



أمين عام الحكومة بالشمالية يشهد احتفال المالية بقفل الحسابات الختامية للعام 2025م ويهنئ بالتعام الجيش في كادوقلي

رئيس المقاومة الشعبية بالشمالية يؤكد المضي على درب الشهداء خلال واجب العزاء في شهيد البرقيق



صوت

الشمالية

رئيس مجلس الإدارة  
ورئيس التحرير  
حسن رزق  
المدير العام  
إدريس بلال

صفحات 8

الإلكترونية

صحيفة يومية شاملة تهتم بشأن الإقليم الشمالي

shamaliy 2021 @gmail.com

تلفون: 0024911444000

العدد 461

الاربعاء 4 فبراير 2026م الموافق 16 شعبان 1447هـ

أمين عام الحكومة بالشمالية يشهد احتفال المالية بقفل الحسابات الختامية للعام 2025م ويهنئ بالتعام الجيش في كادوقلي

صحيفة  
صوت الشمالية

إعلانك معنا يضمن لك الانتشار الأفضل

بشرى لأصحاب المصانع  
والشركات والمدارس  
والجامعات الخاصة  
وجميع الأنشطة التجارية

تخفيضات لفترة محدودة

للتواصل

0111444000 - 0111444555 - 0913339477

فرصة للاستثمار وأصحاب

الافران بالسودان

للبيع فرن ايطالي جديد للعيش  
الآلي ومعه ولعة غاز.

للبيع فرن بلدي دوار معه  
عجانه واتنين أنبوبة غاز و20  
طاولة.

للبيع فرن بلدي سير حافظ  
للحرارة وبه عازل معه 20 طاولة

للاستفسار 0123093187 - 0912393187



حققتها الولاية خلال العام 2025م عبر مختلف الوسائط الإعلامية وفي سياق متصل، حيا أمين عام الحكومة القوات المسلحة على الانتصارات التي حققتها، وهنا بالتعام الجيش في كادوقلي، مشيدا بصمود وبسالة القوات المسلحة في مواجهة مليشيا الدعم السريع



المالي والسعي لإحراز المرتبة الأولى خلال العام الجاري ودعا أمين عام الحكومة إلى المحافظة على المراكز المتقدمة في قفل الحسابات، والبدء القوية لهذا العام، مع الاستمرار في تجويد الأداء وتعزيز معايير الشفافية والمهنية. كما وجه أمين أمانة الثقافة والإعلام بضرورة إبراز الإنجازات التي

دنقلا - إعلام مكتب الوالي

شهد أمين عام حكومة الولاية الشمالية، الأستاذ محبوب محمد سيد أحمد، المكلف بتسيير مهام والي الولاية، احتفالات الإدارة العامة للحسابات بقفل الحسابات الختامية للعام 2025م، وإحراز الولاية المرتبة الثانية على التوالي على مستوى ولايات السودان، وجاء الاحتفال تحت شعار (نحو حسابات شفافة ومهنية عالية).

وهنا أمين عام الحكومة الولاية الشمالية ووزارة المالية بهذا الإنجاز، معتبرا أن قفل الحسابات الختامية يعد مرة حقيقية لأداء الحكومة، ويعكس عملاً مؤسسياً وتنسيقاً متكاملاً وجهداً كبيراً بُذل من كافة الجهات ذات الصلة. وأكد حرص حكومة الولاية على تطوير الأداء

رئيس المقاومة الشعبية بالولاية الشمالية يؤكد المضي على درب الشهداء خلال واجب العزاء في شهيد البرقيق



ابنهم دفاعاً عن الوطن وأوضح سعادة العقيد الفاتح عبد النولي قائد الإحتياط أن الشهيد جسد أسمى معاني التضحية والفداء، مؤكداً أن قوات الإحتياط ستظل سنذاً قوياً للقوات المسلحة في هذه المرحلة وأكد ممثل قطاع دنقلا العملياتي سيادة النقيب مصطفى جاهزية القوات واستمرارها في أداء واجبها الوطني، مشيراً إلى أن تضحيات الشهداء ستظل وقوداً لمسيرة النصر

على مواصلة المقاومة الشعبية دورها الوطني سنذاً للقوات المسلحة حتى تحقيق النصر وبسط الأمن والاستقرار من جانبه، عبر الأستاذ النور علي النور المدير التنفيذي لمحمية البرقيق عن خالص تعازيه لأسرة الشهيد، مؤكداً وقوف المحمية ودعمها المتواصل لأسر الشهداء، تقديراً لتضحيات أبنائهم في سبيل الوطن وأشار العميد مذكر عثمان نائب رئيس المقاومة الشعبية بالولاية إلى أن تضحيات الشهداء تمثل دافعاً قوياً لمواصلة معركة الكرامة، داعياً إلى تعزيز التلاحم الشعبي والرسمي خلف القوات المسلحة وفي ذات السياق، تحدث عثمان محمد علي ممثلاً عن أسرة الشهيد، معرباً عن شكر الأسرة لكل من شاركهم المصاب، ومؤكداً فخرهم باستشهاد

البرقيق - حجازية محمد سعيد أقيم بمحمية البرقيق واجب العزاء في الشهيد عبدالحفيظ عثمان بشير همت، الذي استشهد في طريقه إلى كادوقلي، ينتمي لكتيبة الشهيد عوض الشاعر، وهي إحدى الكتائب التي ظلت تقدم نماذج مشرفة في الانضباط والجاهزية، وتسهم بفاعلية في دعم القوات المسلحة وتأمين المحمية، وذلك بحضور المدير التنفيذي لمحمية البرقيق الأستاذ النور علي النور، ورؤساء المقاومة الشعبية بالمحمية، إلى جانب قيادات رسمية وشعبية وأكد رئيس المقاومة الشعبية بالولاية الشمالية سعادة الفريق ركن دكتور مهندس عبدالهادي عبدالله، خلال تقديمه واجب العزاء لأسرة الشهيد، أن دماء الشهداء ستظل نبراشاً يهدي مسيرة الوطن، مشدداً

قائد قوات درع النخيل قواتنا في الخطوط الأمامية وسواصل حسم التمرد

وقال عشي أن كتيبة مروى من قوات درع النخيل في الخطوط الأمامية داعياً بالرحمة والمغفرة للشهداء والشهداء العاجل المصابين على رأسهم الفارس عمار عبدالرحمن التابع لقوات درع النخيل الذي أصيب بمنطقة كرتالا ويرقد مستشفى بمستشفى الأبيض العسكري مطمئنا على استقرار حالته وقال إن قواته في كامل الجاهزية والاستعداد لمواصلة التحرير حتى ام دافوق



واستعادة الأمن والاستقرار بكافة ربوع السودان

مروى 2-2-2026

احتفلت قوات درع النخيل بفك حصار كادوقلي في نصر جديد يضاف للقوات المسلحة في حرب الكرامة اليوم بمقر كتيبة الاهوال المكونة للقوات بتشريف شعبة التوجيه المعنوي الفرقة 19 مشاة مروى وأكد قائد قوات درع النخيل الرائد علاء الدين عبدالله أحمد عشي مواصلة حرب الكرامة حتى القضاء على التمرد

جمهورية السودان  
السلطة القضائية  
محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 50 سنة 2026 م

هاشم عبد الغفار محمد

ضد / فتحي ادريس عبد الرحمن عبد النبي  
(منطوق الحكم)بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا / حامد محمد محمد ضرار للفصل  
فى حضور المدعى وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر بان1 / يرد مبلغ ستمائة الف جنيه سودانى 000 / 600 ج س المحجوز عليها  
بحساب المدعى عليه بالرقم 3562879 بنك الخرطوم بموجب البلاغ

3048 / 2025 م إلى حساب المدعى بالرقم 98061 بنك أدرمان الوطنى فورا

2 / يخاطب بنك الخرطوم لتنفيذ الأمر رقم (1) ويرفق لهم بالخطاب صورة من  
مستند الادعاء رقم (2) للتنفيذ بناء عليه

3 / لا امر بشأن رسوم الدعوى ومنصرفاتها.

4 / يعلن المدعى عليه بمنطوق هذا الحكم بالنشر فى احدى الصحف اليومية

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 2 من شهر 2 سنة 2026 م

حامد محمد محمد ضرار

الثانيه

=====

جمهورية السودان  
السلطة القضائية  
محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 45 سنة 2026 م

عتيق عبد الحميد عبد اللطيف

ضد / ادم محمود محمد حسن  
(منطوق الحكم)بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا / حامد محمد محمد ضرار للفصل  
فى حضور المدعى وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر بان1 / يرد مبلغ اثنان مليون جنيه سودانى 000 / 2 ج س المحجوز عليها  
بحساب المدعى عليه بالرقم 4519563 بنك الخرطوم بموجب البلاغ

4024 / 2025 م إلى حساب المدعى بالرقم 1965606 بنك الخرطوم فورا

2 / يخاطب بنك الخرطوم لتنفيذ الأمر رقم (1) ويرفق لهم بالخطاب صورة من  
مستند الادعاء رقم (1) للتنفيذ بناء عليه

3 / لا امر بشأن رسوم الدعوى ومنصرفاتها.

4 / يعلن المدعى عليه بمنطوق هذا الحكم بالنشر فى احدى الصحف اليومية

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 2 من شهر 2 سنة 2026 م

حامد محمد محمد ضرار

الثانيه

=====

محكمة وادى حلفا  
الأطراف / محمد عبد الله البديوى

ضد / هاله النذير خليل

رقم الملف / ق م / 49 / 2026 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم 9 من شهر  
2 سنة 2026 م الساعة 8 صباحا بخصوص تحويل مبلغ

000 / 700 عن طريق بنك بالخطأ

اسم الشخص المراد اعلانه / هاله النذير خليل

عنوانه بالنشر

التاريخ / 2 / 2 / 2026 م

احمد محمد ابراهيم

الثانيه

=====

رئاسة الجهاز القضائي الولاية الشمالية  
محكمة كريمة للأحوال الشخصية

100 / اشهادات / 2026 م

تصحيح اسم

بمحكمة كريمة الجزئية للأحوال الشخصية بديوانها لدى انا / وائل على  
عابدين القاضى بها وبتاريخ اليوم 29 / 1 / 2026 م حضرت امامى المرأة المكلفةالرشيدة / مريم محمد البشير صديق تحمل جواز سفر بالرقم P08717576  
بتاريخ 24 / 12 / 2021 اصدار الخرطوم وبعد معرفتها شرعا بشهادة كل من :محمد يوسف عبد الله سعيد يحمل بطاقة شخصية رقم 006451341 بتاريخ 9 /  
12 / 2018 اصدار مروى وعثمان خليفه عمر عبد الرحمن يحمل بطاقة شخصية

00657698 بتاريخ 7 / 3 / 2019 اصدار مروى

اشهدتهما المذكورة أعلاه طائعة مختارة وهى بالحالة المعتبرة شرعا قائلة ان  
أسمى الصحيح هو / مريم محمد البشير صديق كما هو موضح بجواز سفرىوقد كتب خطأ بشهادة القيد المدنى خاصة ابني / خالد احمد حسن محمد باسم  
/ مريم حمد البشير واطلب اثبات ذلك وطلبها وبحضورها وحضور شاهدى

معرفتها أصدرت هذا الاشهاد للعمل بموجبه

وائل على عابدين

قاضى الاحوال الشخصية

كريمة / العامة

جمهورية السودان  
السلطة القضائية  
اعلان عام  
محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / ابو القاسم ميرغنى سيد

ضد / مبارك مرتضى وآخرون

رقم الملف / ق م / 101 / 2025 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم 12 من  
شهر 2 سنة 2026

بخصوص / القطعة (23) مربع (11) مدينه دنقلا

اسم الشخص المراد اعلانه / فضل الله عبد الرحمن فضل الله

عنوانه بالنشر

التاريخ / 28 / 1 / 2026 م

نبيله بشير محمد

العامة

=====

جمهورية السودان  
السلطة القضائية  
اعلان عام  
محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / ابو القاسم ميرغنى سيد

ضد / مبارك مرتضى وآخرون

رقم الملف / ق م / 101 / 2025 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم 12 من  
شهر 2 سنة 2026

بخصوص / القطعة (23) مربع (11) مدينه دنقلا

اسم الشخص المراد اعلانه / فضل الله عبد الرحمن فضل الله

عنوانه بالنشر

التاريخ / 28 / 1 / 2026 م

نبيله بشير محمد

العامة

=====

## محكمة وادى حلفا

الأطراف / ادم عيسى سليمان

ضد / ملاذ سيف اليزل ادريس

رقم الملف / ق م / 81 / 2026 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم 10 من  
شهر 2 سنة 2026 م الساعة 8 صباحا بخصوص تحويل مبلغ

000 / 520 / 1 عن طريق بنك بالخطأ

اسم الشخص المراد اعلانه / ملاذ سيف اليزل ادريس

عنوانه بالنشر

التاريخ / 2 / 2 / 2026 م

احمد محمد ابراهيم

الثانية

=====

## محكمة ابو محمد الجزئية

النمرة: ت / 14 / 2026م

( اعلان حضور )

الى : ابراهيم صالح

انت مكلف بالحضور امامى بديوان محكمة ابو محمد الجزئية فى يوم 8 / 2 /  
2026 م الساعة 8:00 صباحا لأخذ اقوالك فى دعوى

دائن : ايمن محمد موسى

ضد

مدين : ابراهيم صالح

فيصل بله بابكر

الثانية

=====

## محكمة ابو محمد الجزئية

النمرة: ق م / 86 / 2026م

ورقة تكليف بالحضور للفصل فى الدعوى

إلى : فاطمة احمد اسماعيل

بما أن : طه هاشم

قد رفع دعوى عليك دعوى مدينة أنت مكلف بموجب هذا الحضور شخصيا  
أمام هذه المحكمة فى اليوم 5 / 2 / 2026م الساعة 8:30 صباحا لسماع الدعوىويجب أن تحضر فى ذلك اليوم الشهود الذين تعتمد على شهادتهم وجميع  
المستندات إلى تعتمد عليها تاييدا لدفاعك وعليك أن تعلم أنه فى حالة عدم

حضورك فى اليوم المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها فى غيابك

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 3 من شهر 2 سنة 2026 م

ايمن نصر الدين الفكي

الثانية



فضل كمال

## نائب رئيس مجلس تسييق التعدين بالولاية الشمالية يترأس إجتماع لجنة المسؤولية المجتمعية حول توحيد الهوية البصرية والتحول الرقمي



تأتي في إطار توحيد مشروعات الهوية البصرية على مستوى السودان بالإضافة لبرنامج التحول الرقمي مضيفاً أن المداخلات كانت إيجابية وتمت على أثرها إجازة المشروع توطئة لرفعها لمجلس وزراء حكومة الولاية الشمالية لإجازتها مؤكداً البدء في حصر مشروعات المسؤولية المجتمعية عبر إحدائيات وتفصيل الموقع والمبالغ التي تم صرفها والمستفيدين من المشروع عبر التحول الرقمي تماشياً مع سياسات الدولة. وفي ختام حديثه قدم شكره لحكومة الولاية الشمالية للتسييق المحكم باعتبارهم شركاء أصيلين في التنمية والإنتاج

المدير التنفيذي لمحلية دنقلا د/ مكاوي الخير الوقيع تحدث إنابة عن المديرين التنفيذيين لمحليات الولاية مؤكداً أن مشروع الهوية البصرية والتحول الرقمي من المشروعات المهمة التي سيتم تطبيقها في مشروعات المسؤولية المجتمعية بعد إجازتها مضيفاً أن محليته تناهت لإفتتاح مشروعات المسؤولية المجتمعية خلال الأيام القادمة خدمة لإنسان المنطقة



تم التوصل لرؤية واضحة حول الهوية البصرية والتحول الرقمي وأشار الوزير المكلف لرفع مخرجات الإجتماع لمجلس وزراء حكومة الولاية لإجازتها توطئة لتطبيقها شاكراً للشركة السودانية للموارد المعدنية لإهتمامها بما يخص المسؤولية المجتمعية من جانبه أشار مدير الإدارة العامة للمسؤولية المجتمعية بالشركة السودانية للموارد المعدنية الإتحادية محمد أحمد عثمان سنا إلى أن الزيارة للولاية الشمالية

### دنقلا - فضل كمال الدين

ترأس مدير عام وزارة البنى التحتية والتنمية العمرانية الوزير المكلف ونائب رئيس مجلس تسييق التعدين بالولاية الشمالية مأ محمد سيد أحمد فقيري إجتماع لجنة المسؤولية المجتمعية بحضور مدير الإدارة العامة للمسؤولية المجتمعية بالشركة السودانية للموارد المعدنية الإتحادية محمد أحمد عثمان سنا والمديرين التنفيذيين لمحليات الولاية وناقش الإجتماع إحكام الإشراف على مشاريع المسؤولية المجتمعية وإضافة بعض اللمسات مثل الهوية البصرية والتحول الرقمي بمشروعات المسؤولية المجتمعية.

وأوضح مدير عام وزارة البنى التحتية والتنمية العمرانية الوزير المكلف ونائب رئيس مجلس تسييق التعدين مأ محمد سيد أحمد فقيري إن مشروع الهوية البصرية والتحول الرقمي هي لمسات إضافية لمشروعات المسؤولية المجتمعية لحفظ حقوق الشركاء والرصد الدقيق لأموال المسؤولية المجتمعية مضيفاً أنه

## لجنة المسؤولية المجتمعية تتفقد بعض المنسآت الخدمية بدنقلا



دعماً كبيراً لمصابي معركة الكرامة وأوضح النضيف أن هناك موجهاً من رئاسة الشركة برعاية عدد من القضايا التي تخص مركز الأطراف الصناعية حتى يقوم بدوره كاملاً مؤكداً دعم مكتب الولاية للمركز في إطار دعم معركة الكرامة

من جانبه أكد المدير التنفيذي لمحلية البرقيق الأستاذ النور على النور حسين أن الهدف من الزيارة هو الإطمئنان على سير العمل بالمركز وتقديم الدعم والسند له مشيداً بالدور الكبير الذي يقوم به مركز الأطراف الصناعية تجاه المجتمع عامة ومصابي معركة الكرامة ومرضى السكري وغيرهم من المصابين ودمجهم في المجتمع

الى ذلك أشاد المدير التنفيذي لمحلية مروى الأستاذ دفع الله محمد صديق بالجهد المبذول والمستوى الجيد لتقديم الخدمات بمركز الأطراف الصناعية مؤكداً أن المركز هو الوحيد الذي يقدم خدماته للمجتمع في ظل معركة الكرامة في إطار المنحة المقدمة من دولة الهند مؤكداً دعم محليته لطالبي الخدمة لتسهيل وصولهم للمركز



السودانية للموارد المعدنية والمحليات المنتجة مضيفاً أن الغرض من الزيارة تقديم الدعم والسند للمخيم الذي يقدم

### دنقلا - إعلام البنى التحتية فضل كمال الدين

تفقدت لجنة المسؤولية المجتمعية برئاسة نائب رئيس مجلس تسييق التعدين بالولاية وزير البنى التحتية المكلف مأ محمد سيد أحمد فقيري برفقة مدير الإدارة العامة للمسؤولية المجتمعية بالشركة السودانية للموارد المعدنية الإتحادي محمد أحمد عثمان سنا وتفقدوا مجمع العنابر الجديدة التابعة لمستشفى دنقلا العسكري والتي تمولها الشركة السودانية للموارد المعدنية إطمأنوا من خلال الزيارة على سير عمليات التشطيب بالعنابر تمهيداً لإفتتاحها كما تفقدت اللجنة مركز الأطراف الصناعية التي تستضيف المخيم الهندي لتركيب عدد 600 طرف صناعي مستهدفين مصابي العمليات وعامة المواطنين وتلقى الوفد شرحاً وافياً من أمينة الشؤون الإجتماعية ومدير مركز الأطراف حول سير العمل بالمركز

وأكد مدير مكتب الشركة السودانية للموارد المعدنية بالولاية الأستاذ عبد الرحمن محبوب النضيف ان الزيارة تأتي بعد الفراغ من إجتماع شراكة بين الولاية والشركة

## أعمال اليوم الثالث تناقش فرص عمل الشباب في ظل التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي



بعض فرص العمل قبل أن تقدم جملة من التوصيات، أبرزها التنبؤ بسوق العمل وتكثيف التدريب ودعم ريادة الأعمال وتعزيز الابتكار واستيعاب المتأثرين بفقدان وظائفهم جراء التحول الرقمي وأكدت التوصيات كذلك أهمية السياسات الرقمية لمعالجة الفوارق وضرورة امتلاك الشباب للمهارات الأساسية في مجال الذكاء الاصطناعي والتحول نحو الرقمنة الذكية والاهتمام بتبويب البيانات بما يساهم في تمكين الشباب وتعزيز مشاركتهم في الاقتصاد الرقمي

الرقمي والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني وتأثيراتها المباشرة على سوق العمل كما استعرضت الورقة أثر الذكاء الاصطناعي على قضايا التوظيف ومؤشرات التحول الرقمي إلى جانب واقع التحول الرقمي في السودان وهيكله وتنظيم قطاع الاتصالات ومستقبل التوظيف المرتبط بتقنيات الذكاء الاصطناعي مع التأكيد على أهمية الاستثمار فيه وتطرقت الورقة إلى الفئات المقاومة لاستخدام الذكاء الاصطناعي والتحديات المترتبة على التحول بما في ذلك فقدان

**نهر النيل - هدى النجار**  
تواصلت فعاليات اليوم الثالث أعمالها بانعقاد الجلسة الأولى التي قدمت خلالها ورقة عمل بعنوان «فرص عمل الشباب في ظل التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي». وترأس الجلسة د. هاني تاج السر وكيل وزارة الشباب والرياضة فيما قدم ورقة العمل باشمهندس خالد أبو علي، وشارك في إدارة النقاش د. مرغني محمد الطاهر وتناولت الورقة أبرز القضايا المتعلقة بواقع عمل الشباب مسلطة الضوء على التحديات والفرص المتاحة في ظل التحول

### المدير التنفيذي لمحلية شندي يلتقي بالفنانة القديرة الأستاذة سميه عبد اللطيف ويشيد بالدور الكبير للدراميين في حرب الكرامة



**شندي - وليد حسين الفحل**  
حيا المدير التنفيذي لمحلية شندي الأستاذ الحاج بله أحمد سومي الأدوار الوطنية الكبيرة للدراميين خلال فترة حرب الكرامة وقال المدير التنفيذي خلال لقائه بالفنانة القديرة الأستاذة سميه عبد اللطيف أن الدراميين كان لهم إسهام ودور محوري في دحض الشائعات التي مارسها المليشيا الإرهابية المتحدره عبر الغرف التي كانت تديرها شبكات إعلامية ماجوره لخلق الهلع والرعب وسط المواطنين وإبان الحاج بله أن ما قدمه الدراميين من توعية المواطنين وبث الطمأنينة يؤكد علي أن الدراما السودانية لديها تأثير وسط المجتمع السوداني وأكد المدير التنفيذي دعمه الكامل للدراميين حتي يتمكنوا من أداء رسالتهم إتجاه المجتمع فيما أكدت الفنانة القديرة الأستاذة سميه عبد اللطيف الجاهزية لدعم وإسناد القوات المسلحة والتصدي لكافة المهددات التي تحاك ضد الشعب السوداني

## دقو تجدد العهد مع التعليم: استشارية ترسم ملامح النهضة وتؤسس لانطلاقة راسخة



ومن جانبه، أعلن الأستاذ عكاشة يمانى ضرار مدير المرحلة المتوسطة إحرارز المحلية المركز الأول على مستوى الولاية الشمالية في امتحانات المرحلة المتوسطة، مؤكداً أن التفوق ثمرة جد، وحصاً صبر، وداعياً إلى صون الصدارة بالتجويد والتطوير. كما أشار إلى انطلاقة قوية للعام الدراسي 2026، ونهضة في المنشآت، مع التأكيد على الفصل الهيكلي بين المرحلتين، ودعم الداخليات، وسد النقص الأكاديمي باستيعاب خريجي تخصصات اللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم لمعالجة ضعف التحصيل في المواد الحيوية بدوره، أكد الأستاذ نبيل خليل أهمية تفعيل التأهيل التربوي، والاستفادة من خبرات المعاشين في تدريب المعلمين، ليجتمع القديم بالجديد، وتلقي الخبرة بالتجديد، ويتمر التخطيط عن تنفيذ رشيد وخالصة القول: تعليمٌ تُشَدُّ له العزائم، وبنية تُشاد بها الدعائم، ورؤية تُكتب بها المكارم؛ «فالعلم نور، والعمل سرور»، ومن جمعهما بلغ القم، وتقدّم الأمم

إنشاء مدرسة سعد فنتي المتوسطة، ومواصلة العمل في مدرسة دفوي الابتدائية (60%)، ومدرسة دلقو الابتدائية (أكثر من 40%)، واستكمال عدد من المدارس بوحدة البركة، ليكون البناء سندا، والعمران رافداً، والمستقبل واعداً وتناول ملف المدارس التجميعية، داعياً إلى نقاش رشيد، ورأي سديد، يحتكم إلى المعايير التربوية والإحصائية، مع الإقرار بوجود خلل في بعض مواضع التطبيق، ومشيداً بتجربة مدرسة سعد فنتي كنموذج يُحتذى، ومسار يُهتدى، مؤكداً السعي لتكرار التجربة بمدرسة متكاملة وداخلية مكتملة الأركان وجدد التزام المحلية بتوفير التغذية المدرسية ودعم الداخليات وفق معايير وزارة التربية، وسد أي نقص من موارد المحلية، صوناً لصحة الطلاب، ورعاية لاستقرارهم، وتهئية لبيئة تعليمية آمنة عامرة وختم بالدعوة إلى أن تكون هذه الاستشارية فاتحة لمؤتمر شامل للتعليم بمحلية دلقو، تُصاغ فيه الرؤى، وتُجمع فيه الكلمة، وتُرسم فيه خارطة النهضة فبالعمل تحفظ الأمانة، وبالعلم تُبنى المكانة

**تقرير صحفي - إسلام بكري محمود**  
انعدت بمحلية دلقو استشارية التعليم للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، في مشهد اجتمع فيه الرأي على الإصلاح، واتحد فيه العزم على النجاح، برئاسة المدير التنفيذي الأستاذ مذكر شرف الدين عبد الله، وبحضور قيادات التعليم بوحدة المحلية (البركة - فريق - دلقو)، وجمع من المعلمين وأهل الشأن، لبحث واقع التعليم واستنهاض هممه، وتقويم مساره، ورفع مناره وأكد المدير التنفيذي التزام المحلية بتوفير معينات انطلاقة العام الدراسي، مشدداً على أن التعليم عماد التنمية، وسراج النهضة، وموضحاً اكتمال حصر النواقص من الإجلال والسبورات والطباشير وسائر أدوات التعليم، على أن يبدأ توزيعها مع أول يوم دراسي، لتكون البداية قوية، والمسيرة واثقة، والغاية سامقة وفي باب البنية التحتية، أعلن اكتمال صيانة وتشغيل عدد من المدارس بنسبة 100%، وتوفير إجلال جديد لعدد من المدارس، مع طرح عطاءات

## مدير عام صحة سنار يؤكد توفير الخدمات الصحية للعائدين من دولة الجنوب



جنوب السودان مؤكدة أنه تم فتح وحده صحية بمنطقة ابوقرود وهناك كادر طبي متواجد بالمنطقة وقالت انه سيتم توفير كل معينات المركز الصحي بالمزموم كما تم توزيع كوادر للترو والترارو من اجل استقرار الخدمات بهذه المناطق فيما ابان رئيس لجنة الاستنفار والمقاومة الشعبية بمحلية الدالي والمزموم عوض آدم الأمين اهتمامهم بقضايا المواطن خاصة العائدين مؤكدا ان محلية الدالي والمزموم آمنه تماما وقال ان العائدين من دولة الجنوب يحتاجون تدخلات قوية فيما اشاد العمده العجبه حمد النيل بجهود وزارة الصحة ومفوضية العون الانساني بولاية سنار وتدخلاتهما القوية لصالح مواطن الولاية وقال ان قضايا العائدين من دولة جنوب السودان تحتاج تدخل كبيراً من حكومة الولاية

من جهته أكد نائب رئيس لجنة الاستنفار والمقاومة الشعبية بولاية سنار اللواء ركن م محمد العجب وقوفهم الي جانب العائدين من دولة جنوب السودان مشدداً على أهمية رفق النسيج الاجتماعي فيما اكدت مدير الإدارة العامة للرعاية الصحية الأساسية بصحة سنار فاطمه محمد عبدالحليم جاهزيتهم للتنفيذ ايام علاجه للعائدين من دولة

**سنجه - بشرى بشير**  
التقى مدير عام وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بولاية سنار الوزير المكلف د. ابراهيم العوض احمد ابوكمه بحضور المدير التنفيذي لمحلية الدالي والمزموم ونائب رئيس لجنة الاستنفار والمقاومة الشعبية بولاية سنار ومفوض العون الانساني ولاية سنار إلتقي وفد العائدين من دولة جنوب السودان والي محلية الدالي والمزموم مؤكدا حرصهم على توفير الخدمات الصحية لهم في مواقعهم واعداد بتدخلات قوية ستم تنسيقا مع مفوضية العون الانساني بولاية سنار ولجنة الاستنفار والمقاومة الشعبية بالولاية داعياً لحياء روح التسامح من جانبه استعرض المدير التنفيذي لمحلية الدالي والمزموم حسين عامر التحديات التي تواجه العائدين من دولة جنوب السودان وقال ان هناك ضغط

## الشاعرة العراقية دكتورة سكينه عبودي في ضيافة «صوت الشمالية»

## كل شخص ناجح يواجه صعوبات وكتبت عن العراق الكثير



\* الشعر موهبه وهو تعبير عن الاحساس وجذب الاحاسيس المرهفه والنصوص الشعريه التي تأتي من وحي الخيال اليوم نسلط الضوء على الكاتبه والشاعرة العراقيه التي لها تجربه فريده لا تعرف الاستقرار وتتجدد فيها الروح الشعريه باستمرار بطاقه تعريفيه د. سكينه عبود عليوي كاتبه ومدرسه وشاعره وباحته - العراق

## حوار - كمال حميدة

\* حديثنا عن بداياتك في مجال كتابه الشعر؟

بداياتي منذ الطفوله وكنت اشارك في الفعاليات المدرسيه واحصل على جوائز وتقدير

ثم بدأت اكتب الخواطر القصص القصيره القصائد الشعريه الهادفه

\* هل واجهتك صعوبات في المجال وكيف تخطيتها؟

الصعوبات... نعم كل شخص ناجح يواجه صعوبات سواء كانت صعوبات تعرقل مسيرته او تكون حاجزا في الاستمرار لكن الحمد لله تخطيناها أصبحنا في القمه

\* من مثلك الأعلى في المجال؟

مثلي الأعلى الفرزدق، المتنبي

\* هل هنالك أثر على الزمان والمكان في كتابه الشعر؟

نعم هناك اثر للمكان والزمان بحيث تختلط الكلمات التي نكتبها بشاعريه رائحة المكان بحفظ الوقت والكلمات التي تكون متلائمه جدا معهما لدى احساس الشاعر وقلمه

\* ما رأيك بتأثير التكنولوجيا ومواقع التواصل الإلكتروني على الشعر والشاعر هل كان دورها سلبيا أم ايجابيا؟

تأثير التكنولوجيا سلبيا هو أن البعض أصبح يعتمد على أمور جاهزه من الذكاء الاصطناعي او الاستعارة مثل سرقة القصيده ونسبها للشخص الذي ليست له تلك الكلمات التأثير الإيجابي /هنا الشاعر يبرز إمكانياته العلميه والشعريه وكذلك التعرف إلى ذوي الخبرات وتبادل الآراء والأفكار

\* هل كتبت ووطنك العراق في اشعارك؟

كتبت عن العراق الكثير منها مارأى النور ومنها ما بقي بين سطور الأمس لكن العراق هو. وطني وأرضي ولم اقصر ولن اقصر في حقه في قصائدي أن شاء الله

\* ما هي أقرب قصيدة إلى قلبك؟

أقرب قصيده على قلبي هي للمنتبي أرق على ارق

\* نصائحك للمبتدئين عشاق القلم؟

نصائح للمبتدئين الاعتماد على ذائقته الشعريه واحاسيسه التي تنبع من الإبداع العقلي وكذلك الاطلاع على كتب الشعر البناء والجميله وترك اللجوء للذكاء الاصطناعي إلا في حالة البحث عن كتاب او معلومات يحتاجها فقط

\* ماذا تعني لك الكلمات التاليه: الألم - الصداقه - الخيانه؟

معاني الكلمات الألم /شعور يلامس الروح قبل الجسد ليتسرب إليها ويحدث شعور مزدوج نتيجة

ملامسته لها وترك اثر لايمكن لمسه. الصداقه /علاقة انسانيه محترمه ومقدسه ممكن ان ينتج عنها التقاء الأرواح قبل الأجساد.

الخيانه/مرض خبيث من نوع آخر يصيب الشخص الذي تمت خيانهه بالانتكاسة والتعب لكن ممكن ان تكون درس قاسي

\* ماذا قدمت لك قاعه محاضرات المنصه العالميه للحريه والسلام؟

المنصه العالميه للحريه والسلام هي بيتي الثاني واقدر مبدعيها

ولقد قدمت لي اتاحة فرصه جديده في حياتي وهي الإبداع في مجالتي التي احبها واطهار موهبتي

\* ما هي فوائد القراءه من وجهه نظرك ككاتبه؟

القراءه فوائدها تعمل على تنشيط الخلايا الدماغيه والإبداع ومساعدة الكاتب او القارئ على إيجاد طرق الإبداع المستوحاه من القراءه ونسج خيال شعري يلامس الواقع والخيال.

\* ما رأيك بصحيفة صوت الشمالية؟

رأبي بصحيفة صوت الشماليه انا اتشرف بكل الصحافه العربيه والعالميه وخاصة الهادفه المحترمه التي تلامس ذائقة

الجمهور وهذه اول مره اكون بضيافتها واتمنى ان افيد الآخرين

\* هل شاركت في مسابقات القاء الشعر؟

المشاركات في مسابقه الشعر من خلال المنصات العالميه ومهرجانات محليه لكن الحمد لله رأي الجمهور والخبراء كان الرضا عن كل ما كتبه..

\* اود ان أرى بعض كتاباتك؟

بعض من كتاباتي أصبحت أرى ظلامي بلا خوف

الجمهور وهذه اول مره اكون بضيافتها واتمنى ان افيد الآخرين

\* هل شاركت في مسابقات القاء الشعر؟

المشاركات في مسابقه الشعر من خلال المنصات العالميه ومهرجانات محليه لكن الحمد لله رأي الجمهور والخبراء كان الرضا عن كل ما كتبه..

\* اود ان أرى بعض كتاباتك؟

بعض من كتاباتي أصبحت أرى ظلامي بلا خوف

الجمهور وهذه اول مره اكون بضيافتها واتمنى ان افيد الآخرين

\* هل شاركت في مسابقات القاء الشعر؟

المشاركات في مسابقه الشعر من خلال المنصات العالميه ومهرجانات محليه لكن الحمد لله رأي الجمهور والخبراء كان الرضا عن كل ما كتبه..

\* اود ان أرى بعض كتاباتك؟

بعض من كتاباتي أصبحت أرى ظلامي بلا خوف

الجمهور وهذه اول مره اكون بضيافتها واتمنى ان افيد الآخرين

اضئى.. وتتسع دائرة ضوئي.. تلامس القمر.. اجد.. قربه نجوما تشع تتراقص.. تتهاشم.. تتناغم

تدور حولي كالفرشات ترسم الابتسامه على وجهي

تزيخ عني اثقالاً ظننتها مستحيله.. تقارب اثري.. تسكن أفكاري..

قد أعلنت عن نفسها واصبحت رمزاً لكل شئ جميل.

\* ما هي الأجواء الخاصه بك في كتابه الشعر؟

اجوائي في كتابة الشعر اكون احبانا جالس له لوحدي ياتيني الإلهام والكلمات تباعا ومرات بسبب موقف جميل او سئى فالمخيله والواقع لها دور كبير في كتاباتي

\* رسالتك لجمهورك عبر نافذة صحيفه صوت الشمالية؟

رسالتي لجمهوري الأعضاء عبر صوت صحيفتكم

انا لكم وانتم لي فكل ما كتبه هو منكم وإليكم وارجو ان تكونو دائما سعيدين بما كتبه او اطرحه عليكم حفظكم الله لا يحرمني منكم

\* ثلاثه باقات ورد لمن تهديها؟

الورده الأولى لأبي وأمي

الورده الثانيه اكيد لكم ولاستضافتكم لي

الورده الثالثه للجمهور وكل شخص لديه الإنسانيه فوق كل شئى

\* فى نهايه الحوار نشكرك جزيل الشكر على قبول دعوة الحوار ونترك لك المساحه بكلمه الختام؟

كلمه الختام اقول

الإبداع ليس له حدود لا تدع نفسك محاطاً بالسود

وامض شامخاً واترك اثرا

فكل ما تجنيه من ثمر لك يعود

الخيانه  
مرض  
خبيث  
من نوع  
آخر وهذه  
نصحتي  
للمبتدئين



## شئ للوطن



م. صلاح غريبة - مصر

### هوية لا تندثر: استعادة الذاكرة في زمن النسيان

ليس التراث مجرد حكايات نرويها عن الأجداد، أو قطع أثرية صامته تقبع خلف زجاج المتاحف؛ بل هو «الشيخة الوراثية» التي تمنح الشعوب ملامحها وتحدد مسار مستقبلها. وفي ظل التحولات الكبرى التي تعصف بالمنطقة، تبرز الحاجة الملحة للتحرك الجاد نحو حفظ وتبويب هذا الموروث، وهو ما جسده الحراك العلمي والثقافي الأخير الذي وضع التراث المادي وغير المادي تحت مجهر التشريح والبحث

من الخطأ الفادح حصر التراث في خانة «الماضي» فقط. إن الورقة العلمية التي ناقشت هذا الملف وضعت يدها على الجرح؛ فالتراث الثقافي غير المادي - من أهالي، وعادات، وقيم اجتماعية - هو صمام أمان لاستدامة السلام. حينما تعي الأجيال جذورها المشتركة، يصبح التراث جسراً للتواصل بدلاً من أن يكون جداراً للعزلة. إن استثمار هذا الموروث في خطط التنمية ليس «ترفاً فكرياً»، بل هو استثمار في الوعي الوطني الذي يحمي المجتمع من ذوبان الهوية

يمتاز السودان، وخصوصاً الولاية الشمالية، بفيض من المورثات التي تزوج بين الحجر والبشر. لكن الحفاظ على هذا الإرث يتطلب ما هو أكثر من «الإعجاب العاطفي»؛ إنه يتطلب منهجية علمية في التبويب. الورش العلمية التي تجمع بين الأكاديميين والممارسين الثقافيين هي الخطوة الأولى نحو تحويل التراث من مجرد «ذاكرة عشوائية» إلى «قاعدة بيانات منظمة» يمكن استغلالها سياحياً ومعرفياً

إن التوصيات التي خرجت بها النقاشات الأخيرة تمثل «خطة إنقاذ» حقيقية إذا ما وجدت طريقها للتنفيذ، وأبرزها أنسنة المناهج التعليمية بإدراج مفاهيم التراث في المناهج الدراسية بالشراكة بين قطاعي التعليم والثقافة هو الضمانة الوحيدة لنقل هذه الأمانة إلى الأجيال القادمة. الطالب الذي يدرس قيمة تاريخه، سيتحول مستقبلاً إلى حارس لهذا التاريخ

دعم حراس الذاكرة الباحثين والمشتغلين في الحقل التراثي هم «الجنود المجهولون» الذين يحتاجون إلى مظلة رسمية تدعم دراساتهم وتوفر لهم الإمكانيات المادية واللوجستية، بالإضافة إلى المعارض التفاعلية بتحويل التراث إلى تجربة بصرية ومجتمعية من خلال المعارض المتخصصة يسهم في تقليص الفجوة بين النخبة الأكاديمية والجمهور العام

إن الحفاظ على التراث هو معركة وعي قبل أن يكون مجرد أرشفة الوثائق. إن الشراكة بين المؤسسات الأكاديمية والجهات التنفيذية، كما رأينا في الحراك الأخير، هي حجر الزاوية لبناء جبهة ثقافية متماسكة. فالتراث ليس ملكاً لنا لنفرد فيه، بل هو أمانة للأجيال القادمة لتتعرف أعناقنا، وحق أصيل للأجيال القادمة لتتعرف على وجهها الحقيقي في مرآة التاريخ

Ghariba2013@gmail.com



إدارة مدرسة الصداقة السودانية - القاهرة

رحلة ترفيهية لطالب الصف الأول والثاني (المرحلة المتوسطة والثانوية) بنين تجدد بها النشاط، وتُعزز الصداقة، ونصنع ذكريات تبقى لأن التوازن بين التعلم والترفيه أساس بناء الشخصية

الرحلة الترفيهية لمدرسة الصداقة السودانية بالقاهرة لطالب الصف الأول والثاني (المرحلة المتوسطة والثانوية) بنين فرح، روح فريق، وتجربة مختلفة خارج إطار الدراسة

## حديث الصورة

### ذكاء اصطناعي لتعزيز المحتوى.. انطلاق بعثة «إعلام الشمالية» التدريبية بالقاهرة

محمد حسن سليمان، رئيس الوفد، أن هذا البرنامج يمثل «انطلاقة قوية لعام 2026». وتستمر الدورة لمدة أسبوعين تحت إشراف الخبيرة الدولية سامية الجلابي، وتغطي محاور تطبيقية في توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في الإنتاج المرئي والمسموع وتطوير سرعة وجودة الأداء الإعلامي، بالإضافة إلى برنامج زيارات ميدانية لقنوات فضائية مصرية ومزارات ثقافية وسياحية

تهدف هذه الخطوة إلى سد الفجوة التقنية وتمكين الكوادر السودانية من أدوات العصر، بما يضمن تقديم محتوى إعلامي ينافس عالمياً انطلاقاً من منصات الولاية الشمالية

شهد حفل الافتتاح، الذي قدمته الإعلامية الأة نبيل محمد، كلمات ترحيبية ركزت على عمق الروابط المهنية، ورحب الاستاذ مسعد هركي (رئيس المؤسسة المصرية النوبية) بالوفد السوداني مؤكداً تسخير كافة الإمكانيات لضمان الاستفادة القصوى، ووصف الدكتور محمد عوض (رئيس جمعية دنقلا) الدورة بالنجاح غير المسبوق، مشيداً برؤية إدارة الهيئة في اختيار هذا التوقيت لمواكبة طفرة الـ AI، ودعا جمال الدين محجوب (المدير التنفيذي للمؤسسة) الدارسين لنقل هذه الخبرات لتنعكس مباشرة على شاشات وأثير الولاية الشمالية من جانبه، أوضح الاستاذ



فاروق، وبمتابعة من الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والإعلام الأستاذ الباقر عكاشة وأكد الأستاذ ناجي فاروق أن إرسال هذه البعثة لجمهورية مصر العربية يمثل جزءاً من خطة طموحة للنهوض بالعمل الإعلامي عبر التدريب النوعي «الداخلي والخارجي»، مثنياً دور وزارة المالية والشركاء وسفارة جمهورية مصر في تسهيل إجراءات هذه الرحلة العلمية

القاهرة - صلاح غريبة في تظاهرة إعلامية نوعية تعكس التوجه نحو الرقمنة، افتتحت هيئة الإذاعة والتلفزيون بالولاية الشمالية، بالعاصمة المصرية القاهرة، فعاليات الدورة التدريبية المتخصصة في «تقنيات الذكاء الاصطناعي واستخداماته في صناعة المحتوى». وتأتي هذه الدورة بالتعاون مع المؤسسة المصرية النوبية للتنمية وجمعية دنقلا للثقافة والتراث النوبي، وبمشاركة 30 كادراً من تقنيي وإعلاميي الهيئة تحظى الدورة برعاية كريمة من والي الولاية الشمالية، الفريق ركن عبد الرحمن عبد الحميد إبراهيم، وإشراف مباشر من مدير الهيئة الأستاذ ناجي

### «قطار العودة»: ترتيبات مصرية سودانية لاستئناف الرحلات الطوعية بألية جديدة

الجانب المصري توفير البنية التحتية، والمسارات السكنية، والتسهيلات اللوجستية، وتأمين حركة القطارات من العاصمة وحتى أقصى الجنوب، ويضطلع الجانب السوداني بمهام التمويل الكامل لهذه الرحلات، بالإضافة إلى الإشراف التنظيمي واختيار القوائم المستحقة للعودة الطوعية «إن استئناف الرحلات خلال العام الجاري يخضع حالياً لمشاورة مكثفة لضمان تقديم خدمة إنسانية تليق بالروابط الأخوية بين الشعبين» - مصدر بهيئة السكك الحديدية ومن المتوقع أن يشهد العام الجاري إعلان المواعيد الجديدة لانطلاق القطارات فور الانتهاء من التنسيق الفني بين هيئة السكك الحديدية واللجنة المنظمة للمبادرة. وتهدف هذه الترتيبات إلى استيعاب الراغبين في العودة الطوعية وتوفير سبل الراحة والأمان لهم، في إطار الاستجابة للظروف الإنسانية الراهنة وتسهيل حركة الأفراد بين البلدين الشقيقين



ضرورية تهدف إلى إعادة دراسة مواعيد الرحلات بما يتناسب مع حركة القطارات العامة لعام 2026، وتطوير الجدولة التشغيلية لضمان انسيابية الحركة وتقليل فترات الانتظار، بالإضافة إلى تنسيق المسارات اللوجستية في محطة أسوان لتسهيل عملية الانتقال النهائي تعد هذه المبادرة نموذجاً فريداً للتعاون الثنائي بين القاهرة والخرطوم؛ حيث تقوم العلاقة على تكامل الأدوار بين الطرفين. يتولى

القاهرة - سهام موسى في خطوة تهدف إلى تحديث المسارات اللوجستية وتعزيز التعاون الإنساني، بدأت السلطات المصرية وبالتنسيق مع الجانب السوداني، ترتيبات موسعة لإعادة جدولة رحلات العودة الطوعية المجانية للأشقاء السودانيين، وذلك بعد النجاح الذي حققته المبادرة في مرحلتها الأولى خلال العام المنصرم جاء قرار الإيقاف المؤقت للرحلات مع مطلع العام الجاري 2026، عقب اكتمال الجدول الزمني للمرحلة الأولى التي انطلقت طوال عام 2025. وأكدت مصادر مسؤولة في هيئة السكك الحديدية المصرية أن آخر قطارات المبادرة غادر محطة «رمسيس» القاهرة متوجهاً إلى أسوان في 31 ديسمبر 2025، محققاً مستهدفات المرحلة من حيث أعداد المستفيدين وتأمين وصولهم وأوضحت المصادر أن التوقف الحالي ليس إلغاءً للمبادرة، بل هو «استراحة تشغيلية»

### «غداً نعود».. الجالية السودانية بمصر تحيي الذكرى الـ70 للاستقلال في ليلة وطنية جامعة

أحمد عوض النور: استعرض تاريخ نشأة الجالية السودانية في مصر، مشدداً على دور الجاليات في دعم وحدة البلاد وتعزيز التماسك المجتمعي، وموجهاً دعوة هامة لجميع السودانيين بضرورة الالتزام بقوانين الدولة المضيفة

تنوعت فقرات الحفل بين العروض الوثائقية التي استعرضت تاريخ السودان وفقرات الغنائية الوطنية التي أحيائها الفنان المبدع عصام محمد نور (والفنان عصام فريد)، حيث ردد الجمهور الأناشيد الوطنية في أجواء عكست الفخر والاعتزاز بالهوية السودانية وقد تميز الحفل بتنظيم دقيق أشرف



السودان، تلا ذلك كلمات رسمية أكدت على عمق الروابط السفير عماد الدين عدوي: أشاد في كلمته بتلاحم السودانيين في مصر وتمسكهم بهويتهم، موجهاً شكر السودان قيادة وشعباً لمصر تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي على استضافتها الكريمة، كما وجه التحية للقوات المسلحة السودانية في «معركة الكرامة» رئيس الجالية الحاج

القاهرة - سهام موسى في مشهد وطني جسّد تلاحم أبناء الوطن الواحد وتكاتفهم رغم التحديات، احتضن «بيت السودان» بحي السيدة زينب العريق بالقاهرة، احتفالية كبرى بمناسبة الذكرى السبعين لاستقلال السودان. الحفل الذي أقيم يوم السبت 31 يناير 2026، بتنظيم وإشراف من «المجلس الأعلى للجالية السودانية في مصر»، رفع شعاراً مؤثراً لأمس وجدان الحاضرين: «غداً نعود... حتماً نعود» شهدت الاحتفالية حضوراً لافتاً لرموز العمل الوطني والدبلوماسي، يتقدمهم سفير السودان لدى جمهورية مصر العربية، الفريق أول ركن عماد



إشراف  
حافظ دلغو

## دورة الاشبال بوحدة عبري

# السلام يعبر فرقة بركلات الترجيح

النجم /معني محمد كيلاني لتنتهي المباراة بهدف لكل واحتكم الفريقين لركلات الترجيح التي ابتسمت لأشبال السلام وتآلق فيها حارس السلام /جينيزي وتصدي لثلاث ركلات ترجيح ليمنح فريقه الفوز والتأهل لمربع الذهب

في ثاني مباريات الدور ربع النهائي وفي مباراة وصفت بأنها نهائي مبكر تفوق اشبال السلام علي اشبال فرقة بركلات الترجيح بعد نهاية المباراة بالتعادل بهدف لكل تقدم السلام بهدف من توقيع النجم / ايمن كوة وأدرك اشبال فرقة التعادل بهدف



### الدوري السعودي

### قمة الهلال والاهلي تعادلية والنصر يفوز علي الرياض

الدوري السعودي - الدرجة الأولى	الرياض	النصر	النتيجة
02 Feb 2026	1-0	1-0	1-0
03 Feb 2026	1-1	1-1	1-1
04 Feb 2026	0-0	0-0	0-0
05 Feb 2026	1-1	1-1	1-1
06 Feb 2026	3-1	3-1	3-1
07 Feb 2026	0-3	0-3	0-3
08 Feb 2026	1-4	1-4	1-4
09 Feb 2026	0-1	0-1	0-1

في الجولة العشرون من الدوري وفي قمة مباريات الجولة تعادل الهلال والاهلي سلبيا ليرفع الهلال رصيده الي 47 نقطة في صدارة الترتيب ورفع الاهلي رصيده الي 44 نقطة في المركز الثالث وفاز النصر علي الرياض بهدف من توقيع النجم /ساديو ماني ورفع رصيده الي 46 نقطة وقلص الفارق بينه وبين الهلال المتصدر الي نقطة واحدة وتجمد رصيد الرياض عند 12 نقطة في المركز الخامس عشر وتعادل نيوم والاحدود بهدف لكل ليرفع نيوم رصيده الي 25 نقطة في المركز التاسع ورفع الاحدود رصيده الي 10 نقاط في المركز السابع عشر

### رابطة شرق النيل للبراعم والناشئين

### دبتود تفوز علي كدركة بثلاثة اهداف مقابل هدف



جائزة نجومية المباراة المقدمة من محلات مزمل محمد فقير. للاسبيرات نجم دبتود /عثمان نصر الدين ونجم كدركة / سالم السر وكما تم تكريم النجم /احمد صلاح من جميعة البقادرة الخيرية وفي لفتة بارعة من حكام المباراة قدموا جائزتين لكابيتني الفريقين كابتن كدركة /منذر هيثم ولاعب دبتود /فضل المولي

محمد عبد الباسط /ليظهر النجم /بشار السر بقوة ليسجل الهدف الثاني لفريق دبتود وعاد ويسجل الهدف الثالث لفريقه الثاني الشخصي له وقلص كدركة الفارق بهدف من توقيع النجم /الرضي ابازر لتنتهي المباراة المثيرة بفوز دبتود بثلاثية مقابل هدفين ليرفع دبتود رصيده الي 4 نقاط وبقي كدركة بالأرصيد من النقاط نال

في ختام مباريات الجولة الرابعة للمجموعة الثانية. وفي قمة مباريات الجولة في مباراة مثيرة فاز دبتود علي كدركة بثلاثة اهداف مقابل هدفين انتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي وجاءت قمة الإثارة في الشوط الثاني الذي شهد تسجيل خمسة أهداف تقدم فريق كدركة بهدف النجم / منذر هيثم وأدرك دبتود التعادل بهدف النجم

### المنطقة الفرعية لكرة القدم القابة

### النيل يكتسح الجهاد والجزيرة تهزم الامل



الثانية علي ملعب استاد الزهرة فاز الجزيرة علي الامل بهدفين لهدف سجل اهداف الجزيرة النجم /النصري والنجم /محمد التاج وسجل النجم / محمد المجتبي هدف الامل ليرفع الجزيرة رصيده الي 10 نقاط وتجمد رصيد الامل عند 5 نقاط أدارها /محمد ابنعوف حكم وسط وجدو محبوب مساعد أول وجمعة بريمة مساعد ثاني وموسي جبريل حكم رابع وراقبها /عبد الله الكمبور

في افتتاح مباريات الجولة الخامسة للمجموعة الاولى وعلي ملعب الاستاد القومي فاز النيل علي الجهاد بأربعة أهداف مقابل هدف تقدم الجهاد بهدف من توقيع النجم /عثمان ياسر في أول دقيقة من عمر المباراة انتهى الشوط الأول بتقدم الجهاد بهدف وفي الشوط الثاني انتفض النيل وسجل أربعة أهداف تبادل احرازها النجم /محمد سيد الوافد الجديد في صفوف النيل والنجم / بديري الذي سجل في أول مباراة له مع فريقه الجديد النيل وعاد النجم /محمد سيد وسجل الهدف الثالث لفريقه الثاني الشخصي له وأكمل الهاتريك بتسجيل الهدف الشخصي الثالث له الرابع لفريقه لتنتهي المباراة بفوز النيل بأربعة أهداف لهدف ليرفع النيل رصيده الي 8 نقاط وتجمد رصيد الجهاد عند 4 نقاط أدارها /جدو شمس الدين حكم وسط وذاهر غبوش مساعد أول وجمعة بريمة مساعد ثاني وعبد الله الكمبور حكم رابع وراقبها /محمد ابنعوف وفي المجموعة

### دورة الصداقة للخماسيات بكريمة

### عبد فون والجاك حباب واوتاكو يفوز علي حسني



علي ملعب النني بكريمة تعادل عبدو فون والجاك بهدف لكل سجل النجم /ياسر منقو هدف الجاك وأدرك عبدو فون التعادل بهدف عكسي من بكرى الحبشي في شبك فريقه وحقق اوتاكو فوزا عريضا علي حسني بتسهيرو أهداف مقابل هدف سجل اوتاكو النجم / مجدي امدة ثلاثة أهداف (هاتريك) والنجم /حسن ساطور (هدفين) وهدف لكل من النجم /ايمن المك والنجم /محمد ايهاب والنجم / ياسر عابدين والنجم /محمد الزين وسجل النجم /ايهاب بنيش هدف حسني الوحيد نال جائزة نجومية المباراة النجم /مجدي امدة وشرف المباراة حضورا الصحفي/جمال السمانى والإعلامي/ هاشم عطية أدارها القومي /خالد جني

### الاتحاد المحلي لكرة القدم ارقو دوري الدرجة الثالثة

### كمنار تكتسح الوحدة ابنة وبلنارتي تفوز علي الموردة

حقق فريق كمنار فوزا عريضا علي الوحدة ابنة بأربعة أهداف نظيفة تبادل احرازها النجم /انور سقدان من ركلة جزاء والنجم / احمد فتح الرحمن والنجم / محمد عطا والنجم /ياافع مصطفي عثمان ليرفع كمنار رصيده الي 10 نقاط وتجمد رصيد عند نقطة واحدة وفاز بلنارتي علي الموردة بهدفين لهدف



درب التبانة



د. الحسين تاج الدين احمد

التعليم الأجنبي: بين التطلعات العالمية والبوار الاجتماعي

في زمن العولمة، أصبح التعليم الأجنبي أشبه بجواز سفر معرفي يفتح أمام الطالب أبواب العالم، حيث باتت الجامعات الدولية والمناهج المستوردة والمدارس الخاصة التي ترفع شعار "التعليم العالمي" جزءاً من المشهد التعليمي في كثير من الدول. ينظر إليه البعض كفرصة ذهبية للارتقاء بالمستوى الأكاديمي والانفتاح على ثقافات متعددة، بينما يراه آخرون مجرد "بوار" اجتماعي يهدد إلى التفاخر أكثر من تحقيق الفائدة الحقيقية.

التعليم الأجنبي لا يقتصر على كونه خياراً أكاديمياً، بل يتطلب أيضاً متابعة واعية من الوالدين لأبنائهم في المحتوى والاختيارات، فلا ينبغي أن يُترك الباب مفتوحاً على مصراعيه للمؤسسة التعليمية لتقرر وحدها مسار الطالب. فغياب المعرفة الدقيقة، وعدم فحص الواقع من قبل الأسرة، يجعل التجربة أقرب إلى البوار منها إلى الاستثمار المعرفي.

ولا شك أن الوالدين يمتلكان خبرة بالمناهج الوطنية التي تمرس عليها ومزا بها، لكن المناهج الأجنبية تبقى غريبة ومتفرعة، وتحتاج إلى متابعة دقيقة وفهم عميق حتى لا يتحول الطالب إلى مجرد متلقٍ لخيارات مفروضة عليه دون وعي أو مشاركة أسرية. وهنا يظهر دور الأسرة كحارس للدوابة، يوازن بين الانفتاح على العالم والحفاظ على هوية الأبناء، ويحول التعليم الأجنبي من قشرة براقية إلى تجربة حقيقية تحمل قيمة ومعنى من جهة، يحمل التعليم الأجنبي تطلعات واسعة تتمثل في تنمية المهارات العالمية، وإتاحة فرص أكاديمية أوسع، وتأهيل الطالب لسوق العمل الدولي. ومن جهة أخرى، قد يتحول إلى مجرد موضة اجتماعية تدفع فيها مبالغ طائلة مقابل مناهج قد لا تختلف كثيراً عن المحلية، ويُستخدم كوسيلة للتفاخر بين الأسر، مما يفرغ التجربة من مضمونها الحقيقي. وهنا يبرز السؤال الجوهرى: هل التعليم الأجنبي - بالفعل - استثمار في المستقبل أم مجرد موضة عابرة؟

الجوهر الحقيقي يكمن في وعي الطالب والأسرة معاً؛ فالتعليم الأجنبي يمكن أن يكون فرصة ذهبية إذا استخدم بوعي، ويقدر من التوازن بين الانفتاح على العالم والحفاظ على الهوية الوطنية. لكنه قد يصبح عبئاً فارغاً إذا اقتصر على المظاهر دون مضمون.

وفي النهاية، يبقى التعليم الأجنبي بين صورتين متناقضتين: صورة مشرقة تحمل تطلعات عالمية، وصورة أخرى باهتة لا تتجاوز حدود البوار. والفيصل الحقيقي هو وعي المجتمع الذي يقرر ما إذا كان سيجعل منه جسراً نحو المستقبل، أو مجرد قشرة لامعة تخفت سريعاً أمام تحديات الواقع، ليكون الوعي النقدي بمثابة مجرة من الحكمة تهدي العقول وتفتح الأفاق، كما تهدينا درب التبانة في عتمة السماء

مع تحياتي

يا قريب خليك أديب

وفي المقابل لا بد من التأكيد على أن غالبية الشباب السودانيون في مصر يعملون بجد ويكدون بشرف من أجل العيش الكريم ويقدمون نماذج مشرفة في الالتزام والإنتاج وهؤلاء هم الصورة الحقيقية للجالية ولا يجوز أن تطغى تصرفات قلة محدودة على جهودهم وتضحياتهم كما أن رفض الإهانة أو الإساءة لأي سوداني موقف ثابت لا نقاش فيه فكرامة الإنسان خط أحمر غير أن صون الكرامة لا ينفصل عن احترام قوانين البلد المضيف والالتزام بأنظمتهم وثقافتهم العامة، ويظل دور السفارة محورياً في هذا السياق إذ تقع على عاتقها مسؤولية تنظيم شؤون الجالية وتفعيل حضورها التوعوي والميداني فغياب الإرشاد والمتابعة أسهم في تعقيد كثير من الإشكالات والسفارة مطالبة بتكثيف التواصل مع المواطنين وتوضيح القوانين والتنسيق مع الجهات المختصة بما يحفظ الكرامة ويصون الصورة العامة فالتقصير القائم تتحمل مسؤوليته الجهات المعنية وفي مقدمتها السفارة بوصفها الممثل الرسمي للدولة إن وجودنا في بلد كريم استضافنا في ظرف عصب يفرض علينا الالتزام بالأدب واحترام القانون وصون الصورة العامة فالفرد لا يمثل نفسه وحده بل يمثل وطناً كاملاً وهنا يصبح الشعر سلوكاً واجباً ومعنى واضحاً

لقد أن الأوان لإيقاف بث الخوف وسط الناس والكف عن استغلال معاناة السودانيون لأغراض سياسية أو شخصية فتعميم الأخطاء وتشويه صورة جالية كاملة تصرف غير مسؤول لا يخدم أحدًا والسودانيون في مصر جالية معروفة بالاحترام والالتزام وأي مخالفات فردية لا تمثل إلا أصحابها ولا يجوز تحميلها لجنسية بأكملها والواجب أن نعتمد على الواقع لا على ما يتداول في مجموعات الواتساب ومنصات التواصل فالحق يقال إن الحديث الصحفي الذي تناول هذا الملف جاء موثقاً وهادئاً ومسؤولاً ويستحق التقدير

ومع ذلك فإن الأمانة تقتضي الإقرار بوجود بعض السلوكيات السالبة التي شوهدت على أرض الواقع وهي ممارسات مرفوضة لا يمكن إنكارها إذ ظهرت تصرفات تسيء للصورة العامة مثل استغلال الصفوف الخاصة بالسلع المدعومة والتسول والعمل في أنشطة هامشية غير منظمة والسمسرة في السكن والتجارة العشوائية إضافة إلى الإهمال في المظهر العام وعدم الالتزام بقوانين وثقافة البلد المضيف كما أن غياب الرقابة الأسرية وانتشار البطالة بأعداد كبيرة فاقم من هذه الظواهر ورغم ذلك فإن هذه السلوكيات تبقى فردية ولا يجوز تعميمها لكنها تسيء للجالية قبل أن تسيء لأصحابها

ندب الحروف



ابراهيم محمد نور

بعد القراءة المتأنية وبعيداً عن ضجيج وسائل التواصل الاجتماعي والإشاعات المتداولة يتأكد أن ما ورد في حديث بعض الصحفيين صحيح ومبني على مشاهدة مباشرة وجولات ميدانية لا على نقل أو تهويل ولا توجد حملات منظمة تستهدف السودانيون في مصر ولا اقتحامات أو مطاردات أو فرز على أساس الجنسية كما يُشاع وإنما هي إجراءات أمنية عامة تطبق على الجميع خاصة في هذه الفترة من العام ويقدر واضح من الاحترام متى ما كانت الأوراق سليمة

طاقة الرياح والشمس بالسودان: إمكانيات واعدة ومستقبل مشرق

الجيد والاستثمارات المناسبة، يمكن للسودان أن يصبح مركزاً لطاقة الرياح والشمس في المنطقة استراتيجيات تطوير الطاقة المتجددة

وضع سياسات تشجع الاستثمار في الطاقة المتجددة

تطوير برامج تدريبية لزيادة الكفاءات المحلية

تشجيع البحث العلمي في مجال الطاقة المتجددة

التأثير البيئي للطاقة المتجددة:

طاقة الرياح والشمس تقلل من انبعاثات الغازات الداخلية

ضرورة دراسة تأثير مزارع الرياح ومشاريع الطاقة الشمسية على الحياة البرية

التجارب الناجحة:

تجربة السودان في مشروعات الطاقة الشمسية يمكن أن تساهم في نجاح مشاريع طاقة الرياح

التعاون مع الدول التي لديها خبرة في مجال الطاقة المتجددة

طاقة الرياح والشمس تمثل مستقبل الطاقة في السودان، ومع العمل الجاد والتعاون الدولي، يمكن تحقيق أهداف السودان في مجال الطاقة المتجددة. فلنكن فخورين بإمكانيات بلدنا ونعمل على تطويرها

فوائد الطاقة المتجددة:

طاقة الرياح والشمس مصادر نظيفة ومتجددة للطاقة

تساهم في تقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري

توفر فرص عمل جديدة في قطاع الطاقة المتجددة

التحديات:

الحاجة إلى استثمارات كبيرة لإقامة مزارع الرياح ومشاريع الطاقة الشمسية

ضرورة تطوير البنية التحتية لنقل الطاقة

التحديات التقنية المتعلقة بتشغيل وصيانة مزارع الرياح ومشاريع الطاقة الشمسية

الفرص المتاحة:

التعاون الدولي لتمويل مشاريع الطاقة المتجددة

تطوير القدرات المحلية في مجال الطاقة المتجددة

الاستفادة من طاقة الرياح والشمس لتوفير الكهرباء للمناطق النائية

السودان يمكن أن يستفيد بشكل كبير من طاقة الرياح والشمس لتوفير الطاقة الكهربائية وتحقيق التنمية المستدامة مع التخطيط

ضربة جزاء



حسن بشير

دنقلا، والذي يهدف إلى إنتاج 50 ميغاواط من الكهرباء. كما هناك خطط لتوسيع هذه المشاريع لزيادة إنتاج الطاقة المتجددة

مشاريع الطاقة الشمسية بالسودان

هناك مشاريع قائمة لاستغلال الطاقة الشمسية، مثل مشروع الطاقة الشمسية في قرية أم صوا في ولاية شمال كردفان، والذي يهدف إلى توفير الكهرباء للمناطق النائية

السودان بلد واسع وغني بالموارد الطبيعية، ومن بين هذه الموارد طاقة الرياح والطاقة الشمسية التي تعتبر واحدة من أهم مصادر الطاقة المتجددة. تقع السودان في منطقة ذات رياح قوية وشمس مشرقة طوال العام، مما يجعلها موقعاً مثالياً لاستغلال طاقة الرياح والشمس

إمكانيات طاقة الرياح بالسودان:

السودان يتمتع بمساحات شاسعة من الأراضي الصالحة لإقامة مزارع الرياح، خاصة في المناطق الشمالية والشرقية. سرعة الرياح في بعض المناطق تصل إلى أكثر من 7 متر في الثانية، مما يجعلها مناسبة لإنتاج الطاقة الكهربائية

إمكانيات الطاقة الشمسية بالسودان

السودان يتمتع بشمس مشرقة طوال العام، مع إشعاع شمسي يصل إلى 7 كيلوواط ساعة/متر مربع/يوم. هذا يجعل السودان موقعاً مثالياً لمشاريع الطاقة الشمسية

مشاريع طاقة الرياح بالسودان:

هناك عدة مشاريع تم إطلاقها لاستغلال طاقة الرياح في السودان، منها مشروع مزرعة الرياح في

الأستاذ / لطفى سعيد

الغراب



\* الغراب أو (كوق) بالنوبية (سكوتاوى) أو (كرجى) بالانداى أو (Raven) بالانجليزية. هو جنس طائر ينتمى إلى فصيلة الغرابيات. وينتشر في كثير من أصقاع العالم. كما تتعدد أشكاله وإن غلب عليه اللون الاسود

\* يتميز الغراب بهيبة صوته ولونه الاسود الذى جعل الناس يتشاءمون من رؤيته أو سماع صوته

\* ورغم ذلك يعد الغراب من الطيور المفيدة وصديقة للمزارع إذ أنه يتغذى على الآفات والحشرات

\* يتميز الغراب بمستوى ذكاء مرتفع نسبيا مقارنة بغيره من الطيور

\* فى القرآن الكريم ذكر الغراب فى قصة (بنى آدم) وسنة مواراة الجثمان المتبعة حتى الآن. (فبعث الله غرابا يبحث فى الارض ليريه كيف يوارى سواة أخيه) (المائدة 31) صدق الله العظيم

\* كما ذكر فى (سفر التكوين) حيث أرسله نوح لما غرفت الأرض لياتيه بالخبر فتاخر

\* تكرر اسم الغراب فى الأقوال والأمثال العربية منها.

\* (صر عليه رجل غراب) أى ضاق عليه الأمر أو المعاش

\* (طار غرابه) أى شاب رأسه.

\* (لا يطير غرابها) ويقال على الأرض الكثيرة الثمار

\* (وجد ثمرة الغراب) أى وجد ما أرضاه .

\* يعيش الغراب فى جماعات واسراب إلا أن زوج الغراب يعيشان برفقة بعضهم طوال عمرهما

\* فرخ الغراب يولد ابيض اللون يكسوه زغب اسود يتحول فيما بعد إلى الريش الاسود الذى يكسوه

\* كثير من المجتمعات يتشاءم ومنها مجتمعنا النوبى من الغراب لصوته ولونه الاسود

\* والتشاؤم أو (التطير) عادة جاهلية نهى عنها الاسلام ويعتبرها (شركا اصغر)

\* يعد الغراب فى الشعر الجاهلي رمزا أصيلا ومحوريا ارتبط بشكل وثيق بـ(غراب البين أو الفراق). ومن أشعارهم

\* اذا كان الغراب دليل قوم سيهديهم إلى دار الخراب

اذا كان الغراب دليل قوم فلا فلاحوا ولا فلاح الغراب

\* وعموما يرى الاسلام التشاؤم أو (التطير) من الغراب شركا اصغر وفى الحديث (الطيرة شرك)