيونية الأمريكية المعروفة للجميع. في الماضي، كان هناك من ينظر للأحداث السودانية باعتبارها نزاعاً داخلياً أو صراعاً على السلطة، لكن الواقع أثبت أن ما يجري في السودان واليمن، والصومال وليبيا استراتيجية إنهك لتفتيت المنطقة العربية بل والإقليم إلى دويلات ضعيفة، تمهيداً لإنشاء دولة إسرائيل الكبرى الممتدة من النيل إلى الفرات.

هذه المؤامرة، بحسب تقديري، ليست مجرد تهديد للسودان بل لأمن مصر أيضاً، كما أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي: «أمن مصر من أمن السودان».

الهدف الأساسي للمؤامرة هو تفتيت جديد للسودان والدليل أن هذا النزاع لم يبدأ بهذه الحرب بل استند إلى مراحل انتهاك طويلة المدى بدأت من انفصال جنوب السودان، واليوم نرى النصف الباقي من السودان يواجه تحديات كبيرة، بينما يشهد جنوب السودان المنفصل حرباً أهلية بين رئيس الدولة سلفاكير وثانيه ومجموعات المعارضة المكونة من قبائل النوير وقبائل الدينكا. في السودان الشمالي نفسه، الحرب قائمة بين القوات المسلحة وبعض المكونات القبلية، ما يؤكد وجود مؤامرة تاريخية ومعاصرة.

لحرب أبعد ممتدة: فالصراع على السلطة، غذته الأبعاد الخارجية المرتبطة بالثروات، خاصة الذهب والنزاع على الموارد المائية والزراعية وأمن الممرات البحرية. تتداخل هذه العوامل لإطالة أمد الأزمة والمشكلة الداخلية تعكس ضعف المسؤولية السياسية وقصور مؤسسات الدولة عن إدارة التنوع والتعددية، بالإضافة إلى غياب إيمان حقيقي بالديمقراطية والتداول السلمي للسلطة.

أما العوامل الخارجية التي تطيل أمد الحرب فتتمثل في الذهب والموارد المائية والزراعية؛ نبدأ من الذهب، الذي تحول إلى مهم خارجي يصطاد به الخارج الدعم السريع؛ فبعد سيطرة قوات الدعم السريع على مناجم جبل عامر بدافور، وتهريبه بشكل غير مشروع لدولة عربية ونفتها منطقتي دولية تمكنت من بناء قوة عسكرية وبلد مرتزقة وتمويل عملياتها، إلى ذلك، هل هناك مناطق مثل حول الموارد المائية والزراعة في صراع مثل الحشد وهي منطقة زراعية شديدة الخصوبة على الحدود السودانية-الإثيوبية، شهدت نزاعاً حدودياً غير محسوم عملياً، استغلته مجموعات إثيوبية (مزارعون وميليشيات محلية) للسيطرة على أراضي سودانية وزراعتها، هنا لا نتحدث عن نزاع قبلي فقط، بل عن صراع على الأرض والمياه والغذاء في إقليم يعني أمن من شح الموارد وارتفاع الطلب عليها وصولاً إلى أمن البحر الأحمر، ما يجعل العوامل الداخلية والخارجية مترابطة في تاجيح الأزمة السودانية.

■ في ظل هذا المشهد المرتبك ماذا تتوقع للسودان وهل البلاد بصدد انفصال وتقسيم جديد؟

– أنا أميل إلى الاعتقاد بأن السودان سيحافظ على وحدته، هناك عاملان رئيسيان يدعمان هذا التفاؤل: الأول، سيطرة الجيش على مساحة واسعة من السودان، والثاني، الطبيعة المتنوعة للقبائل في دارفور وكردفان، التي تمنع قيام دولة عرقية أحادية لصالح العرقيتين. لذا، أرى أن الحرب في مراحلها النهائية، وأن القوات المسلحة السودانية الأقدر على فرض الانتصار والوحدة، وهذا لا يعني القضاء على كل معارض، بل قد يؤدي إلى هدنة وانتقال نحو حلول سلمية وسياسية تشمل دمج المجموعات المتصارعة وبدء حوار وطني شامل بعد وقف إطلاق النار.

■ لكن البعض يصف النزاع والقتال في السودان بأنه حرب أهلية متعددة المستويات عرقية واثنية وأيديولوجية فكيف تراه أنت؟

– يجب أن نفرق بين الحرب الأهلية والحرب القائمة في السودان. الحرب الأهلية عادة ما تكون في جماعات غير نظامية، بلا جيوش منظمة، ما يحدث في السودان هو صراع بين الجيش وقوة متمردة تستقوى بالخارج وبالمرتزقة، في البداية كانت الدعم السريع جزءاً من مؤسسات الدولة بموجب القانون والمستور، والأآن هناك ثلاثة مكونات رئيسية لقوات الدعم السريع: الأول، قبائل محلية من دارفور؛ الثاني، مجموعات قبيلة من غرب أفريقيا (النيجر ومالي) مرتبطة بعضويتها بالقبائل السودانية؛ والثالث، مرتزقة من كولومبيا وأمريكا اللاتينية، وجنوب السودان وتشاد وأفريقيا الوسطى. وقد فقدت الدعم السريع ما تبقى من



«مجلس سلام ترامب» يستهدف ابتزاز الدول العربية.. والرئيس الأمريكي هو من صنع أزمات منطقتنا

ما يجري في السودان جزء من مؤامرة أوسع تستهدف فرض مشروع «إسرائيل الكبرى»

«الدعم السريع» فقدت شرعيتها بعد استعانتها بمرتزقة من كولومبيا وأمريكا اللاتينية وجنوب السودان وتشاد وأفريقيا

«إسرائيل تخطط لإقامة قواعد بحرية في إريتريا وأرض الصومال لفرض سيطرتها على البحر الأحمر وإعادة رسم النفوذ في الإقليم

أشهر لهيئة وإجراءات عاجلة، وتسعة أشهر للوصول إلى نتائج ملموسة. كلما تم تنفيذها بسرعة، كانت النتائج أفضل. أما الانتخابات فمباشرة أو من خلال وكلاء إقليميين.

■ البعض يعتقد أن الفوضى في السودان تستغل لاستهداف مصر؟
– نعم، هناك محاولات واضحة لإضعاف الدول حول مصر قبل أي استهداف مباشر لها. أمثلة ذلك ما يحدث في اليمن، السودان، الصومال، وريما ولا أخرى لاحقاً. إضافة إلى ذلك، استخدام سد النهضة كأداة ضغط على مصر، مع استمرار علاقات إثيوبيا الوثيقة مع إسرائيل، يوضح حجم التحدي الاستراتيجي الواقع على القاهرة، وإسرائيل تسعى لاستهداف أمن مصر المائي عبر أدوات مختلفة، من بينها استغلال سد النهضة في هذا الاتجاه.

■ كيف ترى مستقبل السودان في خارطة الشرق الأوسط والقرن الأفريقي خلال العقد المقبل؟ هل سيكون ساحة صراع أم ركيزة استقرار؟

– بلا شك، السودان يمكن أن يكون ركيزة استقرار إقليمي، فهو دولة كبيرة وثرية، تمتلك موارد استراتيجية، ويمكن أن يكون ملتقى للتعاون الاقتصادي والزراعي والصناعي مع دول الجوار، مثل مصر وإثيوبيا وتشاد وإريتريا.

■ ماذا عن التحركات المصرية للسودان للحفاظ على وحدة اليمن، وهل يمكن أن تصل إلى توافق يؤدي إلى يمن موحد جنوياً وشمالاً مع إشراك الجميع؟
– الوحدة اليمنية قضية حساسة واستراتيجية. أنا حضرت مفاوضات الوحدة بين شمال وجنوب اليمن، وعرفت التحديات السياسية والاجتماعية بين الطرفين، خصوصاً دور الجنوب المرتبط تاريخياً بالاحتاد السوفيتي، اليوم، الجيوش أصبحت قوة سيطرة شاملة، وهناك أيضاً القوى الوطنية الجنوبية، ويجب إشراك كل الأطراف في أي عملية للصالح، اليمن بحاجة إلى حل فيدرالي متوازن يضمن مشاركة جميع الأطراف، بما يحقق مصالح الشعب اليمني الشاملة، ويعزز الاستقرار الإقليمي. لكن أي عملية لإعادة الوحدة يجب أن تراعى التوازن السياسي والاجتماعي للأطراف، لضمان أن لا يكون اليمن، أو السودان، أو ليبيا، الكيان البهيمية، وأشد على أن إشراك جميع الأطراف لا يحقق الاستقرار فحسب، بل يضمن إدارة الأزمة بطريقة مستدامة.

■ ما هي الرسالة التي توجهها لقادة المنطقة بشأن غزوة السودان واليمن وسوريا، ما الذي تود قوله لضمان أمننا الجماعي؟

– رسالتي عامة وعميقة، يجب على القادة أن يضعوا مصلحة شعوبهم فوق كل اعتبار حزبي أو فئوي أو قبلي.

■ في السودان، على سبيل المثال، المصلحة الوطنية العليا يجب أن تشمل كل فئات الشعب، وليس فئة أو حزبا معيّن. هذا البندا ينطبق على كل الدول العربية، سواء كانت تعيش صراعات أو في حالة استقرار، فاستقرار الشعوب هو الهدف الأساسي. كما أكد على أهمية الحوار العميق والتنسيق بين قيادات الدول العربية، خاصة تلك المحيطة بمصر؛ ليبيا، السودان، السعودية، دول الخليج، سوريا، لبنان، لضمان وضع استراتيجيات مشتركة لمواجهة الأزمات الإقليمية، خصوصاً في مواجهة التحركات الإسرائيلية التي تؤثر على المنطقة.

■ ما يجب تعزيز التواصل مع القادة الأفارقة والدول المجاورة لأفريقيا، لضمان مصالح مشتركة بين الشعوب العربية والأفريقية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية، وكذلك في القضايا المطروحة أمام مجلس الأمن ومنظمة الأمم المتحدة، بما يعزز دور المنطقة في صياغة سياسات مستقرة ومستدامة.

منع التغلغل الروسي والصيني في أفريقيا. وهذا جزء من استراتيجية أوسع للحفاظ على الهيمنة الأمريكية، عبر وجود نفوذ مباشر أو من خلال وكلاء إقليميين.

■ البعض يعتقد أن الفوضى في السودان تستغل لاستهداف مصر؟
– نعم، هناك محاولات واضحة لإضعاف الدول حول مصر قبل أي استهداف مباشر لها. أمثلة ذلك ما يحدث في اليمن، السودان، الصومال، وريما ولا أخرى لاحقاً. إضافة إلى ذلك، استخدام سد النهضة كأداة ضغط على مصر، مع استمرار علاقات إثيوبيا الوثيقة مع إسرائيل، يوضح حجم التحدي الاستراتيجي الواقع على القاهرة، وإسرائيل تسعى لاستهداف أمن مصر المائي عبر أدوات مختلفة، من بينها استغلال سد النهضة في هذا الاتجاه.

■ كيف ترى مستقبل السودان في خارطة الشرق الأوسط والقرن الأفريقي خلال العقد المقبل؟ هل سيكون ساحة صراع أم ركيزة استقرار؟

– بلا شك، السودان يمكن أن يكون ركيزة استقرار إقليمي، فهو دولة كبيرة وثرية، تمتلك موارد استراتيجية، ويمكن أن يكون ملتقى للتعاون الاقتصادي والزراعي والصناعي مع دول الجوار، مثل مصر وإثيوبيا وتشاد وإريتريا.

■ ماذا عن التحركات المصرية للسودان للحفاظ على وحدة اليمن، وهل يمكن أن تصل إلى توافق يؤدي إلى يمن موحد جنوياً وشمالاً مع إشراك الجميع؟
– الوحدة اليمنية قضية حساسة واستراتيجية. أنا حضرت مفاوضات الوحدة بين شمال وجنوب اليمن، وعرفت التحديات السياسية والاجتماعية بين الطرفين، خصوصاً دور الجنوب المرتبط تاريخياً بالاحتاد السوفيتي، اليوم، الجيوش أصبحت قوة سيطرة شاملة، وهناك أيضاً القوى الوطنية الجنوبية، ويجب إشراك كل الأطراف في أي عملية للصالح، اليمن بحاجة إلى حل فيدرالي متوازن يضمن مشاركة جميع الأطراف، بما يحقق مصالح الشعب اليمني الشاملة، ويعزز الاستقرار الإقليمي. لكن أي عملية لإعادة الوحدة يجب أن تراعى التوازن السياسي والاجتماعي للأطراف، لضمان أن لا يكون اليمن، أو السودان، أو ليبيا، الكيان البهيمية، وأشد على أن إشراك جميع الأطراف لا يحقق الاستقرار فحسب، بل يضمن إدارة الأزمة بطريقة مستدامة.

■ ما هي الرسالة التي توجهها لقادة المنطقة بشأن غزوة السودان واليمن وسوريا، ما الذي تود قوله لضمان أمننا الجماعي؟

– رسالتي عامة وعميقة، يجب على القادة أن يضعوا مصلحة شعوبهم فوق كل اعتبار حزبي أو فئوي أو قبلي.

■ في السودان، على سبيل المثال، المصلحة الوطنية العليا يجب أن تشمل كل فئات الشعب، وليس فئة أو حزبا معيّن. هذا البندا ينطبق على كل الدول العربية، سواء كانت تعيش صراعات أو في حالة استقرار، فاستقرار الشعوب هو الهدف الأساسي. كما أكد على أهمية الحوار العميق والتنسيق بين قيادات الدول العربية، خاصة تلك المحيطة بمصر؛ ليبيا، السودان، السعودية، دول الخليج، سوريا، لبنان، لضمان وضع استراتيجيات مشتركة لمواجهة الأزمات الإقليمية، خصوصاً في مواجهة التحركات الإسرائيلية التي تؤثر على المنطقة.

■ ما يجب تعزيز التواصل مع القادة الأفارقة والدول المجاورة لأفريقيا، لضمان مصالح مشتركة بين الشعوب العربية والأفريقية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية، وكذلك في القضايا المطروحة أمام مجلس الأمن ومنظمة الأمم المتحدة، بما يعزز دور المنطقة في صياغة سياسات مستقرة ومستدامة.



على يوسف أثناء حديثه لـ «المصري اليوم» - تصوير - فؤاد الجرنوسى

دول ترعى هذه المجموعات المتمردة، وهي دول عربية معروفة جرى توثيق أدوارها عبر تقارير ودراسات متعددة، فضلاً عن تطورات إقليمية كشفت حجم استفادتها من تهريب الذهب وإعادة بيعه في أسواقها.

■ ما تداعيات الحرب على أمن القرن الأفريقي لاسيما بعد اعتراف الاحتلال الإسرائيلي بما يسمى «أرض الصومال» وأحاديت عن ترمير اهالي وسكان غزوة إليها كمقابل لهذا الاعتراف بإقليم غير معترف به دولياً؟

– ما يجري في السودان لا يمكن فصله عن سياق إقليمي أوسع يشمل أمن القرن الأفريقي ويشمل اليمن والصومال، ويرتبط بالثروات، وأمن البحر الأحمر، والمواقع الاستراتيجية. بات واضحاً أن هناك مخططات إسرائيلية مدعومة أمريكياً لتفتيت الدول ودعم النزعات الانفصالية. هذا لا يستهدف السودان وحده، بل يمس أمن دول مجاورة، وفي مقدمتها مصر، التي أراها المستهدف الرئيسي مما يدركنا سيقاً للتهديدات الخارجية المحيطة من كل الاتجاهات، وإشارة إلى أن أي انهيار محتمل للسودان قد يضع القوى المعادية على مقربة من شكلت أطراً واضحاً لحماية وحدة السودان، ومنع قيام نظم موازية كما حدث في دارفور تحت مظلة قيام الدعم السريع، وكل ما يتعلق بأمن مصر وسلامتها حدودها، وهي خطوط حمراء شخصياً وضعها الرئيس السيسي. هذا بلا شك تحذير مباشر للجهات الخارجية التي تمد الدعم بالسلاح والتمويل لهذه الميليشيات، وهو تحذير قوي وواضح.

■ ما مدى خطورة ذلك على الأمن الإقليمي؟ وهل نجحت إسرائيل بمساعدة ترامب؟

– خطورة تكمن في السيطرة على ممر حيوي ومصالح اقتصادية واستراتيجية لدول المنطقة أيضاً لأوروبا وحتى الصين. أي تحكم إسرائيلي بهذا الممر يهدد حركة التجارة الدولية والمبادرات الاقتصادية الكبرى، بما في ذلك مشاريع «الحزام والطريق».

■ هل أمريكا تدفع بإسرائيل كوكيل استراتيجي في المنطقة عبر مبادرة الحزام والطريق؟

– بالطبع؛ السياسة الأمريكية واضحة في

مصر قامت بدور بالغ الأهمية في السودان، وإحدى الغايات الأساسية هي منع عسكرة البحر الأحمر. أي محاولات لإقامة قواعد عسكرية تهدد الممر التجاري الحيوي الذي يربط الخليج وآسيا

بأوروبا عبر قناة السويس والبحر الأبيض المتوسط. هناك منظمة للدول المطلة على البحر الأحمر، مقرها ليبيا، تهدف للحفاظ على الطابع المدني والتجاري البحري لكن الواقع مخيف، إذ تسعى

شروعها بلجوئها للمرتزقة في مواحة الجيش الوطني هؤلاء المرتزقة يحاربون لأغراض مالية، وليس لديهم قضية وطنية، في حين أن الجيش السوداني يحارب من أجل حماية الوطن، وعليه لا يمكن وصف الاستعانة بالمرتزقة بأنها حرب أهلية.

■ ثمة انتقادات واسعة توجهه إلى ما يعرف بـ «مجلس السلام العالمي» المزمع أن يقوم بأدوار في غزوة ومناطق النزاعات؟ هل تعترون أن تفويض مجلس الأمن بشأن غزوة إلى ترامب يعد تنازلاً عن دوره الأساسي؟

– مجلس السلام الترامبي «عبث سياسياً» كيف تجاوز هذا الإطار. هذا الاقتراح يتناقض مع الميثاق التأسيسي لمنظمة الأمم المتحدة، التي أنشئت للحفاظ على السلم والأمن الدوليين، وما تم التوافق عليه بين الدول بعد الحرب العالمية الثانية. ومع مجلس الأمن، وغيره من آليات الأمم المتحدة، أسسوا لتأدية هذه المهمة بصورة ملزمة وقطعية، فلا يمكن لأي جهة منفردة تجاوز هذا الإطار.

■ تشكل هذا المجلس من قبل رئيس دولة، حتى لو كانت دولة كبرى، أمر مريب، إذ إن هذه الدولة نفسها جزء من النزاعات والمشكلات العالمية القائمة، فكيف يمكن أن يكون لها دور حقيقي في إحلال السلم؟ إنشاء منظمة الأمم المتحدة جاء بموافقة جميع الدول، أما هذا المقترح فهو قرار أحادي، وكل عضو فيه يُكْرَم بدفع مليار دولار للأشترانك، صراحة، اعتبر هذا الأمر نوعاً من العيب واللعيب السياسي.

■ ما تداعيات هذا المجلس الترامبي على الشرق الأوسط من إيران وغزوة وصولاً للسودان واليمن وسوريا، ماذا تنتظر منه؟

– سينحول لأداء إبتزاز سياسي، كيف لترامب الذي صنع مشكلات منطلقاً أن يحدد «حلهاء» هذا المجلس المصلحي سيتعامل مع المنطقة وفق مصالحه. لنأخذ غزوة مثلاً ونقيس عليه: من صنع الأزمة؟ نتباهو بمساعدة ترامب، ومن العيب أن نتخيل أن أمريكا التي صنعت كل مشاكل الشرق الأوسط ستقدم «الحل». أما عضوية هذا المجلس الترامبي الهزلي المدفوعة فتعد إبتزازاً مالياً وسياسياً للدول العربية: ترامب يعلن بوضوح عن المبالغ التي دفعتها دولة عربية لإرضائه وهناك مناقشات بين الدول نفسها حول الاستثمارات في أمريكا.

■ نأتى لمرور المرتزقة والشبكات العابرة للحدود في تجارة الذهب وتأمين المصالح مقابل المودة وإلى أي مدى ألسهم المترجمون من الدماء مع سيطرة فاعلين مسلحين على الذهب والموانئ في إطالة أمد الصراع وترسيخه؟

– المرتزقة يساهمون في تدعيم اقتصاد الحرب وتاجيح النزاعات، ما يضر بسيدة السودان ويكرس نفوذاً قوياً خارجياً وداخلياً على حد سواء. المستقبل الأكبر هم الجهات التي تسيطر على الموارد، سواء كان ذلك على المستوى المحلي أو الدولي، مما يهدد إمكانية استقرار الدولة ويعجل إدارة الصراع ووقته أكثر تعقيداً، فتجارة الحرب، وهي منظومة قائمة بذاتها تستفيد من استمرار النزاعات عبر تامين الاقتصاد غير المشروع، والتهريب، والتجارة الموازية.

وفي الحالة السودانية، كان الذهب الوسيلة الأبرز لتحويل أرباح ضخمة. السودان ثالث أكبر منتج للذهب في أفريقيا بعد جنوب أفريقيا وغانا، بإنتاج سنوي يقرب من مائة طن في ظل حرب وسوء إدارة ووضع رقابة، تغيب القدرة على السيطرة على هذا المورد، ما أدى إلى انتشار التفتيت غير القانوني، وتهريب الذهب خارج الأطر الرسمية، بل ووجود فساد حتى داخل بعض القوات النظامية.

ثمة بلدان تترحم من تهريب الذهب السوداني، كل ذلك جعل الحرب نفسها مصدر ثراء لشبكات واسعة من المستفيدين، الأمر الذي يدفعهم موضوعياً إلى مقاومة أي مسار يقضي إلى وقفها، لا إلا السلام لا يخدم مصالحهم على المستوى الخارجي، فهناك



مِلَاثَا
كتبت:
دينا عبدالفتاح
dina_afattah@yahoo.com

٥ سنوات تصنع ٣ عقود.. هل نبدأ بالإنسان أو بالأرقام في المرحلة الجديدة؟ التركيز على التقشف الأحادي وسداد الالتزامات خطر صامت يهدد جودة الحياة

من عبء إلى أداة بناء.. كيف حولت اليابان وكوريا الجنوبية الدين لقوة دفع تنموية؟

إداري عادل، وهو الشاب الذي يرى في التعليم مساراً موهوباً لا مقامرة بلا ضمان..
التهمة الحقيقية تبدأ حين تصبح حياة الإنسان اليومية - عمله، تعليمه، صحته، وأفق - جزءاً من حسابات السياسة الاقتصادية، لا نتيجة جانبية لها. في هذا السياق، تصبح البرامج الحكومية المعلنة واختياراتها التشريعية خلال السنوات الخمس المقبلة اختباراً حقيقياً لمنطق المرحلة.
فلا تقاس هذه البرامج بوفرة البنود ولا بكثافة المناوئين، بل بما تضعه في المركز. وهل تقرأ الوثائق بوصفها خططاً لإدارة ضغط مالي، أو بوصفها مشروعاً لإعادة بناء العلاقة بين الدولة والإنسان؟.. وهل يتقدم فيها منطق رفح الإنتاجية وتحسين جودة الحياة بوصفه طريقاً للسداد، أو يتقدم منطق السداد بوصفه قيلاً يفرض نفسه على كل الملفات الأخرى؟
الفرق سيظهر في التفاصيل: في نوعية التشريعات المطروحة، وفي ترتيب أولويات الإنفاق، وفي لغة الخطاب الرسمي حين يخاطب الناس: هل يطلب منهم التحمل فقط، أو يعرض عليهم مسار مفهوم للمشاركة؟
إذا أصبحت البرامج إطاراً لتحويل التعليم والعمل والإدارة العامة إلى أدوات إنتاج حقيقي، فإن ملف الدين سيتحول من عبء خانق إلى تحدٍ قابل للإدارة. أما إذا ظلت هذه الملفات مؤجلاً أو هامشية، فإن أي تحسن مالي سيظل هشاً، قابلاً للتراجع مع أول أزمة خارجية أو داخلية. وفي هذا السياق، فإن الإجابة عن سؤال: أين ستكون بعد عشرين أو ثلاثين عاماً؟ سيكشف صدى المرحلة الحالية.. وهل سننظر إلى هذه اللحظة باعتبارها نقطة إعادة ترتيب الأولويات؟ أو باعتبارها فرصة أخرى أهدرت لأن الخوف من الأرقام غلب الرؤية؟
التاريخ لا يحاسب على التواهي، بل على النتائج.. وما سيرفع الستار عنه بعد عشرين أو ثلاثين عاماً لن يكون بياناً حكومياً، بل واقع يعيشه الناس.
إما مجتمع أكثر قدرة على الإنتاج، وأكثر عدالة وأكثر ثقة في نفسه، قادر على الوفاء بالالتزامات دون فقدان سيادته، وإما مجتمع استنزف طويلاً باسم الضرورة، فصار أقل قدرة على السداد، وأقل قدرة على النهضة.
وفي هذه اللحظة تحديداً، ليس السؤال: هل نريد النهضة؟ بل: هل سنضع الإنسان في مركزها، أو سنؤجل ذلك مرة أخرى؟

دافعاً لإعادة صياغة الاقتصاد حول الإنسان.. التعليم كان سياسة اقتصادية، والعمل كان مسار صعود، والإدارة العامة كانت أداة تنظيم لا عبء بيروقراطي. ومع الوقت، تحول النمو إلى قدرة حقيقية على الوفاء بالالتزامات دون التضرب في القرار الوطني.
في الحالتين، لم يكن السداد غائباً، لكنه لم يكن الهدف الأعلى الذي يتبع كل شيء. كان نتيجة لسر، لا بدعاً عنه.
وعلى الجانب الآخر، تظهر تجربة البرازيل كيف يمكن أن يتحول التقدم إلى حالة جزئية حين لا تحسم العلاقة بين الدين والإنسان.. حققت البرازيل نمواً وبنيت صورة حضارية لافتة، لكنها لم تحوّل هذا التقدم إلى عقد اجتماعي شامل، بقيت قطاعات واسعة خارج المعادلة، فتعرض النمو لهزات متكررة، وأصبح التعامل مع الدين أكثر تعقيداً لأن القاعدة الاجتماعية لم تكن متماسكة بما يكفي..
وضع الإنسان في مركز النهضة لا يعني إنكار القيود المالية ولا تجاهل الواقع، بل يعني إعادة ترتيب الأولويات. الإنسان هنا ليس مستهلك دعم، بل منتج قيمة.. هو العامل الذي يمتلك مهارة حقيقية، وهو الموظف الذي يعمل داخل جهاز

تحسين المؤشرات، وطمأنة الدائنين، لكن مع مرور الوقت، تبين أن فصل الدين عن الاقتصاد الحقيقي وعن حياة الإنسان اليومية كان خطأ استراتيجياً لا مجرد اختيار تقني.
في هذه التجارب، قاد التركيز الأحادي على السداد إلى سياسات تقشف ممتدة، لم تقتصر آثارها على تقليص الإنفاق العام، بل امتدت إلى تآكل تدريجي في جودة الحياة.. فالتعليم تحول من استثمار طويل الأجل إلى بند قابل للتخفيض، والصحة صارت عبئاً مالياً لا أولوية إنسانية، وسوق العمل فقدت قدرتها على استيعاب الطاقات الجديدة.
ومع كل جولة تقشف، كانت القدرة الإنتاجية للمجتمع تضعف بدل أن تقوى، فتنقل القاعدة الضغط إلى حالة مستمرة، وتفقد الدولة قدرتها على استعادة المبادرة.. ومع الوقت، لا يعود المجتمع شركاً في الإصلاح، بل متلقٍ لأبعائه فقط.
الدول التي تعاملت مع ملف الدين بوصفه ملفاً محاسيبياً منفصلاً عن مسار التنمية الشاملة انتهت، في الغالب، إلى نتائج متشابهة مهما اختلفت السياقات والتواهي.
في البداية، بدأ هذا الخيار عقلانياً، أولوية قصوى لاستعادة التوازن المالي، خفض العجز،

مع بداية مرحلة سياسية جديدة، وتشكيل برلمانية ومجلس شيوخ بتكوين مختلف، يفرض الواقع سؤالاً لا يمكن تجاهله ولا تأجيله: كيف ستدار السنوات الخمس المقبلة؟.. ليس بوصفها فترة حكم عادية، بل بوصفها مرحلة تأسيس ستعكس آثارها على عشرين أو ثلاثين سنة مقبلة، وتحدد شكل الدولة والمجتمع والاقتصاد لعقود طويلة.
في مثل هذه اللحظات، لا يكون التحدي الحقيقي في نقص الأفكار أو غياب الخطط، بل في ترتيب الأولويات والذي لا يحدد فقط ما سنفعله الآن، بقدر ما سنكون قادرين على فعله لاحقاً.. والسؤال الذي يطوقه على السطح، ولو بصيغ مختلفة، هو سؤال واحد في جوهره: هل ستكون النهضة الحقيقية لحياة الإنسان هي المركز، أو سيكون ملف الدين وسداد الالتزامات المالية هو المركز؟
للوهلة الأولى، يبدو السؤال كأنه يضع الدولة أمام خيارين متعارضين: إما تحسين حياة الإنسان أمام عينيه ذلك من استثمار في التعليم والعمل والصحة والمعادلة الاجتماعية، وإما التركيز على سداد الديون واستعادة التوازن المالي وطمأنة الأسواق والدائنين.
لكن هذا تعارض زائف. فالطريقان ليسا منفصلين، بل هما طريق واحد، تختلف نتائجه جذرياً بحسب نقطة البداية وترتيب الأولويات. إذا وضعت النهضة الحقيقية للإنسان في المركز، يصعب سداد الدين نتيجة طبيعية ومستدامة، أما إذا وُضع سداد الدين في المركز بمعزل عن حياة الإنسان، فإن النهضة تؤجل مرة أخرى، وتجاهلها لا يعني الثبات، بل يعني مزيداً من التراجع، ومزيداً من الفقر، ومزيداً من عدم الرضا، ومزيداً من الهشاشة الاجتماعية والسياسية.
والسؤال الحقيقي الآن ليس: أيهما نختار؟ بل: كيف نصنع تركيبة ذكية تضمن سداد الدين دون سحق الإنسان، وتضمن تحسين حياة الإنسان دون التضرب في ثروات البلد أو استقلال قرارها الاقتصادي؟
عبر التاريخ الحديث، واجهت دول كثيرة لحظات ضغط مالي شبيهة - ديون متراكمة، عجز في الموازنات، احتياجات تمويلية هائلة، وضغوط خارجية متزايدة - وفي كل مرة، كان على الدولة أن تقرر: هل تتعامل مع الأزمة باعتبارها أزمة أرقام، أو باعتبارها أزمة نموذج؟
في كثير من الحالات، فسرت الأزمة على

dina_afattah@yahoo.com

IB EXPLORER

غرفنا السفر

لمعرفة المزيد

- تذكرة مجانية
- 200+ ألف فندق
- 600+ شركة طيران

SCAN ME

بنك تقي فيه

www.CIBEgypt | www.CIBEGOM

19777

بطاقات رفاء

بإمكانك تنسبه الكاش

المصرف المتحد The United Bank

مع بطاقة رفاء التمويلية المتوافقة مع احكام الشريعة توفر لك احتياجاتك في أي وقت و أي مكان و قسط معاملاتك

كله بإمكانك..

المصرف المتحد The United Bank

رقاء

19200

www.theubeg.com

الرئيس التنفيذي لـ «ADIB-Egypt»: استراتيجية توسعية تعزز ريادتنا في الصيرفة الإسلامية

ارتفاع قاعدة العملاء إلى ٨١٦ ألف عميل.. ونستهدف ١٧٠ مليار جنيه تمويلات بنهاية ٢٠٢٦

٩,٤ مليار جنيه صافي الدخل وقفزة في العائد على حقوق الملكية ليصل إلى ٤٧٪

كشف محمد علي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصرف أبو ظبي الإسلامي - مصر ADIB-Egypt، أن استراتيجية البنك تركز على تقديم مجموعة واسعة ومتنوعة من الحلول المالية الحديثة والمتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية لعملائه من الشركات والأفراد، لافتاً إلى أنه تم استحداث بنية تحتية متطورة وتجديد شبكة الفرع الـ ٧٥ المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية من خلال فريق عمل من ذوي الكفاءات.

كما يلتزم المصرف بتوفير تكنولوجيا مبتكرة تتضمن مختلف المنتجات الرقمية، وإدخال أحدث الأساليب الذكية في تكنولوجيا الخدمات المصرفية لتسهيل على العملاء، إذ يعمل المصرف دائماً على تقديم أحدث تقنيات الدفع الإلكتروني ومواكبة التقنيات الذكية، سعياً لنمو مستدام مرتبطاً بمستوى الخدمة وكفاءة العاملين ونمو الحصة السوقية.

وأكد أن هناك تطوراً واضحاً في القطاع المصرفي بفضل الخطوات الهامة التي اتخذها البنك المركزي بالتعاون مع مؤسسات الدولة لتتحقق أهداف التحول الرقمي والشمول المالي، وأكبر خدمة تعبر عن هذا التطور هي شبكة المدفوعات اللحظية وتطبيق «إستاباي»، التي ساهمت بشكل كبير في تطور حركة التعاملات الإلكترونية، وإحداث نقلة نوعية في سرعة وكفاءة التحولات المالية، وتجاوز عدد مستخدميها ١٦ مليون عميل حتى يونيو ٢٠٢٥، عبر تنفيذ أكثر من ٤١ مليار معاملة بقيمة ٢.٤ تريليون جنيه.

وأشار إلى أن السنوة الأخيرة شهدت إنجازات ملموسة في التحول الرقمي بالقطاع المصرفي بفضل المبادرات والمشروعات التي أطلقها البنك المركزي المصري، من أبرزها الخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف المحمول، التي كان لها دور مهم في حصول المواطنين على خدماتهم المصرفية بسهولة خلال جائحة كورونا، إذ بلغ عدد مشتركيها نحو ١٨ مليون مشترك، نفذت ١١٤ مليون معاملة بقيمة ١١.٧ تريليون جنيه بنهاية ٢٠٢٤.

وأوضح أن منظومة «ميزة» الوطنية للبطاقات ساهمت في إنحاش وسيلحة دفع مصرفية آمنة وسهلة الاستخدام للمواطنين، وتم إصدار أكثر من ٢٣.٥ مليون بطاقة من قبل يونيو ٢٠٢٥ وفقاً لتقديرات البنك المركزي المصري، لافتاً إلى أن

محافظة الهاتف المحمول «ميزة ديجيتال»، أسهمت في وصول عدد المحافظ الإلكترونية إلى ٥٥.٥ مليون محفظة، وبلغ عدد المعاملات المنفذة عبرها نحو ١.٤ مليار معاملة، بإجمالي تجاوز ١.٨ تريليون جنيه حتى يونيو ٢٠٢٥.

ونوه محمد على بأن المنصة الوطنية لترميز البطاقات، تمكنت من تفعيل خدمات الدفع اللا تلامسية عبر الهواتف الذكية، ومنها «Apple Pay»، التي أطلقت في ديسمبر ٢٠٢٤. نُفذ من خلالها أكثر من ٤٠ مليون معاملة بقيمة تجاوزت ٢٢ مليار جنيه حتى يونيو ٢٠٢٥، ويجري حالياً استكمال تفعيل خدمات ترميز البطاقات على أنظمة «Android» لتوسيع نطاق الاستخدام داخل السوق المصرية.

وأضاف أنه بالتبعية كانت جهود «مصرف أبو ظبي الإسلامي - مصر» ADIB-Egypt، في هذا الملف ملموسة، فالتنووع والاداء المتميز لمُشرات الأداء هو نتيجة لتوسيع قاعدة العملاء وإشراك المنتجات وتعزيز نقاط التواصل الرقمية والتفعية، موضحاً أن المصرف يتمتع بثقة كبيرة من العملاء، إذ يُعد «الشريك المالي الأكثر ثقة» لعملائه، ويعمل على تقديم أفضل خدمة مصرفية متطورة تتوافق مع مبادئ الشريعة الإسلامية، وهو ما جعله في صدارة المصارف الإسلامية بالسوق المصرية.

وحول الأداء المالي، أشار إلى أن هذا الأمر القوي لمصرف أبو ظبي الإسلامي - مصر ADIB-Egypt جاء بفضل استراتيجية متكاملة تقوم على التنوع في مصادر الدخل والالتزام بمبادئ الشريعة الإسلامية، إلى جانب كفاءة إدارة المخاطر، لافتاً إلى أنه خلال ٢٠٢٥، ارتفعت أصول المصرف إلى ٢٢٦ مليار جنيه بزيادة قدرها ٢٥٪، ليحتفظ المصرف بصدارة المصارف الإسلامية في مصر.

وأشار إلى أن صافي الدخل بلغ ٩.٤ مليار جنيه، محققاً عائداً على حقوق الملكية بنسبة ٤٧٪، وفي مؤشرات تعكس قوة المركز المالي للمصرف وثقة عملائه في خدماته، كما أن صافي أرباح المصرف التشغيلية وصلت إلى ١٥ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥ بزيادة ٢.٧ مليار جنيه مقارنة بنهاية سبتمبر ٢٠٢٤، وسجل إجمالي التحويلات ١٤٧ مليار جنيه بنمو ٤١٪، وزادت وائحات العملاء بنسبة ٢٢٪ لتصل إلى ٢٦٤ مليار جنيه.

وأضاف أن «مصرف أبو ظبي الإسلامي - مصر» ADIB-Egypt، يولي اهتماماً بالتحول الرقمي والشمول المالي، كما أن صافي أرباح المصرف التشغيلية وصلت إلى ١٥ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥ بزيادة ٢.٧ مليار جنيه مقارنة بنهاية سبتمبر ٢٠٢٤، وسجل إجمالي التحويلات ١٤٧ مليار جنيه بنمو ٤١٪، وزادت وائحات العملاء بنسبة ٢٢٪ لتصل إلى ٢٦٤ مليار جنيه.



محمد علي

وأوضح أن مصرفه بدأ في إجراءات زيادة رأس المال من ١٢ مليارات إلى ١٥ مليار جنيه، بهدف تعزيز القاعدة الرأسمالية ودعم خطط النمو والتوسع، بما يواكب متطلبات البنك المركزي المصري واستراتيجية البنك المستقبلية.

ونوه بأن المصرف أطلق شركة «أبو ظبي الإسلامي للتأمين متاهي الصغر (أزراق)» لتمكين أصحاب المشروعات متناهية الصغر ورواد ورائدات الأعمال من بناء مستقبلهم عبر الحصول على تمويلات متوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية، إذ يحرص المصرف ووزاعه التمويلية «أزراق» على تقديم منتجات تمويلية متنوعة تلبي احتياجات مختلف فئات المجتمع، بما يتماشى مع أهداف الشمول المالي وتوجهات الدولة في دعم قطاع المشروعات متناهية الصغر، وشركاء المصرف مؤخرًا في إعداد أول نموذج استرشادي لعقدي المراجعة والمشاركة، بما يعزز من الشفافية والامتثال الكامل لمبادئ الشريعة الإسلامية.

وللتسهيل والوصول إلى أكبر عدد من المستفيدين من أصحاب المشروعات متناهية الصغر ورواد ورائدات الأعمال، قال محمد على

وأوضح أن مصرفه بدأ في إجراءات زيادة رأس المال من ١٢ مليارات إلى ١٥ مليار جنيه، بهدف تعزيز القاعدة الرأسمالية ودعم خطط النمو والتوسع، بما يواكب متطلبات البنك المركزي المصري واستراتيجية البنك المستقبلية.

ونوه بأن المصرف أطلق شركة «أبو ظبي الإسلامي للتأمين متاهي الصغر (أزراق)» لتمكين أصحاب المشروعات متناهية الصغر ورواد ورائدات الأعمال من بناء مستقبلهم عبر الحصول على تمويلات متوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية، إذ يحرص المصرف ووزاعه التمويلية «أزراق» على تقديم منتجات تمويلية متنوعة تلبي احتياجات مختلف فئات المجتمع، بما يتماشى مع أهداف الشمول المالي وتوجهات الدولة في دعم قطاع المشروعات متناهية الصغر، وشركاء المصرف مؤخرًا في إعداد أول نموذج استرشادي لعقدي المراجعة والمشاركة، بما يعزز من الشفافية والامتثال الكامل لمبادئ الشريعة الإسلامية.

وللتسهيل والوصول إلى أكبر عدد من المستفيدين من أصحاب المشروعات متناهية الصغر ورواد ورائدات الأعمال، قال محمد على

بقفزة في التمويلات.. «KfH – Egypt» يرسخ مكانته بنتائج قياسية في ٢٠٢٥



هالة صادق

بيئة اقتصادية متغيرة، وهذا يؤكد صلابة نموذج أعمالنا الذي يركز على الصيرفة الإسلامية والحكمة الرشيدة، ويعزز ثقة عملائنا وشركائنا في السوق المصرية". وأضافت: «نواصل تعزيز موقعنا كمؤسسة مصرفية رائدة في السوق المصرية من خلال تقديم حلول مصرفية رقمية مبتكرة، تواكب تطورات عملائنا وتدعم الشمول المالي، كما نركز على تسريع التحول الرقمي وبنى التكنولوجيا الحديثة في منتجاتنا وخدماتنا، لترتقي بتجربة العملاء، ونحقق قيمة مضافة مستدامة للمساهمين، مع استمرارنا في دعم النمو الاقتصادي الوطني». ويعدم البنك نموه في مصر من خلال تقديم مجموعة متكاملة من الخدمات المصرفية للأفراد والشركات، بالإضافة إلى التوسع في الحلول الرقمية المتطورة التي تعزز الشمول المالي وتحسن تجربة العملاء، وتتم توجيه البنك نحو الريادة في تقديم خدمات مبتكرة في قطاع الصيرفة الإسلامية.

بنك قناة السويس يطلق باقة امتيازات لكبار العملاء من أعضاء روتاري مصر

في خطوة تعزز تلاحم القطاع المصرفي مع مؤسسات المجتمع المدني، أعلن بنك قناة السويس عن توقيع بروتوكول تعاون استراتيجي مع الاتحاد النوعي لأندية روتاري مصر، في شراكة لا تقتصر فقط على تقديم تسهيلات بنكية، بل تمتد لتكون منصة لتعزيز الشمول المالي والتحول الرقمي بين نخبة من الكوادر المجتمعية، إذ يستهدف البنك من خلالها الوصول إلى أكثر من ٢٥٠٠ عضو مؤثرين على ١٢٧ نادياً في مختلف أنحاء الجمهورية، تلك قناة السويس بموجب هذا البروتوكول يقدم تجربة مصرفية «تجارية وشخصية» صُممت خصيصاً لتتناسب مع حياة أعضاء روتاري، وتتضمن الباقة التميزية، مزايا تافسية على الفروض الشخصية والودائع، بالإضافة إلى إصدار بطاقات ائتمانية وخصم مباشر تحمل امتيازات فريدة.

كشفت بنك بيت التمويل الكويتي- مصر (KfH Egypt) - عن حصاد مالي قوى للسنة المنتهية في ديسمبر ٢٠٢٥، مكرساً مكانته كأحد أسرع البنوك نمواً في السوق المصرية.

وأظهرت النتائج المجمعته تحقيق صافي أرباح بلغ ٤.١ مليار جنيه، وهو رقم يعكس كفاءة تشغيلية عالية وقدرة على اقتناص الفرص الاستثمارية في بيئة مصرفية شديدة المنافسة، معتمداً على نموذج عمل مرن يجمع بين مبادئ الشريعة الإسلامية وأحدث النظم المصرفية العالمية. وشهد عام ٢٠٢٥ تحولاً نوعياً في حجم أعمال البنك، إذ قفزت محفظة التمويلات بنسبة تقرب من ٢٣.٢٪ لتتجاوز حاجز الـ ١٠٥ مليار جنيه، بما يعكس دور البنك الحيوي في ضخ السيولة بمختلف القطاعات الاقتصادية، والمساهمة في دفع عجلة التنمية المستدامة.

وبالتوازي مع هذا التوسع، ارتفع إجمالي أصول البنك ليصل إلى ١٧٧ مليار جنيه، مدفوعاً باستراتيجية توسعية مدروسة تهدف إلى تعزيز الحصة السوقية للبنك. وفي مؤشر قوى على تصاعد ثقة المودعين، سجلت وائحات العملاء نمواً بنسبة ٢٠.٧٪ لتصل إلى ١٤١.٢ مليار جنيه بنهاية العام. ويحلل مراقبون هذا الارتفاع بأنه نتاج لتطوير البنك باقة خدماته وجودة حلوله التمويلية، ما جذب شريحة أوسع من العملاء الباحثين عن وعاء ادخاري آمن ومبتكر.

كما تعززت القاعدة الرأسمالية للبنك بارتفاع حقوق الملكية إلى ٢٢.٢ مليار جنيه، ما يمنحه ملاءة مالية صلبة تمكنه من مواصلة خطط التوسع المستدامة. من جانبها، صرحت هالة صادق، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس إدارة البنك قائلة: «تتسك نتائج أعمالنا في عام ٢٠٢٥ قوة الدفع الاستراتيجي الذي يتمتع به بنك بيت التمويل الكويتي- مصر، وفدقنا على تحقيق أداء قوي مع نمو متوازن ومستدام، مع الحفاظ على جودة الأصول وتعزيز المركز المالي في ظل

مع إطلاقها من «المركزي».. «Soft POS» توسع قاعدة المدفوعات الإلكترونية وتدمج الاقتصاد غير الرسمي

٢٤ مليار دولار معاملات التقنية عالمياً في ٢٠٢٥.. وخبراء: تقلص التكلفة على صغار التجار



كتيب-تدعي عبد العزيز

التقنية على مستوى الاقتصاد الكلي يتطلب خطوات كاملة، منها منح إعفاءات ضريبية مؤقتة للتجار الذين يحققون نسبة معينة من مبيعاتهم عبر التطبيق، وتنفيذ حملات توعية رقمية تركز على بناء «الثقة» وليس مجرد الشرح التقني، إضافة إلى خفض العمولات في البداية لتشجيع التجار على التحول الرقمي، خاصة أن بعضهم ما زال يطلب المستهلكين بالدفع نقدًا لتوفير عمولة المعاملة.

قال أحمد أبو الخير، الخبير المصرفي، إن تطبيقات Soft POS تمثل قيمة مضافة حقيقية لمنظومة الشمول المالي، خاصة لصغار التجار الذين واجهوا سابقاً عوائق تتعلق بارتفاع تكلفة أجهزة نقاط البيع التقليدية وتعقيد إجراءاتها، موضحاً أن حلول الدفع عبر الهاتف تسهم في دمج القطاع غير الرسمي والمناطق النائية داخل المنظومة الرسمية بوتيرة أسرع، وتدمج التحول نحو نمط حياة رقمي. وأضاف أن هذه التقنية تحلّدت نقلة نوعية اقتصادياً، عبر تخفيف الأعباء الرأسمالية المرتبطة بشراء وصيانة المعدات، وتقليل حجم التعاملات النقدية اليومية، بما يرفع كفاءة الدورة النقدية ويوفر بيانات أكثر دقة تدعم السياسات المالية والضريبية شفافية، كما أسهولة الاستخدام تقلل التكاليف غير المباشرة للتدريب ودعم الفني، ما يتيح شريحة أوسع من التجار على تبني حلول الدفع الإلكتروني.

وأوضح أبو الخير أن مصر تمتلك بنية تحتية رقمية موهلة لاستيعاب التوسع في المدفوعات اللا تلامسية، ما التأكيد على أهمية استمرار الاستثمار لضمان استقرار الشبكات، خاصة في المناطق الريفية، وأشار إلى أن Soft POS فتتح آفاقاً جديدة لنمو شركات تكنولوجيا المالية وتعزيز المنافسة من خلال تقديم خدمات رقمية مبتكرة تعالج عمليات الدفع. وفي المقابل، يه إلى أن نجاح التجربة يتطلب الالتزام بأعلى معايير أمن المعلومات وحماية

وأكد حسنين أن هذه الخدمة ستسهم بشكل كبير في تسريع الشمول المالي، مستهدفة الحرفيين والمهن الحرة وأصحاب الكشاك، الذين كانوا مستعدين بسبب تعقيد إجراءات الحصول على ماكينة POS.

وأضاف أن كل من يملك هاتفًا ذكيًا أصبح قادرًا على التحصيل، ليصبح بمثابة بنك صغير، يضم ملايين المعاملات إلى المنظومة الرسمية. وأوضح أن الخدمة ستخفف التكلفة على التجار الصغار، إذ سيتخلصون من تكلفة شراء أو استئجار أجهزة POS التقليدية، إضافة إلى تقليل مصاريف الصيانة وورق الطابعة، ما يجعل هامش الربح في المعاملات الصغيرة مجدياً للتجار.

وأشار حسنين إلى أن القطاع المصرفي شهد تطوراً نوعياً وجهازية عالية للبنية التحتية الرقمية وشبكة المدفوعات الإلكترونية، لافتاً إلى أن التحدي الأكبر يكمن في استقرار تغطية شبكات 5G/4G في المناطق النائية، وقدرة السيرفرات المركزية على معالجة ملايين العمليات المتزامنة في أوقات الذروة دون أي بطء قد يزعج التجار أو العملاء. وأكد أن هذه التقنية تعد أقوى سلاح لدمج الاقتصاد غير الرسمي، إذ إن كل معاملة تمر عبر «Soft POS» تصبح مسجلة، ما يحسن الصيرفة الضريبية بناءً على بيانات فعلية، ويريد من كفاءة الدورة النقدية وسرعة دوران رأس المال في البنوك.

ورغم المزايا الكبيرة، أوضح حسنين أن التحديات والمخاطر الأمنية تظل التحدي الأكبر أمام هذه المنظومة الرقمية، من بينها الهجمات السيبرانية على نظم الأندرويد، والتجسس على بيانات البطاقات اللا تلامسية عبر تطبيقات خبيثة، مؤكداً ضرورة تطبيق تعليمات مجلس معايير أمن صناعة بطاقات الدفع بصرامة على جميع التطبيقات. وأكد حسنين أن تعظيم الاستفادة من هذه

الرقمية حول العالم، باتت تقنية «Soft POS» أحد أهم الاتجاهات التكنولوجية في منظومة الدفع الإلكتروني، إذ تسمح هذه التقنية بتحويل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية المرؤدة بتقنية NFC إلى نقاط بيع تقبل المدفوعات اللا تلامسية دون الحاجة إلى أجهزة POS التقليدية من بنية تحتية مكلفة، ما يجعل قبول الدفع الإلكتروني أكثر سهولة وأقل تكلفة، لا سيما للتجار الصغار.

في هذا الإطار، أطلق البنك المركزي المصري خدمة المدفوعات اللا تلامسية عبر الهواتف باستخدام تطبيقات Soft POS، لتتيح للتجار تحويل هواتفهم إلى نقاط بيع إلكترونية، وتمكينهم من الانخراط في المنظومة المالية الرسمية بسهولة وسرعة، بما يعزز الشمول المالي ويقلل الاعتماد على النقد، ويواكب أحدث الاتجاهات العالمية في الدفع الرقمي.

وعلى المستوى العالمي، بدأت العديد من الدول المتقدمة في اعتماد تقنية Soft POS وتوسيع نطاق استخدامها كبدائل مرنة عن أجهزة نقاط البيع التقليدية، إذ شهدت أسواق مثل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والبرازيل واليابان وألمانيا نمواً كبيراً في عدد المستخدمين لحلول الدفع عبر الهاتف، إذ أعلنت شركة Visa عن ارتفاع استخدام حلول Soft POS بنسبة ٢٠٠٪ عالمياً، مع تركيز قوي في هذه الأسواق المتقدمة.

وفي أوروبا، شهدت بلدان عدة انتشاراً متسارعاً لتقنيات الدفع اللا تلامسية، بينما تقدم المنطقة العربية خطوات توسعية مماثلة، مع تقبل الخدمة في دول مثل الكويت والإمارات عبر البنوك، ما يشير إلى انتشار متزايد لتقنية الدفع اللا تلامسية، وفقاً لتقرير صادر عن Juniper Research، المتوقّع أن تصل قيمة المعاملات التي تتم عبر تقنية Soft POS عالمياً إلى نحو ٥٥٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٣٠، ارتفاعاً من حوالي ٢٢.٩ مليار دولار في ٢٠٢٥، أي بنسبة نمو تصل إلى ٢١٦٠٪ خلال خمس سنوات.

وفي هذا السياق اتفق عدد من الخبراء على أن إطلاق خدمة المدفوعات اللا تلامسية عبر الهواتف باستخدام تقنية Soft POS يمثل خطوة محورية في مسار التحول الرقمي وتعزيز الشمول المالي في مصر، ويقلل التكاليف على التجار الصغار ويدعم الاقتصاد غير الرسمي داخل المنظومة الرسمية.

وقال الدكتور عبد الدين حسنين الخبير المصرفي، إننا اليوم أمام مرحلة حاسمة وضفاً بـ«ديمقراطية القبول الإلكتروني»، إذ لم يعد امتلاك البنية التحتية للمدفوعات حكراً على المؤسسات الكبرى. وأوضح أن تقنية Soft POS ستعمل كمحفز لنمو قطاع التكنولوجيا المالية، ما سيدفع السوق إلى الابتكار وتخفيف التكاليف لصالح التاجر والمستهلك على حد سواء. وأضاف أن هذه الخطوة تكمل حلقة التحول الرقمي، وتبني الاقتصاد القومي من الاعتماد على السيولة الرقمية إلى التدفقات اللحظية، وهو ما يمثل الركيزة الأساسية لتحقيق رؤية مصر المستدامة.

بنك مصر يقتنص جائزة «الأسرع نمواً» ويضخ ٣ مليارات جنيه دعماً للتطوير العقاري

العرب بمدينة السادس من أكتوبر، والذي يمثل أيقونة تجارية تضم ٤٢٠ وحدة على مساحة ١٤٨ فداناً. وأكد عكاشة أن اهتمام البنك بدعم شركات التنمية العقارية ينبع من كون هذا القطاع إحدى الركائز الأساسية المؤثرة في الاقتصاد المصري، لارتباطه الوثيق بعشرات الصناعات والأنشطة الوسيطة. وأوضح أن التمويل يتمشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠ الهادفة إلى تحقيق تنمية عمرانية شاملة، مشيراً إلى أن بنك مصر يحرص على تقديم حلول تمويلية مبتكرة تستهدف فقط النمو الرقمي، بل يسعى لتعزيز جودة الخدمات والمشاركة بفعالية في المبادرات التي تسهم في تخفيف التكدس السكاني عبر دعم المدن الجديدة، مؤكداً التزامه الراسخ بتحقيق التنمية المستدامة والرخاء الاقتصادي لمصر.

في احتفالية دولية ضخمة بمدينة دس، حصد بنك مصر جائزة أسرع بنك نمواً في قطاع العقارات في مصر لعام ٢٠٢٥، والمقدمة من مجلة جلوبال بيزنس أولتوك المرموقة. وتسلم الجائزة قيادات قطاع الائتمان بالبنك، في خطوة تؤكد نجاح الخطط التسويقية المكثفة التي ينتهجها البنك لجذب عمليات تمويلية كبرى، وتقديم حلول مبتكرة تلبي احتياجات الاقتصاد القومي، ما جعل من بنك مصر نموذجاً يحتذى به في الأداء المالي والالتزام بمعايير الحوكمة والمخاطر. وترجمت لهذا الأداء المتصاعد، وقع هشام عكاشة، الرئيس التنفيذي لبنك مصر، عقد قرض متوسط الأجل بقيمة ٣ مليارات جنيه لصالح شركة مراكز، أحد أكبر مطوري المشروعات متعددة الاستخدامات في مصر.



هشام عكاشة

ويهدف التمويل إلى تعظيم الكفاءة التشغيلية للمجموعة ودعم توسعاتها، حيث يعتمد سداد التمويل على التدفقات النقدية المستقرة الناتجة عن مشروع مول

شراكة مليارية بين «الأهلي المصري» و«البركة» لتمويل مشروعات الساحل.. ومبادرة مجتمعية جديدة

ضمن استراتيجية البنك لتقديم حلول متكاملة تدعم خطط التوسع للعملاء، مشيراً إلى أن التطوير العقاري من القطاعات الداعمة للنمو وتوفير فرص العمل. من جانبه، عبّر حازم حجازي عن اعتزاز بنك البركة بهذه الشراكة التي تعد دليلاً على قدرة القطاع المصرفي المصري على دعم المشروعات الكبرى وتحقيق الأهداف الاقتصادية والمعمارية. وأوضحت سهي التركي أن التمويل يعكس استمرار دعم المشروعات والالتزام مع القطاع الخاص، ويرزح بالتوازي مع هذا الدور التوعوي، يبرز البعد المجتمعي للبنك عبر جمعية البنك الأهلي المصري للأعمال الخيرية التي أطلقت مبادرة لتوزيع ١٠٠٠ بطانية على الأسر الأكثر احتياجاً بمرکز إلسا في محافظة الفيوم تزامناً مع فصل الشتاء.



للبنك الأهلي المصري، وحازم حجازي الرئيس التنفيذي ونائب رئيس مجلس إدارة بنك البركة مصر، وسهي التركي نائب الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري، إلى جانب المهندس ياسر زيدان رئيس مجلس إدارة شركة القمزي. وأكد الإترسي أن التمويل يأتي

بالتوازي مع إطلاق مبادرة إنسانية لدعم الأسر الأولى بالرعاية بمحافظة الفيوم، وأصل البنك الأهلي المصري لعب دور محوري في دعم الاقتصاد الوطني من جهة، وترسيخ مسؤوليته المجتمعية من جهة أخرى، عبر قيادته تمويلياً مصرفياً ضخماً بالشراكة مع بنك البركة مصر لمشروع عقاري استراتيجي بالساحل الشمالي. بنهاية الأسبوع الماضي، قاد «الأهلي»، تحالفاً مصرفياً لتوفير تمويل مشترك بقيمة ١.٤٢ مليار جنيه لصالح شركة القمزي، لتمويل جانب من التكاليف الاستثمارية للمرحلتين الأولى والثانية من مشروع SEAZEN بالساحل الشمالي، بمشاركة بنك البركة مصر. البنك الأهلي تولى أدوار وكيل التمويل والمرتب الرئيسي وبنك المستندات ومسوق التمويل بحصة

تحالف مصري في قلب أوروبا.. «CIB» يمول «السويدي إيكتريك» لإنشاء أضخم محطة طاقة خضراء بالمجر



الجانبيان عقب توقيع الاتفاقية

في خطوة تؤكد تصاعد نفوذ المؤسسات الاقتصادية المصرية دولياً، كشف البنك التجاري الدولي (CIB) عن تمويل ضخم لصالح شركة السويدي إيكتريك لأنظمة مشروعات الطاقة، بهدف تنفيذ محطة توليد كهرباء بنظام الدورة المركبة في المجر، في أكبر مشروع من نوعه تشهد المجر منذ عقود، ويمثل أول اختراق استثماري كبير لمجموعة السويدي في السوق الأوروبية، ما يضع الخبرات الفنية والمصرفية المصرية في واجهة مشروعات الطاقة العالمية. المحطة المجرية، التي تتراوح قدرتها الإنتاجية بين ٥٠٠ و٦٥٠ ميجاوات، تكتسب أهمية استراتيجية فائقة؛ كونها أول محطة في البلاد مهيأة تقنياً لاستخدام وقود الهيدروجين بنسبة تصل إلى ٢٠٪ ضمن مزيج الوقود، وتعكس هذه الخطوة التزام الجانبين المصري والمجري بالتحول نحو الطاقة النظيفة وخفض الانبعاثات الكربونية، إذ يسهم المشروع في تعزيز أمن الطاقة الأوروبي بوسائل مستدامة، ومن المتوقع أن يدخل حيز التشغيل التجاري بحلول عام ٢٠٢٨. رغم ضخامة التكلفة الاستثمارية للمشروع التي تبلغ نحو ٧٠٠ مليون يورو، برز دور البنك

التجاري الدولي (CIB) كممول وحيد لشركة السويدي إيكتريك في هذا التحالف، من خلال إصدار تسهيلات ائتمانية بقيمة ٥٨ مليون يورو، ويحلل خبراء هذا الدور بأنه شهادة ثقة في قدرة البنوك المصرية على هيكلة تمويلات معقدة عابرة للحدود، وتوفير السيولة اللازمة للشركات الوطنية للتوسع في أسواق تنافسية مثل أوروبا. أكد عمرو الجنائني، نائب الرئيس التنفيذي لـ «CIB»، أن البنك لا يكتفى بتقديم التمويل، بل يسعى لبناء مستقبل مستدام عبر دعم الاستثمارات المسؤولة التي تتماشى مع التوجه العالمي نحو الاقتصاد الأخضر. في المقابل، اعتبر المهندس أحمد السويدي، الرئيس التنفيذي للمجموعة، أن المشروع يمثل محطة فارقة تعكس قدرة الشركات المصرية على تنفيذ مشروعات طاقة كبرى وفق أعلى المعايير الدولية، مشيداً بالدور المحوري للبنك التجاري الدولي في دعم توسعات الشركات الوطنية خارج الحدود. ويكثف التعاون عن نموذج ناجح للتكامل بين قطاع الصناعة والقطاع المصرفي المصري؛ فبينما تمتلك «السويدي إيكتريك» الذراع الفنية والتكنولوجية،

بنك القاهرة يوقع اتفاقية تمويل جديدة للمشروعات الصغيرة



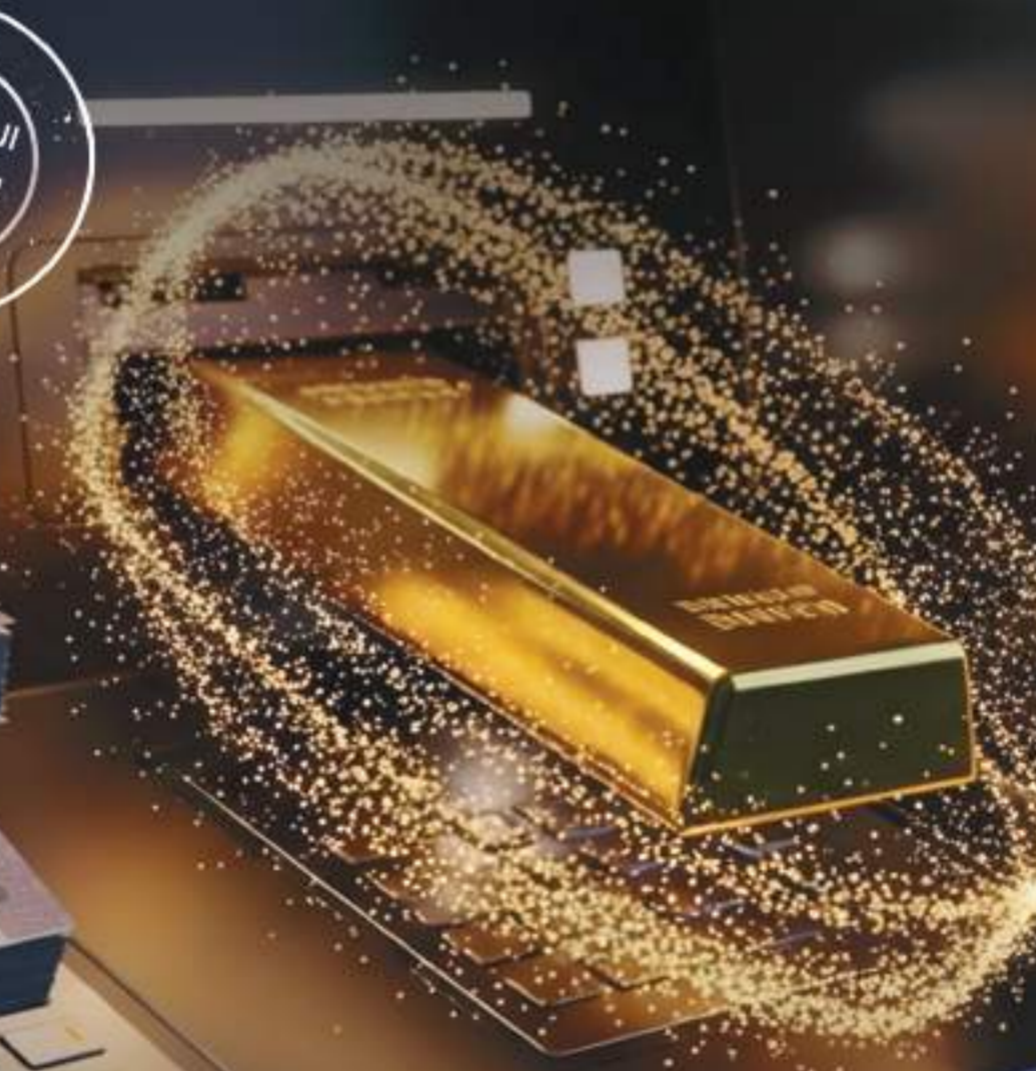
إثناء توقيع الاتفاقية

في إطار دعم الدولة لقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة باعتباره أحد محركات النمو الاقتصادي، كشف بنك القاهرة عن توقيع اتفاقية تمويلية جديدة مع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر بقيمة ٤٠٠ مليون جنيه، تستهدف ضخ سيولة جديدة في شرايين هذا القطاع الحيوي عبر شبكة فروع البنك المنتشرة بمختلف محافظات الجمهورية، بما يتيح لأصحاب الاستثمارات فرصاً أوسع للتوسع ورفع الكفاءة التشغيلية. يأتي التعاون امتداداً لشراكة ممتدة بين الجانبين، تعكس تراكم الثقة والخبرة، إذ أوضح ياسر رحمي، الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات، أن إجمالي التعاقدات الموقعة مع بنك القاهرة تجاوزت ٥ مليارات جنيه، شملت تمويلات للمشروعات المتناهية الصغر والصغيرة. وأكد أن الاتفاقية الجديدة تمثل حلقة إضافية في مسار نجاح، أثبت خلاله البنك قدرته على إدارة المحافظ التمويلية بكفاءة عالية، مستفيداً

من انتشاره الجغرافي الواسع الذي يضمن وصول التمويل إلى مستحقيه في مختلف المناطق. ولا يقتصر دور الاتفاقية على إتاحة التمويل فحسب، بل يعكس توجهها انتقائياً مبرساً في توجيه الموارد نحو القطاعات الأكثر تأثيراً في الاقتصاد، إذ تركز على المشروعات الصناعية والإنتاجية، وزيادة الأعمال، وتكنولوجيا المعلومات، بما يتسق مع مستهدفات رؤية مصر ٢٠٣٠. ويعزز هذا التوجه من قدرة الاقتصاد على التحول نحو الإنتاج، ودعم المنتج المحلي، والحد من الاعتماد على الواردات، إلى جانب خلق فرص عمل مستدامة للشباب والخريجين الجدد. وفي هذا السياق، أكد حسين أباطة، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، أن دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة يأتي على رأس أولويات البنك، ليس فقط من خلال توفير التمويل، ولكن عبر تقديم منظومة متكاملة من الحلول غير التمويلية والخدمات الاستشارية التي تساعد أصحاب الأعمال على النمو والاستدامة.

فرصة من ذهب

زود أو احتفظ بمدخراتك وممكن تكسب لحد كيلو ذهب لعملائنا ولكل عميل جديد



رقم التسجيل الضريبي ٤٦٢-٠٠٠-٢٠٠



توقعات الفائدة.. هل يفاجئ البنك المركزي الأسواق بخفض ٢٪ في أول اجتماعات ٢٠٢٦؟

محللون: التضخم وأعباء الدين وتراجع الدولار «شبكة أمان» لاستكمال مسار التيسير النقدي

كتب- إسلام فضل،

وسم حالة من «الانقسام المتفائل» بين عدد من الخبراء والمحللين المصرفيين، وترقب الأوساط الاقتصادية في مصر، الخميس المقبل، الاجتماع الأول للجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي خلال عام ٢٠٢٦.. فبينما يرى فريق أن استكمال دورة التيسير النقدي «بات ضرورة لخفض عبء خدمة الدين وتحفيز الاستثمار الإنتاجي، يفضل فريق آخر التريث لمواجهة الضغوط الموسمية المرتبطة بشهر رمضان والتقلبات الجيوسياسية.

ومع تراجع التضخم الأساسي إلى مستويات ٨.١٪ ويولغ الاحتياطي النقدي قمة تاريخية عند ٥٢.٥ مليار دولار، يبدو أن البنك المركزي يمتلك «أوراق قوة» عديدة للمناورة، تجعل من سيناريو خفض الفائدة بنسبة تتراوح بين ١٪ و٢٪ هو الأرجح في بورصة التوقعات، ليدشن بذلك مرحلة جديدة من السياسة النقدية التوسعية التي بدأت ملامحها في العام الماضي.

بدوره، توقع هاني جنيته، رئيس قطاع البحوث بشركة الأهلي فاروس للأوراق المالية، أن يتجه البنك المركزي إلى خفض أسعار الفائدة بنحو ٢٠٠ نقطة أساس خلال الاجتماع المقبل، مدفوعًا بتراكم اعتبارات اقتصادية ومالية، أبرزها ارتفاع عبء خدمة الدين، إذ استحوذت مصروفات الفوائد على نحو ٩٢٪ من إجمالي الإيرادات العامة خلال النصف الأول من العام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

وأوضح أن استمرار ضعف الطلب على السلع المعمرة يعكس الأثر الكابح لأسعار الفائدة الحقيقية المرتفعة، محذّرًا في الوقت نفسه من أن التدفقات الكبيرة إلى آذون الخزانة المقومة بالجنيه قد تتحول إلى مصدر عدم استقرار إذا تجاوزت مستويات آمنة.

ورجّح جنيته، في حال عدم ظهور تطورات جيوسياسية مفاجئة، خفض الفائدة من ٢١٪ إلى ١٩٪ باحتمالية لا تقل عن ٨٠٪، على أن ترتفع فرص خفض بشكل شبه مؤكد إذا سجل التضخم في يناير مستوى أقل من ١١.٥٪.

في السياق نفسه، قال محمد عبدالعال، الخبير المصرفي، إن خفض أسعار الفائدة بنحو ١٥٠ نقطة أساس أصبح ضرورة لتحويل نحو اقتصاد إنتاجي، مشيرًا إلى أن وصول الاحتياطي النقدي إلى نحو ٥٢.٥ مليار دولار واستقرار سعر صرف الجنيه يوفران للبنك المركزي «شبكة أمان» لاستكمال مسار التيسير النقدي.

وقال إيهاب رشاد، نائب رئيس مجلس إدارة شركة مباشر كابيتال، إن التوقعات تشير إلى اتجاه البنك المركزي المصري نحو خفض أسعار الفائدة خلال اجتماعه المقبل، مدفوعًا بتراجع معدلات التضخم وتحسن نسبي في عدد من المؤشرات الاقتصادية.

وأوضح رشاد أن خفض المرجح قد يكون

في حدود ١٠٠ نقطة أساس، مع بقاء احتمال تنفيذ خفض أكبر فائداً في حال استمرار تباطؤ الضغوط التضخمية خلال الفترة المقبلة، لافتاً إلى أن سيناريو تثبيت أسعار الفائدة يظل مطروحاً حال ظهور متغيرات مفاجئة تتعلق بالتضخم أو تطورات سوق الصرف.

من جانبه، توقع أحمد أبوالمسعد، العضو المنتدب لشركة أزييموت لإدارة الأصول، أن يتجه المركزي إلى خفض أسعار الفائدة بنحو ١٪ خلال اجتماعه المقبل.

وأضاف أن استقرار التضخم عند مستوياته الحالية، إلى جانب عدم اتجاه الفيدرالي الأمريكي إلى خفض الفائدة، فضلاً عن تسارع تدفقات الأجنبي إلى آذون الخزانة المصرية، منح البنك المركزي مساحة أمان تسمح بتنفيذ خفض يتراوح بين ١٪ و٢٪.

وأشار أبوالمسعد إلى أن السياسة الاحترازية التي اتبعها البنك المركزي خلال الفترة الماضية تجعل خفض ١٪ خطوة كافية في المرحلة الحالية، رغم وجود مجال أوسع للتيسير، مؤكداً أن هذا التوجه يعكس استمرار التوازن بين دعم النشاط الاقتصادي والحفاظ على الاستقرار النقدي.

وقالت سلمى طه حسين، مدير إدارة البحوث بشركة نعيم للوساطة في الأوراق المالية، إن مؤشرات الاقتصاد الكلي في مصر توفر مبررات قوية لاتجاه البنك المركزي نحو تيسير السياسة النقدية خلال الاجتماع المقبل، مرجحة خفض أسعار الفائدة بنحو ١٪، في ظل تصاعد عبء خدمة الدين الحكومي.

وأوضحت أن التحسن الملحوظ في مصادر الدخل الخارجية يوفر هامش أمان يسمح بقدر أكبر من المرونة النقدية، مشيرة إلى النمو القوي لإيرادات قناة السويس خلال النصف الأول من العام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بما يدعم ميزان المدفوعات ويعزز استقرار سعر الصرف.

وأضافت أن صافي الاحتياطيات الدولية واصل تسجيل مستويات قياسية ليبلغ نحو ٥٢.٥ مليار دولار بنهاية يناير ٢٠٢٦، إلى جانب تراجع الضغوط التضخمية، ما يفتح المجال أمام تبني سياسة نقدية أكثر تيسيراً.

ورجحت آية زهير، رئيس قسم البحوث بشركة زيلا كابيتال، تخفيض أسعار الفائدة بنحو ١٪ في الاجتماع المقبل، مدفوعًا بتباطؤ التضخم الشهري، والذي قد يدفع معدل التضخم السنوي إلى مستويات أدنى من التوقعات السابقة بنهاية



٢٠٢٥، في إطار توجه يستهدف دعم النشاط الاقتصادي مع استمرار مسار التضخم النزولي. وبدوره، قال مصطفى شفيق، رئيس قسم البحوث بشركة أكبيوم لإدارة الأصول، إن التقديرات تشير إلى إمكانية خفض أسعار الفائدة خلال الفترة المقبلة بنطاق يتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ نقطة أساس، مدفوعًا باستقرار سعر الصرف، بل وتسجيل الجنيه تحسناً نسبياً أمام الدولار، إلى جانب ارتفاع الاحتياطيات الأجنبية وتحسن مصادر النقد الأجنبي، وفي مقدمتها السياحة وتحويلات العاملين بالخارج والصادرات.

وأضاف أن العامل الثالث يمثل في مسار التضخم المتوقع خلال شهر يناير، والذي يُرجح أن يشهد اتجاهًا تنازليًا، ما يوفر مساحة أوسع أمام البنك المركزي لاتخاذ قرار بخفض الفائدة ضمن النطاق المشار إليه.

من جانبه، قالت إيمان مرعي، رئيسة البحوث في شركة فيصل لتداول الأوراق المالية، إن خفض أسعار الفائدة بنحو ١٠٠ نقطة أساس يظل خيارًا مطروحًا لدعم النمو وتحفيز النشاط الاقتصادي، لافتة إلى أن هذا الخفض يشجع على الاقتراض والاستثمار، ويسهم في مواجهة أي ضغوط انكماشية محتملة، مع تعزيز ثقة

المستهلكين والمستثمرين. وأضافت أن تراجع معدلات التضخم تدريجيًا، إلى جانب زيادة إيرادات السياحة وتحويلات المصريين العاملين بالخارج، يعزز قدرة البنك المركزي على اتخاذ هذا القرار، متوقعة أن يصل إجمالي خفض الفائدة خلال عام ٢٠٢٦ إلى نحو ٥٠٠ نقطة أساس، في ظل استمرار المسار النزولي للتضخم.

وفي السياق نفسه، قال إبراهيم عادل، محلل اقتصادي ومالي بشركة مباشر لتداول الأوراق المالية، إنه يتوقع خفض أسعار الفائدة بمقدار ١٠٠ نقطة أساس، مدفوعًا باستقرار التضخم، مع ارتفاع احتمالية هذا السيناريو في حال تسجيل قراءة أقل لمعدل تضخم يناير.

وأوضح أن عدم إجراء تعديل على أسعار الكهرباء، إلى جانب استقرار الجنيه المصري، أسهما في الحد من الضغوط التضخمية، وتقليل مخاطر التضخم المستورد، مع اعتدال نمو المعرض للنقد وتراجع اعتماد البنك المركزي على عمليات السوق المفتوحة.

ورغم ذلك، حذر عادل من مخاطر التضخم الموسمي المرتبط بشهر رمضان، فضلاً عن تأثير التوترات الجيوسياسية الإقليمية واستمرار تثبيت الفيدرالي الأمريكي لأسعار الفائدة، معتبراً أن السيناريو الأرجح يتمثل في خفض الفائدة بمقدار ١٠٠ نقطة أساس مع بقاء احتمال التثبيت قائماً.

وعلى صعيد متصل، قالت إسراء أحمد، محللة اقتصاد أول في بحوث واسيل التابعة لشركة تاندر، إن البنك المركزي قد يفضل الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير في اجتماعه المقبل، في ظل استمرار التضخم حول مستوى ١٢٪، ورغبة المركزي في تقييم أثر التخفيضات السابقة على سلوك المدخرين، خاصة مع انتهاء آجال بعض الشهور الادخارية.

وأشارت إلى أن الاجتماع يتزامن مع شهر رمضان، وما قد يصاحبه من ضغوط سعرية على بعض السلع، إلى جانب التقلبات العالمية وارتفاع أسعار النفط إلى نحو ٧٠ دولارًا للبرميل، وهو ما يعزز خيار التريث ومراقبة التطورات قبل اتخاذ قرار جديد بشأن الفائدة.

وتوقعت دينا الوقاد، محللة الاقتصاد الكلي، أن يشهد اجتماع البنك المركزي المصري المقبل خفضًا محتملاً لأسعار الفائدة يتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ نقطة أساس، في ضوء التراجع الملحوظ في معدلات التضخم واستقرار سوق الصرف خلال الفترة الأخيرة.

وأضافت الوقاد أن البنك المركزي قد يلجأ إلى تثبيت مؤقت لأسعار الفائدة حال ظهور ضغوط

التوقعات تميل بشكل أكبر نحو خيار خفض. وتوقعت سهر الدماطي، الخبيرة المصرفية، أن يتجه البنك المركزي المصري إلى خفض أسعار الفائدة بنحو ٢٪ خلال الفترة المقبلة، في ظل تحسن واضح في مؤشرات الاقتصاد الكلي.

وأوضحت أن السوق تشهد توافر سيولة جيدة مدفوعة بارتفاع تحويلات المصريين العاملين بالخارج، وزيادة الإيرادات من الصادرات والنشاط السياحي، إلى جانب التحسن النسبي في إيرادات قناة السويس، فضلاً عن ارتفاع استثمارات الأجنبي في آذون الخزانة والاستثمار المباشر، ما يعكس قوة المؤشرات الاقتصادية ويدعم التوقعات الإيجابية لمسار أسعار الفائدة.

في المقابل، قال الدكتور محمد سيد، الخبير المصرفي، إن البنك المركزي المصري قد يفضل الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير خلال الاجتماع المقبل، بهدف الحفاظ على جاذبية أدوات الدين المحلية، خاصة في ظل أهمية تدفقات الاستثمار الأجنبي غير المباشر في دعم الاحتياطي الأجنبي.

وأضاف أن المرحلة الحالية تتطلب إتاحة وقت كاف لقياس الأثر الكامل للإصلاحات الهيكلية وبرامج دعم القطاع الخاص، إلى جانب دور فارق الفائدة في دعم استقرار سعر الصرف في مواجهة أي صدمات خارجية محتملة، سواء المرتبطة بأسعار الطاقة أو التوترات الجيوسياسية.

فيما توقع أحمد أبو الخير، الخبير المصرفي، أن يتجه المركزي إلى خفض أسعار الفائدة بنحو ١٠٠ إلى ٢٠٠ نقطة أساس، موضحاً أن هذا السيناريو يستند إلى التحسن الواضح في مؤشرات التضخم، مع تقديرات بتراجع المعدل إلى أقل من ١١.٥٪ خلال يناير ٢٠٢٦، بما يمنح البنك المركزي مساحة أكبر لمواءمة أسعار الفائدة مع المستويات المستهدفة للمعادن الحقيقي. وفي السياق عينه، توقع وليد جاب الله، الخبير المصرفي، أن تخفض لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري أسعار الفائدة بنسبة ١٪، خاصة مع الأداء الجيد للجنيه أمام الدولار، والتوقعات بتحسن بيانات التضخم خلال الفترة المقبلة.

كما توقع مروان كريم، مدير قسم البحوث في سيجما كابيتال، خفض الفائدة ١٪، إذ إن الفائدة الحقيقية لا تزال عند مستويات مقيدة وأعلى من المستوى الحيادي، وهي الوقت نفسه حذابة بما يكفي لاستمرار جذب الاستثمارات الأجنبية في أدوات الدين.

وأشار إلى أن التضخم يتجه حالياً نحو الانخفاض باتجاه مستهدفات المركزي، مؤكداً أن موقف الاقتصاد الخارجي القوي، مع ارتفاع الاحتياطيات الدولية ومراكز صافي الأصول الأجنبية واستقرار الجنيه، كل ذلك ينعكس صانع السياسة راحة أكبر في اتخاذ القرارات النقدية.

ملاذ الاستثمار الآمن.. خريطة شهادات الادخار ذات العائد الثابت والمتدرج في ١١ بنكاً

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	شهرى: ١٥,٥٠٪
			ربع سنوى: ١٥,٧٥٪
البنك الأهلي الكويتي-مصر	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	شهرى: ١٩٪ السنة الأولى: ١٩٪ السنة الثانية: ١٥٪ السنة الثالثة: ١١٪
			سنوى: ٢١٪ السنة الأولى: ٢١٪ السنة الثانية: ١٦,٥٠٪ السنة الثالثة: ١٢٪
			شهرى: ١٦٪
	٥ سنوات	١٠٠٠ جنيه	يومى: ١٠,٥٠٪ شهرى: ١٣٪

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
بنك القاهرة	٣ سنوات	١٠ آلاف جنيه	شهرى: ١٥٪ ربع سنوى: ١٥,٢٥٪ سنوى: ١٥,٥٠٪
			شهرى: ١٠,٢٥٪ ربع سنوى: ١٠,٥٠٪
			٥ سنوات

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
ميد بنك	٣ سنوات	٢٥ ألف جنيه	شهرى: ٩,٥٠٪ ربع سنوى: ٩,٦٥٪ نصف سنوى: ٩,٧٥٪ سنوى: ١٠٪
			٥ سنوات

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
بنك تنمية الصادرات	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	شهرى: ١٦,٥٪ ربع سنوى: ١٧٪ نصف سنوى: ١٧,٢٥٪ سنوى: ١٧,٥٪
			٥ سنوات
	٥ سنوات	١٠٠٠ جنيه	شهرى: ١٠,٥٪ ربع سنوى: ١٠,٧٥٪ نصف سنوى: ١٠,٨٥٪ سنوى: ١١٪

في ١١ بنكاً من البنوك العاملة بالسوق المصرفية. فعلى سبيل المثال، يطرح البنك الأهلي المصري الشهادة البلاطينية ذات العائد المتدرج بحد أدنى للشراء يبدأ من ١٠٠٠ جنيه، بعائد سنوى يبلغ ٢٢٪ في السنة الأولى و١٧,٥٪ في السنة الثانية و١٣٪ في السنة الثالثة. ويتشترط للحصول على شهادات الادخار فتح

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
التجارى الدولى	٣ سنوات	٥٠٠ ألف جنيه ومضاعفات الألف جنيه	يومى: ١٥,٧٥٪ شهرى: ١٦٪
			يومى: ١٥,٢٥٪
			شهرى: ١٧,٢٥٪
			يومى: ١٤,٧٥٪ شهرى: ١٥٪
			١٠٠ ألف جنيه مصرى ومضاعفات الألف جنيه

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
نكست	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	شهرى: ١٧,٢٥٪ ربع سنوى: ١٧,٥٠٪ سنوى: ١٧,٧٥٪
			٥ سنوات

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
المصرف المتحد	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	شهرى: ١٩,٥٠٪ السنة الأولى: ١٩,٥٠٪ السنة الثانية: ١٥,٥٠٪ السنة الثالثة: ١١,٥٠٪
			شهرى: ١٦,٥٠٪
			٥ سنوات
	٥ سنوات	٧٥٠ جنيهاً	شهرى: ٧,٥٪

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
الإمارات دى الوطنى	٣ سنوات	٥٠٠ ألف جنيه	شهرى: ١٥٪ سنوى: ١٥,٥٠٪
			٥ سنوات

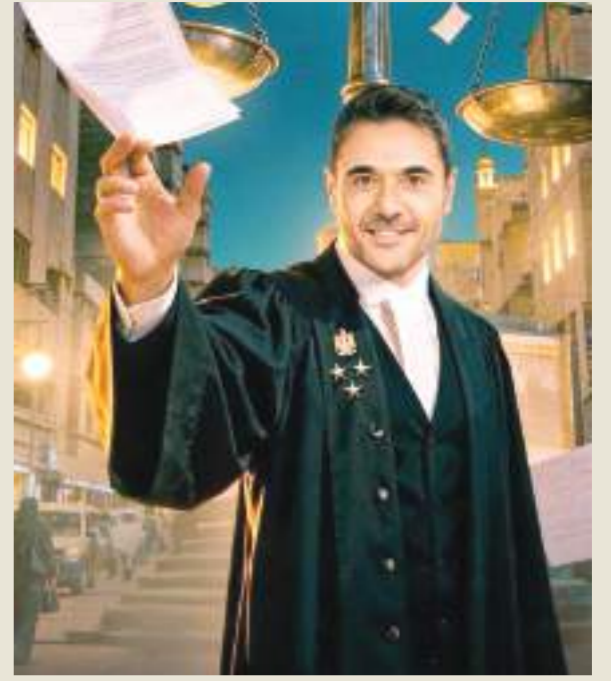
في إطار المنافسة المتصاعدة على جذب السيولة ومدخرات الأفراد، تواصل البنوك العاملة في السوق المصرية التوسع في طرح شهادات ادخار متنوعة الأجال، خاصة فئتي الثلاث والخمس سنوات، بعوائد مرتفعة ودوريات صرف مرة تلاثم مختلف احتياجات العملاء.

وتتنوع هذه الشهادات بين العائد الثابت

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
البنك الأهلي المصرى	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	سنوى: ٢٢٪ السنة الأولى: ٢٢٪ السنة الثانية: ١٧,٥٠٪ السنة الثالثة: ١٣٪
			شهرى: ٢١٪ السنة الأولى: ٢١٪ السنة الثانية: ١٦,٢٥٪ السنة الثالثة: ١٢٪
			شهرى: ١٦٪
	٥ سنوات	١٤,٢٥٪	شهرى: ١٤,٢٥٪

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
بنك مصر	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	سنوى: ٢٢٪ السنة الأولى: ٢٢٪ السنة الثانية: ١٧,٥٠٪ السنة الثالثة: ١٣,٢٥٪
			شهرى: ٢٠,٥٠٪ السنة الأولى: ٢٠,٥٠٪ السنة الثانية: ١٦,٢٥٪ السنة الثالثة: ١٢,٢٥٪
			شهرى: ١٦٪
	٥ سنوات	١٢٠٠ جنيه	سنوى: ١٢,٥٠٪ شهرى: ١٢,٢٥٪

البنك	مدة الشهادة	الحد الأدنى	العائد
قناة السويس	٣ سنوات	١٠٠٠ جنيه	شهرى: ١٧٪ ربع سنوى: ١٧,١٠٪
			شهرى: ١٧,٢٥٪
			شهرى: ١٧,٥٠٪



كوميديا ودراما ورعب نفسي

نجوم الصف الأول يعودون إلى ميكروفون الإذاعة في رمضان ٢٠٢٦

والدراما المشوقة، والرعب النفسي، يشهد رمضان ٢٠٢٦ موسمًا استثنائيًا يؤكد خلاله الإذاعات أنها لا تزال قادرة على المنافسة وصناعة المتعة والنجاح، جنبًا إلى جنب مع الشاشة الصغيرة والمنصات الرقمية. ونستعرض في هذا الملف أبرز الأعمال الإذاعية التي سيقدمها نجوم الفن خلال الإذاعات المختلفة في موسم رمضان ٢٠٢٦.

محمد صبحي، أحمد حلمي، أحمد عز، محمد هنيدي، إسعاد يونس، إيمي سمير غانم، حسن الرداد، في أعمال تجمع بين الكوميديا، والرعب النفسي، والتشويق، والدراما الاجتماعية، مستندة إلى قوة النص والأداء الصوتي، ما يمنح المستمع مساحة أوسع للخيال والتفاعل مع الأحداث بعيدًا عن قيود الصورة. وتراهن الإذاعات المختلفة على محتوى يعكس قضايا معاصرة، ويخاطب شرائح عمرية متنوعة، مع الاعتماد على تقنيات صوتية حديثة، وإيقاع سريع يناسب طبيعة الجمهور، ومع تنوع الخريطة الإذاعية بين الكوميديا الخفيفة،

في ظل الزخم الكبير الذي يشهده موسم دراما رمضان ٢٠٢٦ على الشاشات، تفرض الدراما الإذاعية نفسها بقوة في السباق الرمضاني، مستعيدة بريقها التاريخي ومثبتة قدرتها على منافسة المسلسلات التلفزيونية، ليس فقط بالأسماء اللامعة، بل أيضًا بتنوع القوالب الفنية وجرأة الموضوعات، خاصة مع جاذبية الأعمال الإذاعية لدى الجمهور واستعادة نجاحاتها بمنافسة عدد من النجوم. ويشهد موسم رمضان ٢٠٢٦ عودة قوية لنجوم الصف الأول إلى الميكروفون منهم

أمنية فوزي

هنيدي «أخطر خطير».. أحمد عز «الفهلوي».. حسن الرداد «الإسكندر الأصغر».. وفهمي «المتر براءة»

بالمسلسل الإذاعي الكوميدي «رمضان أونلاين» مع المنجمة شيمة حافظ، المقرر طرحه على محطة ٩٠٩٠، بعد نجاح برنامجه «قطايف» رمضان الماضي.

المسلسل تدور أحداثه حول قصة صراع الواقع والعالم الافتراضي التي طرأت عليه المجتمع المصري مع وجود السوشيال ميديا إلى جانب ذلك تفاصيل الحياة اليومية في رمضان من خلال مواقف مضحكة خفيفة طريفة. ومن المقرر عرض المسلسل الإذاعي يوميًا في شهر رمضان قبل موعد الإفطار.

«أعمال سودا»

عمل درامي قائم على مناقشة الأعمال والسحر، والدجل خلال ٣٠ حلقة، من المقرر عرضه في رمضان ٢٠٢٦ عبر راديو تسعينات FM، وهو من بطولة الفنان عمرو عبد العزيز، ومن تأليف محمد شعبان، وإخراج كريم الحسيني.

«صايم ولا نايم»

يخوض الفنان مدحت صالح والفنانة انتصار موسم دراما رمضان ٢٠٢٦، بمسلسل «صايم ولا نايم» المقرر إذاعته عبر إذاعة الشباب والرياضة. وتدور أحداثه في إطار كوميدي، بمشاركة مجموعة من النجوم، وهو من تأليف محمد الشوربجي، وإخراج عمرو عبده دياب.

«باب المشرحة»

يخوض الفنان رامى وحيد تجربة في عالم الرعب من بوابة جديدة عبر المسلسل الإذاعي الطويل «باب المشرحة»، في عمل يعتمد على قوة الأداء الصوتي والتشويق النفسي بدلًا من الصورة، ليصنع حالة من التوتر والخوف داخل خيال المستمع.

المسلسل يقدم رعبًا نفسيًا متصاعدًا، تدور أحداثه في أجواء غامضة ومغلقة، حيث تتحول الأصوات والهتافات وتفاصيل المكان إلى أبطال حقيقية في الحكاية، بينما يقود رامى وحيد البطولة بأداء يعتمد على الإحساس ونبرة الصوت، في اختيار تمثيلي صعب يكشف عن طاقة مختلفة له بعيدًا عن الأدوار التقليدية، من تأليف محمد شعبان، وتم تسجيله داخل استديوهات راديو في السكة.

«الفلوس»

تعود الفنانة نشوى الراعى إحدى بطلات مسلسل «نيس»، بعد غياب أكثر من ٢٠ عامًا عن الساحة الفنية، لتشارك ضمن الموسم الرمضاني ٢٠٢٦ بالمسلسل الإذاعي «الفلوس»، المقرر عرضه على محطة «نجوم fm».

وتدور أحداثه حول عائلة «لألبيا» التي تراث قصرًا فخماً مشروطًا بمرهونية ضخمة، وتجد نفسها أمام تحدٍ صعب، وهو جمع مبلغ هائل قبل أن تقعد القصر، فتنتقل العائلة في مغامرات متعددة، مليئة بالفوضى والمفارقات، حيث تنتفجر الإثارة والكوميديا في كل لحظة.

المسلسل تأليف مصطفى شهيب وإخراج ديدو، ويشارك في بطولته فاطمة محمد على ومحمود عبد المعطي ويحيى هاني.



إيمي سمير غانم والكاتب يوسف حسن يوسف من كواليس تسجيل «هدب في هيد»



«إيمي سمير غانم ومصطفى غريب يجمعهما «هدب في هيد».. وسامح حسين ينافس بـ«رمضان أونلاين»



«مغامرات محمد صبحي مع الأحفاد في «مرفوع مؤقتًا من الخدمة».. و«إس بتعس» كوميديا إسعاد يونس

هو عمل كوميدي اجتماعي من المقرر إذاعته عبر راديو ٩٠٩٠، وتدور أحداثه في إطار فكاهي ويناقش المسلسل قضايا الكذب وانتحال الصفات على السوشيال ميديا، ويجمع بين الكوميديا والمواقف اليومية الطريفة، مع لغة خفيفة وسهلة تصل إلى جميع الفئات العمرية. «إس بتعس»

تخوض الفنانة إسعاد يونس موسم دراما رمضان من خلال المسلسل الإذاعي «إس بتعس»،

وتحديات مع مجرمين كان قد سبقوا وتعاملوا معه من قبل. يضم المسلسل عددا كبيرا من الفنانين منهم جيهان الشماشجي، إسماعيل فرغلي، تأليف محمد على منصور، إخراج صفى الدين حسن. «هدب في هيد»

وتشارك الفنانة إيمي سمير غانم مع الفنان مصطفى غريب لأول مرة، في أولى تجاربه الإذاعية في مسلسل «هدب في هيد»، المقرر



إمام عاشور: «الكلام اللي اتقال عنى غير صحيح ولم ألتق صالح جمعة»

منفردا طوال الفترة الماضية. من جهة أخرى يرسل مسؤولو النادي الأهلي خلال الساعات المقبلة خطابا إلى الجهات الأمنية من أجل الحصول على الموافقة لخصور السعة الكاملة في استاد القاهرة لمباراة الفريق المرتقبة في ختام دور المجموعات من بطولة دوري أبطال أفريقيا أمام الجيش الملكى المغربى المقررة ١٢ فبراير الجارى.

التنم كهربا، موضحاً أن امام عاشور يشعر بأنه مظلوم ولم يتم تقديره مائلاً. وكتب امام عاشور عبر خاصية ستورى على إنستجرام: «أى كلام اتقال فى أى برامج على لسانى أو منسوب ليا لم يحدث من الأساس وأنا غير مسؤول عنه، ولم يصدر منى أى حاجة من كل الكلام اللى اتقال». وأضاف: «كله غير صحيح حتى المقابلة نفسها لم تحدث أصلا مع الاحترام للجميع وكل تركيزى

كتب- إيهاب الجنيدى، خرج امام عاشور، لاعب الفريق الكروي الأول بالنادى الأهلي، عن صمته وكذب حديث صالح جمعة، لاعب الأهلي السابق، بشأن مقابلهما والحديث عن أزمة عاشور مع ناديه. وكان صالح جمعة زعم، خلال لقاء تليفزيونى، أنه تقابل مع امام عاشور خلال عزومة من قبل محمود عبد



وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasarayoub810@gmail.com

مع ماها فى الألعاب الأولمبية

ولدت سارة شليبر ١٩٧٩ فى ولاية كولورادو الأمريكية وأحبت ألعاب الانزلاق وتعلمتها بفضل والدها الذى كان يملك متجرا لبيع مستلزمات اللعبة وأدواتها. وكبرت سارة وبانت بطولة انزلاق مثلت الولايات المتحدة فى أربع دورات أولمبية شتوية.. وبعد زواجها من الميكسيكى فيديريكو جاكوبولا نالت الجنسية المكسيكية ٢٠١٤ واختارت اللعب بالعلم المكسيكى وليس الأمريكى.. وحين أنجبت سارة طفلها لاسى اعتادت أن تصحبه معها فى بطولاتها ومسابقاتها.. واشتهرت سارة بأنها الأم التى تخوض الكثير من سباقاتها وهى تحمل طفلها بين ذراعيها.. وقال لاسى فيما بعد أنه مع والده تعلم الانزلاق قبل أن يتعلم المشى ومثلها أصبح لاعب انزلاق وشارك العام قبل الماضى فى أولى بطولاته.. وبعدها رافق لاسى والده أثناء مشاركتها فى الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠١٨ وكان فى دورى بيونج يانج ٢٠١٨ وكانت المفاجأة فى دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠٢٦ التى بدأت أمس الأول فى ميلانو كورتينا.. فالمكسيك ستشارك فى هذه الدورة بمنتهى اللذة للانزلاق يضم سارة وابنها لاسى.. كان الألعاب الأولمبية لم تشأ أن تعترض سارة بعد هذه الدورة دون أن تكافئها بأن يكون زميلها فى دورتها السادسة والأخيرة هو نفس الصغير الذى كانت تحمله بين ذراعيها أثناء سباقاتها.. واحتاجت دورة الألعاب الشتوية الحالية حكاية سارة وابنها لتجذب اهتمام كثيرين معظمهم ليس مغرما بالشتاء والعبه ودوراته أو الانزلاق وبالطال مسابقاته.. لكنهم توقعوا فقط أمام مشهد رياضى استثنائى لأم وابنها يلعبان معا فى فريق واحد.. فالتناس اعتادت رؤية الأم ترعى أبنائها وحين يصبح أحدهم لاعبا تظل الأم ترعاه وتتمنى له التوفيق والنجاح وتصفق له فى المراجعات.. لكنه ليس معتادا رؤية ابن يصبح زميلا لأم ويلعب معها ويشاركها حلم التألق والانتصار.. ورغم هذا الاهتمام والالتفات لسارة وابنها فلم تكن المرة الأولى التى تشهد فيها الألعاب الأولمبية هذا الاستثناء.. ففى الألعاب الأولمبية الصيفية وبالتحديد فى دورة ريو دى جانيرو ٢٠١٦.. ضم منتخب جورجيا للرماية صاحبة الميداليات الأولمبية نينو سالوكفازى ومعها ابنتها تسوتسى ماتشافارياى.. ورغم أن نينو حملت رقما قياسيا فى دورة باريس الماضية وهى فى الخامسة والخمسين من عمرها بمشاركتها فى عشرون دورة أولمبية متتالية إلا أنها دخلت التاريخ الأولمبى كأول أم فى التاريخ تلعب مع ابنها.. وحتى لا يضع حق الأباء وسط الحفاوة باستثناء الألهات.. فقد شهدت دورة لوس أنجلوس ١٩٢٢ مشاركة المكسيكى إدواردو بيريتو مع ابنه فى مسابقة المبارزة.. وفى دورة سولت ليك للألعاب الشتوية ٢٠٠٢ شارك الفنزويلي فيرنر هوجر مع ابنه فى نفس منتخب بلده للانزلاق غير آباءه وأبناءه فازوا بنفس الميدالية فى دورات مختلفة.

«ملك الأنفيلد» يصطدم بـ«أمير السيتيينز»

«صالح» يتسلح برقم قياسى فى لقاءات «السيتى».. و«هالاند» يحدد مشاركة «مروش» أساسيا



كتب- محمد كارم:

يستضيف فريق ليفربول بقيادة مدربه أرنى سلوت، فريق مانشستر سيتي بقيادة الإسباني بيب جوارديولا، فى مباراة مرتقبة تقام على ملعب أنفيلد، اليوم الأحد، ضمن مجريات الدورى الإنجليزى الممتاز. وتلعب المباراة بين الفريقين لحساب الجولة ٢٥ من عمر البطولة، وتتطلق صافرة بدايتها عند تمام السادسة والنصف مساءً بتوقيت القاهرة. ليفربول يدخل مباراة اليوم محتلا المركز السادس فى ترتيب البطولة برصيد ٢٩ نقطة، ويأتى مانشستر سيتي بالمركز الثانى فى ترتيب المسابقة برصيد ٤٧ نقطة. وسيكون هذا اللقاء رقم ٢٠٠ بين الناديين فى جميع المسابقات، وفقا لما أوردته موقع ليفربول الرسمى. ولم يخسر ليفربول سوى مباراة واحدة من آخر ٢٢ مباراة خاضها على أرضه فى الدورى الإنجليزى الممتاز ضد مانشستر سيتي، حيث فاز فى ١٤ مباراة، وتعادل فى سبع. وساهم محمد صالح نجم ليفربول فى تسجيل أهداف فى الدورى الإنجليزى الممتاز ضد مانشستر سيتي (١٥ هدفا) أكثر من أى لاعب آخر فى تاريخ البطولة. منذ انضمامه إلى ليفربول، لم يشارك صالح بشكل مباشر فى عدد أكبر من الأهداف فى جميع المسابقات إلا ضد مانشستر يونايتد (٢٢ هدفا) مقارنة بمباراة مانشستر سيتي (٢١ هدفا - ١٢ هدفا) وهى تمريرات حاسمة). وعلى صعيد فريق مانشستر سيتي، يعدّ فريق جوارديولا الفريق الوحيد فى الدورى الإنجليزى الممتاز الذى لم يستقبل أى هدف فى الشوط الأول من أى مباراة. خلال العام الجارى، بينما سجل ستة أهداف. ومع ذلك، فهو أيضا الفريق الوحيد الذى لم يسجل أى هدف فى الشوط الثانى حتى الآن، بينما استقبلت شباكه ستة أهداف. وقد يعود جو جوميز نجم ليفربول - الذى غاب عن المباراتين الأخيرتين بسبب الإصابة التى تعرض لها فى لقاء بورنموث- إلى قائمة الفريق فى يوم المباراة.

ولن يتواجد جيرمى فريمبونج لاعب ليفربول فى المباراة، إذ اضطر للخروج من مباراة بدورى أبطال أوروبا ضد كاراباخ بسبب مشكلة عضلية. وكان سلوت قد قال عن حالة جوميز: «مع جو، لدينا بعض الأمل فى أن يتدرب يوم السبت، لذا، لن يكون متاحا للبدء أساسيا، لكن ربما يكون متاحا لمساعدة الفريق إذا لزم الأمر أثناء المباراة، لأنه كما تعلمون، لا يوجد الكثير من المدافعين المتاحين فى الوقت الحالى». فيما قال مدرب مانشستر سيتي بمؤتمره الصحفى الذى عقد ظهر أمس

الأول الجمعة إنه غير متأكد من جاهزية النجم برناردو سيلفا. وغاب لاعب خط الوسط عن مباراة الفوز فى كأس الرابطة الإنجليزىة المحترفة على نيوكاسل يونايتد، بعد تعرضه لإصابة طفيفة فى مباراة توتنهام هوتسبير يوم الأحد الماضى. وعندما سُئل جوارديولا عما إذا كان سيلفا سيكون متاحا، أجاب: «لا أعرف بعد». لم يشارك روبن دياز فى مباراة أمام نيوكاسل بعد غيابه لمدة شهر بسبب إصابة فى أوتار الركبة، وقال جوارديولا عن حالته: «لقد عاد هو

سئرى ما إذا كان سيلعب دقائق، لكنها أخبار جيدة بالنسبة لنا». كما كشف مدرب السيتى أن جون ستونز -الذى غاب عن اللاعب منذ أوائل ديسمبر- قد عاد إلى الملاعب، مضيفا: «شارك جون أمس فى أول حصص تدريبية مع الفريق وهو يعود تدريجيا». وتمت إراحة إيرلينج هالاند فى مباراة نيوكاسل ليعود، وسُئل جوارديولا عما إذا كان المهاجم سيعدو إلى التشكيلة الأساسية اليوم. وأجاب قائلا: «لطالما قلّت إن هالاند هو

أفضل مهاجم فى العالم. لا أعرف ما إذا كان سيبدأ أساسيا فى أنفيلد، سئرى». وبهذا، فإن مشاركة عمر مروش ممكنة، فى ظل عدم تأكيد جوارديولا على موقف هالاند النهائى من المباراة. وتعد مواجهة ليفربول ضد مانشستر سيتي، التى ستجمعهما على ملعب «أنفيلد»، هى الثالثة التى سيخوضها محمد صالح أمام عمر مروش. ولم يسبق لـ مروش أن سجل فى مرمى ليفربول، بينما محمد صالح فقد لعب ضد السيتى فى ٢٤ لقاء، انتصر فى ٩

بيراميدز يتأهب لحسم التأهل أمام بطل نيجيريا



ناصر ماهر يبحث عن أول أهدافه فى الظهور الأفريقى الأول

للعديد من العناصر البارزة فى الفريق، حيث غاب عن رحلة نيجيريا الكونغولى فيستون مابلى المغربى محمد الشيبى للراحة، كما غيب أحمد سامى بسبب الإصابة فى العضلة الخلفية، وأيضاً المدافع على جبر، بالإضافة إلى الظهير الأيسر محمد محمد الذى أصيب بالرباط الصليبي خلال تواجده رفقة منتخب مصر فى بطولة كأس الأمم الأفريقية، ويدرس المدير الفنى الكرواتي كرونسلاف يوريشيتش تعويضهم من خلال الدفع بـ مروان حمدي فى مركز المهاجم بدلا من مايلى، وإدخال أحمد توفيق فى مركز الظهير الأيمن لسد غياب الشيبى، وسبقوق المدرب الكرواتي باللعب بشائى الدفاع محمود مرعى وأسامة جلال بدلا من جبر وسامى. كما تشهد مباراة اليوم اعتمادا واضحا من يوريشيتش على الأسماء الجديدة للقاء، وقد يفضل الاحتياط ب الفيلسطينى حامد حيث إنه سيعتمد على ناصر ماهر القادم من صفوف الزمالك، وأيضاً قد تشهد اللاعب الأردنى عودة اللقاء، وقد يفضل الاحتياط ب الفيلسطينى حامد حمدان القادم من صفوف بتروجيت على مقاعد البدلاء لحين الحاجة إليه.

كتب- كريم كمال، يحل الفريق الكروي الأول بنادى بيراميدز ضيفا على نظيره ريفرز يونايتد النيجيرى فى السادسة مساء اليوم الأحد على ملعب «جودسويل أكابو» بمدينة «أوبو» النيجيرية، ضمن منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الخامسة بدورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٥-٢٠٢٦. ويدير المباراة طاقم حكام تونسي بقيادة الحكم محرز المالكى، ويعاونه أمين إسماعيل المساعد الأول، وأحمد ضحوى المساعد الثانى، وأخيراً نزال بن لطيف الحكم المساعد الرابع. يحتل الفريق الساموى «بطل الأميرة السمراء» النسخة الأخيرة قمة ترتيب مجموعته الأولى برصيد ١٠ نقاط، بعدما فاز ب٢ لقاءات وتعادل فى مواجهة واحدة، ويسعى إلى تحقيق الفوز اليوم على «بطل نيجيريا» من أجل ضمان التأهل لدور ال١٦ بصفته المتصدر قبل خوض لقاء الجولة الأخيرة، بينما يعنى ريفرز يونايتد النفس بتحقيق الانتصار والظفر بالنقاط الثلاث من أجل إبعاد جماهيره وذلك على الرغم من أن فرصه معدومة فى التأهل من المجموعة، إذ يتنذر الترتيب برصيد نقطة وحيدة من تعادل ولقى الهزيمة فى ٣ مناسبات، يفترض بيراميدز



لامين يا مال يواصل تحقيق أرقام استثنائية



الزمالك يواجه زيسكو لحسم تأشيرة التأهل

«معتمد جمال»: هدفنا الفوز.. والمصرى فى اختبار صعب أمام كايزر تشيفز



جانب من مواجهة سابقة للزمالك فى الكونفيدرالية

ونحن واقفون فى اللاعبين المتواجدين فى الفريق وقدتهم على تحقيق المطلوب». وواصل المدير الفنى: «زيسكو يمتلك لاعبين على مستوى جيد، وشاهدت العديد من مباريات المنافس ولكن صادفهم سوء حظ فى بعض المباريات، وأتمنى أن تكون المباراة جيدة من الناحية الفنية للفريقين». وتابع معتمد جمال: «المباراة ستحدد بشكل كبير من سيكون أول المجموعة وسط المنافسة مع المصرى وكايزر تشيفز الجنوب أفريقى». بينما قال محمود حمدي «الوش» مدافع فريق الزمالك إن مباراة زيسكو الزامى مهمة جدا، مضيفاً: نعلم المنافس جيدا وواجهناه فى بداية مشوار دور المجموعات فى البطولة. وأضاف: نعلم أن زيسكو لديهم نقاط قوة، ولا بد من احترام المنافس ويمتلكون لاعبين على أعلى مستوى، ولم يحالفهم التوفيق فى بعض المباريات، وتابع الوش: «الزمالك هدفه الفوز فى كل

مباراة فريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، نظيره زيسكو الزامبى فى الثالثة عصر اليوم الأحد على ستاد ليفى موانواسا، فى الجولة الخامسة لمباريات دور المجموعات لبطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية. ويدخل الفارس الأبيض المباراة، واضعا عينه صوب النقاط الثلاث، مستغلا الحالة الفنية التى يعانى منها الفريق الزامبى، حيث يسعى أبناء ميت عقب حسم التأهل المبكر فى مواجهة اليوم. ويأتى الزمالك فى صدارة ترتيب المجموعة الرابعة برصيد ٨ نقاط، فى مجموعة تضم كلا من المصرى البورسعيدى، وزيسكو الزامبى، وكايزر تشيفز الجنوب أفريقى.

كتب- كريم أبو دقبة، وحسب المران الأخير، استقر الجهاز الفنى على تشكيل الفريق، حيث يتولى محمد صبحى حراسة المرمى، ويضم خط الدفاع الرباعى أحمد خضرى، حسام عبد المجيد، محمود الونش، ومحمد إبراهيم، وفى خط الوسط يتواجد الثلاثى محمد إسماعيل، محمد شحاتة، وأدم كاید، بينما يقود خط الهجوم كل من أحمد شريف، ناصر منسى، وعدى الدباج.

ومن جانبه، قال معتمد جمال المدير الفنى للزمالك إن مواجهة فريق زيسكو الزامبى اليوم مهمة جدا فى مشوار فريقه فى البطولة. وأضاف المدير الفنى فى المؤتمر الصحفى: «الزمالك استعد جيدا للقاء، وهدفنا الفوز فى لقاء اليوم ومباراة كايزر تشيفز التالية من أجل التأهل واعتلاء صدارة المجموعة، لأن ذلك سيجعل الطريق أسهل نسبيا عقب دور المجموعات». وتابع معتمد جمال: «هدفنا تحقيق الفوز فى لقاء اليوم وأتمنى أن يحالفنا التوفيق فى لقاء زيسكو، الزمالك يلعب على صدارة المجموعة منذ بداية دور المجموعات، وتعادل الفريق مع كايزر تشيفز فى الجولة الثانية أثر بعض الشىء على وضع الفريق لکن بعد ذلك نجح الزمالك فى اعتلاء صدارة مجموعته بعد ذلك وهدفنا تحقيق الفوز اليوم وفى لقاء كايزر تشيفز للحفاظ على الصدارة». وواصل: «مشاكل إيقاف اللاعبين تؤثر على أى فريق، ولكن الفريق يمتلك لاعبين على أعلى مستوى، وأى إيقاف قيد يؤثر على أى فريق،

والده: «مشاريع مبابي» تفشل دائماً



كيليان مبابي

كرة القدم بحرية تامة، بدافع المتعة قبل أي شيء آخر، وهو ما ساعده على التطور الطبيعي وبناء موهبته الحقيقية دون ضغوط ميكرة. وانتقد الاتجاه الحالي لدى بعض العائلات والأكاديميات «التي تضع الأطفال تحت ضغط هائل وبرامج تدريب قاسية، كان الهدف هو صناعة آلات كروية، لا لاعبين يستمتعون باللعبة»، مؤكداً أنه لم يدفع ابنه أبداً ليكون الأفضل في العالم، وهو في سن الـ ١٢ أو الـ ١٣، بل تركه يلعب ويتطور تدريجياً حتى نضجت موهبته بالشكل الصحيح.

حذر والد النجم الفرنسي كيليان مبابي من الظاهرة المنتشرة في عالم كرة القدم والمسماة «مشاريع مبابي»، مؤكداً أن الضغط المبكر على الأطفال ومحاولة تصنيع نجوم بسرعة، تحرمهم من الاستمتاع الطبيعي باللعبة، وكثيراً ما تقود إلى الفشل. وأضاف ويلفريد مبابي، في تصريحات نقلتها شبكة «راديو مونت كارلو»، أنه لم يتبع يوماً أسلوب التدريب القاسي، أو الأنظمة الصارمة مع ابنه في الصغر، مشيراً إلى أن كيليان كان ينام جيداً، ويأكل بشكل مناسب، ويلعب

سلوت: فيرتز نجح في تطوير مستواه



ارني سلوت

لم يسجل أي هدف في ١٦ مباراة، بينما ساهم بـ ٣ تمريرات حاسمة فقط، في وقت عانى فيه ليفربول من أسوأ بداية له منذ ٧١ عاماً بعد خسارة ٩ من آخر ١٢ مباراة في جميع المسابقات.. الأمر الذي هدد فيرتز بالإقصاء. وأضاف: «من وجهة نظري كمدرّب، حتى إذا واجه اللاعب صعوبات بدنية في المراحل الأولى، يجب الإبقاء عليه ضمن التشكيلة، لأن ذلك هو السبيل الوحيد لنمو مستواه وتطويره».

كشفت الهولندي أرني سلوت، مدرب ليفربول، السبب الرئيسي وراء المستوى المميز الذي يقدمه فلوريان فيرتز مؤخراً مع الريدز، بعد فترة صعبة عاشها اللاعب داخل «أنفيلد». وأكد سلوت، في تصريحات نقلتها وكالة «بي إيه ميديا»: «يجب أن تذهب الإشادة الأساسية للاعب نفسه، فهو من يبذل الجهد الكبير، سواء داخل الملعب أو في قاعة اللياقة البدنية». وشهدت بداية الموسم ليفرتز تحديات كبيرة، إذ

جوارديولا يتحدى الجالية اليهودية: لن أصمت أمام ما يحدث في فلسطين

الإسباني يثير الجدل بسبب مرموش.. ويؤكد: الريدز فريق استثنائي يضم مدرباً ولاعبين مميزين وسيظل قوياً



بيب جوارديولا

إنه مكان صعب للغاية بسبب جودة اللاعبين والمدربين. وعن خطوط مانشستر سيتي في التتويج بلقب الدوري الإنجليزي، قال جوارديولا: «ما زالت هناك ١٤ مباراة، وهذا عدد كبير في البريميرليج، كل شيء يمكن أن يحدث. هذا الموسم كنا نعد من ليفربول، لكن سنرى ما سيحدث حتى النهاية». ويسأله عن إمكانية بدء هالاند المباراة أساسياً بعد تالق مرموش وسيمينو، اكتفى جوارديولا بالقول: «هالاند هو أفضل مهاجم في العالم.. هل سيلعب؟ لا أعرف.. دائماً أقول إنه الأفضل».

نجم منتخب مصر. وجاءت حالة الغموض بعد تالق مرموش مؤخراً، ما فتح باب التساؤلات حول إمكانية الدفع به أساسياً في القمة، خاصة مع تردد موقف الترويجي إيرلينج هالاند، وهو ما لم يجسّمه جوارديولا خلال المؤتمر الصحفي. وتحدث مدرب سيتي عن ليفربول قائلاً: «ليفربول يظل فريقاً استثنائياً، مدرب من الطراز الرفيع ولاعبون مميزون، هذا لا يعكس قوة فريق لموسم واحد فقط، بل لسنوات طويلة، وسيظل دائماً فريقاً قوياً»، مضيفاً: «كان ليفربول الخصم الأصعب على هذا الملعب».

صراعاً فوق آخر، ولا دولة أهم من أخرى. إذا لم يفهم البعض رسالتي، فلا بأس، لكن لا يمكنني أن أقول غير ذلك. وعن البيان الصادر ضده من المجلس اليهودي، رد جوارديولا قائلاً: «لماذا لا يسمح لي بالتعبير عن رأيي في النزاعات حول العالم لجرد أنني مدرب كرة قدم؟ لم أقل يوماً إن هناك دولة أهم من أخرى». وفي سياق آخر، أشار المدير الفني لنادي مانشستر سيتي حالة من الجدل بشأن هوية التشكيل الأساسي لفريقه، قبل المواجهة المرتقبة أمام ليفربول فيما يتعلق بمشاركة عمر مرموش،

فقط لأنهم يعملون في مجال معين؟ هل هذا ما يريد العالم؟ أن نلتزم الصمت ولا نقول شيئاً؟ أعتقد أن العكس هو الصحيح تماماً». وحول الجدل الذي أثير بعد حديثه عن فلسطين والسودان وأوكرانيا، أوضح مدرب مانشستر سيتي: «بصراحة، لم أقل شيئاً استثنائياً أو غير عادي، لماذا لا أستطيع التعبير عما أشعر به فقط لأنني مدرب كرة قدم؟ أنا لا أتفق مع هذا، لكنني أحترم جميع الآراء». وأضاف: «كم عدد الصراعات الموجودة حالياً في العالم؟ كثيرة، وأنا أدونها جميعاً دون استثناء. مقتل الأبرياء؟ أدين ذلك كله. لا أضع

وسقوط الأبرياء، خاصة الأطفال. وشدد على أن حديثه لا ينطلق من موقف سياسي، بل من دافع إنساني وأخلاقي يفرض التعاطف مع الضحايا بغض النظر عن الهوية أو الجغرافيا. وفي ردّه على الانتقادات التي طالبتّه بالتركيز على كرة القدم فقط، قال جوارديولا في المؤتمر الصحفي الذي عُقد للحديث عن مباراة ليفربول ضد مانشستر سيتي المحدد لها السادسة والنصف مساء اليوم الأحد ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز «يقال لي: أنت مدرب كرة قدم، لماذا تتحدث في قضايا أخرى؟ لكن هذا غير منطقي. هل يُطلب من الناس الصمت

كتب - هشام أبو حديد ووكالات: وأصل الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لنادي مانشستر سيتي، التمسك بموقفه الإنساني الداعم لضحايا الحرب في قطاع غزة، رغم موجة الانتقادات والتحديات التي تعرض لها مؤخراً من جهات وممثلين عن الجالية اليهودية في مدينة مانشستر، على خلفية تصريحاته المتعلقة بمعاناة المدنيين الفلسطينيين. كان جوارديولا قد أدلى بتصريحات خلال وجوده في إسبانيا عبر فيها عن ألم العميق إزاء ما يتعرض له المدنيون في غزة، مؤكداً أن الصمت لم يعد خياراً في ظل مشاهد الدمار

«هازارد»: «رونالدو» ليس قدوتي.. وكنت مشجعاً لميلان الإيطالي



إيدن هازارد

«البلجيكي»: واجهت سوء حظ كبيراً في مدريد.. وحققت حلم طفولتي

مونديال ٢٠١٨ مع بلجيكا كان نجاحاً باهراً؛ كنت حينها في أفضل مستواي.. نحن بلد صغير وهذا الإنجاز كان مذهلاً. كما أتذكر باعتزاز مباراتي الأولى مع تشيلسي، وكل ما عشته مع ريال مدريد: لقد كنت سيق الحظ في إسبانيا، لكن اللعب في البرنابيو كان حلمي منذ الصغر». وكشف هازارد عن موقف جمعه بمرديه السابق ماوريسيو ساري، الذي حاول دفعه للاقتداء بكريستيانو رونالدو لتطوير مستواه، ورد البلجيكي قائلاً: «أخبرته أنني لا أريد ذلك. لم أبالغ أبداً في تصرفاتي، لكنني أردت دائماً أن أكون هازارد داخل الملعب وخارجه. إذا دعاني أصدقائي لتناول العشاء لم أكن أرفض، وإذا أردت احشاء مشروب لم أكن أمانع. كريستيانو هو كريستيانو، وأنا هازارد. أردت فقط أن

أكون نفسي وألعب كرة القدم». وأضاف: «مورينيو أفضل مدرب عملت معه.. إنه متحدث بارع، وطريقته في التفكير ونقل أفكاره للاعبين مذهلة. في المقابل، كنت أقول لساري أحياناً إن تدريباته ممتعة، وهذا ليس انتقاداً خاصة أن النتائج أنصفته هو وكوتني. أنطونيو مدهل.. كان يجبرنا على تكرار التدريبات بشكل لا نهائي». واختتم هازارد حديثه بالتأكيد على أنه لم يكن قوياً من اللعب في إيطاليا رغم العروض، بقوله: «لقد كالت لي مورتي (رئيس إنتر الأسبق) المديح كثيراً، لكنني حلمت دائماً باللعب في البريميرليج وريال مدريد، ولحسن الحظ حققت ذلك. وسأكشف لكم سرّاً: عندما كنت طفلاً، كنت مشجعاً لميلان».

أكد النجم البلجيكي المعتزل، إيدن هازارد، أنه واجه سوء حظ كبيراً خلال مسيرته مع نادي ريال مدريد، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن اللعب في «سانتياجو برنابيو» كان حلم طفولته الذي نجح في تحقيقه رغم الإصابات التي أعاقته توهجه. كان هازارد أحد أكثر الصفقات التي أثارت حماس جماهير مدريد في السنوات الأخيرة، حيث وصل في صيف ٢٠١٩ لتعويض رحيل الأسطورة كريستيانو رونالدو، إلا أن إصابة الكاحل التي تعرض لها بعد أشهر قليلة من وصوله طاردهته طوال فترة مع «الملك» ومنته من النجاح المنتظر. واستعرض هازارد ذكرياته الكروية قائلاً، في تصريحات أبرزتها صحيفة «أس» الإسبانية: «تحقيق المركز الثالث في

«كلوب» يفسد صفقة مانشستر يونايتد



كلوب

ذكرت تقارير صحفية أن مانشستر يونايتد فشل في ضم أحد أهدافه، بعد أن استمع لاعب الوسط باتريك زابى، لتوصية المدرب الألماني يورجن كلوب بشأن مستقبله. وخطم مانشستر يونايتد، لضم الأيفوارى زابى، لكن اللاعب الشاب، على وشك إتمام انتقاله إلى نادي باريس إف سي. وتشير وسائل الإعلام الفرنسية، إلى أن المان يونايتد كان من بين عدة أندية أوروبية كبرى تتابع اللاعب القادم من ستاد ريمس. لكن استمع باتريك زابى، البالغ من العمر 19 عامًا، إلى نصيحة كلوب، رئيس كرة القدم العالمية في مجموعة ريد بول. وذكرت صحيفة «الدلي ستار» أن

ذكرت تقارير صحفية أن مانشستر يونايتد فشل في ضم أحد أهدافه، بعد أن استمع لاعب الوسط باتريك زابى، لتوصية المدرب الألماني يورجن كلوب بشأن مستقبله. وخطم مانشستر يونايتد، لضم الأيفوارى زابى، لكن اللاعب الشاب، على وشك إتمام انتقاله إلى نادي باريس إف سي. وتشير وسائل الإعلام الفرنسية، إلى أن المان يونايتد كان من بين عدة أندية أوروبية كبرى تتابع اللاعب القادم من ستاد ريمس. لكن استمع باتريك زابى، البالغ من العمر 19 عامًا، إلى نصيحة كلوب، رئيس كرة القدم العالمية في مجموعة ريد بول. وذكرت صحيفة «الدلي ستار» أن

«شيرر» ينتقد «رونالدو» بسبب غيابه عن النصر



ألان شيرر

كثيرون يتقاضون أكثر من ٤٠٠ ألف جنيه إسترليني يوميًا ثم يقررون الغياب عن عملهم. من الغريب أن تكون قادرًا على القول إنك لن تذهب إلى العمل رغم كل هذا المال». وأضاف: «عندما تفكر في الأمر، يبدو الأمر سيئًا، فهو نجم كبير، لكن ضربة بهذا الشكل لا تعكس صورة جيدة». وطالب شيرر النجم البرتغالي بعدم محو تاريخه الكروي بهذه المواقف الصبيانية وتحكيم العقل في قراراته.

وجّه المهاجم الإنجليزي السابق آلان شيرر انتقادات حادة لسلوك النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، على خلفية غيابه عن المشاركة مع فريقه في الفترة الأخيرة، معتبرًا أن ما يحدث يترك انطباعًا سلبيًا رغم مكانة اللاعب الكبيرة. وكان رونالدو، البالغ من العمر ٤٠ عامًا، قد غاب عن مباراة فريقه في الدوري أمام الرياض، التي انتهت بالفوز بهدف دون رد. وعلق شيرر على وضع رونالدو قائلاً: «ليس هناك

لامين يامال يواصل تحقيق أرقام استثنائية

تقارير تكشف نجاح مسيرته مع برشلونة.. تجاوز الأسطورة «مارادونا».. وأرقام «ميسي» تمنعه من الاقتراب



لامين يامال أسطورة برشلونة القادم

لنا نحن الأرجنتيين، كان مارادونا دائماً أعظم قدوة لنا... لقد تجاوز كل شيء وجعلنا نحب كرة القدم بطريقة مختلفة تماماً. ورغم تجاوز يامال رقم مارادونا، إلا أن ملاحظة ميسي تبدو شبيهة مستحيلة في الوقت الحالي، إذ يفصل يامال ٦٢٢ هدفاً عن معادلة رقم ميسي كهداف تاريخي لبرشلونة. وبناءً على المعطيات الحالية، يمكن القول بثقة إن رقم ليونيل ميسي سيظل عصياً على الكسر في المستقبل المنظور، بينما يواصل لامين يامال رحلته لصناعة اسمه الخاص بعيداً عن ظلال الأساطير.

عدد المباريات الكبير الذي خاضه يامال في سن مبكرة، فإن استمراره على أعلى مستوى لسنوات طويلة سيعد إنجازاً مذهلاً بعد داته. وباعتباره لاعباً أعسر يتمتع بمهارات فنية عالية، من الطبيعي أن تُعقد المقارنات بين لامين يامال وكل من ميسي ومارادونا، لكن التطور السريع لا يعني بالضرورة الوصول إلى نفس القمة، خاصة أننا نتحدث عن اثنين من أعظم لاعبي كرة القدم في التاريخ. ولم يُخف ليونيل ميسي يوماً إعجابه العميق بدييجو مارادونا، حيث قال في تصريحات سابقة لبرنامج NBC Nightly News: «بالتسبة

الإعجاز وهو في عمر 18 عاماً فقط، بينما كان ميسي أكبر منه بعامين عندما سجل هدفه التاسع والثلاثين مع برشلونة. هذا الفارق العمري يمنح لامين يامال أفضلية زمنية، لكنه يطرح في الوقت ذاته تساؤلات حول قدرته على الاستمرار بنفس الوتيرة البدنية والذهنية لسنوات طويلة. وعلى عكس لامين يامال، اندمج ميسي تدريجياً في التشكيلة الأساسية لبرشلونة، وهو ما ساعده على بناء مسيرة استثنائية طويلة الأمد، استمرت على أواخر الثلاثينيات من عمره، وبالنظر إلى

تمريرة حاسمة، كما توج بلقبين، قبل أن تنتهي رحلته سريعاً مع النادي رغم موهبته الاستثنائية. ولكن رغم أن لامين يامال نجح في تجاوز رقم مارادونا، إلا أنه احتاج إلى ١٢٥ مباراة لتحقيق ذلك، أي أكثر بـ ٧٧ مباراة من الأسطورة الأرجنتينية. في المقابل، احتاج ليونيل ميسي إلى ٩٨ مباراة فقط لتجاوز رقم مارادونا، وهو الإعجاز الذي حققه في فبراير ٢٠٠٨، ما يعني أن يامال احتاج إلى ٢٧ مباراة إضافية مقارنة بميسي. واللافت في قصة لامين يامال أنه حقق هذا

ومنذ ظهوره الأول مع الفريق الأول داخل نادي برشلونة في عام ٢٠٢٢، فرض لامين يامال نفسه كأحد أبرز المواهب في كرة القدم العالمية، محققاً سلسلة متتالية من الأرقام القياسية اللاحقة. وخلال فوز برشلونة الأخير بنتيجة ٢-١ على ألباسيتي، سجل لامين يامال هدفه رقم ٢٩ بقميص النادي، ليكسر رقم دييجو مارادونا التاريخي، الذي توقف عند ٢٨ هدفاً خلال فترته مع الفريق الكتالوني. حيث خاض دييجو مارادونا ٥٨ مباراة فقط مع برشلونة، سجل خلالها ٢٨ هدفاً، وصنع ٢٢

كتيب - هشام أبوحميد ووكالات: استعرضت شبكة PlanetFootball العالمية، تحليل أرقام لامين يامال نجم المنتخب الإسباني، ونادى برشلونة مقارنة بمارادونا وميسي، في محاولة لفهم حجم الإعجاز وحدوده الحقيقية. ورغم صغر سن اللاعب إلا أنه يواصل كتابة فضل استثنائي في مسيرته مع نادي برشلونة، بعدما نجح في تجاوز أحد الأرقام التاريخية المرتبطة باسم الأسطورة دييجو مارادونا، إلا أن المغارة الكبرى تظل مرتبطة باسم ليونيل ميسي، الأسطورة التي يصعب الاقتراب من أرقامها.

ريال مدريد يخطط لخطف نجم «البرسا» على طريقة لويس فيجو

تقارير: الملك يسعى لضم «بيدري».. ونشر المليار دولار يقف حائلًا



جانب من إحدى مواجهات برشلونة وريال مدريد

الحسم». وأضاف موضحاً نقطة جوهرية: «في حالة بيدري تحديداً، هناك عامل بالغ الأهمية، وهو أنه سيدل للعبة في برشلونة، ويعد من المشجعين الحقيقيين للنادي». بدوره، أكد المعلق روبرتو جوميز صحة هذه المعلومات خلال ظهوره في برنامج «ElDesmarque Madrugada»، قائلاً بشكل صريح: «اللاعب الذي يريده فلورنتينو بيريز هو بيدري». هذا التصريح فاجأ جميع أعضاء فريق البرنامج، وأثار حماس الصحفية إيرين جونكيرا، التي علقت قائلة: «ديفيد، سأقول كلمتين فقط: لويس فيجو». ولم تتوقف التسريبات عند هذا الحد، إذ أشار كل من سيرو لوبيز وخوان جاتو إلى وجود لاعب آخر يقال إنه توصل بالفعل إلى اتفاق مع ريال مدريد للانضمام إلى صفوفه اعتباراً من الموسم المقبل. واختتم سيرو حديثه قائلاً: «بموجب المصدر، فإن انتقال فينتينا إلى ريال مدريد في الموسم المقبل يعد أمراً محسوماً، بينما يبقى بيدري هو الهدف الرئيسي للنادي الملكي لموسم ٢٠٢٧-٢٠٢٨».

مدير في موسم ٢٠٢٧-٢٠٢٨ هو النجم الإسباني بيدري. وتابع: «بحسب المعطيات التي حصل عليها خوان جاتو، فإن اللاعب الذي يرغب ريال مدريد في ضمه لموسم ٢٠٢٧-٢٠٢٨ هو بيدري». وأضاف: «من المؤكد أن هذه الصفقة، إن تحققت، ستكون مفاجأة مدوية، لا تقل صدمة عما حدث مع لويس فيجو في موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١». الأمر لا يتعلق فقط بتدعيم صفوف الفريق، بل بخطف أحد أعمدة برشلونة الأساسية». ورغم الأثر الكبير الذي تحيط بالفكرة، فإن طريق ريال مدريد نحو بيدري يبدو شديد التعقيد، فاللاعب يمتلك عقداً ممتداً مع برشلونة حتى عام ٢٠٣٠، ويتضمن شروطاً جزائياً فلكياً تصل قيمته إلى مليار يورو، فضلاً عن ارتباطه العاطفي الكبير بالنادي الكتالوني. وفي هذا الإطار، قال سيرو لوبيز: «في ظل الصراع المحتدم بين فلورنتينو بيريز وخوان لابورتا، فإن إمكانية التعاقد مع بيدري ليست مستعدة بالكامل. كل شيء يبدأ بمحاولة إقناع اللاعب، وكما يُقال دائماً: المال قد يكون عامل

كتيب - هشام أبوحميد ووكالات: كشفت بعض وسائل الإعلام الإسبانية عن وجود نية لدى مسؤولي نادي ريال مدريد في ضم صفقة مدوية من الوارد أن يطلق عليها صفقة القرن. وبحسب موقع «eldesmarque»، أن فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، لا يزال يؤمن بأن الصفقات المستحيلة يمكن أن تتحول إلى واقع، كما حدث في مطلع الألفية مع صفقة لويس فيجو التاريخية، فوسط موسم مليء بالتحديات والمشكلات الفنية، يعتقد بيريز أنه يمتلك حلاً جذرياً بعيد المدى، عبر استهداف أحد أبرز نجوم الفريق التقليدي لبرشلونة خلال صيف عام ٢٠٢٧. وبحسب الموقع الإخباري الذي كشف عن نية رئيس ريال مدريد الدخول في مغامرة كبرى، تهدف إلى التعاقد مع لاعب أساسي من صفوف برشلونة، صفقة تبدو للوهلة الأولى شبه مستحيلة، لكنها تمثل حلماً شخصياً لفلورنتينو بيريز، الذي سبق له أن خاض مغامرات مماثلة وخرج منها منتصراً. وأضاف التقرير أن الهدف المنشود لريال

«معلومات الوزراء»: الطلب على «البطاريات» عالمياً يتجاوز ٤٠ ضعفاً

«المركز» يستعرض تقريراً لـ «الوكالة الدولية للطاقة»: الابتكار سيظل المحرك لتحسين الأداء وخفض التكاليف



كتب- إبراهيم الطيب:

سلط مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء الضوء على التقرير الصادر عن «الوكالة الدولية للطاقة» بعنوان «كيف يمكن للابتكار أن يؤمن أسواق البطاريات المستقبلية وإمدادات المعادن»، تناول فيه الدور المتزايد للابتكار في تنوع مصادر المعادن وتحسين كفاءة إنتاج البطاريات على مستوى العالم، والذي أوضح أن الطلب على البطاريات ارتفع بأكثر من أربعين ضعفاً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠٢٤، في حين تراجمت أسعارها بأكثر من ٩٠٪، لتصل قيمة السوق العالمية إلى نحو ١٣٠ مليار دولار، وهو ما يتجاوز صافي واردات النفط لكل من ألمانيا وفرنسا وإيطاليا مجتمعاً.

وغير هذا التحول السريع خريطة السوق، إذ لم تعد الإلكترونيات المحمولة سوى ٥٪ من إجمالي الطلب، بينما تمثل السيارات الكهربائية نحو ٧٥٪، وأنظمة تخزين الطاقة ١٥٪، والباقي لتطبيقات أخرى، كما أشار إلى أن سوق البطاريات تنقسم حالياً بين بطاريات فوسفات الحديد الليثيوم (LFP) وبطاريات النيكل والمنجنيز والكوبالت (NMC) اللتين تتقاسم الطلب العالمي بنسب متقاربة، وتعد بطاريات فوسفات الحديد الليثيوم الأسرع نمواً بفضل تكلفتها المنخفضة وطول عمرها، رغم أن سلاسل الإمداد لكلا النوعين تظل مركزة في مناطق محدودة جغرافياً، مما يثير تساؤلات حول أمن الإمدادات المستقبلية.

ويتمثل الابتكار أداة رئيسية لتقليل هذا التركيز وتميز مرونة سلاسل التوريد، من خلال البحث في تطوير التقنيات القائمة وتبني بدائل جديدة، فالتطورات المستمرة في الكيمياء والتصميم والتصنيع لا تقتصر على خفض التكاليف فحسب، بل تسهم أيضاً في رفع الكفاءة وتحسين الأداء العام للبطاريات. ومع ذلك، أوضح التقرير أن الابتكار ليس حلاً شاملاً، إذ يواجه المستثمرون الجدد في سوق البطاريات تحديات كبيرة أمام المنتجين المتمرسين، مما يجعل الاعتماد على ابتكارات تقنية مفاخرة أساساً غير مستقر لاستراتيجية صناعية طويلة الأمد.

وأوضح التقرير أن بطاريات الصوديوم أيون حظيت باهتمام متزايد عقب ارتفاع أسعار الليثيوم عام ٢٠٢٢، حيث تم طرح أولى السيارات المزودة بها في الصين عام ٢٠٢٣، وربطت وحدات تخزين ثابتة منها بالشبكة الكهربائية في عام ٢٠٢٤، ومع ذلك، فإن قدرتها التنافسية تظل مرهونة بارتفاع أسعار

الليثيوم أو بتحسين كثافة الطاقة، علماً بأن الصين يُتوقع أن تستحوذ على ٩٥٪ من طاقتها الإنتاجية بحلول ٢٠٣٠. وجذبت البطاريات الصلبة استثمارات كبيرة بفضل وعدها بمدى قيادة أطول وأمان أعلى، غير أنها لا تزال في مراحل التطوير الأولية، وتخطط شركات مثل «بي واي دي» الصينية «تويوتا» اليابانية و«سامسونج» الكورية لبدء الإنتاج التجاري بين عامي ٢٠٢٧ و٢٠٣٠، مع

ريادة كبيرة في الطلب على البطاريات

المستقبلين في صناعة البطاريات سيكون أولئك الذين يجمعون بين الابتكار التقني والكفاءة التصنيعية وسلاسل الإمداد القوية والكوادر المؤهلة، مشدداً على أن الابتكار سيظل المحرك الأساسي لتحسين الأداء وخفض التكاليف وتوسيع استخدام البطاريات في مختلف القطاعات، باعتبارها إحدى أهم التقنيات المحورية في أنظمة الطاقة خلال القرن الحادي والعشرين.

الصوديوم أيون ٤٪، معظمها في الصين. وذكر التقرير أن تراجع تمويل الشركات الناشئة من أكثر من ٧ مليارات دولار عام ٢٠٢١ إلى نحو ٢ مليار دولار عام ٢٠٢٤ يزيد من صعوبة دخول المنافسين الجدد إلى السوق، في حين تواصل الشركات الكبرى مثل (CATL) ضخ استثمارات ضخمة تجاوزت ٢,٥ مليار دولار في البحث والتطوير عام ٢٠٢٤. وأكد التقرير في ختامه أن القيادة

يعتمدها قطاع الدفاع أولاً في حال تجاوز التحديات التقنية المتعلقة بالسلامة. ولفت التقرير إلى تطوير أنواع أخرى من البطاريات المتكورة مثل بطاريات التدفق الأحمر والهواء المعدني الموجهة لتخزين الطاقة طويل الأمد. وستبقى هيمنة بطاريات الليثيوم أيون حتى منتصف الثلاثينيات، إذ تمثل ٩٥٪ من القدرة التصنيعية العالمية الحالية، بينما لا تتجاوز حصة البطاريات الصلبة ١٪ وبطاريات

وزير الإسكان يتفقد أعمال البناء في «العلمين الجديدة»

«الشرييني» يتابع خطة تسليم الوحدات للحاجزين بمشروعات الوزارة بالمدينة



وزير الإسكان خلال الجولة

بمركز المؤتمرات والمعارض بالمدينة التراثية، واستمع إلى شرح تفصيلي عن المشروع، وتنفيذ مختلف بنود الأعمال بالمشروع وفقاً للمواصفات القياسية، والذي يأتي كأحد أهم الصروح الحضارية الجاري تجهيزها ليكون مركزاً رئيسياً ووجهة للفعاليات الكبرى، حيث يضم ٤ صالات رئيسية مصممة كأجنحة معارض متعددة الاستخدامات، إلى جانب ساحات انتظار واسعة وخدمات تنظيمية متكاملة، بما يؤهلها ليصبح قبلة للمؤتمرات والمعارض والفعاليات الإقليمية والدولية، ويسهم في تعزيز مكانة العلمين الجديدة على خريطة سياحة المؤتمرات عالمياً، فضلاً عن دوره في دعم الحركة الاقتصادية والسياحية بالمدينة.

ثم انتقل لتفقد مشروع سكن لكل المصريين بالمنطقة الجنوبية بمدينة، ووجه بتكثيف الأعمال بالمشروع، والذي يضم ٨٢ عمارة سكنية بإجمالي ١٩٩٢ وحدة، ويتميز بموقعه الحيوي بالقرب من جامعة العلمين الدولية والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، فضلاً عن احتوائه على منطقة خدمات متكاملة تشمل مركزاً طبياً ومدرسة تعليم أساسية وسوقاً تجارياً ومعلمياً خماسياً ووحدة صحية، بما يوفر بيئة سكنية متكاملة تحقق جودة الحياة للمواطنين وتدعم الاستقرار المجتمعي داخل المدينة.



الوحدات السكنية جاهزة للتسليم

ومبنى المولد ومبنى المحولات والمبنى الإداري ومكب يومياً لتغذية منطقة B1 ومنطقة أبراج الداون تاون، وخبزاً أرضياً سعة ٨٠ ألف متر مكعب يومياً لتغذية المنطقة الصناعية ومنطقة مارينا، إضافة إلى خط طرد إلى جانب المباني الملحقه بالمشروع والتي تشمل مبنى الكلور

تفقد المهندس شريف الشرييني، وزير الإسكان، أمس، عدداً من المشروعات التي تقوم بها الوزارة في مدينة العلمين الجديدة. بدأ الشرييني جولته بتفقد كومياند «مزارين»، تجول بعدد من المناطق الجاري العمل بها بالكومياند، وأطمأن على جودة التشطيبات بعدد من الوحدات والشاليهات، حيث يتم تنفيذ كومياند مزارين على مساحة ٧٠٧ أفدنة بالشاطئ الجنوبي لبحيرات العلمين، مطلاً على الأبراج الشاطئية، ويضم عدداً من نماذج الفيلات والشاليهات والعمارات السكنية بإجمالي ١٤٢٨ وحدة لفيلات والشاليهات و٧٩٩٩ وحدة سكنية بالعمارات، حيث بلغت نسبة الإنجاز الكلية للمشروع مرحلة متقدمة، والذي يجمع بين السكن الفاخر والإطلالات المميزة وفرض الاستثمار الواعدة.

وقام «الشرييني»، خلال جولته بتفقد العمارات السكنية بالحي اللاتيني، والذي يعد مشروعاً سكنياً متكاملًا يجمع بين التصميم الراقى والموقع المميز والمساحات الخضراء والخدمات المتنوعة. وتابع «الشرييني» خطة تسليم الوحدات بالمشروع، وصعد إلى أحد الأبراج السكنية، وأطمأن على جودة التنفيذ للوحدات بالحي، موجهاً بالاهتمام بأعمال تسقيف الموقع والمساحات الخضراء بالحي اللاتيني وتكثيف الأعمال بالمواقع المتبقية بالمشروع، والذي يقام على مساحة ٤٠٤ أفدنة بما يعادل نحو ١,٧ مليون متر مربع، بإجمالي مسطح مبان يقارب ١,٩ مليون متر مربع، ويضم نحو ١٠,٣١٦ وحدة سكنية داخل ١٧٨ عمارة سكنية موزعة على ٦ مناطق رئيسية، إلى جانب مناطق خدمات على مساحة ١٩٦,٢٨٦ متراً مربعاً ومساحات خضراء ومرمرات للمشاة، وقد بلغت نسبة إنجاز مرحلة متقدمة.

وخلال الجولة، أوضح الدكتور مهندس محمد خلف الله، رئيس جهاز مدينة العلمين الجديدة، أنه جار تسليم الوحدات السكنية للملاك مع استمرار أعمال التشطيبات النهائية لبعض المناطق، لافتاً إلى أن المشروع يتميز بموقعه القريب من البحر وتصميمه المعماري الذي يعكس الطابع الكلاسيكي الأوروبي.

ثم انتقل وزير الإسكان لتفقد مشروع خزانات التكديس الجنوبية للمياه بمدينة العلمين الجديدة، حيث استمع إلى شرح تفصيلي من مسؤولي المشروع، عن الأعمال المنجزة ونطاق الخدمة لمشروع الخزانات، والذي يتكون من الخزان العالي رقم (١)،

«الزراعة»: استقرار الحالة الوبائية لمرض الحمى القلاعية في أسواق الماشية

رئيس «هيئة الخدمات البيطرية»: تعكس كفاءة الإجراءات الوقائية وخطط التحصين الاستباقية



الخدمات البيطرية في أسواق المواشي

الحالة الوبائية في جميع الأسواق التي تم المرور عليها مستقرة تماماً، بما يعكس كفاءة الإجراءات الوقائية وخطط التحصين الاستباقية، مشيراً إلى أن اللجان البيطرية المتنقلة لا تقتصر مهامها على التحصين فقط، بل تشمل أيضاً الترقيم والتسجيل، والتقصي النشط، وتطوير الأسواق، وأخذ العينات عند الاشتباه، بما يعزز منظومة الاكتشاف المبكر لأي بؤر مرضية محتملة. وأضاف «الأقنص» أن فرق الإرشاد البيطري ترافق الحملات ميدانياً للتواصل المباشر مع المربين، وتوعيةهم بأهمية الالتزام بالتحصين الدوري وتطبيق إجراءات الأمن الحيوي داخل المزارع والأسواق، حفاظاً على الثروة الحيوانية ودعمًا للأمن الغذائي.

وأكدت وزارة الزراعة أن هذه الجهود تأتي في إطار رؤية الدولة لتعزيز منظومة الوقاية البيطرية، وحماية الثروة الحيوانية، ودعم الأمن الغذائي، واستدامة الإنتاج الحيواني، كما ناشدت جميع المربين بضرورة التعاون مع الفرق البيطرية الميدانية، والتواصل مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية عبر الخط الساخن ١٩٥٦١.

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي أن الحالة الوبائية في جميع الأسواق لبيع الماشية التي تم المرور عليها مستقرة تماماً، لافتة إلى استمرار أعمال الحملة القومية والاستباقية لتحصين الماشية ضد مرض الحمى القلاعية، حيث نجحت فرق الهيئة العامة للخدمات البيطرية في تحصين مليوني و١٢١ ألف رأس ماشية حتى الآن، وذلك في إطار خطة الدولة لتعزيز منظومة الوقاية البيطرية وحماية الثروة الحيوانية.

وفقاً لتقرير رسمي أصدرته وزارة الزراعة تأتي أعمال الحملة الاستباقية للتحصين، بتوجيهات مباشرة من علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، بإطلاقها في ١٠ يناير الماضي، ضمن جهود الحفاظ على الثروة الحيوانية ووقايتها من الإصابة بالأمراض خاصة في فصل الشتاء، مع تكثيف المرور على الأسواق والمزارع، والتواصل مع المربين في جميع القرى والتجمعات بالجمهورية. وقال الدكتور حامد الأقنص، رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، إن

فصل الخطاب



حمدي رزق

غربان الإخوان الناعقة

بوست تشفُّ حقير كتبه قاض إخواني أزعُر، يشمت فيه في وفاة المستشار، محمد ناجي شحاتة، الذي تصدى من على المنصة العالية لإرهاب إخوان صهيون، بإحكامه التي زلزلت عرش الأديب، بما يستحقون جزاء وفاقا. القاضى الهارب فرحان أوى، ومزققطط بوقاف رجل عدل مات موتة ربه في أيام مباركة، يطلب المهين، الذي لا يكاد يبين، من زعران الإخوان، الدعاء على القاضى في يوم الجمعة، وفيه ساعة إجابة. منشور (بوست) معتقل بالشماتة، كتبه قاض خائن، تجمع ذياب الإخوان الإلكتروني على البوست الحقير، يناولون الليت بالنسنة حداد.

ترددت في كتابة هذه السطور، شخصياً لا أهبه بشماتة إخوان الشيطان، ونصيحة لوجه الله: ممكن نبطل نعمة شماتة الإخوان إياها في المآثم والجنائزات، نحن نعطيمها هكذا حجماً أكبر من حجمهم. استحضار شماتة الإخوان في فقداننا ومصائبنا لن يقدم ولا يؤخر، الإخوان ماض تولى، خلصنا منهم ومن حقدهم الدفين. أنتظرت ترجحاً من غلاظ القلوب، مؤتورين، يستعجبون آثاراً؟

عنهم ما ترحموا، وليس مطلوباً منهم ترحم، هؤلاء ليسوا بشرًا أسوياء، الإخوان كائنات موتورة، تربت على الحقد والشر والغيلة، مالنا بهم؟ إنت فاكرا الإخوان هيجزوك؟ تبقى واهم، دول شاربين سم هارى في بطونهم من كل وطنى شريف.

لا تعطوهم وزنًا ولا قيمة، هؤلاء خارج التاريخ، معدومو الإنسانية، الإخوان بالتوصيف غربان الشؤم، أعترف الغربان النوحى؟

الإخوانجى تشبيهاً غربا نوحى، ويتميز بحدة صوته، الذى جعل الناس تتشام من رؤيته أو سماع صوته، يحوم فى دوائر حول الأحزان وكأنه ينوح على الميت وهو ياكل لحمه ميتا.

قلوبهم سوداء، أسود من لون صخر البازلت، ممنورون من كل الناس، أحياء وأمواتا، حتى كلمة الله حرمه، فى إثر الليت، يضيئون بها ترحمًا، بل يستبغونها بأذى، فعلا الأديب طبع.

بالناسية (والكلام لهذا القاضى العقور وأشباهه)، ترحمك على الميت لن يفرق معاه فى الأخرة، ولن يدخله الجنة، ولا تتسلط الأموات فى النار، تخليص النارات من فعلا، ما يقبض على المداود غير شر البشر، والإخوان شر البشر، ربنا زرقنا بشر ما هو بشر، جلود صخر، لا تهزهم الضجعة، ولا يروعون للموت، الموت ما بقاش له جلال يا جدع!!

لا يزعمهم الفقد، ولا يتعظون، يظنون أنهم مخلدون، الناس الطيبة تترحم وتذكر الحسناات، وناس شريرة تتلمظ، الموت فرصة تستح لاستخراج صديد نفسانى متحوصل فى أعماق نفس مريضة، يبخ فى وجه البشر سخاماً أسود.

عجباً، يغتبط الإخوانى اللثيم (غير الشريفة) فى مصاب الأليم، ينتشى فى مواكب الحزن، يسارع بالتويت والتفريد ليحجز مكانا فى سباق الشماتتين، عقور لا يحتمل تعزية طيبة، ولا دعوة بالرحمة، يدخل بفأسه يحفر قبراً موقداً، وهات يا تقطيع فى كفن الميت.

من أعراض الوبء الإخوانى ظهور جراد أسود متصخر من جوده، صنف من البشر خلوا من المادة الخام للإنسانية، هم وقود الكراهية المتعلبة فى الفضاء الإلكتروني، قست قلوبهم، فصارت كالحجارة أو أشد قسوة، لا يهزهم الموت، ولا يخشعون، ولا يخشون، ولا يهيجون، مثل الغربان، ومنهم الغربان النوحى.

منذ سنوات بعيدة، قبل أن تفتتح السماوات ويتسع الفضاء الإعلامى، شاهدت على إحدى قنوات ماسبيرو، لقاء مع الملكة السابقة ناريمان، الزوجة الثانية للملك فاروق وأم ولده الوحيد (الملك أحمد فؤاد الثانى). كان البرنامج للحكى وإن شئنا الدقة الثرثرة حول تاريخ ثورة يوليو بعد خروج الملكة البرنماج على الملكة السابقة وراح يحاصرها بغلظة وسماجة كى تهاجم الملك السابق، يذكرها بما أطلق عليه بعض الصحفيين «فضائع الملك»، وهى تلتزم الصمت، تعابير وجهها تنم عن الاندهاش والتوتر الشديد، لم يدرك الفارق بين تجربة الملكة فريدة مع الملك وتجربة الملكة ناريمان، لم تكن الأخيرة طرفاً فاعلاً فى أمور السياسة التى يسأل عنها مقدم البرنامج، بينما ترك الوقائع التى كانت هى طرفاً فيها، أى بعد خروج الملك إلى منفاه الإيطالى، ثم إنفا بعد طلاقها من الملك فاروق تزوجت وأنجبت، لم يكن يسألها فى واقعة محددة ولا عن امر بعينه، بل يريدنا أن نهاجم زوجها السابق، والدإنها الأكبر وحيداً لو شتمت، لم يكن ثمة مبرر للهجوم على الملك فاروق، وقتها كان قد مر حوالى أربعين عاماً على تنازل الملك عن العرش، أى أن مرحلة الشحن الإعلامى ضد الملك ولت وصارت كل الشخصيات

منذ سنوات بعيدة، قبل أن تفتتح السماوات ويتسع الفضاء الإعلامى، شاهدت على إحدى قنوات ماسبيرو، لقاء مع الملكة السابقة ناريمان، الزوجة الثانية للملك فاروق وأم ولده الوحيد (الملك أحمد فؤاد الثانى). كان البرنامج للحكى وإن شئنا الدقة الثرثرة حول تاريخ ثورة يوليو بعد خروج الملكة البرنماج على الملكة السابقة وراح يحاصرها بغلظة وسماجة كى تهاجم الملك السابق، يذكرها بما أطلق عليه بعض الصحفيين «فضائع الملك»، وهى تلتزم الصمت، تعابير وجهها تنم عن الاندهاش والتوتر الشديد، لم يدرك الفارق بين تجربة الملكة فريدة مع الملك وتجربة الملكة ناريمان، لم تكن الأخيرة طرفاً فاعلاً فى أمور السياسة التى يسأل عنها مقدم البرنامج، بينما ترك الوقائع التى كانت هى طرفاً فيها، أى بعد خروج الملك إلى منفاه الإيطالى، ثم إنفا بعد طلاقها من الملك فاروق تزوجت وأنجبت، لم يكن يسألها فى واقعة محددة ولا عن امر بعينه، بل يريدنا أن نهاجم زوجها السابق، والدإنها الأكبر وحيداً لو شتمت، لم يكن ثمة مبرر للهجوم على الملك فاروق، وقتها كان قد مر حوالى أربعين عاماً على تنازل الملك عن العرش، أى أن مرحلة الشحن الإعلامى ضد الملك ولت وصارت كل الشخصيات

..والعيب فينا

سعيد الخولى يكتب:

هل تهرم النفس وتشيب بشبية صاحبها أو حتى عاقفته الحركية.. أم تحفظ له إحساسه بالحياة؟

سؤال صعب الإجابة بين مؤيد للنفس فى تشبيب صاحبها أو تشيبه واضعافه وبين منكر لآى عامل يخفف وقع المشيب واعتلال الجسد، ومن أجمل ما طالعته عن أصحاب الهمم والنفس العالية فى دنيا الأدب ما ذكر عن المتنبي حين سئل: لقد هرمت يا متنبي وأخذ منك الشيب فماذا تقول؟

وقبل أن أذكر إجابة المتنبي لعل كلاً منا يحسد ويحمن رد كبير الشعر العربى بامتداد عصوره بما يعرفه عنه الجميع من نفس أبية وذات كبيرة وصفت بالتعالى والخروج لدى الناقلين عليه حتى قضى نحبه قتيلاً صريعاً جموح طموحه وذاته ونرجسيته، على أى حال أجاب المتنبي بأبيات هى من عيون أقوال الإحساس بالنفس والسمو فوق الزمن والمشيب

والتي تحولت بعد ذلك إلى نهج لن اقتفوا أثره وتلمسوا خطاه. قال المتنبي: وفى الجسم نفس لا تشيب بشيبه ولو أن ما فى ألوجه منه حراب لها ظفر أن كل ظفر أعده

وناب إذا لم يبق فى الفم ناب يُعزير منى الدهر ما شاء غيرها وأبلغ أقصى العمر وهى كعاب والأبيات فى شرح سريع يقول فيها المتنبي فى البيت الأول: إن كان جسمى أثر فيه الشيب، فإن نفسى التى فى جسمى لم تضعف بضعفه ولو أن بدل كل شعرة بيضاء حربة فى الوجه مفروزة.

فى البيت الثانى يقول ما معناه: إن كل ظفرى ولم يبق فى فمى ناب من الكبر، فهمتى لا يكل ظفرها ولا يذهب نابها.

فى ذمة التاريخ ناقشت مسؤولاً بالتليفزيون حينها عن ذلك، من حيث افتقاد اللياقة وتجاوز الدور والقواعد المهنية، فارق كبير بين استجواب الشرطة والسؤال الصحفى أو الإعلامى، كان الرد صادماً بفيلسوف وهو مرضى عنه من فوق، فى إشارة إلى السيد وزير الإعلام. كان مقدم البرنامج هو المنتج وقدم الحلقة هدية للتليفزيون. هذه الحلقة أعادت، قبل فترة، قناة «ماسبيرو زمان» بثها.

تذكرت هذا اللقاء مع ارتفاع الغضب والضحيج حول لقاء جرى مؤخراً مع الفنان الموهوب هانى مهنا، بإحدى القنوات الفضائية، أشار فيه إلى واقعة بين الفنانة شادية والفنانة فاتن حمامة، واقعة خاصة تماماً، شديدة الخصوصية، لا يمكن التاكيد مما جرى فيها ولا معرفة مساحة الخيال أو الخلط فيها، خاصة أن طرفيها لم يتحدثا عنها، ولا ورد ذكر سابق لها ولا حتى التلميح إليها، فى وسط لا تخفى فيه خافية، فضلاً عن أن المعروف عن كل من الفنانتين الكبيرتين، يجعلنا نستبعد حدوثها على هذا النحو الفج والمبتدل الذى لا يصدر من فتاة ولا من إنسانة سوية.

باختصار نحن أمام حكايا النومية وثرثرة الجالس، يغلب عليها التخيل وكل جلسة تضيف

إليها، لا تعرف مدى الصدق وحجم الزيف فيها. المجلس الأعلى للإعلام قرر عقوبة على الفنان، مجلس اتحاد النقابات الفنية قرر الاجتماع لبحث اتخاذ موقف منه، حالة الغضب هذه جعلت الفنان نفسه يصدر بيان اعتذار إلى أسرته الفنانين شادية وفاتن حمامة وإلى جمهورهما. ذكر فى بيانه أنه «بحكم السن تتداخل المواقف والأسماء فى ذهن المرء أحياناً دون قصد».

ومن يشاهد اللقاء الذى أشار هذا الغضب يلاحظ أن مقدمة البرنامج طلبت منه أن يحكى واقعة تعرفها هى، إذ ذكرت بعضاً منها، بما يكشف تعرف كل ما سيقال وتركت له أن يعيد ما تعرفه هى، باختصار لم تكن تسأل عن شىء مجهول ولا تبحث عن معرفة أو معلومة، فقط تريد أن ينقلها هو إلى المشاهد بصوته هو بدلاً منها، شواهد الأمور أنه جرى الاتفاق بين الطرفين على ذكر الحكاية على هذا النحو، الواضح أن الضيف تم اختياره قصداً، خاصة أنه سبق أن تورط فى تصريحات مثيرة، هزت الراى العام عن تجربته المثيرة فى السجن.

يمكننا القول إن المصدر (الضيف) هنا كان ضحية البرنامج، والفنانيين على المواقف الفاعل الرئيس، ازادوا حكايات النومية، يتصورون

الواقع أن النفس فى تاريخ أساطين الأدب العربى قدمت

للتاريخ الأدبى عصارة خالدة من نفوس أبية أو حتى نفوس شقية لا فرق ما بين المتنبى والجاحظ وأبى العلاء المعرى.



فى البيت الثالث يقول: إن نفسى شابة أبداً لا يفيرها الدهر، وإن تغير جسمى. لا يغربا أن المتنبى قتل وهو فى الخمسين من عمره أى أنه لم يكن قد بلغ من العمر ما وصف به جسمه وأثار الشيب عليه ولعله كان يستعزى حاله إن بلغ به المشيب مبلغا يترك أثرًا على كل جزء من جسده، لكن اعتزازه بنفسه جعله يستعزف أنه لن يستسلم للمشيب الجسدى وسيستعاض عنه بشباب النفس والروح، وهو ما يتفق مع إعجابيه بنفسه واعتداده بنرجسيته.. وكان الأجل الصديق أبناء من استترافه ففضى ولما يتجاوز الخمسين من عمره.

وسألت نفسى سؤالاً: ترى ماذا كان سيقول إن بلغ الثمانين التى قال فيها زهير بن أبى سلمى: سيمت تكاليف الحياة وموت بعد عشر ثمانين وهل لو كان مكان أبى العلاء المعرى رهين المحبين بيمينه واعتزاله للناس، هل كانت نفسه تتجيه أم كان يقول مثله:

تعب كلها الحياة فما أعجب إلا من راعب فى ازدياد إن حزناً فى ساعة الموت أضعاف سرور فى ساعة المياد وهل لو كان مكان الجاحظ بدمامته وقبح منظره وتندر الناس بهينته، هل كان يقادر على أن يتخطى كل تلك الآلام ويشارك الناس تحدى بيهيته ثم بعد ذلك للآلام العربى ذلك الإنتاج الضخم الضخم الفريد فى تاريخ ذلك الأدب؟

الواقع أن النفس فى تاريخ أساطين الأدب العربى قدمت للتاريخ الأدبى عصارة خالدة من نفوس أبية أو حتى نفوس شقية لا فرق

نعكشة تاريخية (٢٢).. النفس والعزيمة

ما بين المتنبى والجاحظ وأبى العلاء المعرى، وحديثاً طه حسين الذى تحدى كف بصره صغيراً فحمار من كبار رجال الفكر والثقافة وصاحب رؤية نقيب عن كثير من المصريين. وأيضاً العقاد عصامى التعلم غزير المأثور فكراً وتاريخاً وفلسفة وترجمة، ورفيقه المازنى أمير مملكة الساخرين وعبد الرحمن شكرى كبير المفاينين الذى تنبأ بعدم تقدير اديه فى حياته فقال:

ألقى الموت لم أنبه بشعرى.. ولم يعلم جميع الناس أمرى؟ ورغم ذلك أبدع أدباً وشعراً ونشراً وقدم للمكتبة العربية ترجمات شرية من الأدب الغربى ولم ينل حظها بالفعل لكنه لم يأبه بذلك واستمر فى عطائه ويعيش ما قدمه مخلداً اسمه بعد موته.

هذا فى عالم الأدب والشعر، وفى العلم أيضاً وعباقره العلوم والرياضيات والفلك تكرر نفس الفكرة مع من أمثوا بأنفسهم وتحذوا عوامل الإحباط وقدموا للبشرية منجزاتهم التجريبية التى يسرت حياة الناس فى مختلف العصور وأتاحت للبشرية استمرار التقدم الحضارى عصرًا بعد آخر، ومن يستطيع أن يتجاهل ستيفن هوكينج البريطانى المصاب بشلل غريب جعله غير قادر تماماً على الحركة أو حتى الجملة. لكنه استطاع التغلب على مرضه وتحول إلى عالم فيزياء أسطورى، وهيلين كيللر الأمريكية الصماء العمياء التى تحدثت بعينها وصارت أديبة ومن أبرز شعورنا عن حقوق ذوى الإعاقة فى القرن العشرين؛ فالخلع عنك رداء التردد والتردى فى بحيرات الأمل والعجز وعلم أن النفوس الكبيرة هى التى تتعب أصحابها وتولد من معاناتهم دائماً أشعة الأمل.

إذا كان الإيمان يوفر لنا البوصلة الأخلاقية للوقوف إلى جانب الغريب، فإن الحكومة يمكنها توفير الموارد.



زهان ممدانى (عمدة نيويورك)

بيت بوتيجيج (سياسى أمريكى)

المفترض أن الغيرة على المهنة وعلى المستوى الإعلامى تدفع الجميع إلى الانتباه ومحاولة الارتفاع بالأداء، بوضع معايير مهنية وأخلاقية ملزمة للجميع.



حملى النمنم يكتب:

الأداء الإعلامى .. مهنيًا وأخلاقياً

افتعال أزمة، حريق ما، بالإثارة الكاذبة، السماح لبعض الضيوف برواية وقائع وأشياء تتراوح بين الكذب المتعمد أو من باب «الفشر»، دون محاولة من المثبت، ناهيك عن تورط بعض الإعلاميين فى مزائق تؤدى إلى تآكل المصداقية واهتزاز صورة الإعلام والإعلاميين. مرور بعض الحالات دون محاسبة أو تقييم مهنى يترك آثاراً سلبية لدى الراى العام، مثل القول إن هناك من هم فوق أو خارج المحاسبة «مراكز قوى» أو أن الأخطاء التى تقع مسموح بها وتجد رضا من البعض، وقد يتردد القول إن هناك مؤامرة كونية للتشويه العام والحط من قدر القامات الكبرى والتاريخية.

دور المجلس الأعلى للإعلام فى محاولة إطفاء الحرائق مقدر، لكن تحتاج إلى ميثاق أخلاقى ومهني.

غير المجلس الأعلى هناك دور رقابة الإعلاميين، نعرف أن النقابة لم تعرف بعد تقييماً منتخياً إلى اليوم، ربما يضعف ذلك الأمر، دورها.

المفترض أن الغيرة على المهنة وعلى المستوى الإعلامى تدفع الجميع إلى الانتباه ومحاولة الارتفاع بالأداء، بوضع معايير مهنية وأخلاقية ملزمة للجميع.



د. عمرو هاشم ربيع يكتب:

فى الأيام القادمة ينتظر أن يصدر تشريع حماية الأطفال، والذي يرجى أن يكون خالياً من الثغرات لمنع أى خروقات، التى يتحتم أن يسبح القانون للحاق بها حال حدوثها.

تدخل حتمى لحماية الأطفال من مخاطر الموبايل

ما يجعلهم يقارنون بينهم وبين غيرهم ممن فى سنهم، وإذا أضيف إلى كل ما سبق خشية الآباء من شعور ابنائهم بالحرمان، لا تكتملت الصورة. بالطبع لا توجد أى خروقات للدستور أو القانون فى منع ألعاب الأطفال. الفحريات المنفصلة لابد لها من تنظيم، حتى لا تضر بالمجتمع، ومن ثم فإن الضوابط الحكومية مع صرامتها لن تتعارض مع الحريات التى كفلها الدستور والقانون والتى تحض حق المتفتح بمبهاج الحياة المختلفة.

بلدان أوروبية وغير أوروبية كثيرة فى النظم السياسية التمدنية والديمقراطية، تدخلت لكى تحمى النشء من مخاطر تطبيقات الموبايل التى تشكل خطورة على حياتهم وحيوة من معهم، لم يقل أحد إن هذا التدخل ينال من الحريات العامة.

من زاوية حماية الأطفال المصريين، من الضرورى الأخذ بأقصى أنواع التدخلات المضية إلى ضبط الحياة الأسرية من مخاطر الموبايل. لا غرو أن الرغبة الحكومية الحالية للتدخل لحماية الأطفال مهمة وضرورية، بل إن الحكومة عليها أن تفكر ملياً فى التدخل لحماية الكبار الكبير فى عالم الجريمة الإلكترونية، لكن يبدو أنها مازالت طيبة لمواجهة تلك الجرائم، ومن ثم فعلياً أن تكون جاهزين دوماً للمخاطبات الابتكارية التالية فى عالم تخريب العقول واستنزاف أوقات الفراغ ونهب الأموال والممتلكات. فى الأيام القادمة ينتظر أن يصدر تشريع حماية الأطفال، والذي يرجى أن يكون خالياً من الثغرات لمنع أى خروقات، التى يتحتم أن يسبح القانون للحاق بها حال حدوثها.

ليبيا لم تغلق حسابها بعد، والتاريخ، حين يعود إلى الشارع،

لا يعود ليلتقط فى صورة، بل ليُفرض كمعادلة. ومن يتجاهل هذا الدرس، سيكتشف متأخراً أن ما كسر بالقوة لا يرمم بالإتكار.



محمد سعد عبد اللطيف يكتب:

الموكب الكبير يفرض رصاص الخيانة!

ومنى يملك الذاكرة؟ ومن يجزؤ بعد هذا المشهد على القول إن ليبيا بلا صوت؟ هذه الجموع لم تصوتت فى صندوق اقتراع، بل صوتت بالقدم، وبالدمعة، وبالتهاتف، وبالصمت الثقيل الذى يترك أكبر أثر مما يطمئن.

ليبيا لم تغلق حسابها بعد، والتاريخ، حين يعود إلى الشارع، لا يعود ليلتقط فى صورة، بل ليُفرض كمعادلة. ومن يتجاهل هذا الدرس، سيكتشف متأخراً أن ما كسر بالقوة لا يرمم بالإتكار.

● كاتب ويبحث فى الجيوسياسية والصراعات الدولية

المفاتي القديمة لم تغلق، وأن الذاكرة الجمعية أقوى من محاولات النسيان القسرى. الأخطر فى المشهد أنه كشف عن حاضنة اجتماعية ما زالت حية، ليست بالضرورة حاضنة أيديولوجية أو تنظيمية، بل تياراً شعورياً عميقاً، يرى فى سيف الإسلام – بصرف النظر عن الجدل – امتداداً لفكرة الدولة الغائبة، لا لشخصه فقط.

وهنا يصبح الحديث عن الانتخابات سؤالاً مفتوحاً. هل يمكن القفز فوق هذا المشهد وكأنه لم يكن؟ هل يمكن لآى مشروع سياسى أن يتجاهل هذه الكتلة الليبية؟

هل يمكن الحديث عن استقرار دون مصالحة

واحساس عميق بأن ما بعد عام ٢٠١١ لم يكن كما وعد الليبيين، وأن الدولة التى سقطت لم يبن بديلها، بل استبدلت بالفضوى والسلاح والانقسام.

دواع سيف الإسلام أعاد – دون تخطيط – اسم معمر القذافى إلى الواجهة، الأب، الرمز المختلف عليه، الذى كرهه خصومه، وأحبه أنصاره، وبقى حاضرًا فى وجدان قطاع واسع من الليبيين رغم سنوات التشويه والتصفية الرمزية. كان وداع الابن أيقظ وداعاً ومجالاً للاب، وداعاً لم يسبح له أن يكتمل يوم قتل القذافى، وسُلمت ليبيا بعدها لثمن الميليشيات.

فى السياسة، لا تموت الأسماء بسهولة. وحين تعود عبر الشارع لا عبر المنصات، فهذا يعنى أن

إلى ما يشبه الاستفتاء الشعبى الصامت، ليس على شخص، بل على مرحلة كاملة من تاريخ ليبيا. تفاصيل المشهد وحدها كاشفة: تدافع غير مسبوق، تأجيل التشييع، عجز سيارة الإسعاف عن شق الطريق وسط الجموع، وطلب رسمى لتعريزات أمنية إضافية، فى ظاهرها تفاصيل تنظيمية، لكنها فى عمقها رسالة سياسية يصعب تجاهلها؛ فالشارع، حين يفرض بهذا الشكل، لا يفعل ذلك مصادفة.

السؤال لم يعد: من قتل؟ بل: ماذا خرج كل هؤلاء؟

لم تحرك الجموع بدعوة حزب، ولا ببيان قبيلة، ولا بأمر سلطة. خرجت بدافع شعورى خالص،

فى ليبيا، لا تمر الجنائزات مروراً عابراً. بعضها يتحول إلى حدث سياسى، وبعضها الآخر يصبح مرآة صادمة لما كسر ولم يرمم، وما جرى فى بنى وليد لم يكن جنازة عادية، ولا دواعاً جماعى، خرج فيها التاريخ من دفاتره إلى الشارع، وفرض نفسه على حسابات السياسة كافة.

المشهد كان تقنياً بالرموز: حشود هائلة، رايات، هتافات متداخلة مع الصمت، دعوى لا تبصت عن كاميرا، ووجوه تحمل مزيحاً من الغضب والحنين والخدلان. ووفق تقديرات آمنية، خرج مئات الآلاف – وربما أقرب العدد من المليون – لتوديع سيف الإسلام معمر القذافى، فى موكب تجاوز فكرة الجنازة، وتحول



لماذا يريدون التحكم في الهواتف المحمولة؟ لأنهم يريدون معرفة ما نقراه وما نشاهده، حتى يتمكنوا لاحقاً من معرفة – والتحكم في – ما نصوت عليه. لهذا السبب، عندما قدمنا مقترحات تهدف إلى توفير حماية إضافية للأطفال كان رد فعل أولئك الأوليغارشيين التكنولوجيين هو الكراهية والأكاذيب.

بيدرو سانشيز (رئيس وزراء إسبانيا)



السلطة الفلسطينية تستجيب للمطالب الإسرائيلية بتغيير المنهاج، وأسقاط الكثير من الشهادات التاريخية. ولكن الغريب في الأمر أن العدو الصهيوني قد فرض على السلطة الفلسطينية أن تسقط كلمة الصهيونية من المناهج الفلسطينية في الوقت الذي يتخاف فيه رؤساء أمريكا بايدين وترامب بأنهم صهاينة.

فايز أبو شمالة (ناشط سياسي فلسطيني)



أشخاص مثل دونالد يزدادون سوءاً إذا سمح لهم بذلك. إن عنصريته المقرزة تزداد صراحة وخطورة لأن الجمهوريين، بصمتهم، يشجعونها. إنهم متواطون في كل شيء فطبعاً يسمعون لرغبيهم الغبيض بفعله.

ماري إر ترامب (كاتبة أمريكية وابنة أخ دونالد ترامب)

المصري اليوم

الأحد 2/8/2026 - السنة الثانية والعشرون - العدد 7909 - Al Masry Al Youm - No. 7909 - Sunday 8/2/2026



فوق السحاب

أثور الهواري

١٨٣٠ - ٢٠٢٠ تاريخان مهمان لمن يعتبر بيدروس التاريخ، ولم يتعطل بحكمتها في بناء المستقبل. عند العام ١٨٣٠ كان محمد علي باشا قد أنجز أول تجربة صناعية حديثة استفتح بها تاريخ مصر المعاصرة ووضع أقدامها على أول الطريق الصحيح والذي يه سبقت كل من حولها في القرن التاسع عشر بما في ذلك تركيا العثمانية وفارس القاجارية، ففي عشر سنوات فقط لم يترك الباشا صناعة أوروبية إلا وجرب مثلها في مصر، وذلك رغم أنه كان يتقصه أمران يمتاز بهما أوروبا:

١- أولهما أن الصناعة في أوروبا لم تصل إلى لحظتها الثورية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بوقت أو فجأة أو طرفة، لكن هذه اللحظة الثورية التي سبقت بها بريطانيا العالم كله كانت حصيلتها تراكم تدريجي تطور على مهل على امتداد قرنين كاملين هما القرن السابع عشر والثامن عشر بما تميز به القرنان من روح علمية متوثبة تنافست فيها شعوب غرب أوروبا دون هواده، فالتحول إلى الصناعة تراقف معه وربما قبله نهضة علمية متوقفة، وهذه الميزة لم تكن تتوفر في حالة التجربة الصناعية التي دشنها محمد علي باشا، حيث كانت الصناعة في الشرق يدوية ومنزلية وموروثة التقنيات وتخلو من أثر العلم الحديث في تطورها إذ لم يكن العلم الحديث قد ظهرت له أية بوادر في بلادنا إلا مع غزوة نابليون بونابرت لمصر والشام عند خاتمة القرن الثامن عشر وقبل سنوات قليلة من تولى الباشا حكم مصر.

٢- وثانيهما أن مصر - بخلاف أوروبا - لم تكن تتوفر فيها مصادر الطاقة الكافية لتدشين صناعة حديثة، سواء طاقة الرياح أو طاقة الأنهار أو طاقة الفحم، كانت الطاقة في مصر إما عضلات البشر أو قوة الحيوان، والحيوان كان مطولياً في الزراعة كقوة إنتاج لا غنى عنها. اضطر الباشا لاستيراد الفحم من أوروبا باليهبط التكاليف مما كان يبطل الأثر الإيجابي للصناعة ويحولها إلى نشاط يحقق الخسائر الاقتصادية قبل أن يبدأ، وسبب ذلك أن نقل الفحم في النصف الأول من القرن التاسع عشر كان عالي التكاليف لأن السفن حتى ذلك الوقت لم تكن تصنع من الصلب كما لم تكن تتحرك بالبخار، إزاء هذه التكاليف الزائدة عن الطاقة اجتهد الباشا في البحث عن الفحم في الشام كما اجتهد في تجريب مصادر بديلة مثل بذور القطن وغيرها، كما حاول تجريب طاقة المياه، لكن ظلت لدى الباشا مشكلتان: عدم كفاءة المهندسين في صناعة ناشئة في مجتمع غير صناعي وفي بلد غير ذي قاعدة علمية يمكن الاعتماد عليها، وترتب على عدم كفاءة المهندسين مشكلة أخرى وهي عدم كفاءة أفران الفحم التي شيدها، فكان النهر في الطاقة عالياً والتأثير على الصناعة سالباً، نستكمل غداً إن شاء الله.

رجم الفلول

ليس من العيب أن يعمل رجل الأعمال بالسياسة، إذا كان مهلاً لذلك، وبالتدريج يتناسب مع قدراته واستعداده. بل وليس هناك مانع قانوني من أن يتولى مختلف المناصب والمواقع القيادية التنفيذية في جهاز الدولة، في كل مستوياته، حتى قمته، وهذا بالطبع، إذا لم تكن هناك شبهة «تضارب المصالح». هذا هو الحال في الكثير من دول العالم، ولعل من أبرز النماذج الدالة على ذلك، نموذج «ترامب، الأمريكي ومن قبله نموذج «بيركسكوي، الإيطالي، وإن كانا ليسا بالنموذجين الأمثل للاقتداء.

■ حينما تولى بعض من رجال الأعمال الأكفاء، «المعلمين جيذا الناجحين في أعمالهم»، حينما تولوا مسؤوليات وزارية ومناصب سياسية قيادية، في سنوات مبارك الأخيرة، لم يكن الأمر ببعيد عن الأهم، كان المستهدف الاستعانة بخبراتهم التي حققت لهم النجاح كقطاع خاص، كل في مجاله، ونقل تلك الخبرات والنجاحات إلى مؤسسات الدولة وقطاعاتها المختلفة. إن ليس هناك خطأ من حيث المبدأ، في دولة كانت تتبنى - إلى حد بعيد - اقتصاد السوق الحرة، وضوابطه. ولكن هل تم ذلك بالشافية المطلوبة وفي ضوء مبدأ عدم تضارب المصالح؟ وهل

من الأمانة إعادة النظر في توصيف ودراسة وتقييم ما فعله «عز»، من «هندسة» لأخر انتخابات برلمانية جرت في عهد «مبارك»، وخاصة، في ضوء ما تلاها من انتخابات برلمانية على مدار خمسة عشر عاماً.

كانت هناك آليات قانونية مغلقة للمحاسبة؟ وهل كان البرلمان والأجهزة والمؤسسات المنوط بها المراجعة والرقابة والمحاسبة، هل كانوا مؤهلين أو مكتملين للقيام بوظيفهم؟ هل تساؤلات لا نستطيع الإجابة عليها بدقة، ولكنها تساؤلات أثارت حالة من التمليل المجتمعي، وتصادمت المهتمات حتى أضحت صياخاً، وتناثر القيل والقال عما سمى: «تحالف غير شرعي بين السلطة والمال»، واختلاط الحابل بالنابل، ولم يكن تحول رجال السياسة إلى رجال أعمال جديداً، ولا مستنكراً، وخاصة بعض من رجال ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ولكن كان تحول عدد كبير نسبياً من رجال المال والأعمال إلى سياسيين، جديداً نوعاً ما.

■ بعد أن مضت خمس عشرة سنة على اعصار «يناير ٢٠١١»، علينا أن ننظر بتأمل وهدوء لما جرى، ونحن نعيدون عن أيام انتشار عدوى الحرارة الثورية، وسيكولوجية الحشود، تلك التي قد تزييل غشاوة عن جانب من الحقيقة، ولكنها تغشى الأضمار والعقول عن جوانب أخرى.

■ أحمد عز، نموذجاً قد يكون من الظلم التحامل على «أحمد عز، وتحمله كل أтам نظام «مبارك»، في سنواته الأخيرة،

وجيه وهبة
يكتب:
wageehwahba1@gmail.com

على فين؟
محمد أمين
mm1aa4@gmail.com

عنصرية ترامب!

ماذا جرى لأمريكا التي كانت تكلمنا عن المبادئ والقيم ورفض العنصرية والتمييز؟ هل تغيرت أمريكا في عهد ترامب؟ أم أن ما يحدث من ترامب إخلال بالقيم، قد يمر سريعاً ثم يعود كل شيء بعده؟

الغريب أن ترامب نشر فيديو يظهر أوباما وزوجته ميشيل أوباما كقردين، وهي سابقة خطيرة.. الأغرب من ذلك أنه رفض الاعتذار عن مشاركته مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، رغم أن الجمهوريين طالبوه بالاعتذار، بعد أن أشار استنكاراً واسعاً في الولايات المتحدة الأمريكية.

السؤال: هل يستجيب ترامب لطلبات السراى العام الأمريكية بالاعتذار عن عنصريته وإساءته لرئيس أمريكا سابق؟..

المؤكد أن ترامب ركب رأسه وقال إنه لن يفعل، خاصة بعد سؤال من صحيفة واشنطن بوست لترامب عن مدى استجابته للاعتذار، وذلك أمامه بالعنصرية والإساءة.. الأكثر من ذلك أنه قال: لم أرتكب خطأ، لقد شاهدت بداية الفيديو ولم أستكمل، وكان الأمر عادياً.

أما المتحدثة باسم البيت الأبيض فقد وصفت ردود الأفعال بأنها «غضب مصطنع»، وقالت إن صورة القرد مأخوذة من فيديو ساخر على الإنترنت يصور ترامب على أنه «ملك الغابة»، وديمقراطيين آخرين على أنهم شخصيات من فيلم الأسد الملك.

ولكن تيم سكوت، السيناتور الجمهوري من ولاية كارولينا الجنوبية، وهو العضو الأسود الوحيد في مجلس الشيوخ، ورئيس اللجنة الوطنية الجمهورية لمجلس الشيوخ، وصف المنشور بأنه «أكثر شيء عنصري رأيته صادراً عن البيت الأبيض». وانضم عدد من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب الجمهوريين إلى «سكوت» في إدانة الفيديو، فيما دعا بعضهم ترامب صراحة إلى الاعتذار.

وأقول إنه لم يكن يدافع عن أوباما وإنما يدافع عن القيم الأمريكية، وقيم التعايش السلمي والمواطنة الأمريكية، والمخبر للسخرية أن هناك من سعى لتبرئة ترامب، فقال مسؤولون في البيت الأبيض: إن أحد الموظفين نشر الفيديو عن طريق الخطأ، وتم حذف المنشور بعد ذلك.

أي أنهم قدموا كيش فداء لترامب بمعنى أن أحد الصبيان يتقدم ويشيل اللبلة... وفي الوقت نفسه أشار ترامب إلى أنه تحدث مع سكوت، واصفاً إياه بأنه كان «رائعاً»، وقال إنه «رجل عظيم».. القصة ليست أن يعتذر ترامب عن جريمة عنصرية، ولكن لكي لا تتأثر شعبيته بسبب الفيديو بين ناخبى الأقليات والسود من أصل أفريقي!.

وأخيراً قال ترامب: «أنا، بالمناسبة، أقل رئيس عنصري عرفتموه منذ زمن طويل، على حد علمي، وعندما سُئل عما إذا كان يدين الجزء العنصري من الفيديو، أجاب: «بالتأكيد لم أشاهده كاملاً... ما يدل على أنه مصر على جريمته العنصرية».

ملاحظة: أنه - ويبدو تفاصيل مملّة - إذا سلمنا بأن أحكام القضاء هي عنوان الحقيقة، فإن «أحمد عز» - على حد علمي - لم يصدر ضده حكم قضائي نهائي واحد، ولكننا إذا لا ندعي له سلوكاً ملائماً وطهوراً سياسياً، إلا أننا نستدعي مقولة السيد المسيح: «من منكم بلا خطيئة فليلق بأول حجر». لم يتقدم أحد ليرجم «المراة الزانية». ولكن بعد «الثورة»، تقدم العشرات ليرجم «أحمد عز»، بعضهم لأسباب شخصية غير موضوعية، وبعضهم كان يتمنى ويسعى ليكون بديلاً له، يأخذ مكانه ومكانته في قلب «الحزب» وعقل «الوئيت»، وتعدد الراجمون وتعددت أسبابهم، حتى أن من المهازل، أن بعضاً من زملائه «أركان نظام مبارك»، شاركوا في رجمه، بلا حياة، تزلزلاً للثوار.. ولعهد جديد.

■ لا يجب أن ننسى أيضاً، أن نظام «مبارك»، في سنواته الأخيرة، لم يكن يخلو من كفاءات تكنولوجية عالية، أثبتت الأيام بعد سقوطه، أنهم من عيار عالٍ في مجالاتهم المختلفة، تستعين بهم الدول والمؤسسات الدولية. نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر: «يوسف بطرس غالى»، و«محمود محيي الدين»، و«رشيد محمد رشيد»، وغيرهم. ومن السخف عدم الاستعانة بهم أو بمشورتهم، بحجة أنهم: «فلول نظام مبارك». فبعد نظام استمر لمدة ثلاثين عاماً، من الصعب أن نمد خطاً فاصلاً واضحاً بين «الفلول» وغير الفلول، وإذا تسامد سألنا، كيف كان لدينا تلك الكفاءات، كما ندعى، ولم تنصلح أحوال معيشة الناس، بل كانت تتدهور من حال إلى أسوأ، حتى نفذ سيرهم، فقاموا بالثورة؟ يكون الرد هو: أن هناك أسباباً عدة، من أهمها: الافتقار إلى القيادة السياسية الرشيدة. (وضع تحت السياسة مائة خطأ) التي هي بمثابة «المايسترو» للأوركسترا، فمهما بلغت براعة العازفين، فردياً، لا يستقيم الأمر إلا بوجود «مايسترو» متمرس بارع، ملم بإمكانيات عازفيه والأهم، ويضبط من ينشئ، ويعرف كيف يجذب أسماع الجمهور. ولكن.. هيات، والحديث رجم بريقية.



المصري اليوم
جريدة مصرية يومية مستقلة
تصدر عن مؤسسة المصري للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ش.م.م.

أسسها:
صلاح دياب

صدرت عام ٢٠٠٤

رئيس مجلس الإدارة
محمد سلاموي

رئيس التحرير
علاء الغطريفى

المقر الرئيسي:
49 شارع المبتدئين من قصر العيني - عمارة البنك التجارى الدولى C.I.B - الدور الرابع
ت: 27926331 - ف: 27980100
التحرير: editorial@almasryalyoum.com
إدارة التسويق: marketing@almasryalyoum.com
اللواتر البشرية: hr@almasryalyoum.com
التوزيع والاشتراكات: 01142590006
الاعلانات: ads@mymedia.media
ads@almasryalyoum.com
ت: 01000028460

مقالات الراى المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

يجب على الدولة أن تولي التعليم الثقافى اهتماماً حقيقياً، وتشجّع المشاركة المجتمعية في الفعاليات الثقافية، وتدعم الفنون التقليدية والحديثة، والمبادرات التي تعزز التواصل بين الأجيال، وتنمى الوعي الثقافى.

د. طارق عباس
يكتب:

دور الثقافة في بناء العقل المصرى

تعد الثقافة عماد أي أمة، ودليل تميزها وتفوقها في مختلف المجالات، والركيزة الأساسية التي يبني عليها مستوى الوعي والإدراك والتفكير والتوازن، وكذلك أساليب الإدارة والبناء واتخاذ القرار. ومن ثم، فإن الثقافة ليست ترفاً ولا رفاهية للأفراد أو الجماعات، بل ضرورة حيوية نظراً للدور الجوهرية التي تؤديها: إذ توفر بيئة مثالية وبدايات القرن العشرين، مع ما شهدته تلك المرحلة من حراك فكري واسع، وتجاذبات بين التيارات الأصولية والوسطية والعلمانية، وظهور الجامعة الإسلامية، والحزب الوطني بقيادة مصطفى كامل، وحزب الأمة بقيادة أستاذ الجيل أحمد لطفى السيد، وقبيل الحرب العالمية الثانية، ومع تصاعد موجات التحرر الوطني واتساع تيار القومية العربية، تقدمت الثقافة لتحل موقفاً محورياً، بفضل رعاية ومفكرين قد لا يوجد الزمان بمثلمهم، أمثال الدكتور طه حسين، الذي أعاد النظر في نقد التراث، وسعى إلى تصحيح المفاهيم وتهديب الفكر العربي من خلال دعواته المستمرة للنهضة الأدبية، وتجنب محفوظ، الحائز على جائزة نوبل في الآداب، الذي قدم مصر على أعماله محورياً، بفضل صورة عميقة لواقع المجتمع المصري من خلال شخصيات شعبية نابضة بالحياة، مستمدة من قلب الحياة المصرية.

كما برز فاروق حسنى، صاحب الرؤية الواعية بأهمية النظر إلى العالم من خلال أسمى ما يميز الإنسان: الفن؛ فأقام أكبر المعارض الدولية، وعزز حضور مصر الثقافي عالمياً، ولفت أنظار العالم إليها، ليؤكد أن المسؤول المثقف يدرك جيداً قيمة الثقافة وضرورتها ورعايتها وازدهارها، وهي معايير يجب أن تراعى عند اختيار أى مسؤول في أى قطاع.

تعددت تعريفات الثقافة وتنوعت باختلاف المدارس الفكرية والرؤى الفلسفية، ما جعلها مفهوماً ثرياً متعدد الأبعاد، فقد عرّف إدوارد تايلور، مؤسس علم الأنثروبولوجيا البريطانى، الثقافة بأنها «ذلك الكل المركب الذى يشتمل على المعارف والعقائد والفنون والأخلاق والعادات التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في المجتمع». وأضاف عالم الأنثروبولوجيا الأمريكى كليفورد جيرتز أن «الثقافة شبكة من المعانى المشتركة التي يمنحها الناس لحياتهم». وهو ما تؤكد أيضاً تعريفات علمية عديدة.

أما الدكتور طه حسين، فقد رأى الثقافة استنارة ذهنية وتهذيباً للذوق، تشمل معارف

تثمة مقال الأولى

الرجل الذي يقوض القيم العالمية

يجرى ليس مجرد أخطاء رئاسية عابرة، بل ثورة مضادة على قيم الحكم الديمقراطي. فكل حادثة من تلك الحوادث رسمت مشهداً متكاملًا لا محضار الضوابط السياسية، من قمع الصحافة إلى تسييس القضاء واستهداف المعارضة، وهي كلها سمات لعهد جديد. وفي تعبير واضح عن حجم الخطر، أصدر أكثر من مائة عالم أمريكي في العلوم السياسية والقانون بياناً مشتركاً قالوا فيه إن «الديمقراطية الأمريكية في خطر»، مطالبين بإصلاحات فورية لحيولة دون انزلاق البلاد نحو الاستبداد.

وهكذا، يتضح أن سلوك ترامب ليس مسألة تجريبية عابرة؛ فإصراره على تحطيم الضمانات والغاى المعايير الدولية جعل مما يفعله امتحاناً حقيقياً للدولة الأمريكية، فإما أن تستنهض قواها للدفاع عن قيمها ومنجزها التي قامت عليه، أو أن تعود إلى مربع القوة العارية الذي عاشه التاريخ في فترات كارثية مضت.

إن إرث ترامب التخريبي، إن ترك بلا رادع، قد يغير تعريف الولايات المتحدة لذاتها إلى الأبد. فبدل أن تعرف كدولة مؤسسات وقانون، سترى كدولة الرجل الأوح المتحكم، وبدل كونها راعية للحريات كما تقول، ستصبح متبغماً لدعوى الاستبداد.

بات الدفاع عن القيم الديمقراطية اليوم معركة مصيرية على مستقبل الولايات المتحدة وموقعها الأخلاقي في العالم، وفي عهد الحركة يجمع معارضى ترامب، وحتى بعض مناصريه السابقين، على وجوب التصدى لهذا الانجراف السلطوى غير المسبوق. فاستمرار ترامب على نهجه دون رادع لا يعنى فقط العقد الاجتماعى الأمريكى فقط، لكنه يمثل تقويضاً للنظام العالمى المبني على قيم تم التوافق عليها دولياً، وهو ضمن ما يهاض سيدهم الجميع لأجيال قادمة.

ومن منظور القيم الأمريكية المعلنّة، فقد احتشدت هذه الخروقات في هجوم مستمر على الحرية والعدالة، فالخطابات المتشددة والقرارات المحازة تعكس ازدياداً تاماً للمبادئ التي يفترض أن تجسدها الدولة، في هذا السياق، أشار نقاد ترامب إلى ما وصفوه بـ «إعلان الحرب على الثقافة والتاريخ والعلم والمعرفة ذاتها»، وراوا أن الرئيس يقوض مؤسسات الإعلام، ويشن هجوماً على التعديل الأول للدستور.

وقد بدا واضحاً أن الرئيس لا يقف عند أي معيار؛ فهو يدعو مثلاً الشرطة إلى استخدام القوة المفرطة، ويهاجم الحريات باسم الأمن، ويتدخل في شؤون الولايات بتحويل المساعدات الفيدرالية إلى حصار سياسى.

أما على الصعيد العالمى، فقد بدا ترامب معادياً للقيم التي كانت تدافع عنها بلاده باستمرار؛ فقد كتب في إحدى تغريداته أن «الولايات المتحدة ليست لديها حرية صحافة، بل لديها قمع للحقيقة»، متوعداً بمعايير منصات التواصل الاجتماعي التي لا تلبس رغبات إدارته. وقد أشارت هذه التصريحات غضب الشركاء الديمقراطيين، حيث باتت الولايات المتحدة تبدو كأنها تنتكز للقيم التي تدعى قيمتها. ليس هذا فقط، فقد وصل نزوع ترامب الصدامى إلى الحقوق الأساسية على الصعيد العالمى؛ إذ رأت منظمة هيومن رايتس ووتش، أن «النظام الدولى لحقوق الإنسان أضحى في خطر تحت وطأة سياسات ترامب، مشيرة إلى أن محاروف العالم من عدوانية واشطن الجديدة تدفع الآخرين إلى تمهيش الالتزامات الدولية.

ولم يخف ترامب تبنيه مواقف تمس سيادة القانون الدولى، فقد أعلن أنه لا يحتاج إلى القانون الدولى، ويعتمد فقط على «أخلاقه الخاصة»، معلناً بذلك رفض أى قيد خارجى على أفعاله.

في المحصلة، تكشف ظاهرة ترامب أن ما

د. ياسر عبدالعزيز

مصر تصدر أول تعريف معتمد لـ «الشركات الناشئة»

مشاورات استمرت أكثر من عام بين ١٥ جهة تحت مظلة «الوزارة لريادة الأعمال».. و«الميثاق» يمكنها من الاستفادة بالحوافز والتيسيرات

التصفية والتخارج، وإجراء دراسة شاملة لتحديد التحديات التنظيمية والإجرائية الخاصة بالقطاعات الفرعية ذات الأولوية، واقتراح تيسيرات وحلول عملية تتناسب مع طبيعة أنشطتها.

وتأكيداً على تركيز الميثاق على الشركات الناشئة في مختلف مراحل النمو، أوضحت «المشاط» أنه سيتم طرح برنامج لتمكين الشركات الناشئة في مرحلة التوسع (Scale-Ups)، لتعزيز نمو تلك الشركات وتمكينها من توسيع نطاق استثماراتها من خلال الطرح في البورصة، أو التخارج الاستراتيجي، وتمكينها من جذب استثمارات من مؤسسات دولية كبرى، وتعزيز قدرتها على التوسع إقليمياً ودولياً وذلك عبر أدوات حكومية متعددة ويهدف ذلك شركت مليارية «Unicorns» جديدة في السوق المصرية، مشيرة إلى أن الميثاق يتضمن مرسداً لمتابعة سياسات ريادة الأعمال، الذي يتولى جمع وتحليل البيانات المتعلقة بتنفيذ السياسات الداعمة للنمو والاستثمار والتحديات الخاصة بالشركات الناشئة، مع إصدار تقارير دورية لدعم عملية صنع القرار، وذلك بمشاركة ممثلين عن مجتمع ريادة الأعمال لمتابعة التنفيذ، ويضم المرصد مجلس حكماء يشارك فيه ممثلون من مجتمع ريادة الأعمال، لضمان متابعة التنفيذ بشكل مباشر وتقييم التقدم الحز.

وعقب ذلك، تم تقديم أغنية «صفحة جديدة» التي تستهدف زيادة الوعي بين الشباب بشأن مجال ريادة الأعمال. تجدر الإشارة إلى أن الدكتور مصطفى مدبولي أصدر قراراً في ٢٠٢٤، بتأسيس مجموعة وزارية متخصصة بريادة الأعمال، تستهدف تعزيز قدرة الشركات الناشئة وبيئة ريادة الأعمال لتحقيق نمو اقتصادي مستدام ومتسارع قائم على التنافسية والمعرفة ويسهم في خلق فرص عمل لائقة.

نموذج عمل مبتكر في السوق، مشيرة إلى أن التعريف الموحد للشركات الناشئة يمكنها من الاستفادة من مجموعة الحوافز والتيسيرات عن طريق الحصول على شهادة التصنيف من جهات المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وأضافت أن الميثاق يتضمن مبادرة تمويلية موحدة تهدف إلى تسويق الموارد التمويلية المتاحة لدى الجهات الحكومية، وتفعيل آليات مبتكرة لتنظيم أثرها بمعدل يصل إلى أربعة أضعاف، وتستهدف المبادرة حشد تمويلات بقيمة مليار دولار على مدار خمس سنوات لقطاع الشركات الناشئة، من خلال موارد حكومية وضمانات واستثمارات مشتركة مع صناديق رأس المال المخاطر وجهات استثمارية وتمويلية أخرى من القطاع الخاص.

وأعدت المجموعة الوزارية لريادة الأعمال دليلًا استرشادياً شاملاً يضم جميع الخدمات والتصاريف والتراخيص الحكومية التي تحتاجها الشركات الناشئة، متضمنًا الرسوم والمستندات المطلوبة وخطوات الإصدار، وذلك بهدف تسهيل فهم الشركات الناشئة المتطلبات القانونية والتنظيمية، وتعزيز قدرة الشركات الناشئة على الدخول إلى السوق والتوسع بشكل أسرع، ومساعدتها في تجنب المخالفات وتحسين مستويات الامتثال، وتمكينها من الاستفادة من الحوافز الحكومية المتاحة، وتعزيز بيئة ريادة الأعمال في مصر من خلال الوضوح والشفافية التنظيمية، وقد تم إعداد الميثاق بالتعاون مع شركة انطلاق، و UN Women.

من جانب آخر، يتضمن ميثاق الشركات الناشئة مجموعة من الإجراءات التي يجري تنفيذها من أجل سد الفجوة الإجرائية، وتمكين الشركات الناشئة من الاستفادة من المحفزات الحكومية، فضلاً عن إجراءات تم تنفيذها بالفعل من أجل استحداث آليات تمويلية مثل التمويل التشاركي Crowdfunding، بالإضافة إلى إجراءات أخرى قصيرة ومتوسطة المدى لتحسين بيئة الأعمال للشركات الناشئة، من بينها تيسير المعاملات الضريبية لتلك الشركات، وتيسير إجراءات



تصوير- سليمان العطيضى

جانب من فعاليات إطلاق الميثاق

أن تحديد الأولويات الواردة بالميثاق جاء بناءً على مشاورات موسعة بين الجهات المعنية ومجتمع ريادة الأعمال لتعزيز بيئة عمل محفزة ومستدامة، قائمة على خطوات عملية وأهداف واضحة لدعم الابتكار وتشجيع الاستثمار.

وأوضحت الوزيرة أن «ميثاق الشركات الناشئة» يتضمن التعريف الموحد للشركات الناشئة وهي الشركات التي تم تأسيسها حديثاً وتتميز بالنمو المتسارع والرونة والابتكار، وتهدف إلى تقديم أو تطوير منتج أو خدمة أو

هجرة العقول، وتشجيع رأس المال المخاطر وجذب استثمارات الشركات الناشئة من خلال المبادرة التمويلية الموحدة، وربط التحديات الملح في قطاعات الدولة المختلفة بحلول مبتكرة من الشركات الناشئة.

وفور وصوله للمتحف المصري الكبير، حضر رئيس مجلس الوزراء مراسم التوقيع صورة جماعية تذكارية مع الوزراء ومجموعات عمل ميثاق الشركات الناشئة في مصر، ثم توجه إلى قاعة المسرح بالمتحف إيداناً بيده الفعاليات، التي استهلت بكلمة ترحيبية

ويعد «ميثاق الشركات الناشئة» بمثابة توجه بتعزيز قدرة الشركات الناشئة وبيئة ريادة الأعمال، بهدف تحقيق نمو اقتصادي مستدام ومتسارع قائم على التنافسية والمعرفة ويسهم في خلق فرص عمل لائقة، وذلك من خلال أهداف استراتيجية يعمل على تحقيقها خلال الأعوام الخمسة المقبلة، وهي تحقيق السياسات الداعمة لريادة الأعمال لتمكين ما يصل إلى ٥٠٠٠ شركة ناشئة، وتنظيم الأثر الاقتصادي للشركات الناشئة بما يسهم في خلق نحو ٥٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وتسريع التوسع والوصول للأسواق الدولية مع تسمية الكوادر المحلية للحد من

شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، بحضور الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، ورئيس المجموعة الوزارية لريادة الأعمال، فعاليات إطلاق الدولة المصرية «ميثاق الشركات الناشئة»، الذي يعد نقلة نوعية هي الأولى من نوعها في توجه الحكومة نحو التعامل مع قطاع الشركات الناشئة ورواد الأعمال والمبتكرين، وذلك في سياق توفير مختلف أوجه الدعم للشركات الناشئة.

شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، بحضور الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، ورئيس المجموعة الوزارية لريادة الأعمال، فعاليات إطلاق الدولة المصرية «ميثاق الشركات الناشئة»، الذي يعد نقلة نوعية هي الأولى من نوعها في توجه الحكومة نحو التعامل مع قطاع الشركات الناشئة ورواد الأعمال والمبتكرين، وذلك في سياق توفير مختلف أوجه الدعم للشركات الناشئة.

يأتي إطلاق هذا الميثاق لأول مرة بعد مشاورات استمرت لأكثر من عام بين ١٥ جهة وطنية وأكثر من ٢٥٠ ممثلاً عن مجتمع الشركات الناشئة، ورواد الأعمال وممثلي المجالس النيابية، تحت مظلة المجموعة الوزارية لريادة الأعمال.

حضر فعاليات إطلاق الميثاق التي احتضنها المتحف المصري الكبير عدد من الوزراء أعضاء المجموعة الوزارية لريادة الأعمال، ومحافظ الجيزة، وعدد من السفراء، بالإضافة إلى أعضاء الأمانة الفنية ومجموعات العمل من ممثلي الشركات الناشئة، وصناديق رأس المال المخاطر، والجهات الداعمة، وتأتي هذه الفعاليات تزامناً مع فعاليات انعقاد النسخة السنوية الثالثة عشرة من قمة «رايز أب» للشركات الناشئة.

ويعد «ميثاق الشركات الناشئة» بمثابة توجه بتعزيز قدرة الشركات الناشئة وبيئة ريادة الأعمال، بهدف تحقيق نمو اقتصادي مستدام ومتسارع قائم على التنافسية والمعرفة ويسهم في خلق فرص عمل لائقة، وذلك من خلال أهداف استراتيجية يعمل على تحقيقها خلال الأعوام الخمسة المقبلة، وهي تحقيق السياسات الداعمة لريادة الأعمال لتمكين ما يصل إلى ٥٠٠٠ شركة ناشئة، وتنظيم الأثر الاقتصادي للشركات الناشئة بما يسهم في خلق نحو ٥٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وتسريع التوسع والوصول للأسواق الدولية مع تسمية الكوادر المحلية للحد من

توعية ميدانية للتصدير إلى أوروبا في ٣ محافظات

الحملة ضمن برنامج الاتحاد الأوروبي للتنمية الريفية المتكاملة



توعية بالتصدير لأوروبا

ويشاركه نحو ٣٠٠ مستفيد من المزارعين، والمصنّرين، وتجار المبيدات، وممثلي الجمعيات الزراعية، مع الاهتمام بشكل خاص بدور المرأة والشباب في سلاسل القيمة التصديرية.

وتتعد الحملة حسب بيان، بدعم من الاتحاد الأوروبي والوكالة الإيطالية للتعاون من أجل التنمية، وبالتنسيق مع وزارة الزراعة وتشمل محافظات بنى سويف وأسيوط وسوهاج ضمن برنامج EU-ZIRATA، في إطار الجهود الرامية إلى دعم تنافسية الصادرات الزراعية المصرية وتعزيز امتثالها للمعايير الأوروبية والدولية.

وتأتي الحملة في سياق تنفيذ مشروع «تعزيز الحوكمة المتكاملة لتحسين أداء نظام الحجر الزراعي المصري ومراقبة المبيدات، وتطوير واعتماد نظام الأرشفة الرقمية»، الذي ينفذه مركز القاهرة لقياسات التنمية، بتمويل من الاتحاد الأوروبي، وإشراف الوكالة الإيطالية للتعاون من أجل التنمية، بهدف رفع كفاءة منظومة الرقابة على الصادرات الزراعية وتحسين جودة الخدمات الفنية والرقابية المقدمة للمزارعين والمصدريين.

وتهدف حملة «مصدر لأوروبا» إلى رفع مستوى الوعي لدى المزارعين والمصدريين وأطراف سلاسل القيمة الزراعية بمتطلبات النفاذ إلى الأسواق الأوروبية، من خلال تعزيز تطبيق الممارسات الزراعية الجيدة (GAP)، والإدارة المتكاملة لمكافحة الآفات (IPM)، والالتزام بحدود مبيدات المبيدات (MRLs)، إلى جانب التعريف بإجراءات الحجر الزراعي وأنظمة التوكيد والتتبع، ومتطلبات سلامة الغذاء.

وتتقدّم المرحلة الأولى من الحملة في ثلاث محافظات بصعيد مصر هي بنى سويف، أسيوط، وسوهاج، عبر ٦ جلسات توعوية تفاعلية، بواقع جلستين في كل محافظة،

ختام تدريب أئمة مساجد الشرقية على التوعية بمخاطر المخدرات

مدير «صندوق مكافحة الإدمان»: تقرير أسمى كشف عن تعاطي ٣١٦ مليون شخص المخدرات عالمياً

الشباب من ١٥ إلى ١٩ عاماً هي الأكثر عرضة للوفاة المرتبطة بالمخدرات مقارنة بالبالغين، وإلى هذا في إطار حرص صندوق مكافحة الإدمان على تعزيز الوعي بمخاطر تعاطي المواد المخدرة، حيث يواصل الصندوق تنظيم عدد من ورش العمل بالمحافظات المختلفة لأئمة المساجد، بهدف توضيح دوره في مواجهة ظاهرة التعاطي، وتقديم الخدمات العلاجية المجانية للمرضى بسرية تامة عبر الخط الساخن للصندوق «١٦٠٢٢».



ختام تدريب أئمة مساجد الشرقية على التوعية بمخاطر المخدرات

العالم، بزيادة بلغت ٢٠٪ خلال العقد الأخير. وأوضح أن أعداداً كبيرة من المتعاطين يعانون من اضطرابات التعاطي أو الإدمان، لافتاً إلى الارتباط الوثيق بين المخدرات والجريمة المنظمة والعنف وغسل الأموال، حيث تمثل تجارة المخدرات أكثر من نصف النشاط الاقتصادي للجماعات الإجرامية المنظمة عالمياً.

وذكر أن التقرير لفت كذلك إلى أن فئة

على رفض ثقافة تعاطي المواد المخدرة. واستعرض «عثمان» تطوّرات مشكلة المخدرات من واقع تقرير الأمم المتحدة، موضحاً انعكاساتها محلياً، إلى جانب الجهود التي يبذلها صندوق مكافحة الإدمان بالتعاون مع الجهات المعنية للحد من الطلب على المخدرات، وأشار إلى أن التقرير كشف عن تعاطي ٣١٦ مليون شخص للمخدرات حول

شهد الدكتور عمرو عثمان، مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، ختام البرنامج التدريبي لأئمة المساجد والوعاظ بمحافظة الشرقية بمشاركة ٢٥٠ إماماً من الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف، للتعريف بأضرار تعاطي المواد المخدرة وأبرز أنواع المخدرات وتأثيراتها على الأبعاد الاجتماعية، وكذلك أضرار المخدرات الاصطناعية، بحضور قيادات الأزهر والأوقاف والصندوق، ومدحت وهبة، المستشار الإعلامي لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان.

والقى الدكتور عمرو عثمان محاضرة استعرض خلالها أهمية استثمار المؤسسات الدينية بشكل فاعل في تصحيح الثقافة المغلوطة حول تعاطي المواد المخدرة من التركيز على التعريف بالخدمات المجانية لعلاج الإدمان، وذلك ضمن محاور عمل الاستراتيجية القومية لمكافحة المخدرات والحد من مخاطر التعاطي والإدمان والتي تم إطلاقها تحت رعاية رئيس الجمهورية ويجري تنفيذها بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية، من منظور عالمي، يشمل الوقاية الأولية والتحول من الوعي إلى الوقاية داخل المؤسسات التعليمية والشبابية، وتنفيذ برامج موجهة للأسرة تحت عنوان «الوقاية والاكتشاف المبكر» مع التركيز على المناطق الأكثر عرضة لمشكلة المخدرات وتهيئة بيئة تعليمية ورياضية تعزز قدرة النشء والشباب

ابنة أقدم صناعه: إقبال على شراء «الصاج أبو شمعة»

هلت «بشايه بدرى».. فوائيس رمضان تضىء شوارع المنصورة

زالت تحافظ على عادة والدها في التمسك بصناعة الفوائيس الصاج، والتي تعد من طقوس شهر رمضان، مؤكدة أن الإقبال عليها لا يزال كبيراً رغم انتشار الأشكال الحديثة، «فانوس الصاج أبو شمعة» سيظل هو الرمز الحقيقي لشهر رمضان لدى الكثير من الأسر. وأوضحت أن أسعار الفوائيس هذا العام لم تشهد اختلافاً كبيراً مقارنة بالعام الماضي، حيث يبدأ سعر فانوس الأطفال من ٥٠ جنيه، بينما يصل سعر الفانوس الكبير البالغ طوله نحو ٣ أمتار، والمخصص للعرض بالمحال التجارية والمولات، إلى ٦ آلاف جنيه، أما فانوس «الميدالية» الصغير فيبلغ سعره ١٥ جنيهًا. وأشارت الحسيني إلى ظهور أشكال جديدة من الفوائيس خلال الموسم الحالي، من بينها فانوس «الوناسة»، وفوائيس الخيامية بأشكالها وألوانها المتعددة، والتي تُستخدم كديكور مميز للمنازل، إلى جانب فوائيس الألعاب المزودة بشخصيات كرتونية محببة للأطفال، مؤكدة أن تنوع العروض يلبي جميع الأذواق ويساهم في الحفاظ على بهجة وروح الشهر الكريم.



فوائيس رمضان في المنصورة

تصوير- محمود الحضاوي

واللقت «المصرية اليوم»، ياسمين الحسيني، ابنة أقدم بائع وصانع فوائيس بمدينة المنصورة، والتي أوضحت أنها ورثت مهنة

الدقهلية- مكي الكنانى، هلت مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية، والتي بدأت تزين بالفوائيس والزينة بأشكالها وألوانها الزاهية، لتلن اقتراب حلول الشهر الكريم، الذي يتميز بأجواء من البهجة والروحانية.

وعلى أنغام «وحوى يا وحوى» شهد شارع بورسعيد، أحد أشهر الشوارع التجارية بمدينة المنصورة، إقبالاً على شراء فوائيس رمضان، وذلك وسط أجواء احتفالية على أنغام الأغاني الرمضانية الشهيرة، التي تعيد للأذهان ذكريات الطفولة وطقوس استقبال الشهر الكريم، في عادة يحرص عليها المواطنين من مختلف الأعمار.

وتتوعد أشكال الفوائيس المعروضة ما بين التقليدية المصنوعة من الصاج، والحديثة المزودة بالإضاءة والموسيقى، بالإضافة إلى الفوائيس المستوحاة من شخصيات كرتونية مفضلة للأطفال، ما جعل الشارع مقصداً للعائلات والأطفال الذين حرصوا على التقاط الصور التذكارية وسط الزينة الرمضانية.

بوصلة فنادق وشركات البحر الأحمر تتحول إلى سوق السياحة التركية

«خبراء: قدرة على تحقيق إضافة حقيقية للحركة الوافدة في ظل تزايد الطلب على الأماكن الآمنة»

إلى أن المشاركة في مثل هذه المعارض الدولية تمثل فرصة لعرض الصورة الواقعية للأوضاع السياحية في مصر، والرد المباشر على تساؤلات شركاء صناعة السياحة، فضلا عن الترويج للمقومات السياحية المتنوعة التي تتمتع بها البلاد، سواء السياحة الشاطئية أو الثقافية أو الترفيهية، مع إبراز ما تحقق من تطوير ملحوظ في البنية التحتية الفندقية والخدمية خلال السنوات الأخيرة.

وقال إيهاب شكري، رئيس مجلس إدارة إحدى كبرى المجموعات السياحية والفندقية، إن السوق السياحية التركية لا يقتصر دورها على تصدير سائحين فقط، بل يعد نقطة التقاء لشركات سياحة من أوروبا وشرق آسيا، وهو ما يمنح المقصد السياحي المصري فرصة حقيقية للوصول إلى أسواق جديدة عبر بوابة إسطنبول، مشيراً إلى أن المعرض يسهم في بناء شراكات طويلة الأمد مع منظمي الرحلات وشركات الطيران منخفضة التكلفة. وأضاف شكري أن المشاركة المصرية في معرض EMITT ٢٠٢٦، سواء من خلال المجموعات الفندقية أو شركات السياحة، تعكس التوجه الاستراتيجي للدولة والقطاع الخاص نحو التواجد الفعال في المعارض الدولية الكبرى، باعتبارها أحد أهم أدوات التسويق السياحي الحديثة، وداعماً رئيسياً لزيادة الحركة السياحية وتعزيز تنافسية المقصد المصري على الخريطة السياحية العالمية.

ويُنظر أن تسهم نتائج المشاركة في المعرض في فتح آفاق جديدة للتعاون السياحي بين مصر وتركيا، وزيادة معدلات الحركة السياحية الوافدة خلال الموسم السياحي المقبل، بما يعكس إيجاباً على الاقتصاد الوطني، ويدعم جهود الدولة في تعزيز مكانة مصر كأحد أهم المقاصد السياحية في المنطقة والعالم وهو ما يتيح فرصة حقيقية للترويج للمقصد السياحي المصري على نطاق واسع.



سيد الجابري



عصام علي



إيهاب شكري



المناطق السياحية تنتظر انتعاشة جديدة

تصوير- محمد شكري الجرنوسى

ضمن أهم ٥ ملتقيات عالمية متخصصة في مجال السياحة والسفر، حيث يجمع تحت سقف واحد صنّاع القرار السياحي، وكبرى شركات السياحة والطيران، ومنظمي الرحلات، وكلاء السفر من مختلف دول العالم، إلى جانب الحضور الإعلامي الدولي المكثف الذي يحظى به المعرض طوال فترة انعقاده، ولفتت أعصاب علي، الخبير السياحي،

وارتقاء الطلب العالمي على أنماط السياحة الشاطئية والترفيهية. وأكد سيد الجابري، رئيس غرفة شركات السياحة بالبحر الأحمر، أن هذه المشاركة تأتي ضمن رؤية واضحة تستهدف زيادة معدلات الإشغال الفندقي، وتبويب الأسواق المصدرة للسياحة، وعدم الاعتماد على سوق واحد، خاصة في ظل المنافسة الإقليمية المتزايدة بين المقاصد السياحية المختلفة.

الشاطئية والترفيهية. وأكد سيد الجابري، رئيس غرفة شركات السياحة بالبحر الأحمر، أن هذه المشاركة تأتي ضمن رؤية واضحة تستهدف زيادة معدلات الإشغال الفندقي، وتبويب الأسواق المصدرة للسياحة، وعدم الاعتماد على سوق واحد، خاصة في ظل المنافسة الإقليمية المتزايدة بين المقاصد السياحية المختلفة.

«زراعة أسبوط» تستقبل وفد «الجاياكا» لمتابعة «دعم صغار المزارعين»

«المحافظ»: الوفد أجرى زيارات ميدانية لعدد من قرى «المشروع» وحقل إرشادي



جانب من لقاء وفد «الجاياكا» بمسؤولي الزراعة في أسبوط

الجاياكا، بهدف تحسين وتطوير منظومة الزراعة الموجهة نحو السوق، وزيادة دخول صغار المزارعين، ودعم وتمكين المرأة الريفية بمختلف مراكز المحافظة، بما يساهم في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة.

على النتائج على أرض الواقع. ولفت إلى أن متابعة وفد هيئة التعاون الدولي اليابانية لمشروع ISMAP بمحافظة أسبوط تأتي في إطار التعاون المشترك بين وزارة الزراعة والحكومة اليابانية وهيئة

إلى مركز القوصية، حيث التقى نماذج ناجحة من المزارعين والسيدات المشاركات بالمرحلت السابقة، والاستماع إلى تجاربهم وقصص نجاحهم، بالإضافة إلى زيارة حقل إرشادي وعدد من الحقول الخاصة بالمشروع، للاطلاع

أسبوط- سعيد نافع، أكد اللواء دكتور هشام أبو النصر، محافظ

أسبوط، حرص المحافظة على تقديم كافة أوجه الدعم للمشروعات التنموية والإنتاجية، خاصة التي تستهدف صغار المزارعين والسيدات بالقرى والنجوع، تنفيذاً لتوجيهات الدولة بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، بالاهتمام بقطاع الزراعة وتطوير الخدمات المقدمة للمزارعين والفلاحين، بما يساهم في تعظيم الاستفادة من الموارد المتاحة وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة.

وأوضح المحافظ أن مديرية الزراعة بأسبوط، بقيادة الدكتور عبد الرحيم أحمد، وكيل الوزارة، استقبلت وفد هيئة التعاون الدولي اليابانية (الجاياكا) بطوكيو ومصر، إلى جانب فريق عمل مشروع الجاياكا بمديرية زراعة المنيا، وذلك في إطار متابعة تنفيذ مشروع تحسين الزراعة الموجهة نحو السوق لصغار المزارعين، وزيارة القرى المستهدفة بالمحافظة. وأشار إلى أن الزيارة كانت بحضور هانا رئيس الفريق الياباني، وعماد راجي المدير الإقليمي للمشروع، والدكتورة فاطمة عايد مدير إدارة التعاون الدولي بالمحافظة، إلى جانب أعضاء الفريق المصري بالمحافظة، حيث تم تقديم عرض توضيحي شامل حول أهداف المشروع، ومرآته السابقة، والنتائج التي تحققت بالمحافظات المستهدفة، وخطوات تنفيذ الأنشطة المختلفة، فضلاً عن استعراض عدد من قصص النجاح التي حققتها المزارعون المشاركون بالمشروع.

وأضاف المحافظ أن الوفد أجرى زيارات ميدانية لعدد من قرى المشروع، شملت التوجه مسؤولى محافظة البحر الأحمر، بدراسة المطلب بشكل عاجل، وبحث إمكانية تخصيص جزء من الأرض لإنشاء ناد رياضي أو مركز شباب نموذجي، يخدم المنطقة والأحياء المجاورة، خاصة في ظل خلوها التام من أي منشآت رياضية عامة. ولفتوا إلى أن الغردقة، باعتبارها مدينة سياحية عالمية، بحاجة إلى بنية رياضية متكاملة تواكب مكانتها، وتساهم في نشر الثقافة الرياضية بين المواطنين، وتفتح المجال أمام تنظيم بطولات وأنشطة مجتمعية، بما يعزز من جودة الحياة داخل المدينة. وأكد محمد دندراوي، أحد أهالي الغردقة، أن تخصيص جزء من أرض ستاد الغردقة لإقامة ناد رياضي يمثل استثماراً طويلاً الأمد في الإنسان، ويعكس رؤية تنموية شاملة تضع المواطن في قلب عملية التخطيط. وأشار إلى أهمية تحقيق التوازن بين استغلال الأوصال العامة اقتصادياً، والحفاظ على حق المجتمع المحلي في الحصول على خدمات رياضية لائقة وفي انتظار حسم القرار.

حلم النادي الرياضي يراود أهالي الغردقة: منفعة عامة للأجيال القادمة

«أهالي: غياب المنشآت الرياضية يمثل فجوة خدمية واضحة»



أرض استاد الغردقة

الغردقة- محمد السيد سليمان:

تزايدت المطالب الجماهيرية والشعبية بمدينة الغردقة بضرورة تخصيص جزء من أرض استاد الغردقة لإقامة ناد رياضي متكامل يخدم أهالي المنطقة، وذلك قبل الشروع في طرح الأرض للبيع بالمزاد العلني الأيام المقبلة، في ظل افتقار الأحياء والمناطق السكنية المحيطة بالاستاد لأي منشآت رياضية أو مراكز شبابية قادرة على استيعاب الطاقات المتنامية للشباب والأطفال.

وقال عصام عبدالحكم، أحد الأهالي، إن الموقع الجغرافي المميز لأرض استاد الغردقة يمنحها فرصة حقيقية للتحويل إلى متنفس رياضي ومجتمعي يخدم شريحة واسعة من المواطنين، خاصة في ظل التوسع العمراني والكثافة السكانية المتزايدة بالمنطقة، مقابل محدودية عدد الأندية ومراكز الشباب، وبعدها النسبي في ظل الأحياء السكنية.

وأضاف أن غياب المنشآت الرياضية بالمنطقة يمثل فجوة خدمية واضحة، انعكست سلباً على ممارسة الأنشطة الرياضية، ودفع العديد من الشباب للبحث عن بدائل خاصة مرتفعة التكلفة، لا تتناسب مع الظروف الاقتصادية لغالبية الأسر، وهو ما يحرم قطاعاً عريضاً من حقه الطبيعي في ممارسة الرياضة. وأوضح أن تخصيص جزء من الأرض لإقامة ناد رياضي لا يتعارض مع تعظيم موارد الدولة، بل يحقق توازناً بين العائد الاقتصادي والاجتماعي، من خلال إنشاء كيان رياضي خدمي يضم ملاعب متعددة، وصلات تدريب، وأنشطة ثقافية واجتماعية، تساهم في تنمية قدرات النشء والشباب، وتوفير بيئة صحية وآمنة لممارسة الرياضة.

وأشار إلى أن ممارسة الرياضة لم تعد ترفاً، بل ضرورة مجتمعية وأداة فعالة لحماية الشباب من الانحراف، وتعزيز الانتماء، واكتشاف المواهب الرياضية، مطالباً بفتح حوار مجتمعي تشاركي قبل اتخاذ أي قرار نهائي بشأن استغلال أرض الاستاد، بما يراعي احتياجات السكان ومطالب التنمية المستدامة، وطالب أهالي منطقة الاستاد

تستهدف تعظيم الاستفادة من مخلفات المدارس لدعم التعليم الفني

افتتاح معرض تدوير الرواكد وتحويل مخلفات الأخشاب لمنتجات في «أبو تيج»

لاستخدامها في مشروعات إنتاج عسل النحل ومنتجاتها، بما يساهم في تنمية موارد المدارس وتعزيز ثقافة العمل والإنتاج. وعلى هامش الافتتاح، تابع «أبو النصر» سير العمل داخل ورش المجال الصناعي بالمدارس، واطلع على مراحل إعادة تدوير الرواكد الخشبية، بدءاً من الفرز والتجهيز وحتى التصنيع النهائي باستخدام المعدات الحديثة، مؤكداً أهمية تحويل المدارس الفنية إلى وحدات إنتاجية فاعلة، مؤكداً أن مبادرة «تدوير الرواكد» تمثل نموذجاً عملياً ناجحاً لاستغلال الإمكانيات المتاحة بالمدارس الفنية، وصقل مهارات الطلاب وتأهيلهم لسوق العمل، مع تعظيم الاستفادة من الموارد المتاحة. والتقى المحافظ بقيادات مديرية التربية والتعليم والمشرّفين على المعرض، واستمع إلى مقترحاتهم لتطوير منظومة العمل، موجهاً بالتوسع في المبادرة وتعميمها على مدارس التعليم الفني بالمحافظة، بما يدعم العملية التعليمية ويخدم خطط التنمية الشاملة بأسبوط.



المحافظ يتفقد منتجات المعرض

أسبوط - سعيد نافع: افتتح اللواء دكتور هشام أبو النصر، محافظ أسبوط، معرض إعادة تدوير الأخشاب بمدارس أسبوط، بحضور عدد من المسؤولين بمديرية أسبوط، ضمن مبادرة «تدوير الرواكد» الهادفة إلى تعظيم الاستفادة من مخلفات المدارس من الأخشاب والمعادن، وتحويلها إلى منتجات نافعة تدعم التعليم الفني.

وقص المحافظ شريط افتتاح المعرض، ثم تفقد أقسامه المختلفة، والتي ضمت مجموعة متنوعة من المنتجات المصنعة من الأخشاب المعاد تدويرها، شملت غرف نوم، وأثاثاً منزلياً، ومكاتب، وترايبزات، وكراسي، وأنتريهات، ومشغولات خشبية وأعمال ديكور، بالإضافة إلى أنبيكات وخلايا نحل، وتم تنفيذها بالكامل بأيدي طلاب المدرسة. وتحت إشراف المعلمين والمدرّبين المتخصصين في المجال الصناعي.

كما تفقد المحافظ قسم تصنيع خلايا النحل، والتي يتم إنتاجها من بقايا الأخشاب لتوزيعها على المدارس الزراعية بالمحافظة،



قلق متزايد حول علاقة البشر بـ«الذكاء الاصطناعي»

الكافية، وهيمنة الشركات الربحية على هذا المجال. فهذه الشركات قد تميل إلى تسويق الفوائد وتجاهل المخاطر، بما يخدم أرباحها لا صحة المستخدمين. من هنا، يصبح استخدام التطبيقات أشبه سلاح ذي حدين. الخلاصة أن للعلاقات مع الذكاء الاصطناعي إمكانات حقيقية لتخفيف الوحدة ودعم الصحة النفسية، لكن بشرط أن تدار بمسؤولية، وتخضع لرقابة علمية وأخلاقية صارمة. والهدف النهائي يجب ألا يكون استبدال الإنسان، بل مساعدة الإنسان ثم الانسحاب.

قد يكون الذكاء الاصطناعي هو نافذة الاتصال الوحيدة المتاحة. الأمر نفسه ينطبق على الصحة النفسية؛ فقد أظهرت إحدى الدراسات أن استخدام روبوتات علاج نفسي بالذكاء الاصطناعي أدى إلى انخفاض أعراض القلق بنسبة ٣٠٪، مقارنة بـ ١٥٪ لدى المرضى الذين تلقوا علاجاً بشرياً. ورغم أن النتائج أقل، فإنها تظل خياراً أفضل من غياب الدعم النفسي تماماً، خاصة في ظل نقص المعالجين وصعوبة الوصول إلى العلاج. لكن الخطر الحقيقي يكمن في غياب الأبحاث

سليمي دائماً؟ تشير الإحصاءات إلى أن الوحدة أصبحت أزمة عالمية؛ إذ يعاني منها شخص واحد من كل ستة أشخاص، وترتبط بزيادة خطر الوفاة المبكرة بنسبة ٢٦٪. وفي هذا السياق، تظهر أبحاث أولية أن رفقاء الذكاء الاصطناعي قادرين على تخفيف الشعور بالوحدة، ليس فقط كوسيلة تسلية، بل من خلال الإحساس بوجود علاقة-even لو كانت غير متكافئة. بالنسبة لبعض الأشخاص، خاصة من يعانون العزلة أو صعوبة التواصل الاجتماعي،

دون أن يُعد ذلك مرضياً في أغلب الحالات. كما أن ما يُعرف بالعلاقات «الطفيلية» أو أحادية الاتجاه يُنظر إليه غالباً كظاهرة نفسية طبيعية، طالما لم تتحول إلى عزلة أو اضطراب. ما يجعل الذكاء الاصطناعي مختلفاً هو قدرته على استخدام اللغة بطلاقة، ما يخلق إحساساً مزعجاً بأنه كيان واع يمتلك مشاعر ونوايا. الأخطر أن هذه الأنظمة تميل إلى مجازاة المستخدم وتأكيد أفكاره بدلاً من تحديها، وهو ما قد يعزز الأوهام لدى الفئات الهشة نفسياً. ومع ذلك، يبقى السؤال الجوهري: هل هذا التأثير

بحسب ما ذكرته صحيفة «الجارديان» البريطانية. وزاد القلق مع دراسات تشير إلى أن نصف المراهقين تقريباً يتحدثون مع الذكاء الاصطناعي بانتظام، وأن ثلثهم يجد هذه المحادثات مُرضية بقدر أو أكثر من العلاقات الإنسانية الواقعية. ورغم وجهة هذه المخاوف، فإن التهويل قد يجنب جانباً مهماً من الصورة. فالعلاقات غير البشرية ليست جديدة على الإنسان؛ ولطالما ارتبط البشر عاطفياً بالحيوانات الأليفة، أو حتى بأشياء جامدة مثل السيارات أو الأدوات،

كتبت- آية كمال: في السنوات الأخيرة، تصاعد الجدل حول طبيعة العلاقة بين الإنسان والذكاء الاصطناعي، خاصة مع انتشار روبوتات الدردشة والـ AI companions. هذا الجدل لم يأت من فراغ؛ فقد تصدّرت تقارير عن حالات إيذاء للذات وانتحار نسبت إلى تفاعلات مع تطبيقات ذكاء اصطناعي عناوين الأخبار، وظهر مصطلح «ذهان الذكاء الاصطناعي» لوصف حالات من الوهم والارتباك والانفصال عن الواقع لدى بعض المستخدمين

◆ ينظم الهضم ويضبط السكر

«عصير الكرّفس».. موجود في كل بيت وله مفعول السحر



ومع أن هذه النتائج تبدو واعدة، فإن الخبراء يشددون على ضرورة إجراء المزيد من الدراسات السريرية على البشر لتأكيد هذه الفوائد بشكل قاطع.

أمور يجب أخذها في الاعتبار
على الرغم من الفوائد المحتملة لعصير الكرّفس، إلا أن التقرير يؤكد أنه قد لا يكون مناسباً للجميع، خاصة في الحالات التالية:
احتشواؤه على نسبة مرتفعة من فيتامين K، ما قد يؤثر في فعالية أدوية تمييع الدم.
حاجة مرضى ارتفاع ضغط الدم أو السكري إلى استشارة الطبيب قبل اعتمادهم كمشروب يومي منتظم

حركة الأمعاء. وتشير أبحاث متعددة إلى وجود علاقة وثيقة بين الترطيب الجيد وصحة الجهاز الهضمي، بما في ذلك تقليل فرص الإصابة بالإمساك وتحسين كفاءة عملية الهضم.

تنظيم سكر الدم
يلفت التقرير الانتباه إلى مركب يعرف باسم اللوتولين، وهو أحد الفلافونويدات الموجودة بوفرة في الكرّفس. وأظهرت دراسات أولية أن لهذا المركب قدرة محتملة على تحسين استجابة الجسم للجلوكوز المساهمة في تنظيم مستويات سكر الدم

الترطيب وتوازن السوائل
يتكون الكرّفس بنسبة تقارب ٩٥٪ من الماء، إلى جانب احتوائه على عنصر البوتاسيوم، الذي يلعب دوراً أساسياً في تنظيم توازن السوائل داخل الجسم. وبناءً على ذلك، فإن شرب عصير الكرّفس قد يساهم في: تعزيز الترطيب اليومي ودعم وظائف العضلات والأعصاب المساعدة في الحفاظ على التوازن المائي

الكرّفس ضمن النظام الغذائي قد يكون مفيداً للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع طفيف في ضغط الدم. **خصائص مضادة للالتهاب**
من الجوانب المهمة لعصير الكرّفس احتشواؤه على مضادات أكسدة قوية، يأتي في مقدمتها مركبات الفلافونويد. وتساهم هذه المواد في الحد من الالتهاب الناتج عن الإجهاد التأكسدي، وهو أحد العوامل المرتبطة بتلف الخلايا. ويوضح التقرير أن الاستهلاك المنتظم لعصير الكرّفس، ضمن نظام غذائي متوازن، قد يساعد في دعم الصحة العامة وحماية أنسجة الجسم.

◆ ينظف أسنانك تلقائياً خلال ٦٠ ثانية

يابانيون يبتكرون أول روبوت في العالم للعناية بـ«الفم»



الأسنان بالفرشاة التقليدية، دون الحاجة إلى بذل جهد بدوي.

بعد حصولها على براءتي اختراع، تخوض شركة g.en حالياً مرحلة التمويل الجماعي، وقد تجاوزت هدفها بالفعل بما يقارب أربعة أضعاف. يمكنك طلبها بسعر مخفض قدره ٣١٠.٠٤٢ ين ياباني (١٩٩ دولاراً أمريكياً).

رغم أن فرشاة الأسنان الروبوتية كانت تهدف في الأصل إلى أن تكون بديلاً أكثر ملائمة للأشخاص ذوي الإعاقات الجسدية الذين لا يستطيعون استخدام فرشاة الأسنان اليدوية، فإن g.en أثارت أسنانهم باليد.

الأسنان في وقت واحد مع تقليل عدم انتظام التنظيف، وهي مشكلة واضحة في التنظيف اليدوي، بحسب ما ذكره oodity central. يبلغ وزن فرشاة الأسنان الروبوتية ٢٢٠ جراماً، وتدعم الشحن عبر منفذ USB Type-C وتتميز بأوضاع تشغيل متعددة: «سهل»، «عناية»، «عناية خاصة»، و«أطفال». أضافت ورقة بحثية قدمت في مؤتمر الجمعية اليابانية لطب الأسنان الصحي لعام ٢٠٢٢ أن جهاز g.en حقق معدل احتفاظ بالبلالك يبلغ ٢٢.٤٪ في المتوسط، مما يدل على أن هذا يفوق بمعايير النظافة الفموية الجيدة. ويحقق الجهاز تأثيرات تنظيف مساوية أو أفضل من تنظيف

كتبت- رضوى فاروق: هل تكره تنظيف أسنانك بالفرشاة عدة مرات في اليوم، لكنت تخشى أن يؤدي عدم القيام بذلك إلى تلف أسنانك؟ علماء يابانيون ابتكروا لك «روبوت» لفرشاة أسنان عالية التقنية لا تتطلب أي جهد سوى وضعها في فمك. ما عليك سوى الوضع على قطعة الفم، ويمكن لـ الروبوت إجراء عملية التنظيف تلقائياً في غضون دقيقة تقريباً. باستخدام تقنية طورتها مختبرات الروبوتات بجامعة واسيدا، تتميز فرشاة الأسنان الروبوتية «g.en» بربؤس فرشاة صغيرة متعددة تتحرك لأعلى ولأسفل ولليمين، مدعومة بمحرك صغير ولكنه قوي. القطعة مصممة لتنظيف جانبي



محمود حسين
رسام من مصر

العالم يسخر ويفكر



محمود حسين
2016

ارتفاع اسعار كروت الشحن



محمود حسين
2016



فوزي



فوزي



فوزي
2015



بأسعار مخفضة.. افتتاح مهرجان القاهرة الدولي للتمور



و٥٠٠ جنيه، باختلاف أنواعها. ويوفر المهرجان تجربة كاملة، ومشاركات متميزة من «أسوان، الوادي الجديد، والواحات»، بالإضافة لأقسام خاصة بتمور «السودان، ليبيا، والأردن»، وتصل المعروضات لأكثر من ٧٠ صنفاً، أشهرها «المجدول»، كما يقدم المعرض ركن ياميش رمضان، الذي يضم «المكسرات، والفواكه المجففة، وقمر الدين»، إلى جانب منتجات التمر التحويلية «سكر التمر، خل التمر، الكوكيز، والمعمول»، فضلاً عن برنامج ثقافي وترفيهي، وورش عمل لتطوير زراعة النخيل للمهتمين بالتجارة، وكذلك مسابقات للزوار.

كتب- سامح فريد
عدسة - أحمد على عبدالغنى

افتتح المتحف الزراعى بالدقى فعاليات مهرجان القاهرة الدولي السادس للتمور، والذي يمتد حتى ٩ فبراير الجاري، بمشاركة نحو ٥٠ عارضاً لمنتجات التمور المختلفة من كل محافظات مصر، بالإضافة إلى ٧ دول عربية أخرى، تشمل «السودان، السعودية، ليبيا، الجزائر، تونس، الأردن، وفلسطين».

شهد المهرجان، الذي يقام تحت رعاية الدكتور ممدوح معوض، رئيس المركز القومي للبحوث، إقبالاً كبيراً من المواطنين منذ الساعات الأولى لافتتاحه، خاصة أنه يضم جميع الأنواع المختلفة من التمور ومستلزمات شهر رمضان من «ياميش» وغيره، بجانب المستلزمات الأخرى، مثل العسل والمكسرات، بالإضافة إلى المشغولات اليدوية والإكسسوارات المتنوعة، إذ تراوحت أسعار التمور بين ٧٥ جنياً



شقيقة «ضحية صديقه» بكفر الشوبك: دفنه بعدما طعنه في صدره بسبب ٣ آلاف جنيه

«المتهم»: نشبت بيننا مشادة ولم أتمالك نفسي... والنيابة تقرر حبسه



الضحية

شاهدت الدم يخرج منه أصبت بحالة من الذهول فلم أكن أقصد قتله وأسرعته به لإحدى العيادات الخاصة في محاولة لإفاده إلا أن الطبيب طلب مني أن أذهب به مسرعاً إلى المستشفى فتمت مفاوضات بأحد أصدقائي لمساعدتي في نقله وأثناء ذلك توفي فتمت بنقله إلى إحدى العياش وسط الزراعات لكي أفكر في طريقة لكي أتخلص بوضعه في القبرة فحسب بل حفر ودفنته لإخفاء ملامح جريمته حتى لو دخل أحد القبر لدفن شخص لم يشك في شيء.

وأدلى المتهم باعترافات تفصيلية أمام جهات التحقيق قائلًا: إنه والمجنى عليه كانت بينهما علاقة صداقة ودخلا مفاً في عمل مشترك، قبل أن تتصاعد الخلافات بينهما على مبلغ مالي، وتابع: «يوم الخميس قبل الماضي طلبت منه أن يقابلني عند منطقة كوبري العمدة بقرية كفر الشوبك لكي نناقش هذه الخلافات، وعندما حضر نشبت بيننا مشادة فلم أتمالك نفسي فأخرجت مطواة وطلعت بها في صدره وعندما

القليوبية- عبدالحكم الجندي، لم يكن يعلم أن خلوته الأخيرة برفقة من طنه صديقاً ستقوده إلى نهاية مأساوية، فحينما خرج تامر عنتر (٢٧ عاماً، في لهفة من منزله بقرية كفر الشوبك بمركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية لمقابلة صديقه الذي اتصل به لإعادة المبلغ المالي الذي اقترضه منه، لم يكن يدرك أن تكون نهايته طلعة نافذة في الصدر تهيئ حياته. تروي «سمر» الشقيقة الصغرى للضحية وقائع ما حدث قائلة: «عاد أخي يوم الحادث من عمله عقب صلاة العشاء وطلب مني إعداد الطعام له بعد أن استبدل ملابسه وقال لي إنه ورد إليه اتصالاً هاتفياً من صديقه الذي اقترض منه ٣ آلاف جنيه، وأخبره بأنه جهز له المبلغ ويريد إعادته له وخرج من المنزل والابتسامه تملأ وجهه ولم يعد مرة أخرى وتم العثور عليه مدفوناً في مقابر شبين القناطر، وأكملت بكائية: «استدرجه صديقه بعد ما أوهمه بإعادة المبلغ المقترض ودفنته». وتابعتم: «ده أخويا الوحيد وملناش غيريه، ضحى بكل شيء بعد وفاة والدي من أجل أنا وشقيقتي وأمي، تأخر في الزواج وقال مش متزوج إلا لا أملن عليك أنت وأختي في بيوتكم ومات قبل أن يحقق حلمه بتكوين الأسرة وروية أطفاله الذي كان يحلم بهم».

وقالت كريمة فتحى، ابن عم المجنى عليه: «تامر راح ضحية القدر والخيانة من زميله وصاحب عمره ٢٧ الذى استدرجه بحجة أنه سيعطيه ديناً عليه كان قد اقترضه منه ثم غدر به وطلعت، والأدهى من ذلك أنه بدلاً من أن يسعفه وينقله إلى مستشفى لينقذ حياته دفنه داخل مقبرة بملايسه»، وأضاف: «تامر صناعي تيل فرامل سيارات شاطر في صنفته وله شهرته في هذه الصنعة ولديه ورشة وهو الذى يعول أسرته التي تضم أمه وشقيقته بعد وفاة والده ومعروف لدى أهالي القرية بحسن الخلق ويحترم الكبير والصغير، وكان لديه أمنية بعد أن اطمان على زواج شقيقته أن يتزوج هو الآخر ويكون أسرة وكانت والدته دائماً تقول له نفسى أشوف ولادك يا تامر قبل ما أموت».

وقال أحمد شعبان عامر، أحد أقارب المجنى عليه إن خيوط الجريمة بدأت تتكشف عندما توجه سائق لى قسم الشرطة وأبلغ عن مقتل المتهم «ايمين» طلب منه مقصداً خديداً وقفلاً وكان متوتراً ويشك بأنه وراء اختفاء الضحية،

إحالة تشكيل عصابى دولى استهدف مؤسسات مالية للمحاكمة الجنائية

«أدار منصات إلكترونية لتقديم خدمات» التصيد الاحتيالى

كتب- محمد القماش، أمر المستشار محمد شوقي، النائب العام، بإحالة ٥ متهمين إلى المحاكمة الجنائية، لاتهامهم بتكوين تشكيل عصابى دولى تخصص في إنشاء وإدارة منصات إلكترونية لتقديم خدمات التصيد الاحتيالى مقابل مبالغ تُسدّد بالعملة المشفرة، واستهدف مؤسسات مالية عالمية وحسابات تابعة لشركة Microsoft. وكشفت التحقيقات عن اضطلاع المتهمين بإدارة نشاط إجرامى منظم عابر للحدود عبر منصتي «ONNX Store» و«Caffeine».

وتم استجواب المتهمين ومواجهتهم بما أسفرت عنه إجراءات الفحص والتحري بشأن أدوارهم وصلاتهم بالمتهم الرئيسى، بما يمكن النيابة العامة من تحديد دور كل منهم فى التشغيل الفنى، أو الدعم المالى، أو إدارة المحافظ الإلكترونية، أو التمويه وإخفاء الأدلة، والتصرف فى المتحصلات. وأسفرت التحقيقات، استناداً إلى استخبارات المصادر المفتوحة (OSINT) والوصول إلى نظام السجلات الإلكترونية للمحكمة الفيدرالية، عن رصد الملاحقات القضائية الدولية المرتبطة بالواقعة.

ومن بينها دعوى مرفوعة ضد المتهم الرئيسى أمام إحدى محاكم ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية، بما أسهم فى تعزيز الربط بين الهوية الرقمية والهوية الشخصية، وتدعيم الأدلة القائمة بالأوراق. وأكدت التقارير الفنية الوطنية الصادرة عن الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، بالتعاون مع نتائج القضايا مع وحدة الجرائم الرقمية بشركة مايكروسوفت (Microsoft DCU)، أن إحدى المنسطين محل التحقيق صُنفت ضمن أخطر خمس منصات للتصيد الاحتيالى عالمياً من حيث نطاق النشاط وكثافة الهجمات. وكشفت التحقيقات عن ضلوع المتهمين فى ارتكاب عمليات غسل أموال، حاولوا خلالها إخفاء الشرعية على متحصلاتهم الإجرامية.



محمد شوقي

شاهدت الدم يخرج منه أصبت بحالة من الذهول فلم أكن أقصد قتله وأسرعته به لإحدى العيادات الخاصة في محاولة لإفاده إلا أن الطبيب طلب مني أن أذهب به مسرعاً إلى المستشفى فتمت مفاوضات بأحد أصدقائي لمساعدتي في نقله وأثناء ذلك توفي فتمت بنقله إلى إحدى العياش وسط الزراعات لكي أفكر في طريقة لكي أتخلص بوضعه في القبرة فحسب بل حفر ودفنته لإخفاء ملامح جريمته حتى لو دخل أحد القبر لدفن شخص لم يشك في شيء.

وأدلى المتهم باعترافات تفصيلية أمام جهات التحقيق قائلًا: إنه والمجنى عليه كانت بينهما علاقة صداقة ودخلا مفاً في عمل مشترك، قبل أن تتصاعد الخلافات بينهما على مبلغ مالي، وتابع: «يوم الخميس قبل الماضي طلبت منه أن يقابلني عند منطقة كوبري العمدة بقرية كفر الشوبك لكي نناقش هذه الخلافات، وعندما حضر نشبت بيننا مشادة فلم أتمالك نفسي فأخرجت مطواة وطلعت بها في صدره وعندما



أنا والنجوم طارق الشناوى tarekelshinnawi@yahoo.com

«البلو جرز».. ممنوع المنع!!

بين الحين والآخر نستمتع إلى صبيحات تهللنا ومباركة من أعضاء نقابة المحن التمثيلية كلما شد د. أشرف زكى الخناق على من هم ليسوا أعضاء في النقابة، يشعر الممثل المبدى في الجدول ولا يعتر على دوران الفرصة بعد هذا القرار سوف تبحث عنه بينما هو يحسب الشيشة واضعاً رجلا على رجل.

سوف أذهب معكم لابعده نقطة في الدائرة، اعتبر ان المتسلسل على أسوار النقابة من البلوجرز يغيبهم نحو ٢٠، بينما عدد العاطلين يحتاج أن تضع على أقل تقدير صفرين أمام هذا الرقم.

وحتى لا يسى أحد التفسير، أنا مع تنظيم العمل داخل النقابة، وأن يحصل كل من يعمل خارج مظلة النقابة على تصريح مؤقت، إلا أنني فى نفس الوقت أرى ضرورة منع الحرية للمخرجين فى اختيار فريق العمل بمختلف أنماطه، ولا تضع النقابة شروطاً تعجيزية، فقط يصعب الهدف تنظيم المشاركة، يجب أن يدرك الجميع أن قرارات المنع طوال التاريخ تحرس عادة أن تتدثر عنوة بإطار شرعى، وهو حماية المهنة والصالح العام.

أتذكر جيداً فى عام ٢٠٠٨ عندما أصدر أشرف زكى قراره بتحجيم تواجد الفنان العربى، أدركت وقتها أنه قرار يتطوى على أسباب أخرى من أجل إغلاق الباب أمام الفنان العربى بدعوى أن (جحا أولى...)، ويضيفون لمنح القرار بعداً شرعياً (اللى يعوزه البيت يجرع الجامع) أتذكر أننى فى برنامج (البيت بيتك) وفى حضور أشرف زكى قلت إن هذا القرار سوف يسقط خلال أيام، والحقيقة أنه سقط بعد ساعات، فهو يعوزه العمق السياسى، لا يليق بمصر أن تغلق الباب أمام أى فنان عربى، وهو ما أدى إلى أن صار هذا القرار ليقطع لا يجد من يتبناه أو يدافع عنه، رغم أن بعضهم وقتها كان يعلو صوتهم بالباركة، متكررين لكل ادعاءاتهم القومية السابقة، التى يتشدهون بها أمام الكاميرات، ويحجرون أن وجدوا أن لديهم مصلحة خاصة فى إغلاق الباب أمام الفنان العربى شاركوا بسواعدهم فى الحركة.

كان القصد وقتها إبعاد نجوم عرب مثل هند صبرى ووردة وجمال سليمان وتيم حسن وغيرهم، لامتداد قاصر عند البعض أن الفنان العربى يحصل على قفصة من رغبهم فقط الأولى به.

يقولون هل من الممكن أن يعمل بالمحاماة من هو غير مقيد فى نقابة المحامين، وهو ما ينطبق بالطبع على الأطباء والمهندسين وغيرهم، ألم تلاحظوا أن ٧٠ فى المائة وربما أكثر ممن يمارسون مهنة الصحافة مثلاً ليسوا أعضاء فى النقابة، ولا أتذكر أن هناك من ارتفع صوته بالغضب، المهنة الفنية يجب أن تغلق حريضة على هذا الهامش، والفضل هو المهنة.

هل مثلاً تمنع نقابة الممثلين لاعبى الكرة والدميعين والمطربين من ممارسة مهنة التمثيل؟ تأملوا هذه الحكاية، عندما رفضت الإذاعة المصرية فى منتصف الخمسينيات اعتماد الشيخ سيد مكايى مطرب حفلات، ووافقت فقط على اعتماد ملحنها ومطرب استوديو، كانت حجته كيف يقف على المسرح وهو لا يرى الجمهور؟ ما الذى فعله صديق سيد مكايى المخرج الكبير أحمد بدرخان والد المخرج (على بدرخان)، تحدى الإذاعة المصرية، وأستد سيد مكايى دوراً رئيسياً فى فيلم (العروسة الصغيرة) ليقف أمام الكاميرا مباشرة وليس فقط الجمهور.

ماذا لو تصورنا جدلاً أن نقب الممثلين هو أشرف زكى، لكان أن تتخيلوا العقاب الذى كان سيناله سيد مكايى وأحمد بدرخان وربما أيضاً المتفرجون، هذا ليس زمن المنع، نظموا العمل كما يحلو لكم وتأكدوا أنه قد ولى زمن المنع!!.

تشكيل لجنة فنية لمعاينة موقع انهيار سور «أبوفانا» بالمنيا

لأطفال مدارس الأحد ذكرى مومجة فى قلوب الجميع، حيث انهار سور داخلى بدير القديس أبوفانا الأثرى، مركز ملوى، فى مجموعة منهم، ما أسفر عن مصرع ٤ أطفال من أسرة واحدة، وإصابة طفلين آخرين بإصابات متفاوتة.

وفى مشهد محزن تنقسم أفراد عائلة أشرف يونان بين تجهيز جنازة الطفلة نادية، البالغة من العمر ١١ عاماً، التى رحلت ضحية الحادث، وبين متابعة الحالة الصحية لشقيقتها مريم، ٨ سنوات، المصابة فى الواقعة ذاتها، داخل المستشفى، للاطمئنان على حالتها واستكمال تلقيها العلاج، وفى مشهد يجسد قسوة الفقد حين يتقاسم الحزن والرجاء بيتاً واحداً.

وقال مينا شاكر، جار الضحية نادية، إن مريم شقيقتها استقرت حالها بعد تقديم الأطباء الإسعافات الأولية لها وعندما علمت بخبر وفاتها أصيبت بحالة انهيار، كما أنها تسال عن أصحابها وأصيبت بالذهول بعد علمها بوفاة ٢ آخرين، ويرقد الطفل توماس صموئيل، ٧ سنوات، داخل المستشفى، وتبين من الفحوصات والتقارير الطبية إصابته بكسر فى الحوض.

وفى عزية أيوب، التابعة لمركز ديرموس، كانت الأوجاع فوق الاحتمال، حيث أسرة الضحية شوندة باسم إبراهيم، ١٠ سنوات، وهو الابن الوحيد لوالديه، اللذين لا يستطيعان تصديق فاجعة فقدها.

وتقيم كنيسة السيدة العذراء مريم، اليوم الأحد، الصلاة على أرواح الأطفال الذين رحلوا فى الحادث الأليم، بحضور عدد من الآباء الكهنة وأسرة الأطفال وأهالى المنطقة.



الضحية نادية

إجازة منتصف العام، قبل العودة إلى مقاعد الدراسة، إذ تحولت الفرحة فى لحظات إلى مأساة قاسية، لتصبح الرحلة الأخيرة كان الطلاب خرجوا فى رحلة

المنيا- سعيد نافع وتريز كمال، كلف المستشار محمد أبوكريشة، المحامى العام الأول نيابات جنوب المنيا، بتشكيل لجنة فنية من الوحدة المحلية مركز ملوى، ولجنة المنشآت السياحية لإبلاغ موقع انهيار سور دير أبوفانا، والذي أسفر عن مصرع ٤ طلاب، وإصابة ٢ آخرين، وإعداد تقرير فنى بالموقع، كما طلب تحريات المباحث عن الواقعة، وإعداد تقرير بالتحريات ومدى وجود شبهة جنائية من عدمها.

واستبعدت انديا إلى أقوال أسر الضحايا فى الواقعة، والذين أكدوا قوع الحادث خلال زيارة الدير للصلاة، فسقط جزء من السور على الأطفال ولم يتهموا أحداً بالتسبب ورحموا الانهيار لأسباب فنية تتعلق بالتردية.



«علشان نمتص غضب المواطن يا فندم... فكرنا نطبع على ظهر الفاتورة دعاء المظلوم!!»

أسرة «المصرى اليوم»
تتقدم بخالص العزاء للزميل
حمدي قاسم
فى وفاة
والده
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

علاء الغطريفى
يشاطر الزميل
حمدي قاسم
فى وفاة
والده
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الخط الساخن
لتلقى العزاءات
والمشاطرات
٠١١٦٦٠٠٦٠٠٧

شارك
صحافة من وإلى المواطن

نداء إلى البرلمان الجديد

هناك عدة ملاحظات، تغاضى عنها قانون الإيجار الجديد، الذى أقره مجلس النواب المنصرم، منها أن العقد شرعية المتعاقدين، وطالما أن طرفى العقد، لم يرغب فى تحديد مدة للإيجار، فكيف يتم طرد المستأجر بخلاف ما تراضى عليه طرفا العقد وكذلك أى عقد إيجار تم خلال السبعينيات والثمانينيات، أقل قيمة إيجارية كانت ٦٠ فيها، وهى قيمة مجزية فى حينه، وفضلا عن القيمة الإيجارية المثبتة فى العقد، كان هناك أحد أمرين يتم التراضى فيما بين المالك والمستأجر، وهو أن يقوم المستأجر بدفع خلو يطلبه المالك، أو يقوم المستأجر باستلام الشقة طوب أحرر، ويتولى هو استكمال باقى تشطيبها.

وكما تكاتف المستأجرون القدامى مع المالك، عند التعاقد يقبلون القيمة الإيجارية المرتفعة، التى حددوها لهم، فضلاً عن مشاركتهم لهم بدفع خلو أو استكمال الشقة، التى استلموها طوب أحرر على نفقاتهم، فهل يتذكر الملاك ذلك، وسين من العشرة الطبية والود، فيتكاتف معهم المالك بالواقعة،

شاركونا تغفيتمكم للأحداث الحية وما تواجهونه من مواقف لافتة وذلك عبر موقع شارك sharek.almasryalyoum.com

رقمنا على واتس أب: 01116006007
فاكس: 27926331
بريدنا: ahlamy30@yahoo.com
voice@almasryalyoum.com

الدين المعاملة وحسن الخلق

تعب كلها الحياة وكل فترة جمالها، أنا أفرح وأغضب، أعاقب وأسامح، أبكى وأضحك، وأجمل وأصارع كريمة وحريص، هادئ وجامح، والقناعة والسعادة فى البساطة والتواضع، القناعة والرضا، التسامح والإحسان، تقوى الله وحسن الخلق. حسن الخلق هو السلوك الحسن والتعامل الأمين، ومن آيات القرآن العديدة، التى تقرر أهمية حسن التعامل، فى مواقف وظروف ومعاملات شتى بين سائر البشر. قال نبي الرحمة محمد عليه أفضل صلاة وسلام «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»، وحث على حسن الخلق فى عدة أحاديث نبوية، منها قوله «أكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق»، وما شئ أقفل من میزان من حسن الخلق»، وقوله أيضاً «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» ومن أحكام الإسلام «من أخذ الأجر حاسبه الله على العمل» وحسن رعاية الأسير» وإفشاء السلام والمودة، «والصبر والحلم والعبو» وبذل المعروف وكف الأذى» وأصبح القول المأثور «الدين المعاملة، مبراً بديعة عن جوهر وأساس دين الإسلام.

عادل مصطفى إبراهيم
adelmonleave@gmail.com



بعيون مصرية

صلاح دياب

القطاع الخاص يحسد السياسة الخارجية!

انجز الخديو إسماعيل نهضة عمرانية شاملة في القاهرة. شق شوارع واسعة ومستقيمة. رصف الشوارع بالبالط وأدخل الإنارة بالفان. شيد قصر عابدين ودار الأوبرا وحى الإسماعيلية (وسط البلد). بنى كوبري قصر النيل. أقام حدائق الأزبكية والأورمان والحيوان. أصبحت القاهرة باريس الشرق. القطاع الخاص يفعل حاليًا شيئًا مماثلًا على امتداد الأراضي المصرية. رغم أنه ليس الخديو إسماعيل، وليست لديه سلطاته ولا نفوذه. تكونت لدى هذا القطاع خبرة عظيمة في بناء المدن. لم تتم الاستعانة بخبرة أجنبية. الخبرة والتصميم والرؤية مصرية بالكامل.

أنشأ القطاع الخاص مدنًا تحتل المساحات الخضراء فيها النسبة الكبرى. مدن مثل التجمع ووايد والشرقية ومدينتي وغيرها تستحق أن تفخر بها. نقلت، النظام العقاري، في مصر إلى مصاف الدول المتقدمة. القطاع الخاص، رغم المشاكل التي يواجهها، صنع نهضة جبارة على امتداد الساحل الشمالي حتى مرسى مطروح.

يستحوذ القطاع الخاص على أكثر من ٨٧٪ من إجمالي المشروعات السكنية منذ عام ٢٠٢٤. يسهم أيضًا في تطوير المدن الذكية ومدن الجيل الرابع. يشارك في مبادرات المدن الخضراء والمستدامة. يتبنى المبادرات التكنولوجية ويستخدم تقنيات متطورة في البناء مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي لتصميم مبانٍ صديقة للبيئة وذات كفاءة في استخدام الطاقة والمياه. نتيجة ما حققه من نهضة عمرانية ضخمة، أصبح يتمتع بسمعة دولية. أقام شراكات بنائية كبرى في الخارج. تتم الاستعانة به لإنشاء مشروعات عقارية في الدول العربية.

ما حققه القطاع الخاص في المقارنات تحقق في المجالات الأخرى. أصبح المحرك الرئيسي للاقتصاد. يستحوذ على ٦٦٪ من الاستثمارات الكلية. يسهم بفعالية في قطاعات الإنتاج والصناعة والتكنولوجيا والسياحة. لكن التحديات كبيرة والمخاوف أكبر. بعض شركات المقارنات الخاصة تواجه تحديات تشغيلية كبيرة. أبرزها الارتفاع الحاد في تكاليف البناء. هناك أيضًا نقص في السيولة النقدية أدى إلى أزمات تمويلية. القيود الإجرائية والرسوم الحكومية وارتفاع أسعار الأراضي، معوقات شديدة وقاسية.

أتمنى على الدولة أن تشجع القطاع الخاص، وأن تتبعت عن وضع العراقيل أمامه. من المفترض أن تكون الإيجابيات التي حققها رجال الأعمال في حماية الدولة. عليها أن تجعل القطاع الخاص يعمل في أمان ويسهم بشكل أكبر في التنمية. للأسف، يتم التعامل معه بنفس طريقة فرض رسوم على تليفونات المحمول المستوردة. تم فجأة إلغاء الإعفاء الجمركي على التليفونات المحمول الذي يحمله المصري المغترب. خلال الفترة الماضية، تفاجأ القطاع العقاري بفرض رسوم على الأراضي العقارية في الساحل الشمالي والطريق الصحراوي. تمسك ذهن وزارة الإسكان عن اختراع رسوم تحت مسمى «علاوة تحسين». على جميع المطورين الذين يملكون أراضٍ أو مشروعات على جانبي الصحراوي، بعمق ٧ كيلومترات. تم أيضًا فرض رسوم «تنازل» في الحالات التي يكون فيها مالك الأرض مختلفًا عن المطور العقاري. المبررات غير مقنعة تمامًا. سياسة مصر الخارجية حققت نجاحًا شهد له المصريون والعالم. توازن استراتيجي. تمسك بالثوابت. التزام بالوفائق الدولية ودعوات حكومات العالم للتمسك به. سمعنا الدولية راتعة. أتمنى أن يكون حظ القطاع الخاص نفس حظ سياستنا الخارجية.



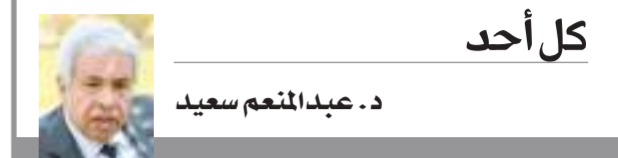
«الثقافى الروسى» و«المصرية للكاريكاتير» يحتفیان بـ«محمد صبحى»

أبريل المقبل. وأشار إلى أن فكرة إقامة متحف فنى يضم أعمال رسامى الكاريكاتير من مصر ومختلف دول العالم، والمخصص للاحتفاء بمسيره الفنان محمد صبحى، جاءت بمبادرة من الفنان فوزى مرسى، الأمين العام للجمعية المصرية للكاريكاتير، الذى حرص على تقديم مشروع ثقافى يوثق لتاريخ فن الكاريكاتير ويحتفى بروموزه.



محمد صبحى أثناء التكريم

كتبت- أمينة فوزى وأسامة على: احتفى المركز الثقافى الروسى بالتعاون مع الجمعية المصرية لرسامى الكاريكاتير، أمس الأول، بالفنان الكبير محمد صبحى، وذلك بمقر مدينة سنبل للثقافة والفنون، فى أجواء ثقافية وفنية مميزة شهدت حضور عدد من الفنانين والصحفيين والإعلاميين. بدأت فعاليات الاحتفال بكلمة شريف جاد، المسؤول عن المركز الثقافى الروسى، حيث أعرب خلالها عن سعاده بتكريم قامة فنية كبيرة يحجم الفنان محمد صبحى، مشيداً بمسيرته الفنية والثقافية الممتدة، معلناً بصفته نائب رئيس جمعية الفيلم، رغبة «الجمعية» فى اختيار صبحى ليكون شخصية مهرجان جمعية الفيلم هذا العام، والمقرر إقامته يوم ١٤



كل أحد

د. عبدالمنعم سعيد

حرب أم لا حرب؟!

قبل أيام وقت كتابة هذا العمود كان العالم يحبس أنفاسه؛ وكانت كل موجات الإذاعة وأوقات التليفزيون تتساءل عما إذا كانت الولايات المتحدة سوف تقوم بتوجيه الضربة إلى إيران وماذا سوف يكون رد فعلها؟ الأسئلة كثيرة ولكنها تبحث عن التفاصيل الدقيقة؛ وكان هناك من تطوع أن الحرب عند وقوعها سوف تكون مسارًا للحرب العالمية الثالثة. من كثرة الحديث عن الحرب العالمية فإن خيال الهول العظيم يطرح كيف أن التطورات التكنولوجية جعلت من عالية أو كوكبية الحرب مختلفة كثيرًا عما سبق حتى تصعب المقارنة ويفتقر التصرف فيما يجب فعله لوقف الحرب قبل بدايتها. الكل كان يخيل أنه يذهب إلى الحرب التي جرت فى يونيو الماضى ولم تستغرق أكثر من اثني عشر يومًا انتهت بالتوافق بين الطرفين الإيراني والأمريكى بحيث تهاجم إيران قاعدة العديد فى قطر التي سوف تكون فارغة من جنودها الأمريكيين ومعداتهم، طهران فعلت وشعرت أنها انتصرت؛ وبقيت إسرائيل والولايات المتحدة على إقرارهما بالانصر الذى جاء من قول الرئيس ترامب أنه قام بالقضاء تمامًا على السلاح النووى الإيراني. الأمريكى استخدم تعبيرًا قاطعًا Obliterated القدرة النووية الإيرانية؛ أما الإيراني فنشر صورًا لعربات نقل كبيرة قبل إنها حملت الرؤوس النووية المخصبة ومعها بقية البورانيوم المخصب. أعلن المرشد العام للثورة الإيرانية (نعم الثورة لا تزال قائمة بعد أكثر من نصف قرن!) انتصار إيران بعد ما سببته من جروح لإسرائيل وحرمان من تدمير الأسلحة النووية لواشنطن.

الفصل الأول من القصة لم ينته بعد سبعة شهور منها انشغلت فيها إيران بتعويض الخسائر فى سلاحها للدفاع الجوى؛ ومحاولة سد الاختراق الكبير للثعب العسكرية والسياسية التي جرى اختطافها فى فاتحة الحرب السابقة مع ١١ عالمًا نوويًا. قبل أن تفين من الإيرانيين جرى إعدادهم لسد الفجوة الكبيرة؛ أما الولايات المتحدة وبعد أن غاب ما يثبت استئصال السلاح النووى الإيراني فإنها انشغلت بعدة جهات فى وقت واحد. الفاتحة كانت غزو فنزويلا واختطاف رئيسها ومعها زوجته فى عملية مخابراتية حاذقة؛ ولأسباب غير معلومة خارج النطاق الغربى الأمريكى اللاتينية فإن لا الجيش الفنزويلى أطلق طلقة، ولا بدأ أن هناك فى بلدان أمريكا الجنوبية بما فيها البرازيل من يقدم ما هو أكثر من بيانات الشجب والانتديد. انشغل الرئيس الأمريكى بأموهامة حينما أعلن عن رغبته فى الاستيلاء على جزيرة «جرينلاند» مهددًا بالشراء أو بالسلاح، ثم سحب هذه الأخيرة عندما عم الغضب أوروبا فذهبت بعد كندا إلى الصين والهند تعويضًا للأسواق الأمريكية التي هدد ساكني البيت الأبيض بفرض جمارك عالية فيها على المنتجات الأوروبية والكنديّة فى إقليمها كان هناك نشاط كبير لمنع الحرب وأعلنت دول عربية وتركيا أنها لن تسمح لا للطيران الأمريكى ولا للصواريخ الأمريكية أن تعبر مجالها الجوى.

أصبح الموقف متآمرًا، وتبادل المرشد والرئيس التهديد، وتجمعت الأرضاء الأمريكية فى بحر العرب؛ أما الأسطول الإيرانى فقام بمناورات عند مضيق هرمز. إذا قامت الحرب فقل على الأرض السلام أما إذا نجحت المفاوضات فربما تكون هناك فرصة للبشر.

<p>«لا تتسرعوا»</p> <p>مايكل كاريك، المدرب المؤقت لمانشستر يونايتد، يوجه رسالة لإدارة النادي لاختيار مدربه الدائم الجديد.</p>	<p>«غير مؤكد»</p> <p>بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي بشأن مشاركة إريتيج هالاند، أفضل مهاجم فى العالم، أمام ليفربول.</p>	<p>«فاق كل توقعاتى»</p> <p>مى عمر، عبر فيسبوك، معبرة عن سعادتها الكبيرة بنجاح برومو مسلسلها الرمضانى الجديد «الست موتاليزا».</p>	<p>«تجربة مختلفة»</p> <p>أحمد زاهر، لى العربى، عن دوره فى مسلسل «لعبة قلبت بعد»، مؤكداً أنه دائماً يبحث عن الدور الحقيقى والمؤثر.</p>	<p>«اعتذر لأنتى خيبت أملك»</p> <p>الأميرة ميث مارتى، ولية عهد النرويج، معبرة عن أسفها للأسرة الحاكمة لعلاقتها السابقة بجيبرى إيستين.</p>	<p>«مستمر حتى ٢٠٢٨»</p> <p>يوسف بنان، الرئيس التنفيذى لشركة إنتل الأمريكية، بشأن ارتفاع أسعار ذكارة الحواسيب والهواتف المحمولة.</p>
---	--	--	---	--	---

«البحث عن داود عبد السيد»

«تحية» تتحول إلى رسالة وداع فى تأبين المخرج الراحل بـ«الأوبرا»

كتبت - أمينة فوزى:

شهد المسرح الصغير بدار الأوبرا حفل تأبين للمخرج الراحل داود عبد السيد، أمس الأول، تحت رعاية دكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة، وبحضور نخبة من الفنانين وصناع السينما ورجال الصحافة والإعلام والنقد السينمائى، وعرض الفيلم الوثائقي «البحث عن داود عبد السيد» الذى يستعرض السيرة الفنية والإنسانية للراحل داود عبد السيد الذى توفى فى ٢٧ ديسمبر الماضى، والفيلم من تأليف وإخراج أسامة العبد، ويمسقى تصويرية للموسيقار راجح داود، ومونتاج عماد ماهر، ويحت للنقاد أسامة عبدالفتاح ومدير تصوير كمال سمير، ومهندس صوت كمال عز، فيما تولى محمد عبد الوهاب مهمة الإنتاج التنفيذى. وخلال الحفل، قالت الكاتبة الصحفية كريمة كمال، أرملة الراحل، إن داود لم يحاول يوماً أن يفعل شيئاً إلا ما كان مقتنعاً به، ولم يتنازل أو يقدم عملاً يجرد التواجد، وأضافت أنه مرت سنوات طويلة دون أن يقدم أعمالاً، لكنه حتى فى هذه الفترات كان يعمل فى البيت ويكتب سيناريوهات، وظل طوال حياته متمسكاً بمبادئه، مؤكداً أنه كان حالة فنية مختلفة. وتحدث المخرج أسامة العبد عن بداية رحلته لتقديم «البحث عن داود عبد السيد»، قائلاً: «إن الفيلم كان من المفترض أن يكون تحية للأستاذ داود، وقد وافق بالفعل وصوّر معهم أكثر من لقاء.

لكن القدر أراد أن يكون الفيلم رسالة وداع لا تحية، مضيفاً: «هذا هو داود من خلال أعيننا». وقال مهندس الديكور أنسى أبو سيف، إنهم كانوا دائماً يبحثون على العمل كى يتمكنوا هم أيضاً من العمل، موجهاً تحية لصناع فيلم «البحث عن داود عبد السيد»، مؤكداً أن الفيلم هو داود بالفعل بأفكاره. وتحدث

الموسيقار راجح داود عن تواجده الدائم مع داود عبد السيد فى منزله، حيث كان يسمع ويتعلم ويقابل شباب الخريجين فى بداياتهم، واصفاً داود بالمعلم الذى أضاف له الكثير، وتشرب منه أفكاراً نبيلة، مؤكداً أنه كان إنساناً بسيطاً للغاية، مضيفاً أن داود كان يصنع أفلامه ليجعل المشاهد يفكر، وإذا فكر شعر التراجع عن الفكرة.

مين فين..؟

النجمة الكولومبية العالمية شاكيرا تستعد لإحياء حفل غنائى ضخم على المسرح الرئيسى بحلبة كورنيش جدة، ضمن فعاليات جائزة السعودية الكبرى للفرسولا ١٧، المقرر إقامتها خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ أبريل الجارى.

الفنانة ناهد السباعي تشارك فى موسم دراما رمضان ٢٠٢٦ من خلال عمليتين دراميتين مختلفتين، حيث تحل ضيفة شرف فى مسلسل «إفراج»، إلى جانب مشاركتها فى بطولة مسلسل «المرتر سمير»، الذى تواصل تصوير مشاهدته خلال الفترة الحالية، ومن المقرر عرض العمليتين عبر قناة MBC مصر ومنصة MBC Shahid.

النجم العالمى زين مالك Zayn Malik أعلن عن عودته الفنية بشكل قوى، بإطلاق اليوم الغنائى الخامس بعنوان «Konnakol»، والمقرر صدوره رسمياً فى ١٧ أبريل المقبل، وذلك بعد طرحه أغنيته الجديدة «Die For Me» المصورة، التي تعتبر أولى أغاني الألبوم وتمهيداً لإطلاقه الكامل.

مسرح الساقية للتراث يقدم حفلاً غنائياً فى التاسعة مساءً ٥ مارس المقبل، على مسرح قاعة الحكمة بساقية عبدالمنعم الصاوى، وتغنى «كوكب الشرق» أغنيتين هما «أمل حياتى» و«أغدا أفاك»، وذلك فى إطار مشروع «أم كلثوم تعود من جديد» الذى يقدمه

السعدرة السادسة من «أنيماتاكس» Animatex، للرسوم المتحركة تطلق من ١١ إلى ١٥ فبراير الجارى بالجامعة الأمريكية فى القاهرة فى التحرير، احتفالاً بمرور ٩٠ عاماً على الرسوم المتحركة المصرية.

المطرب اللبناني وائل جمار يحيى حفلاً غنائياً فى ١٢ فبراير الجارى ضمن فعاليات مهرجان «عيد الحب» على خشبة مسرح النافورة المغطى بساحة دار أوبرا القاهرة.

اختار صناع مسلسل «ونتنسى اللى كان»، بطولة ياسمين عبدالعزيز، المطرب رامى سبرى لغناء تتر العمل «غار القمر»، فى تعاون ثنائى

بينهما بعد مشاركته فى أغنية مسلسل «وقابل حبيبى رمضان الماضى».

مسرح الساقية للتراث.

شاعر، سامح هريدى عسدة، محمد شكرى الجرنوسى

اتطمئن قلبه فى سلم روحه وراح جواه فارد نفسه مع ناس يتحب تلافى القلب يبيقى خلاص سايب نفسه ودا حال الكل إن حاسه أمان احضانهم تتحول أوطان فى يكون وائق إن لا يمكن هياهون على روحهم مهمما إن كان

شاكيرا