

جيش واحد.. شعب واحد



أدعم جيشك

رئيس مجلس الإدارة

ورئيس التحرير

حسن رزق

المدير العام

إدريس بلال

في يومها العالمي: إشادة بتضحيات المرأة السودانية ودعم لشرروعاتها الإنتاجية بالشمال

قائد قوات درع النخيل يؤكد بدء تنفيذ إجراءات إخضاع القوات لقانون القوات المسلحة



صوت

الشمالية

8 صفحات

الإلكترونية

صحيفة يومية شاملة تهتم بشأن الإقليم الشمالي

shamaliy 2021@gmail.com

تلفون: 0024911444000

العدد 484

الاثنين 9 مارس 2026م الموافق 20 رمضان 1447هـ

في يومها العالمي.. إشادة بتضحيات المرأة السودانية ودعم لشرروعاتها الإنتاجية بالشمال

**OIL PLUS CO.LTD**  
للاركة اويل بلس المحدودة

**شركة اويل بلس المحدودة**  
**Oil plus Co. Ltd**

مركز العناية المتكاملة بسيارتك  
باحداث المعدات والخبرات  
ميكانيكا عامة  
ميزان ضراعات  
عمرة ماكينة  
صيانة دورية  
برمجة وكمبيوتر  
فحص شامل

اويل بلس لصيانة السيارات  
OIL PLUS AUTO SERVICE



العنوان - دنقلا - شارع  
التأمينات - غرب مركز السكري  
جنوب السوق الشعبي

Email: oilplus2024@gmail.com

Phone: +249123415744 - +249123472882 - +249901704961



التي تستهدف النساء خاصة في مجالات الحماية والدعم المجتمعي وبناء القدرات. كما أعلن خلال كلمته تبرعه ودعمه لعدد من مشروعات المرأة الإنتاجية، في خطوة تهدف إلى تشجيع المبادرات النسوية وتعزيز فرص التمكين الاقتصادي للنساء. كما تحدث خلال الاحتفال ممثل صندوق الأمم المتحدة للسكان مناسك علم الدين، ومدير الإدارة العامة للمرأة والأسرة محاسن عبد الحق صابر، وممثل منظمة راندات فيد اعتراز آدم عبد الله، حيث أكدوا أهمية تكاتف الجهود الرسمية والمجتمعية لدعم قضايا المرأة وتعزيز مشاركتها في مختلف المجالات.



المناسبة يمثل فرصة مهمة لإبراز إنجازات المرأة وتسلط الضوء على حقوقها الشرعية والقانونية، مشددة على مواصلة الجهود في مجال تمكين النساء والفتيات اقتصادياً وتعزيز فرص مشاركتهن في مختلف المجالات، إلى جانب الاهتمام بالتمكين الرقمي والعمل على سد الفجوة التقنية. بدوره أوضح مفوض مفوضية العون الإنساني بالولاية الشمالية الدكتور وائل محمد شريف أن دعم المرأة وتمكينها يمثل أحد المرتكزات الأساسية لتحقيق التنمية المستدامة، مؤكداً حرص المفوضية على تعزيز الشراكات مع المنظمات والجهات ذات الصلة لتنفيذ البرامج والمشروعات

دنقلا - حجازية محمد سعيد

شهدت مدينة دنقلا اليوم احتفالاً باليوم العالمي للمرأة الذي يصادف الثامن من مارس من كل عام، ونظّمته الأمانة العامة للشؤون الاجتماعية بالولاية الشمالية بالتعاون مع مفوضية العون الإنساني، وبدعم من صندوق الأمم المتحدة للسكان وتنسيق منظمة راندات فيد، تحت شعار (ثبات - قوة - تحدي). وخاطب الاحتفال ممثل والي الولاية الشمالية مدير عام وزارة البنى التحتية والتنمية العمرانية المهندس محمد سيد أحمد فقيري، مؤكداً اهتمام حكومة الولاية بقضايا المرأة وحرصها على رعاية البرامج والمشروعات التي تسهم في تعزيز دورها في المجتمع. وأشاد فقيري بتضحيات المرأة السودانية ونضالاتها في مختلف المجالات، مشيراً إلى أن الاحتفاء باليوم العالمي للمرأة يمثل تقديراً لدورها الريادي وإسهاماتها الكبيرة في مسيرة التنمية والبناء. من جانبها أكدت أمينة الشؤون الاجتماعية بالولاية الشمالية الأستاذة منال مكاوي إبراهيم أن الاحتفال بهذه

قائد قوات درع النخيل يؤكد بدء تنفيذ إجراءات إخضاع القوات لقانون القوات المسلحة

وأوضح العشي أن هذه الخطوة تأتي بتوجيه من قائد الفرقة (19) مشاة مروى، اللواء الركن طارق سعود، مشيراً إلى أن تنفيذ هذه الموجهات بدأ منذ العام الماضي في إطار تنظيم القوات ومواءمتها مع القوانين العسكرية المعمول بها. وأضاف أن الإجراءات تأتي كذلك دعماً لقرار عضو مجلس السيادة ومساعد القائد العام، الفريق الركن ياسر العطا، المتعلق بدمج قوات درع النخيل ضمن منظومة القوات المسلحة.

وأوضح العشي أن هذه الخطوة تأتي بتوجيه من قائد الفرقة (19) مشاة مروى، اللواء الركن طارق سعود، مشيراً إلى أن تنفيذ هذه الموجهات بدأ منذ العام الماضي في إطار تنظيم القوات ومواءمتها مع القوانين العسكرية المعمول بها. وأضاف أن الإجراءات تأتي كذلك دعماً لقرار عضو مجلس السيادة ومساعد القائد العام، الفريق الركن ياسر العطا، المتعلق بدمج قوات درع النخيل ضمن منظومة القوات المسلحة.



القوات المساندة لقانون القوات المسلحة.

مروى

أكد قائد قوات درع النخيل، الرائد علاء الدين عبدالله أحمد عشي، أن قواته شرعت في تنفيذ موجهات القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، القاضي بإخضاع جميع

مدير عام الإنتاج بسنار يبحث مع منظمة الأمم المتحدة للبيئة تنفيذ مشروع الأمن الغذائي ومرونة المجتمعات الريفية داخل وحول محمية الدندر القومية

بولاية سنار مهندس زراعي محمد عثمان أبكر ان ادارة الغابات الاتحادية والولائية كانت شريكا في إعداد الدراسات التي تمت لمشروع تعزيز الأمن الغذائي ومرونة المجتمعات الريفية داخل وحول محمية الدندر مبينا ان المشروع يتركز على استحداث ممارسات زراعية زكية مما يعزز سبل العيش لها مؤكدا ان ادارة فيما أكد المستشار الفني لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة د. ابو القاسم عبدالله ان المشروع يحقق اهداف استراتيجيه وهو من مشاريع التنمية لمنظمة الأمم المتحدة للبيئة وقال ان اهمية المشروع تنبع من كونه يستهدف المجتمعات الريفية داخل وخارج محمية الدندر



سعيهم لتأهيل الغابات لتعود افضل مما كانت لأهميتها وحفاظا على البيئة وأكد نور الدين أنهم سيكونون سند وعضد لمشروع منظمة الأمم المتحدة للبيئة مبينا ان المجتمع اذا ما وفرت له مقومات الحياة سيبدع في الإنتاج والحفاظ على البيئة من جهة أكد مدير الغابات الاتحادية

سنجه - بشرى بشير

بحث مدير عام وزارة الإنتاج والموارد الاقتصادية بولاية سنار نورالدين داؤود موسى مع منظمة الأمم المتحدة للبيئة تنفيذ مشروع الأمن الغذائي ومرونة المجتمعات الريفية داخل وحول محمية الدندر القومية مبينا ان المشروع يهدف لتحسين سبل العيش المستدامة والقدرة على الصمود وتعزيز الأمن الغذائي في المجتمعات الريفية الأكثر تأثراً داخل وحول محمية الدندر القومية وأكد نور الدين أن الغابات النيلية وغابات الضهره أحدثت فيها المليشيا تخريباً ممنهجاً داعياً لتكثيف برامج التوعية والإرشاد للمجتمعات للتعامل مع الغابات مؤكداً

جمهورية السودان

وزارة العدل

إدارة التسجيلات التجارية

الولاية الشمالية

التاريخ / 19 / 2 / 2026 م

الnummerة / و ع / م ت / و ش / 2026 م

الى من يهمهم الأمر

اعلان تغيير اسم شركة لحن الحياة للأنشطة

المتعددة المحدودة

بهذا يعلن المسجل التجارى بالولاية الشمالية

بان شركة لحن الحياة للأنشطة المتعددة المحدودة

قد تقدمت بطلب لتغيير اسمها إلى شركة بلادى

فارما للأنشطة المتعددة المحدودة وذلك وفقا للقرار

الخاص الصادر من الجمعية العمومية للشركة

بتاريخ 7 / 2 / 2026 م على أن يتحمل صاحب

الشركة تكاليف النشر.

مستشار ثالث / تهانى كمال عبد العظيم

المسجل التجارى بالولاية الشمالية

بالإنابة

جمهورية السودان  
السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / محمد صالح عبد الحميد على محمد

ضد / محمد سيف الدين محمد الحاج

رقم الملف / ق م / 191 / 2026 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم

30 من شهر 3 سنة 2026 م بخصوص تحويل مبلغ 650 / 000 ج عن

طريق الخطأ من حسابى بالرقم 701455 او كاش إلى حساب المدعى

عليه بالرقم 4593199 عن طريق الخطأ للرد على الدعوى

اسم الشخص المراد اعلانه / محمد سيف الدين محمد الحاج

عنوانه بالنشر

التاريخ 8 / 3 / 2026 م

مليكه عبد الله الزبير

الثانية

=====

محكمة الدبة للأحوال الشخصية

النمرة / 226 / تركات / 2025 م

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

تركة المرحوم / عيسى عبد الرازق محمد

اعلان بالنشر

نرجو التكرم بنشر الحكم على جريدتك العامة

هل ان عيسى عبد الرازق محمد هو نفسه ود عيسى عبد الرازق

خضر وان الاسمين لمسمى واحد وهو مالك السواقى بالرقم 9 و 10 و

35 و 36 بقبول ولن له الحق الظهور خلال او قبل يوم 12 / 4 / 2026 م

ملاذ رافع نور الدين

قاضى الاحوال الشخصية الدبة

الثانية

=====

محكمة الدبة الشرعية

النمرة / ق / 57 / 2026 م

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

فردوس الحاج محمد احمد / مدعى

ضد

على بخيت حسب الله محمد / مدعى عليه

اعلان الحكم الغيابى بالنشر

حكمت غيابيا للمدعية / فردوس الحاج محمد احمد / على المدعى

عليه / على بخيت حسب الله محمد بتطبيقها منه طلقه بائنه لغيبته

مسنده لتاريخ اليوم / 8 / 3 / 2026 م وامرتها باحصاء عدتها على

الوجه الشرعى وفهمت.

ملاذ رافع نور الدين

الثانية

=====

جمهورية السودان  
السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة الدبة الشرعية

الأطراف / ايمان عبد الرسول محمد بشاره

ضد / العاجب كبور شقره جقر

رقم الملف / ق / 80 / 2026 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم

6 من شهر 4 سنة 2026 م بخصوص طلاق لعدم الانفاق

اسم الشخص المراد اعلانه / العاجب كبور شقره جقر

التاريخ / 5 / 3 / 2026 م

محمد احمد حسين

الاولى

جمهورية السودان  
السلطة القضائية

محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 175 سنة 2026 م

فهد عبيد صغيرون

ضد / عبد الله بابكر محمد عثمان

(منطوق الحكم)

بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا / نبيله بشير محمد للفصل فى حضور المدعى وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر بان :

1 / ثبوت تحويل المدعى / فهد عبيد صغيرون من حسابه رقم 4776099

بنك الخرطوم لحساب المدعى عليه عبد الله بابكر محمد عثمان رقم 8140808

بنك الخرطوم مبلغ مليون جنيه سودانى

(000 / 000 / 1) ج عن طريق الخطأ

2 / يسترد مبلغ مليون جنيه سودانى (000 / 000 / 1) ج من حساب المدعى

عليه / عبد الله بابكر محمد عثمان رقم 8140808 لحساب المدعى / فهد

عبيد صغيرون رقم 4776099 بنك الخرطوم ويخاطب السيد مدير بنك

الخرطوم فرع دنقلا للاجراء

3 / لا امر بشأن الرسوم والاعتاب

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 5 من شهر 3 سنة 2026 م

نبيله بشير محمد

العامة

=====

جمهورية السودان  
السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / جمال محمد جمعه

ضد / ورثه فتح الرحمن ادريس واخر

رقم الملف / ق م / 192 / 2025 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم 3 من

شهر 4 سنة 2026 م بخصوص الرد على الدعوى

اسم الشخص المراد اعلانه /

1 / ورثه فتح الرحمن ادريس عبد الله وهم

1 / زينب حمد ادريس عبد الله 2 / مزمل فتح الرحمن ادريس 3 / صبرى

فتح الرحمن ادريس

4 / امال فتح الرحمن ادريس 5 / محمد احمد محمد الامين

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

عبد الله ابكر طه ادم

العامة

=====

جمهورية السودان  
السلطة القضائية

محكمة دنقلا الجزئية

قضية مدنية رقم 162 سنة 2026 م

محمد ايوب النورانى

ضد / محمد كمال موسى

(منطوق الحكم)

بما ان هذه القضية قد عرضت امامى انا / نبيله بشير محمد للفصل فى حضور المدعى وغياب المدعى عليه لقد صدر الامر بان :

1 / ثبوت تحويل المدعى / محمد ايوب النورانى من حسابه رقم 80452

بنك ام درمان لحساب المدعى عليه / محمد كمال موسى على رقم 4269409

بنك الخرطوم مبلغ 400 / 000 ج ( اربعمائة الف جنيه) عن طريق الخطأ

2 / يسترد مبلغ 400 / 000 ج ( اربعمائة الف جنيه) من حساب المدعى

عليه / محمد كمال موسى على رقم 4269409 بنك الخرطوم لحساب المدعى

/ محمد ايوب النورانى رقم 80452 بنك ام درمان ويخاطب السيد مدير بنك

الخرطوم فرع دنقلا للاجراء

3 / لا امر بشأن الرسوم والاعتاب

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 5 من شهر 3 سنة 2026 م

نبيله بشير محمد

العامة

جمهورية السودان  
السلطة القضائية  
رئاسة الجهاز القضائي الولاية الشمالية  
محكمة جنايات دلقو  
النمرة / 255 / 2025 / بلاغات  
التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

الأطراف :-

الشاكى / مجاهد يوسف مضوى  
ضد

1 / خليفة عيسى على / 2 / اسماعيل خالد اسماعيل / 3 / عبد المجيد  
مرسال البين  
4 / عواطف الراشد الحاج / 5 / عبد المطلب محمد ادم / 6 / عوض السيد  
الطيب موسى  
اعلان بالنشر

بما ان الشاكى المذكور قد رفع عليكم دعوى جنائية بالنمرة أعلاه  
فى مواجهتكم بسبب سحبك مبلغ 533 / 339 / 2 من حسابه بالرقم  
3481960 مطلوب حضوركم بمحكمة جنايات دلقو وذلك لجلسة يوم  
16 / 3 / 2026 م

المطلوب اعلانهم

1 / خليفة عيسى على

2 / اسماعيل خالد اسماعيل / 3 / عبد المجيد مرسال تبين / 4 / عواطف  
الراشد الحاج / 5 / عبد المطلب محمد ادم / 6 / عوض السيد الطيب موسى  
هيثم احمد اسماعيل احمد  
قاضى محكمة جنايات دلقو  
العامة

محكمة القولد الجزئية

النمرة / ق م / 47 / 2026 م

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

المدعى / حسن على عثمان

المدعى عليه / حميده حسن صالح العزيز

اعلان بالنشر

الى / حميده حسن صالح العزيز

بما ان / حسن على عثمان قد رفع عليك دعوى مطالبة فانت مكلف  
بموجب هذا بالحضور شخصيا امام هذه المحكمة فى يوم 12 / 3 /  
2026 م الساعة 8 صباحا لسماع الدعوى ويجب أن تحضر فى ذلك  
اليوم الشهود الذين تعتمد على شهادتهم وجميع المستندات التى  
تنوى الاعتماد عليها تايدا لدفاعك وعليك أن تعلم انه فى حالة عدم  
حضورك فى اليوم المذكور تسمع الدعوى ويفصل فيها فى غيبتك  
صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى اليوم 8 من شهر 3 سنة 2026  
م

نور الدين موسى جبريل

قاضى محكمة القولد الجزئية

العامة

محكمة ابو محمد الجزئية

النمرة: ق م / 164 / 2026 م

ورقة تكليف بالحضور للفصل فى الدعوى

إلى : حنان ابراهيم محمد

بما أن : محمد حسن محمد

قد رفع دعوى عليك دعوى مدنية أنت مكلف بموجب هذا الحضور  
شخصيا أمام هذه المحكمة فى اليوم 29 / 3 / 2026م الساعة 8:30  
صباحا لسماع الدعوى ويجب أن تحضر فى ذلك اليوم الشهود الذين  
تعتمد على شهادتهم وجميع المستندات إلى تعتمد عليها تايدا  
لدفاعك وعليك أن تعلم أنه فى حالة عدم حضورك فى اليوم المذكور  
تسمع الدعوى ويفصل فيها فى غيابك

صدر تحت توقيعى وختم المحكمة فى يوم 1 من شهر 3 سنة 2026 م

فيصل بلة بابكر

الثانية

جمهورية السودان

السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة الدبة الشرعية

الأطراف / نضال نميرى النور محمد على

ضد / محمد سليمان هارون أبو

رقم الملف / ق / 84 / 2026م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم 8 من

شهر 4 سنة 2026 م بخصوص طلاق للضرر

اسم الشخص المراد اعلانه / محمد سليمان هارون أبو

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

ملاذ رافع نور الدين

الثانية

محكمة الدبة الشرعية

النمرة / ق / 374 / 2025 م

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

زينب ادريس عوض الله عبد الفضيل

ضد

عبد العزيز حسن سعد عبد الفضيل

اعلان الحكم الغيابى بالنشر

حكمت غيابيا للمدعية / زينب ادريس عوض الله عبد الفضيل / على

المدعى عليه / عبد العزيز حسن سعد عبد الفضيل بتطبيقها منه طلقه

بأنه لغيبته مسنده لتاريخ اليوم 8 / 3 / 2026 م وامرتها باحصاء عدتها

على الوجه الشرعى وفهمت

ملاذ رافع نور الدين

الثانية

جمهورية السودان

السلطة القضائية

اعلان حضور

قضية نمرة / ق م / 194 / 2025 م

الى / مصعب حسن احمد عيسى / لاعلانه بالنشر

انت مكلف بالحضور امامى بديوان محكمة المدينة دنقلا لحلف اليمين

الحاسمه او ردها فى يوم 17 / 3 / 2026 م الساعة 9 صباحا لأخذ أقوالك فى

دعوى

المثنى صلاح الدين يوسف

ضد / مصعب حسن احمد عيسى

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

محمد الامين سعيد

الثالثة

جمهورية السودان

السلطة القضائية

اعلان عام

محكمة دنقلا الجزئية

الأطراف / حميده خليل محمد

ضد / محمد يوسف جار النبى محمد

رقم الملف / ق م / 181 / 2026 م

الى رئيس التحرير

انت مكلف بإعلان الشخص المذكور أدناه بالحضور امامى فى اليوم 16

من شهر 3 سنة 2026 م بخصوص تحويل مبلغ 000 / 000 / 3 من حسابى

29444 البنك الزراعى لحساب المدعى عليه 1051095 بنك الخرطوم عن طريق

الخطأ

اسم الشخص المراد اعلانه / محمد يوسف جار النبى محمد

عنوانه بالنشر

التاريخ / 8 / 3 / 2026 م

مليكه عبد الله الزبير

الثانية

## كوداويات



محمد بلال كوداوي

## وادي حلفا تنتصر.. إرادة الأرض تهزم سماصرة الخطط الإسكانية

شهدت مدينة وادي حلفا الصامدة اليوم الأحد 8 مارس 2026، ملحمة وطنية جديدة تُضاف إلى سجلها الحافل بالتضحيات. لم تكن الوقفة الاحتجاجية أمام رئاسة المحلية مجرد تجمهر عابر، بل كانت صرخة مدوية في وجه كل من تسول له نفسه العبث بتركيبة هذه المنطقة التاريخية أو المتاجرة بمستقبل إنسانها.

لقد قال الحلفاويون كلمتهم الفصل: الأرض ليست للبيع، والتاريخ ليس للمساومة. من تحت الأنقاض.. نهضت وادي حلفا لشباب من جديد؟ السؤال الذي يفرض نفسه اليوم بمرارة وحرقة ويوجه مباشرة إلى أصحاب القرار: لماذا تريدون بيع وادي حلفا مرة أخرى؟ هذه المدينة التي دفع أهلها أعلى الأثمان حين غمرت مياه السد العالي ديارهم وتاريخهم ونخيلهم في ستينيات القرن الماضي لم تنهض من تحت الأنقاض والأركان بفضل خططكم، بل بساعد أبنائها وتمسكهم بهويتهم. هل جزاء من ضحى بمدينته كاملة من أجل الوطن أن تُستهدف أرضه اليوم بـ «خطط إسكانية» مريبة تهدف لتغيير ديمغرافية المنطقة وطمس هويتها؟ وادي حلفا ليست «مشاعاً» للعبث الإداري يجب أن يدرك الجميع أن وادي حلفا ليست عاصمة قومية مثل الخرطوم حيث تذوب الخصوصيات في الزحام وادي حلفا هي: عمق النوبة الضارب في التاريخ، هوية متوارثة لا تقبل التجزئة، شريان السودان الاقتصادي، المعبر الأهم والرابط القوي مع الجارة مصر. كنز الموارد، أرض غنية بالمعادن (وعلى رأسها الذهب)، وبحيرة تذخر بالثروة السمكية الهائلة إن محاولة العبث بأراضي هذه المدينة وتوزيعها تحت مسميات «التخطيط العمراني» بعيداً عن إرادة أهلها هو استهداف مباشر لمورد اقتصادي وسيادي ضخم ومحاولة لزعزعة استقرار مجتمع محلي متماسك.

ألف مبروك لأهالي وادي حلفا الشرفاء، نبارك لإنسان وادي حلفا هذا الوعي وللشباب والناشطين الذين نظموا هذا الحراك السلمي الراقي. لقد أثبتتم أن «حارس الأرض» لا ينام وأن الحقوق لا تضيع ما دام وراءها مطالب.

رسالة الوقفة اليوم كانت واضحة:

1. لا لأي تخطيط لا يشرك المجتمع المحلي.
2. لا للمساس بالهوية التاريخية والتركيبة الاجتماعية.
3. نعم للتنمية التي تنطلق من حقوق أهل الأرض أولاً.

لقد أثبتتم اليوم أن إرادة الشعوب أقوى من حبر الأوراق والقرارات الفوقية. فلتسلم وادي حلفا وليبقى النوبيون حراساً لبوابة السودان الشمالية.

## قوات درع النخيل تتفقد جرحى ومصابي معركة الكرامة بمستشفى مروى العسكري

مروي - 2026 - مارس 7  
تفقدت قوات درع النخيل - كتيبة الأسود جرحى ومصابي معركة الكرامة بمستشفى مروى العسكري، في زيارة هدفت إلى الاطمئنان على أوضاعهم الصحية ورفع معنوياتهم تقديراً لتضحياتهم في ميادين القتال. وخلال الزيارة، ألقى الرائد علاء الدين عبدالله عشي، قائد لواء درع النخيل، كلمة أشاد فيها بصمود الجرحى والمصابين وتضحياتهم في سبيل الوطن، مؤكداً وقوف القوات إلى جانبهم وتقديم الدعم اللازم لهم. كما قام أفراد الكتيبة بتقديم وجبة إفطار للجرحى والمصابين، معبرين عن تقديرهم لما قدموه من بطولات، ومتعهدين بمواصلة دعم وإسناد جرحى عمليات حرب الكرامة حتى يتمثلوا للشفاء ويعودوا إلى حياتهم الطبيعية.



## وحدة شرق النيل الإداريه تكثف جهودها لتعزيز الوعي الصحي



على تكبدهم المشاق للحصول على بيئة صحية خالية من نواقل الأمراض موضحاً أن نجاح عملية المسح شراكه بين بين المواطن والجهات الصحية.



**إعلام شرق النيل**  
في إطار الجهود المجتمعية الرامية للوقاية من إنتشار حمى الضنك وتعزيزاً للوعي المجتمعي بوحدة شرق النيل الإداريه تواصلت حملة المسح الحشري الناقل لحمي الضنك لليوم الحادي عشر على التوالي شهدت الحملة إنتشاراً ميدانياً واسعاً لفرق المسح وفق لخطة علمية دقيقة حيث قام التيم العامل بجولات مسح وإرشاد وتوعية في جميع أحياء منطقة قسم 3 شرق مبيناً لمواطنيها أهمية تغطية أوعية مياه الشرب وإزالة مصادر المياه الراكده من حول المنازل وركز على مسح بؤرة توالد نواقل الامراض ومعرف طرق إنتقاله وكيفية الوقاية منه وقام بجمع بيانات ميدانيه تم رفعها لإدارة الصحة لاتخاذ التدابير المناسبة بناء على النتائج التي أسفرت عنها عملية المسح وأكد مدير الصحة بالوحده الأستاذ محمد أنور أن عملية المسح تجري بصورة طيبة مشيداً بالدور الكبير للتيم المنفذ لعملية المسح

## عزاء واجب



العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء إنا لله وإنا إليه راجعون.

قال الله تعالى: «وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون.» بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، يُنعى المدير التنفيذي لمحلية دلقو الأستاذ مدثر شرف الدين عبد الله وادارات التعليم والمعلمون والعاملون بمحلية دلقو، فقيد التعليم الأستاذ \*شوقي ناصر عثمان منسق التعليم بالمرحلة الثانوية بمحليتي دلقو وحلفا، الذي لبى نداء ربه اليوم. لقد كان الفقيد من الكوادر التربوية المخلصة التي أفنت عمرها في خدمة التعليم

وتطويره، وعُرف بين زملائه وطلابه بحسن الخلق والتفاني في أداء رسالته التربوية، حيث أسهم بجهوده الكبيرة في دعم العملية التعليمية بالمرحلة الثانوية والعمل على الارتقاء بمستوى التعليم في محليتي حلفا ودلقو بصفة خاصة والولاية الشمالية بصفة عامة وظل مثلاً للعطاء والإخلاص والالتزام. وإذ يتقدم المدير التنفيذي لمحلية دلقو والعاملون بالمحلية بأحر التعازي وصادق المواساة لأسرة الفقيد وآله وذويه وزملائه في الحقل التعليمي، فإنهم يسألون الله

## ختام مسابقة حاج بلول القرآنية بوحدة الغابة في نسختها الخامسة



الدبة  
يسرية يعقوب



### إعلام وحدة الغابة - الرباب الدريديري

في أجواء إيمانية عامرة بذكر الله، ووسط حضور رسمي ومجتمعي كبير، اختتمت اليوم الجمعة الموافق 17 رمضان فعاليات مسابقة حاج بلول القرآنية في نسختها الخامسة بوحدة الغابة الإدارية بمحلية الدبة، والتي درج مجمع حاج بلول الإسلامي على تنظيمها سنوياً في إطار جهوده المستمرة لخدمة كتاب الله الكريم وتشجيع حفظه وتلاوته، وترسيخ القيم القرآنية في نفوس النشء والشباب، بما يسهم في بناء جيل مرتبط بكتاب الله ومتمسك بتعاليمه السمحة.

وشرف المناسبة المدير التنفيذي لمحلية الدبة الأستاذ محمد صابر، ومدير وحدة الغابة الإدارية، وممثلون للأجهزة الأمنية والشرطة، ومشرف كتبية الفرقان، إلى جانب قيادات المنطقة وعدد من الأئمة والمشايخ والدعاة، إضافة إلى أسرة مجمع حاج بلول الإسلامي، وجمع كبير من المواطنين والمهتمين بالشأن القرآني.

وأعرب المدير التنفيذي لمحلية الدبة الأستاذ محمد صابر كشكش عن بالغ سعادته بحضوره ختام النسخة الخامسة من هذه المسابقة القرآنية المباركة، مشيداً بالتطور الملحوظ الذي تشهده عاماً بعد عام، مؤكداً أن المسابقة شهدت هذا العام توسعاً واضحاً بمشاركة عدد من الخلوي والمراكز القرآنية على مستوى محلية الدبة، الأمر الذي يعكس الجهود الكبيرة التي يبذلها القائمون على مجمع حاج بلول في خدمة القرآن الكريم وتعليم الأجيال الناشئة. وأضاف أن هذا التوسع يدل على أن القائمين على هذا المجمع وهذه المسابقة يمشون بخطى واضحة وموفقة في طريق خدمة القرآن الكريم وأهله، معرباً عن أمله في أن تتطور هذه المسابقة في الأعوام القادمة لتصبح مسابقة ذات طابع أوسع تصل إلى مستوى عالمي، لما تحمله من رسالة عظيمة في نشر وتعليم القرآن الكريم.

كما تقدم بالشكر والتقدير لأسرة حاج بلول التي لها تاريخ عريق وممتد في تعليم القرآن الكريم ونشره بين الناس، مشيداً

بكل دقة وعدل. كما تقدم بخالص الشكر والتقدير للمستشار مصطفى المرضي راعي هذه المسابقة، تقديرًا لدعمه السخي ورعايته الكريمة لهذه الفعالية القرآنية، مشيداً بدوره في دعم البرامج والأنشطة التي تخدم القرآن الكريم وأهله، كما وجّه التحية والشكر لكل الداعمين والمؤسسات التي ساهمت في إنجاح هذه المسابقة بمحلية الدبة.

وأشار إلى أن المسابقة شهدت مشاركة أكثر من 7 مراكز وخطاوي قرآنية، وبلغ عدد المتسابقين أكثر من 170 متسابقاً ومتسابقة من الجنسين، وهو ما يعكس حجم الإقبال الكبير على حفظ القرآن الكريم والمشاركة في مثل هذه المنافسات القرآنية.

كما قدم الشيخ المعز زكريا كلمة تناول فيها فضل القرآن الكريم ومكانته العظيمة في حياة المسلمين، مؤكداً أن القرآن الكريم هو النور الذي يهدي البشرية إلى طريق الحق والصالح، داعياً إلى ضرورة التمسك بكتاب الله والعمل بتعاليمه في مختلف جوانب الحياة.

من جانبه رحب الأستاذ الوسيلة الدريديري ممثل أسرة حاج بلول بالحضور، معبراً عن سعادتهم بهذا الحضور الكبير الذي يعكس اهتمام المجتمع بالقرآن الكريم، مؤكداً أن أسرة حاج بلول لها تاريخ يمتد لأكثر من 700 عام في خدمة القرآن الكريم وأهله، من خلال تعليم القرآن وتحفيظه ونشره بين الناس.

كما قدم شكره وتقديره لكل الداعمين والمساهمين الذين كان لهم دور كبير في إنجاح هذه المسابقة واستمرارها، مؤكداً أن خدمة القرآن الكريم ستظل رسالة متوارثة عبر الأجيال في هذه الأسرة.

وتخلل برنامج الاحتفال الختامي تقديم نماذج مميزة من تلاوات الدارسين المشاركين في المسابقة، والتي نالت استحسان الحضور وإعجابهم، كما شهد البرنامج تكريم الفائزين في المسارات المختلفة للمسابقة، إلى جانب تكريم المشايخ والخلوي المشاركة تقديرًا لجهودهم الكبيرة في تعليم وتحفيظ القرآن الكريم.



بالدور الكبير الذي تقوم به في خدمة كتاب الله. كما قدم شكره للجنة مجمع حاج بلول ولجنة التحكيم التي بذلت جهداً كبيراً في إدارة المنافسة وتحكيمها بكل أمانة وشفافية، مهنئاً في الوقت ذاته جميع المتسابقين الذين شاركوا في هذه المسابقة. وأكد أن حكومة المحلية ستظل داعمة وراعية لمجمع حاج بلول الإسلامي، وستعمل على تقديم ما يلزم من دعم حتى يواصل رسالته ويحقق أهدافه السامية في خدمة القرآن الكريم وتعليمه للأجيال.

وفي ذات المناسبة رحب الأستاذ الهادي بشير مدير وحدة الغابة الإدارية بالحضور الكريم، معبراً عن تقديره للجهود الكبيرة التي يبذلها القائمون على تنظيم هذه المسابقة، مشيداً بدوره المهم في تشجيع حفظ القرآن الكريم وتعزيز روح التنافس الشريف بينهم، بما يسهم في ترسيخ القيم الدينية والأخلاقية في المجتمع. وفي السياق ذاته تحدث الأستاذ أحمد فيصل رئيس لجنة مجمع حاج بلول الإسلامي، مؤكداً أن هذه المسابقة جاءت في الأساس لربط النشء والشباب بكتاب الله الكريم، وتشجيعهم على حفظه وتدبر معانيه والعمل بتعاليمه. وأشار إلى أن المسابقة شهدت روحاً عالية من التنافس الشريف بين المشاركين، الأمر الذي يعكس حبهم واهتمامهم بكتاب الله.

وأضاف أن جميع المتسابقين يُعدون فائزين لما بذلوه من جهد كبير في حفظ القرآن الكريم والاستعداد للمشاركة في هذه المنافسة المباركة، متقدماً بالشكر الجزيل للجنة التحكيم على ما بذلوه من جهود مقدرة في تقييم المشاركين وتحكيم المسابقة.

## انطلاق الدورة الرياضية الرمضانية لكرة الطائرة بوحدة الغابة الإدارية بمحلية الدبة



### الدبة - إعلام المحلية

شهدت وحدة الغابة الإدارية بمحلية الدبة افتتاح الدورة الرياضية الرمضانية لكرة الطائرة وسط حضور رسمي وشعبي، تقدمهم نائب المدير التنفيذي لمحلية الدبة المدير الإداري الحسن إبراهيم حامد، برفقة مدير الشباب والرياضة بالمحلية الباهي عوض عز الدين، وعدد من القيادات والشباب والمهتمين بالأنشطة الرياضية.

وتأتي هذه الدورة في إطار دعم الأنشطة الرياضية وتعزيز روح التنافس والتلاقي بين شباب المنطقة خلال شهر رمضان المبارك، وفي كلمته خلال الافتتاح، أكد نائب المدير التنفيذي الحسن إبراهيم حامد أهمية مثل هذه الفعاليات الرياضية في تنمية

قدرات الشباب واستثمار طاقاتهم بصورة إيجابية، مشيداً بجهود القائمين على تنظيم الدورة وحرصهم على إحياء الأنشطة الرياضية بالمجتمع، متمنياً التوفيق لجميع الفرق المشاركة وأن تسهم الدورة في تعزيز روح المحبة والتعاون بين الشباب.

من جانبه، أشار مدير الشباب والرياضة بمحلية الدبة الباهي عوض عز الدين إلى أن المحلية ستظل داعمة لمثل هذه المبادرات التي تسهم في تنشيط الحركة الرياضية، داعياً الشباب إلى مواصلة المشاركة الفاعلة في البرامج والأنشطة المختلفة.

وشهد حفل الافتتاح أجواءً حماسية وتفاعلاً كبيراً من الجمهور، إيذاناً بانطلاق منافسات الدورة الرمضانية لكرة الطائرة بوحدة الغابة الإدارية.

## منظمة صدقات تقيم (٢٢) موقعا لمائدة رمضان داخل مركز ازهري المبارك بالعفاس



### الدبة - إعلام المحلية/ خالد عبدالله

أكدت الأستاذة سلمى يوسف محمدين منسق المشاريع بمنظمة صدقات الخيرية، إن المنظمة كانت قبل عام (2010) كانت تغطي ما يقارب الـ(60) موقع داخل ولاية الخرطوم، وأشارت إلى أن هذا العام تم توسيع نطاق العمل بإضافة مركز العفاس بالولاية الشمالية محلية الدبة ومعسكر طويلة بشمال دارفور. وأوضحت سلمى أننا قدرنا نغطي كل مخيم العفاس بالموارد الرمضانية، وبيّنت أن هناك مطبخان يعملان داخل المركز لتجهيز الإفطار بواسطة فريق في الطباخة، وهناك فريق لتجهيز العصائر والماء البارد، وقالت منسق المشاريع بالمنظمة أن بالتنسيق مع إدارة المخيم استطعنا توزيع (22) موقع للإفطار داخل المخيم، بالإضافة لموقع الخيمة الإدارية والارتكازات وكل موقع لديه مشرف مسئول مع متطوعين لتجهيز المكان وتنظيم الموائد وتوزيع الإفطار، مضيفه أن يومياً لديهم أكثر من (60) متطوع يعملون بالمواقع ويقومون بأداء عملهم بكل كفاءة في إفطار الضائمين، مؤكدة أن العمل يسير بصورة ممتازة بفضل تكاتف كل الجهود داخل المخيم بين إدارة المخيم ومنظمة صدقات.

## تنفيذي ابو حمد يدين حملة مكافحة النواقل بالمحلية



ابو حمد - جمال الدين العقيد



### ابو حمد - جمال الدين العقيد

دشن الاستاذ نورالدين إدريس المدير التنفيذي لمحلية ابو حمد بالانابة حملة مكافحة نواقل الأمراض بحضور الاستاذ فاطمة عثمان أحمد مدير النظام الصحي والأخ منتصر الفكي ممثل المقاومة الشعبية والاستاذة حضرة جمال الدين مدير الادارة المالية وعدد من الادارات المتخصصة حيث أكد ان هذه الحملة اتت في وقتها تمام لتصبح درع حماية من الأمراض عامة وحمي الضنك بصفة خاصة ودعا

كل مواطني المحلية المشاركة في الحملة كل في موقعة وجعل مكافحة هم مجتمعي من جانبها الاستاذة فاطمة عثمان أحمد مدير النظام قدمت شكرها لوزارة الصحة بالولاية بتوفيرها كل معينات الحملة اللوجستية وقالت ان ضربة البداية بوحد مدينة ابو حمد ومن ثم بقية الوحدات الادارية من جانبه الأخ منتصر الفكي ممثل المقاومة الشعبية قال حرصنا على المشاركة في تدشين الحملة لعلمنا

بأهميتها وسوف نعمل على دعمها حتى تؤدي الغرض المنوط بها من جانبها الاستاذة وفاق محمد حسن مدير تعزيز الصحة بالمحلية دعت لمساعدة الايام العاملة في الحملة والتي تشمل على حملة رش عبر الطلمبات ورش ضبابي بالإضافة على اتيام تفتيش لمواقع التوالد هذا ومن المتوقع أن تستمر تغطي بالإضافة الي وحدة المدينة وحدة شريك وحدة الريفي ووحدة الفداء.

## بدايه الخدمه الطبيه المسائية لمركز صحي الشهيد د. جمال حسن



### ابو حمد - جمال الدين العقيد

أعلن الاستاذ احمد محمد شرف الدين مدير التأمين الصحي بمحلية ابو حمد عن عودة الخدمة المسائية لمركز صحي الشهيد د. جمال لحاملي بطاقات التأمين الصحي وغيرها كخدمات صحية للمواطن وقال إن الخدمة تشمل كل الخدمات مقابلة الطبيب والفحص المعمل والصيدلية مشيراً الي ان الخدمة بداعت فعلياً اعتباراً من بداية مارس الجاري.

## مدير وحدة المدينة تفقد خلوة دار الحافظات

### ابو حمد - خديجه تاج السر

في سياق الاهتمام بالخلوي ودورها في تحفيظ القرآن الكريم وترسيخ القيم الدينيه في المجتمع قامت مدير وحدة مدينة أبو حمد الأستاذة/ انتصار محمد عبد الرحمن بزياره إلى خلوة دار الحافظات بمسجد شربة بحي القوز وذلك في أجواء إيمانية وروحانية مميزة. وخلال الزيارة أدت الأستاذة/ انتصار محمد عبد الرحمن صلاة الظهر مع الحافظات وسط أجواء من الخشوع والطمأنينه كما شاركت الطالبات في تلاوة القرآن الكريم وترديد الأدعية في صورة تعكس الارتباط القوي بين المجتمع ومؤسساته الدينية والتعليمية. وأعربت الأستاذة/ انتصار عن سعادتها بهذه الزيارة مشيدة بالدور الكبير الذي تقوم به الخلوي في تعليم القرآن الكريم وغرس القيم والأخلاق الفاضله في نفوس الناشئة مؤكداً أن

الخلوي تمثل منارات هدى وعلم وتسهم في بناء مجتمع متماسك قائم على تعاليم الدين الحنيف. كما ثمنت الجهود التي يبذلها القائمون على خلوة دار الحافظات بمسجد شربة في رعاية الطالبات وتعليمهن كتاب الله مشيره إلى أن دعم مثل هذه المؤسسات الدينيه والتعليميه يعد واجباً مجتمعياً لما لها من أثر كبير في تنشئة الأجيال على الفضيله والاستقامه من جانبهن عبرت الحافظات والقائمات على الخلوه عن تقديرهن لهذه الزيارة التي تعكس اهتمام قيادة وحدة مدينة أبو حمد بالخلوي والأنشطة الدينيه مؤكدة أن مثل هذه الزيارات تمثل دافعاً معنوياً كبيراً لمواصلة مسيره تحفيظ القرآن الكريم. وفي ختام الزيارة ابتهلت القارئات بالدعاء إلى الله تعالى أن ينصر القوات المسلحه السودانيه وأن يتقبل شهداء الوطن والواجب وأن يحفظ السودان وأهله وينعم عليه بالأمن والاستقرار والسلام.

## إدارة الصحة تعالج كسورات المياه بشوارع المدينة



### ابو حمد - سناء عصام مكايل

في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات الصحية والبيئية بمحلية أبو حمد قامت إدارة الصحة بالمحلية بالتنسيق مع إدارة المياه بحصر كسورات خطوط المياه بعدد 46 موقعا داخل الأحياء المختلفة حيث تمت المعالجة بصورة مباشرة لضمان استقرار الإمداد المائي ومنع تسرب المياه وما قد يسببه من أضرار بيئية وصحية وتأتي هذه الخطوة بإشراف الأستاذة فاطمة عثمان أحمد مدير إدارة الصحة بمحلية أبو حمد ومتابعة المدير التنفيذي لمحلية أبو حمد الأستاذ مأمون مجذوب شعراي وذلك في إطار الاهتمام بمعالجة المشكلات الخدمية والعمل على توفير بيئة صحية وأمنة للمواطنين وأكدت الأستاذة فاطمة عثمان أحمد استمرار التنسيق مع الجهات المختصة لمتابعة أوضاع شبكات المياه ومعالجة أي أعطال أو كسورات بصورة عاجلة حفاظاً على صحة وسلامة المواطنين وتحسين مستوى الخدمات المقدمة بالمحلية.

## اختتام دورة تدريبية لجمعيات الإنتاج الزراعي بمحلية أبو حمد



ابو حمد - الزلال يوسف/ تغزيل عبد الله اختتمت بمحلية أبو حمد فعاليات الدورة التدريبية لجمعيات الإنتاج الزراعي، التي نظمتها منظمة ميرسي كور ضمن مشروع تعزيز مقدرة الجمعيات الزراعية على المرونة، وذلك بحضور المدير التنفيذي للمحلية. وقاد الدورة التدريبية الأستاذ عوض الحاج ضابط المنظمة، والأستاذ أحمد علي مختار ضابط زراعي بمنظمة ميرسي كور، والأستاذ خالد إبراهيم زراعي بالمنظمة.

إلى جانب الأستاذة لبنى فضل المختصة في مجال إنتاج المحاصيل الحقلية. وتناولت الدورة عدداً من المحاور المهمة

## تدشين إدخال جرعة الولادة للقاح التهاب الكبد الفيروسي (ب)

دشن الاستاذ حسن محمود ممثل المدير التنفيذي للمحلية برنامج إدخال جرعة الولادة للقاح التهاب الكبد الفيروسي (ب) في التطعيم الروتيني، بحضور الاستاذة فاطمة عثمان أحمد مدير النظام الصحي بالمحلية وبروفيسر اريج محمد حسن اختصاصي الأطفال وقال إن إدخال جرعة الولادة لقاح فيروس الكبد الوبائي طال انتظارة في سبيل مكافحة هذا الفيروس من جانبها الأستاذة فاطمة عثمان أحمد مدير النظام الصحي محلية ابو حمد قالت

ان إدخال هذه الجرعة يمثل انتصار لارادة النظام الصحي الذي عمل جاهدا في مكافحة فيروس الكبد الوبائي B كما يمثل حماية للأطفال من

انتقال العدوي من الأمهات حاملات الفيروس من جانبها البروفسور اريج محمد حسن اختصاصي الأطفال بمستشفى ابو حمد

قالت ان إدخال هذه الجرعة ضمن التطعيم الروتيني عزز ثقتنا في حماية الأطفال من انتقال العدوي وصفت الاستاذة ندي سليمان صديق مدير التحصين بالمحلية إدخال اللقاح بالخطوة المهمة من أجل صحة المواليد مؤكدة جاهزية إدارتها لتنفيذ البرنامج عبر كوادر التحصين معلنة تعان إدارتها الكامل مع ادارة تعزيز الصحة بالمحلية للتبصير والتبشير بادخال لقاح الكبد الوبائي الفيروسي النمط B



لمسة قلم



الحسن عبد المهيمن

المعاشي  
والمعاش  
الضئيل  
الهزيل

المعاشيون شخصيات قدمت الكثير ولا زالت تقدم ومستعدة للعطاء للوطن وللخدمه المدنية

هل تعلم ان المعاشي الذي تقاعد للمعاش معاشه لا يكفيه ان يعبي إسطوانه غاز أيعقل هذا. نعم يعقل ويحدث.. أحدهم أكد لي وهو متقاعد في الدرجة الاولى أن معاشه. حينما ياتي ويصله. ينشط به إحدي خدمات الاتصالات للمكالمات. ويكون خلص علي كده

وأحدهم ذكر لي بان يوم صرف معاشه يعرج علي مطعم السمك ويفطر فطره مميزه وبالباقي يشتري بطيخه ويندول ويعود أدراااجه خالي الببال والجيب المعاشي ليك منا الف تحيه فقد أعطيت وما أستبقيت شيئاً... نأسف لهذا المعاش الضعيف الذي لا يرقى لتاريخكم ولا يشابه ما قدمته نناشد كل الجهات ذات الصله المعاشي لا زال ينتظر منكم الكثير فلا تخزلوه والله يفجها

في أمسية من أجمل أمسيات الفرير أسرة منتديات جعفر السعيد تكرم الأستاذ عوض عبدالله ميرغني

هذا التكريم وجد إستحسان الجميع وثناءهم وتقديرهم. ولكن هي منتديات السعيد دائماً تسبق الجميع بخطوه فهي عندما تكرم عوض عبدالله فهي تكرم فيه وفاءه وإخلاصه وعطاءة المستمر لمجتمع أغنية الطمبور ومساعدة جميع أهل الاغنية من شعراء وملحنين وفنانين وكوارس. لذلك رأات منتديات السعيد تكريمه أصبح واجباً

ومثل منتديات جعفر السعيد نفر كريم من الإدارة وأعضاءه بحضور الشاعر عبدالكريم ساتي.



الحسن عبدالمهيمن وعيسى الفحيل في لفته إجتماعية بارعة من منتديات الفنان جعفر السعيد قامت بتكريم الاستاذ عوض عبدالله ميرغني في ليلة إفطاره الجماعي المقام بداره بحي الشاطي القرير تلك الدار التي إستقبلت كل أهل الطمبور من فنانين وشعراء وملحنين ومتقنين ومهتمين كانوا حضوراً أنيقاً وكان في إستقبالهم عوض عبدالله بنلك الابتسامه الوادعة التي

توحي لك بالترحاب قبل أن تسلم عليه. وكرمت منتديات جعفر السعيد الأب الروحي عوض عبدالله بشهادة تقديرية ومساهمة مالية



النجمة ختمه مروى تدخل أستديوهات إذاعة صوت القوات المسلحه إف أم 97 بالاغنيات الوطنية في سهرة بعنوان الجلسة الفنيه من إعداد الاستاذة عائشه محمد سليمان والاستاذة مها عبدالحميد واخراج محي الدين موسي. وتقديم الحسن عبدالمهيمن.. تطل النجمة ختمه مروى علي المستمعين بعدة أغنيات وطنيه وحماسية

عهد طارق بشير أصغر يونيو في السوحان



تعود أصولها لمنطقه مقاشي بالولاية الشمالية نشأت في الخرطوم والدتها إعلاميه معروفه ووالدها له الرحمه من الصحفيين المميزين الأستاذ طارق بشير أحرزت عهد 201 في المرحلة المتوسطة وكرمت من اداره المدرسه مع المتفوقات.. عهد تعشق الميديا والمونتاج حبت تقوم بمونتاج للاغنيات في الميديا تمنيات التوفيق للمميزه عهد



لمة حبان تجتمع في منزل المميز محمد البرعي بنوري بحضور الإعلامي حيدر قصير. وعدد من الشخصيات في منطقه نوري الجميلة .



الأستاذ  
لطفي سعيد

## توحيش رمضان في دنقلا



في مدينة دنقلا، لا يمر شهر رمضان مروراً عابراً كما تمر الأيام العادية فهو صيف عزيز تنتظره القلوب قبل أن تراه العيون. ومع اقتراب أيامه الأخيرة، ولا سيما في الأسبوع الأخير منه، يتسلسل إلى النفوس شعور خاص يمتزج فيه الفرح بما عاشه الناس من أيام الخير والبركة، مع شيء من الحزن لأن الشهر الكريم أوشك أن يودعهم. ومن هنا نشأت عادة اجتماعية جميلة يعرفها أهل دنقلا باسم توحيش رمضان.

وتوحيش رمضان هو نوع من الوداع الشعبي للشهر المبارك، يعبر فيه الناس عن محبتهم لهذا الضيف الكريم وتعلقهم بأيامه ولياليله. ففي الليالي الأخيرة من رمضان، وبعد أذان العشاء، وكذلك بعد أذان الفجر، يصدر بعض المؤذنين في المساجد بكلمات مؤثرة تسمع في كل البيوت، تحمل في طياتها الحنين والدعاء.

ومن أشهر كلمات التوحيش التي يرددتها المؤذنون «لا أوحش الله منك يا شهر رمضان»  
«لا أوحش الله منك يا شهر الصيام والقيام»  
«لا أوحش الله منك يا شهر القرآن»  
«لا أوحش الله منك يا شهر الخير والبركات»

ثم يتبع ذلك الدعاء الصادق بأن يعيد الله هذا الشهر على المسلمين أعواماً عديدة وهم في خير وعافية. وكان أهل دنقلا ينتظرون هذه اللحظات بشيء من التأثر والسكينة. فالليل الرمضاني في المدينة له طابع خاص يسوده الهدوء، وتلفه روح الطمأنينة، وحين يرتفع صوت المؤذن من المسجد مردداً كلمات التوحيش، ينتشر صداها في أرجاء المدينة، فيشعر الناس وكأن رمضان يلوح لهم مودعاً.

وقد ارتبطت هذه العادة في الذاكرة الشعبية بأصوات عدد من المؤذنين المعروفين في مساجد دنقلا، الذين حرصوا على إحياء هذه السنة الاجتماعية الجميلة. ومن بين الأسماء التي ما زالت حاضرة في ذاكرة أهل المدينة الشيخ عثمان عبدالدايم منصور، مؤذن المسجد العتيق، صاحب الصوت الندي الجميل. وقد كان من كبار المؤذنين في دنقلا، وله تسجيلات للأذان في الإذاعة السودانية والإذاعات الولائية، حتى إن صوته سُمع في الإذاعة السودانية، وكذلك في إذاعة ود مدني. وكان رحمه الله إلى جانب ذلك مادحاً لرسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام، يصدر صوته بالمحبة والذكر. وجاء بعده الشيخ سعيد جاد، وكذلك المؤذن المعروف صلاح رمضان، وعبدالله ادريس محمد طاهر اللذين وصلوا هذه العادة بصوتهم المؤثرين. أما الشيخ عبدالغني فرج فكان مؤذن جامع عبدالمتعال، وقد عُرف بحرصه على أداء الأذان والتوحيش في الليالي الأخيرة من رمضان. وقد جاء بعده المؤذن ياسر عبدالمجيد الأفندي، ثم أخوه مجاهد، اللذان حملوا هذه الأمانة من بعدهم.

ومن المؤذنين الذين عُرفوا أيضاً بهذه العادة المؤذن مصطفى الأصولي، الذي كان مؤذناً لمسجد التقوى، وكان صوته من الأصوات التي ألفها أهل الحي في ليالي رمضان. لقد عُرفت أصوات هؤلاء المؤذنين بعذوبتها وصدقها، وكانوا إذا جاءت الليالي الأخيرة من رمضان يقفون بعد الأذان أو في وقت الفجر ويردون كلمات التوحيش بنبرة حزينة مؤثرة، فيصغي الناس في بيوتهم إلى تلك الكلمات التي تحمل روح الوداع. وفي تلك اللحظات يردد بعض الناس كلمات التوحيش مع المؤذن، بينما يكتبي آخرون بالدعاء في صمت بأن يبلغهم الله رمضان القادم. وهكذا يتحول التوحيش إلى لحظة وجدانية مشتركة يعيشها أهل المدينة جميعاً. ولا يقتصر توحيش رمضان على الكلمات وحدها، بل يمتد إلى الأحاديث التي تدور في المجالس.

فالناس يتحدثون عن سرعة مرور الأيام، ويستعيدون ذكريات الإفطارات الجماعية، وصلاة التراويح، وموائد السحور التي جمعت الأهل والجيران، تلك اللحظات التي لا تتكرر إلا في رمضان. ومع كل هذه المشاعر، يحرص الناس في الأيام الأخيرة على زيادة الاجتهاد في العبادة، وكانهم يريدون أن يغتنموا آخر ما تبقى من نقحات هذا الشهر الكريم قبل رحيله. وفي آخر ليلة من رمضان، يصدر المؤذن بنداء طالما ارتبط بفرحة العيد، فيقول بصوته المجلجل «ياكر عبد يا مسلمين كل عام وأنتم بخير يا مسلمين صلاة العيد الساعة سبعة يا مسلمين كل عام وأنتم بخير يا مسلمين»

وهكذا يودع أهل دنقلا ضيفاً كريماً حل بينهم شهراً كاملاً، ترك في القلوب نوراً وفي البيوت بركة. رحمه الله من رحل عنا من المؤذن رحمة وأسعة، وجعل ما قدموه في ميزان حسناتهم، وأعاد رمضان على أهل دنقلا وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

الأستاذ جمال كامل أبويكر أبوالحسن



## الصناعات الطينية للمرأة النوبية

أيضا بقاعدة دائرية وارتفاع المتر تقريبا وبه فتحات على الإجناب وله غطاء من نفس خامة الطين.. وهذا لحفظ الدجاج ليلا خوفا من الثعالب والقطط.  
\* (الأوبرتي) أو (اللدايات) أو الإثافي وهي لوضع قدور الطهي والدوكة وغيرها.  
\* (ارك ن دي) (دوكة الطين) وهي دوكة مصنوعة من الطين أيضا وتعمل فيه القرصاة عادة.  
\* (دولاب المطبخ) وكان يبني من الطين أيضا لتوضع فيه ادوات المطبخ من قدور وصحون وكبابي وغيرها.  
\* (الكانون) وهو دائري الشكل من نفس خامة الطين. يستخدم كموقد متنقل للطهي أو الاصطلاء في غرف النوم في برد الشتاء.  
\* هذا فضلا عن الصناعات الفخارية بعد حرق الطين ولها مختصون فيها (بقدرى) وجلهم من الرجال. في صناعة الأزيار بأنواعها واحجامها والقدور (الديدي) بأنواعها.. وغيرها من الأدوات..  
\* الآن مع تطور الحياة من حولنا وسهولة

كانت المرأة في مناطقنا تتفنن في التعامل مع الخامات المحلية لصناعة ادواتها واحتياجاتها في حياتها اليومية.  
\* حيث برع امهاتنا في صناعة العديد من الأدوات والمواعين التي يحتاجون إليها لحفظ محاصيلهم أو بعض الأدوات التي يستخدمونها في نشاطهم اليومي..  
\* ولعل (الطين) هو محور حياتهم وممارسة أنشطتهم فمنازلهم من الطين ويزرعون في الطين وفيه يعيشون وفيه يقبرون.. وهناك العديد من الأشياء التي أتقن صناعتها من الطين (نوع معين منه) بعد خلطه بالروث لغرض التقوية وتحمل العوامل الخارجية ومن صناعاتهن.  
\* (القوسي) أو (القوسبة) تعريبا. وهو مبنى اسطواني الشكل وباحجام متعددة وله غطاء من نفس مادة الصنع من أعلى وفتحة من أسفل تسد كذلك بأدات من نفس المادة. ويستخدم في حفظ الحبوب والتمر ومونة العام  
\* (الفوقة) وهي مبنية على شكل اسطواني

الاتصال والتنقل وتطور الصناعات في العالم تغيرت اشكال وانماط المنازل والأدوات المستخدمة ونحن نشهد على العصر في تطورها من الطين إلى مانحن عليه الآن من أنواع واشكال واسماء.  
\* رحم الله امهاتنا وحيوياتنا اللاتي كابدن الحياة وطوعن المناح والمستحيل حتى تستمر الحياة.

## جمال الهندي (هنديتون كامري)

(الدبابيك) (جمع دبوكة) المصدرة الي مصر غرب منطقتنا (جزيرة صاي).  
\* لا تعرف منطقتنا تربية الإبل حسب طبيعة المنطقة وعدم وجود مراعي واسعة وكافية لها حسب الطبيعة الصحراوية.  
\* حتى أننا في صغرنا كنا نخاف من أشكالها ونختبئ في ظلال الأشجار والنخيل عند مرورها خوفا من أشكالها الضخمة المرعبة.  
\* وكم من المرات ذبح سائقي الجمال هؤلاء واحدا منها لكسرهما في شقوق الطين (البقائقي) عند ورودها للماء في النيل لعدم تمكنه من مواصلة المسير ويذهب رجال الحي لإحضار لحمه الذي يبيعونه بثمن زهيد رغم أن اهلنا لا يستسيقون لحم الإبل ولم يتعودوا عليه.

\* وكم من المرات قد حدثت احتكاكات بين اهلنا هؤلاء عندما تتعدى الجمال علي النخيل والقش في جروف الغرب. وتحكي لنا قصة في هذا كيف تشاجر هؤلاء مع اهلنا وجلدوهم بسياط العنجد علي ظهورهم وهم ركوب في جمالهم المدربة علي ذلك.  
\* حتى الآن نفس الجمال رغم كبر السنين والإعوام ما زالت تصدر بعضها بنفس طريقة المشي علي أقدامها بدرب الأربعين.  
\* إلا أن بعضها تنقل عبر عربات النقل الكبيرة (البطاحات) عبر المعابر.  
\* كم كان جميلا مسار هذه الجمال مصطفة علي طول الساحل الغربي عبر الرمال الذهبية ونحن نستمتع بمتابعتها وترمقها علي وجل وخوف.



\* هذا الاسم (جمال الهندي) ولعل الاسم منسوب لأسرة (الهندي) المعروفة في السودان ولعلهم من بداوا بالتصدير) كان يطلق علي مجموعات الإبل التي تأتي من كردفان ودارفور كمناطق لإنتاجها سالكة درب الأربعين (وسمي هكذا لأن الإبل تأخذ هذا العدد من الأيام من تلك المناطق حتي تصل إلي مصر).  
\*منذ أن كنا صغارا وحتى الآن تأتي هذه المجموعات من الإبل

## انقي

لهم للعلوم اوقات الي الاعماق والجزر تراهم قد مضوا صفا مع التيار في السير) حتى العذاري كن ينزلن في النيل للتبرد علي استحياء وفي الخفاء (وغيد عند حرقتها دخلن الماء في السر خلعن لللبس انقله وبتن بكاشف الستر وفي ضحل تجالسن علي الركبات والخصر تمايلن بأصدرهن ميل الطير في الحر)

الآن لم بعد هؤلاء يأتون الي المنطقة. كما هجر اهلنا شواطئ النيل الا للضرورة القصوي لصعوبة الوصول إليه بسبب الهدام وتكاثر الشجيرات التي تعيق ذلك. كما لم بعد الأطفال يلعبون في مياهه عوما وتسابقا أو صيدا للاسماك. حيث كانت شواطئ النيل تعج بهم لعبا وصحبا. (هنا الأطفال قد القوا علي الاسماك بالشر وقد يصطاد يافعها بأثواب مع البر

انقي وتعني بالنوبية الخال كان اهلنا يطلقونه علي التمساح (أولم). حتى لا يذكروا اسمه صراحة وهم علي شاطئ النيل اعتقادا منهم أنه متي ما ذكر اسمه تجده امامك. كان التمساح عادة يتواجد في المناطق الموحشة والجزر البعيدة علي النيل. كما كان عدد من صائدي التماسيح صغيرها وكبيرها يجوبون المنطقة وبذا كانوا يعملون توازنا بيثيا. لكن



اختفت هذه المناظر الآن والبشر. وخلا الجو لوجوش البحر فأصبحت تهاجم الحيوانات شر.

## الأمومة

والدفئ والراحة والرعاية. والام تنظر إلي فلذة كبدها كأنها مولود صغير مهما كبر عنها وابتعد.  
سئلت الاعرابية عن أي الأبناء الأحب الي قلبها فقالت قولتها الجامعة: (الصغير حتي يكبر والمريض حتي يشفي والمسافر حتي يعود). فهكذا قلب الام الرؤوم فلا تفرق بين ابنائها فكلهم ابناء حشاها وقررة عينها.. رحم الله امهاتنا رحمة واسعة وتقبلهن في عليين.

سبحان من أوحى الي النحل والي الطير أن تتخذ من الأشجار والجبال والبيوت ومما يعرشون بيوتا وسكنا لها. تستكين وتطمئن لتضع بيضها وهي ترعاها حتي تفرخ وترعاه حتي تطير في الفضاء الرحب وتعتمد علي نفسها مستغنية عن أمها وأبيها لتكتمل وتبداورة حياتها من جديد.  
فسبحان الله الام هي الام في كل المخلوقات. اي كان نوعها وطباعها. فالأم هي الامان





القاهرة - مناسبات

أعلن سفير السودان لدى القاهرة، الفريق أول ركن عماد الدين عدوي، عن مضي القوات المسلحة قدماً في عمليات تطهير البلاد من التمرد، مهنئاً القائد العام وللشعب السوداني بتحرير مدينة «بارا» بولاية شمال كردفان. جاء ذلك خلال كلمته في الإفطار السنوي لاتحاد الصحفيين السودانيين الذي أقيم ببيت السودان بالقاهرة، برعاية شركة بدر للطيران، وحضور الأمين العام لاتحاد الصحفيين العرب

السفير عدوي يعلن تحرير «بارا» ويكشف عن ترتيبات العودة طوعية وامتحانات للطلاب السودانيين بمصر

في مصر، مشيراً إلى أن السفارة سجلت نحو 44 ألف طالب وطالبة للجلوس لامتحانات، مؤكداً حرص الدولة على مستقبل الطلاب رغم الظروف الراهنة. وعلى الصعيد المهني، أعلن السفير عن رعاية السفارة لورشات متخصصة حول قضايا الإعلام بالتنسيق مع اتحاد الصحفيين السودانيين، لتعزيز التواصل والاستفادة من الخبرات المصرية في مجال التدريب. من جانبه، أكد المستشار الصحفي لرئيس الوزراء، محمد عبد القادر، أن «حكومة الأمل» تضع الإعلام في مقدمة أولوياتها كشريك في معركة البناء والوعي. بدوره، ترحم الأمين العام لاتحاد

خالد ميري، والمستشار الصحفي لرئيس الوزراء محمد عبد القادر، ولفيف من الإعلاميين. وشدد السفير عدوي على دعم السفارة لبرامج العودة الطوعية للسودانيين الراغبين في العودة إلى أرض الوطن، منمناً الدور الاستراتيجي لشركة بدر للطيران كشريك أساسي في تسهيل المبادرة. ودعا السفير إلى عقد لقاء تنويري عاجل لشرح تفاصيل المرحلة الأولى من المبادرة، مؤكداً ضرورة وضع خطة شاملة تضمن عودة آمنة ومنظمة للمواطنين. وفي ملف التعليم، كشف السفير عن ترتيبات متسارعة لعقد امتحانات الشهادة السودانية والمرحلتين المتوسطة والابتدائية

أعلن سفير السودان لدى القاهرة، الفريق أول ركن عماد الدين عدوي، عن مضي القوات المسلحة قدماً في عمليات تطهير البلاد من التمرد، مهنئاً القائد العام وللشعب السوداني بتحرير مدينة «بارا» بولاية شمال كردفان. جاء ذلك خلال كلمته في الإفطار السنوي لاتحاد الصحفيين السودانيين الذي أقيم ببيت السودان بالقاهرة، برعاية شركة بدر للطيران، وحضور الأمين العام لاتحاد الصحفيين العرب

شئ للوطن



م. صلاح غربية - مصر

فقيري.. هندسة النهضة الشبابية

في عالم الإدارة، المسافة بين «الفكرة» و«التطبيق» هي المساحة التي يختبر فيها القادة الحقيقيون. وفي الولاية الشمالية، لم يعد ملف الشباب والرياضة مجرد حبر على ورق أو شعارات ترفع في المحافل، بل تحول بفضل رؤية الأستاذ عبدالرحمن أحمد فقيري إلى مشروع حيوي يتنفس واقعاً وطموحاً.

إن تجربة فقيري في إدارة هذا الملف الحساس تمثل نموذجاً لما نسميه «الإدارة بالنتائج»، حيث لم يكتفِ بتشخيص الأزمات، بل اجترح الحلول لتمكين الشباب كقوة دافعة للنهضة لا كغثة مستهدفة بالخدمات فقط.

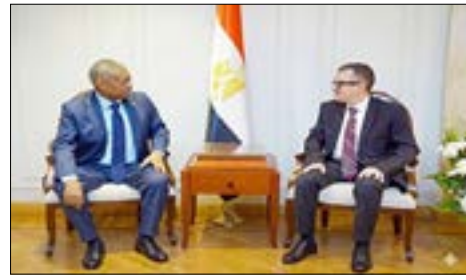
من فلسفة التمكين؛ الشباب شريك لا مستهلك، أدرك فقيري مبكراً أن الاستثمار في الإنسان هو الاستثمار الأبقى. لم تتعامل الوزارة تحت قيادته مع الشباب ككتلة تحتاج إلى «ترفيه»، بل كشريك استراتيجي في التنمية المجتمعية. هذه الرؤية تجلت في فتح مساحات الابتكار بخلق بيئة تشجع الشباب على التعبير عن مواهبهم وتحويل طاقاتهم إلى مشروعات منتجة، ودعم المبادرات بنحويل الوزارة إلى حاضنة للمبادرات المجتمعية التي تنبع من الشباب وتصب في مصلحة الولاية، بالإضافة إلى تعزيز الانتماء واستخدام الرياضة والعمل الشبابي كأدوات لترسيخ روح الجماعة والولاء للوطن.

لم تعد الرياضة في الشمالية مجرد كرة قدم تُمارس في الميادين، بل شهدت الساحة حراكاً نوعياً أعاد الاعتبار لألعاب كادت أن تُنسى. إن العودة القوية لرياضات مثل السباحة، ركوب الدراجات، وألعاب القوى ليست مجرد تنويع للنشاط، بل هي خطوة استراتيجية لبناء قاعدة رياضية عريضة تكتشف المواهب وصلها للمنافسات القومية والدولية، «الرياضة في رؤية فقيري ليست نشاطاً ترفيهياً، بل هي أداة لبناء الشخصية، وصناعة الانضباط، وتعزيز الصحة البدنية والذهنية للمجتمع».

لا يمكن قراءة هذه التجربة بمعزل عن تحديات الواقع وإرادة التغيير الاقتصادية والاجتماعية المعقدة التي تمر بها البلاد. وهنا تبرز عبقرية الإدارة؛ حيث نجح فقيري في بناء الشراكات وتفعيل التكامل بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمجتمع المدني، إيماناً بأن «اليد الواحدة لا تصفق»، وأسهمه في تطوير البنية التحتية بالعمل على تأهيل المؤسسات الرياضية لتواكب الطموحات رغم شح الموارد، وفي الواقعية السياسية، تم تحويل الرؤى النظرية إلى برامج عمل محكومة بجداول زمنية ونتائج ملموسة.

إن ما ينجزه عبدالرحمن أحمد فقيري في الولاية الشمالية يعتبر نموذج ملهم يتجاوز كونه نجاحاً إدارياً عابراً؛ إنه «مانيفستو» عملي يثبت أن الإرادة الواضحة قادرة على اختراق جدار الاستحسان. إن الانتقال من مرحلة التنظير إلى مرحلة التطبيق هو المطلب الأساسي للشباب اليوم، وهو ما جسده هذه التجربة بامتياز. الدرس المستفاد هنا هو أن القيادة ليست منصباً، بل هي قدرة على إلهام الآخرين وتحويل أحلامهم إلى مشروعات تمشي على الأرض.

Ghariba2013@gmail.com



ونتطلع لتكثيف التنسيق المتبادل لدعم استقرار السودان وتهيئة الظروف لمرحلة ما بعد الحرب» - السفير عماد عدوي حرص السفير عدوي خلال لقائه بنظيره البلغاري على استعراض مستجدات الأوضاع في السودان، مبيناً الجهود الوطنية والإقليمية المبذولة لاستعادة الاستقرار. كما تبادل الجانبان وجهات النظر حول تصاعد وتيرة الأحداث الإقليمية والدولية، مع التأكيد على ضرورة استمرار اللقاءات لترقية العلاقات الثنائية إلى آفاق أرحب.

تحركات دبلوماسية سودانية مكثفة بالقاهرة لدعم جهود «التعافي وإعادة الإعمار»

أبرز نقاط النقاش توسيع آفاق الشراكة الاقتصادية لتحقيق المصالح المشتركة، والاستفادة من الخبرات المصرية في دعم جهود التعافي وإعادة الإعمار بالسودان، وتأكيد الوزير المصري على موقف القاهرة الثابت والداعم للسودان في كافة المحافل التنموية. وفي سياق متصل، استقبل السفير عدوي بمكتبه سعادة السفير/ ديان كتراتشيف، سفير جمهورية بلغاريا لدى السودان ومصر والمقيم بالقاهرة، وبحث الجانبان مسيرة العلاقات التاريخية العريقة التي تربط الخرطوم بصوفيا.

أكد اللقاء على أهمية العمل المشترك في ملفات نوعية، جاء على رأسها حماية الآثار عبر المنصات الدولية والثنائية، لما يمثله هذا الملف من أهمية ثقافية وتنموية للبلدين. «نثمن عمق الروابط التاريخية مع بلغاريا،

شهدت العاصمة المصرية القاهرة حراكاً دبلوماسياً واسعاً للسفارة السودانية، حيث عقد سعادة السفير الفريق أول ركن مهندس/ عماد الدين مصطفى عدوي، سفير جمهورية السودان لدى مصر والمندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية، سلسلة من اللقاءات رفيعة المستوى شملت الجانبين المصري والبلغاري، ركزت في مجملها على تعزيز الشراكات الاقتصادية ودعم ملفات إعادة الإعمار وحماية التراث.

في استهلالية لقاءاته، اجتمع السفير عدوي بمعالي الأستاذ الدكتور/ أحمد رستم، وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية المصري. وتناول اللقاء سبل نقل التجربة المصرية الرائدة في مجالات التخطيط ووضع السياسات التنموية إلى السودان، خاصة في ظل التحديات الراهنة.

«السودان في قلب الحدث»: جمعية دنقلا تزيّن احتفالية «نصر أكتوبر» وتكليف الفتي رئيساً لمكتب السودان

رئيساً للمكتب الإقليمي للاتحاد بجمهورية السودان، مع منحه كافة الصلاحيات اللازمة لمباشرة مهامه. تلي القرار بواسطة الدكتور ماجد الآسي، الأمين العام للاتحاد، وسط حضور دبلوماسي وثقافي واسع شمل الدكتور عاصم حسن المحقق الثقافي بالسفارة بالقاهرة والسفارة (ممثلًا للسفارة) والدكتور صلاح عبد التواب: رئيس مكتب الاتحاد بمصر والخليفة تاج ود إبراهيم رئيس شؤون الختمية بالولاية الشمالية وممثل مولانا السيد محمد علي الميرغني ولفيف من الشخصيات العامة والإعلامية، من بينهم الأستاذة سارة الطيب، والأستاذة شيرين الشافعي، والأستاذة هند حامد.

أعرب الدكتور الفكي عن عميق شكره واعتزازه بهذه الثقة الغالية من قيادة الاتحاد، مؤكداً أن المرحلة المقبلة ستشهد طفرة في رعاية المواهب السودانية ودعم الابتكار الشبابي بما يخدم التكامل الاقتصادي العربي. من جانبه، باركت جمعية دنقلا هذا التكليف، مؤكدة وضع كافة إمكانياتها الثقافية والترائية لدعم أنشطة الاتحاد في السودان، بما يضمن إبراز الإبداع السوداني في المحافل العربية والدولية. ملاحظة: يكرس هذا القرار استمرارية الدكتور الفكي في مهامه السابقة بجانب منصبه الجديد، مما يعزز من ثبات واستقرار العمل المؤسسي داخل الاتحاد في القارة الأفريقية.



ولإبناء النوبة تحديداً في هذا النصر العظيم، مما يعزز من أواصر الإخاء والمصير المشترك بين الشعبين الشقيقين. في زخم هذه الاحتفالية، أصدر العميد علي محمد القحيف، رئيس اتحاد شباب العرب للإبداع والابتكار، القرار رقم (208) لعام 2026م، والذي يقضي بتكليف الأستاذ الدكتور الفكي صالح إدريس الفكي

القاهرة - سهام موسى شهدت العاصمة المصرية القاهرة، تظاهرة ثقافية ووطنية كبرى نظمها اتحاد شباب العرب للإبداع والابتكار (التابع لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية) بجامعة الدول العربية، حيث امتزجت عقب الانتصارات التاريخية بأفاق التعاون المستقبلي. وجاء الصالون الثقافي الذي أقامه الاتحاد بمناسبة ذكرى انتصارات حرب أكتوبر المجيدة ليكون منصة لإعلان قرارات تنظيمية هامة وتجسيدا لعمق الروابط السودانية المصرية. شاركت جمعية دنقلا للثقافة والتراث النوبي (مكتب القاهرة) بوفد رفيع المستوى، تقدمته الدكتورة ست البنات حسن أحمد رئيس الجمعية، والدكتور صالح بيرم الأمين العام، إلى جانب المهندس صلاح غربية عضو المكتب الاستشاري والمسؤول الإعلامي، ونخبة من أعضاء المكتب التنفيذي. أضفت مشاركة الجمعية طابعاً تراثياً ووجدانياً خاصاً على الصالون الثقافي، حيث أكد ممثلو الجمعية على أن نصر أكتوبر يمثل فخراً مشتركاً للأمة العربية، مشيرين إلى الدور التاريخي للسودان

رحيل القامة الأكاديمية ضياء الدين عدوي.. و«دنقلا للثقافة» تمنى شقيق السفير السوداني بالقاهرة

جمهورية السودان لدى مصر، في فقد شقيقه الراحل. وأشارت الجمعية في بيانها إلى أن الفقيد كان نموذجاً يحتذى به في نبل الأخلاق وخدمة العلم، ومثل برحيله خسارة لقيمة وطنية وإنسانية رفيعة عُرفت بصفاء النفس وطيب المعشر طوال مسيرته الأكاديمية الحافلة. «نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويجعل علمه وعمله في ميزان حسناته، وأن يلهم أسرته وذويه الصبر والسلوان.. إنا لله وإنا إليه راجعون»



عماد الدين مصطفى عدوي، سفير

القاهرة - أخبار وادي النيل نعت الأوساط الثقافية والدبلوماسية ببالح الحزن والأسى، الفقيد الراحل الدكتور ضياء الدين مصطفى عدوي حسن، الذي وافته المنية اليوم السبت في دولة السويد، تاركاً خلفه إرثاً علمياً وإنسانياً نبيلاً. تقدمت الدكتورة ست البنات حسن، رئيس جمعية دنقلا للثقافة والتراث النوبي (مكتب القاهرة)، بالإنباء عن أعضاء المكتب التنفيذي والاستشاري وكافة منسوبي الجمعية، بخالص التعازي والمواساة إلى سعادة السفير الفريق أول ركن مهندس



إشراف حافظ دلقو

## دورة فقدا، نادي الامل دنقلا الرمضانية

# صقور الجديان يفوز علي شباب التحكم

بهدفين لهدف ليضع أول ثلاث. نقاط في رصيده وظل شباب التحكم بلا رصيد من النقاط وخذ الرئاسة للراحة في الجولة الأولى.

في افتتاح مباريات دوري السنة للمجموعة الثانية فاز صقور الجديان علي شباب التحكم بهدفين لهدف بريومنتادا قوية. بعد أن قلب تأخره بهدف الي فوز



في ليلة تكريم الراحل عزالدين كابور

## فوز ملوك كرمة على ملوك كوكا وتويجه باللقب



فريق «شبة» بلقب الفريق المثالي، ضاربا أروع الأمثلة في الانضباط والرقى داخل المستطيل الأخضر. اللاعب رقم 1: كانت جائزة الجمهور المثالي من نصيب جمهور سفدان، الذي أضفى على البطولة رونقا خاصا بتشجيعه الحضاري وأجوائه الحماسية الرائعة. حضور لافت وتنظيم فاق الوصف شهد الختام حضور قامات سامقة وشخصيات اعتبارية أضفت على اللقاء هيبه ووقارا، وسط تنظيم احترافي فاق حد اللجنة المنظمة في رسم لوحة إبداعية تعكس تكاتف الجهود وإخلاص القائمين على هذا العمل، ليخرج العرس الكروي في أبهى حلة تليق بذكرى الفقيه «عز الدين كابور». نتقدم بوافر الشكر لكل الحضور الأنيق دون استثناء، فأنتم شركاء النجاح في هذه التظاهرة التي أثبتت أن الرياضة ستبقى دائما جسرا للمحبة ومنصة لتخليد ذكري المبدعين. رحم الله الفقيه عز الدين كابور، ومبارك للأبطال هذا التتويج المستحق.

بالتربع على عرش البطولة، بينما حل «ملوك كوكا» وصيفا بشرف، بعد أن قدموا أداء بطوليا نال استحسان الجماهير العريضة التي ملأت جنبات الملعب. لوحة الشرف: حصاد التميز والإبداع لم يقتصر التكريم على الكؤوس والميداليات الجماعية، بل امتد ليشمل النجوم الذين سطعوا في سماء الدورة بمهاراتهم وأخلاقهم، وجاءت الجوائز الفردية والجماعية كالتالي: فارس البطولة: استحق النجم أديب محمد ابراهيم (لاعب كوكا) لقب أفضل لاعب في البطولة، بعد أن قدم مستويات فنية مبهره وسحر الجميع بلمساته الكروية الراقية. حامى العرين: نال الحارس اليقظ محمود احمد محمود (حارس كرمة) جائزة أفضل حارس، وكان السد المنيع الذي زاد عن مرماه ببسالة وحافظ على حظوظ فريقه في التتويج. قناص الدورة: ذهب لقب الهدف إلى اللاعب موسى تسفالييت (لاعب ام الحمام)، الذي أثبت حسه التهديفي العالي طوال منافسات البطولة. الروح الرياضية: توج

الرياض - ناظم ابوعثمان اللجنة الاعلامية ملحة الوفاء الكروية: «ملوك كرمة» يعانقون المجد في ليلة تكريم الراحل عز الدين كابور في ليلة من ليالي الوفاء التي تفيض بالمشاعر النبيلة، وفي أجواء رمضانية ساحرة امتزجت فيها روح التنافس الشريف بقدسية الشهر الفضيل، أسدل الستار قبل قليل عن ملحمة كروية ستبقى محفورة في ذاكرة عشاق المستديرة؛ حيث توج فريق «ملوك كرمة» بلقب دورة المغفور له بإذن الله «عز الدين كابور»، إثر تغلبه على منافسه العتيد فريق «ملوك كوكا» بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، في مباراة حبست الأنفاس حتى لحظاتها الأخيرة. مشهد الختام: ملوك كرمة على عرش البطولة اتسمت المباراة النهائية بالندية والإثارة منذ صافرة البداية، حيث قدم الفريقان وجبة كروية دسمة تليق بحجم المناسبة واسم الراحل. استطاع «ملوك كرمة» بفضل انضباطهم التكتيكي وروحهم القتالية العالية اقتناص الفوز وتأكيد جداتهم

## حوار رمضاني مع نجم الجهاد عثمان ياسر

### الجهاد هو من صنع اسم عثمان ياسر، ولولاه لما عرفني أحد



فريق النيل. \* لماذا اخترت الانضمام إلى الجهاد رغم أن هناك فرقاً كثيرة كانت ترغب في التعاقد معك؟ لأن الجهاد هو من صنع اسم عثمان ياسر، ولولاه لما عرفني أحد. \* ما الذي يميز الجهاد عن بقية الفرق؟ التلاحم والترابط والإخاء بين جميع مكوناته، ويُعرف بـ(نادي الكل) لأنه يجمع كل أطياف المجتمع الرياضي. \* ما طموحك مع الفريق القادم؟ الصعود إلى دوري الأولى بإذن الله. \* كيف تتعامل مع الضغط الجماهيري والإعلامي؟ الإعلام جزء من اللعبة، وأركز دائماً داخل الملعب وأترك الرد للأداء. \* لاعب تفضل اللعب معه؟ نجم الهلال السابق وليد الشعلة. جمعتني معه عدة تمارين في الشعلة شمبات والتعاون شمبات، ونسبة للشبه بيننا ونفس طريقة اللعب والمركز أطلق علي الجميع لقب الشعلة وزميلتي في الجهاد سامي يوسف. \* فريقك المفضل محلياً وعالمياً؟ محلياً الهلال. عالمياً برشلونة. \* مثلك الأعلى في كرة القدم؟ محمد أبوتريكة (إرهابي القلوب)، وهيثم مصطفى (سيدا). \* لاعب يمتلك موهبة وله مستقبل؟ محمد الحسين (شغب). \* مجتمع كرة القدم؟ مجتمع مميز وذواق ويعشق كرة القدم. \* كلمة أخيرة: أسأل الله أن يغفر لجميع الشهداء، ويعم الأمن والأمان على جميع ربوع الوطن الحبيب، وينصر القوات المسلحة السودانية، وكل الشكر والتقدير لاتحاد الغابة، والشكر الخاص للإعلامي المميز ود السلطان ود السلطان

يكون ابن الشهيد من يرفع الكأس إذا تحقق اللقب. \* هناك من يقول إن عثمان ياسر وضع شروطاً للعودة إلى نادي الجهاد من جديد، فهل هذا صحيح، وما هي هذه الشروط إن وجدت؟ غير صحيح. إدارة الجهاد واعية ومحترمة، ولا يمكن لأي لاعب أن يفرض شروطاً. اللاعب يجب أن يركز فقط داخل الملعب. \* هناك بعض المحللين من يرى أن عثمان ياسر لاعب تم تضخيمه إعلامياً، ويقولون أيضاً إنه هو من عرض نفسه على الأندية للتسجيل. كيف ترد على هذه الآراء؟ الإعلام سلاح ذو حدين، والرد الحقيقي يكون داخل الملعب، ولا يمكن إرضاء جميع المحللين. منشور الوداع لنادي دار العوضة أسىء فهمه فقط. \* هل هناك رابط بين عودة عثمان للجهاد ومغادرة عدد من أعمدة الفريق أم أن الموضوع كان مجرد صدفة؟ لا يوجد علاقة، ولم يغادر عدد، بل هو لاعب واحد وانتهى عقده، ولم أتدخل في أي شأن إداري. \* وصفك بعض المحللين الإعلاميين التابعين لاتحاد أرقو المحلي بأنك صفقة ناجحة لنادي دار العوضة، فما الأسباب التي دفعتك لمغادرة الفريق بعد ستة أشهر فقط من انضمامك إليه؟ بسبب بُعد المسافة، وعدم الانسجام السريع، وتوقف الدوري حتى ما بعد رمضان. \* كيف تُقيم الفترة التي قضيتها مع دار العوضة؟ وهل تعتبرها تجربة ناجحة على المستوى الشخصي والفني؟ شخصياً تعرفت على مجتمع كريم وأصيل، وفنياً كانت من أكثر التجارب التي استفدت منها رغم قصرها، حيث تعلمت أن كرة القدم تُلعب بالعقل قبل القدم. \* ما هو الفريق الذي لفت نظرك خلال الدورة الأولى من المجموعة الأولى؟

\* الاسم رباعي؟ عثمان ياسر أحمد محمد \* المراحل الدراسية؟ مدرسة الغابة الأساسية جنوب، ثم مدرسة الغابة الثانوية. \* البداية الكروية؟ بدأت مسيرتي الكروية في ناشئي نادي الجهاد. \* من هو الذي اكتشف النجم عثمان ياسر؟ المرحوم مصطفى محمد سيد. \* مدربين أثروا في مسيرتك؟ كل المدربين الذين عملت معهم أضافوا لي الكثير، لكن لي محبة خاصة للكويتش أحمد ياسر (شقيقي)، والخبير عبد الله الكميور، والخبير إدريس حميدة، والأب الروحي لكل الشباب يوسف حسن. \* سر اختيارك للخانة؟ منذ الصغر أحب تسجيل الأهداف، ولم ألعب خانة الارتكاز إلا مرة واحدة في مسيرتي كتجربة. \* أبرز المحطات الأندية؟ نادي الجهاد- نادي النصر- أبناء حمور (مسقط رأسي)- الرابطة الجابرية- دار العوضة درجة أولى \* الجوائز الفردية؟ أفضل لاعب في الدورة المدرسية الجماعية، ودورة الشيخ حسين محمد مع نادي النصر، والدورة التنشيطية مع نادي الجهاد، والفريق المثالي مع نادي الجهاد في الدورة المقامة في ملعب النصر. والوصول إلى دور الأربعة مع نادي أبناء حمور في دورة فقيه الشباب عبدالكريم فضل. \* ما كلمة السر في تقديمكم لمستويات مميزة في الدورة التنشيطية ونيل لقب البطولة؟ التوفيق من الله أولاً، ثم عزيمة اللاعبين. كنت أستحضر اسم دورة شهداء معركة الكرامة في كل مباراة، وأجعل الشهيد عبدالله حاضرًا في ذهني في كل كرة لعبتها. ورأيت الشهيد في منامي قبل مرحلة الحسم، وقررت أن



إشراف  
عوض سالم

## دورة نادي النهضة دبة الفقراء الرمضانية

# اتليتكو مدريد يهزم النمر بثلاثة اهداف لهدف

- نتائج الجولة الأولى:  
- النمر 1-2 السامبا (باسل للسامبا، دكين وبلده للنمر)  
- الصياد 0-3 النجوم (قدوره معتصم، جبريل عوض، منحد)  
- اتليتكو مدريد 1-3 النمر (الحساني، عمر بله، إدريس لأتليتكو - حسام قذيفة للنمر)  
- الأهلي 1-2 الشباب (عمار عوض وأشرف حسين للأهلي - محمد فكا للشباب)

المجموعات:  
- المجموعة الأولى: الصياد، أرقبي، النجوم، الشباب  
- المجموعة الثانية: النمر، النمر، السامبا، اتليتكو مدريد  
الهدافين  
- إدريس (أتليتكو مدريد)  
- دكين (النمر)  
- قدوره معتصم (الصياد)

### برنامج التواصل الاجتماعي

## وحدة الدبة تزور رموز الرياضة بالمدينة



دشنت المقاومة الشعبية وحدة الدبة برنامج التواصل الاجتماعي مع رموز المدينة في مختلف المجالات، حيث استقبلت أسرة المرحوم عبد اللطيف حسين بحي الإمتداد وفدا من وحدة الدبة الإدارية بقيادة الاستاذ أحمد موسى مدير الوحدة، مشرف المقاومة الشعبية والسيد عبدي الدرملبي رئيس المقاومة الشعبية بالوحدة ومقرها محمد أبكر ومحمد عثمان الحرقى عضو اللجنة العليا للاستنفار والمقاومة الشعبية محلية الدبة، وجاءت الزيارة بغرض الإطمئنان على صحة الرمز الرياضي ولاعب النادي الأهلي الدبة سابقا زميل عبد اللطيف الشهير بمزمل (لطفى). وأوضح الأستاذ عبدي الدرملبي رئيس مقاومة الوحدة، إن هذه الزيارة تأتي في مستهل برنامج خصصته

### بميدان حي العرب

## السهم الذهبي يتخطى مازيمبي بالقرعة ويتأهل للنهائي



النادي وسامي امين وعمار محمد الحسن عضوي مجلس الإدارة والفتاح عثمان حسين امين مال نادي الدفاع الدبة وحسن ماسورة وحسن صديق قطبي نادي المريخ العاصمي واحمد مامون رئيس نادي النهضة دبة الفقرا وياسر عماد نجم نادي مريخ الأبيض

حاز علي نجومية المباراة المقدمة من اللجنة المنظمة وبرعاية كريمة من السيد محمد عبدالله العاشق رئيس نادي قلب الاسد حارس مرمي السهم الذهبي احمد جمعة. وكان علي كايينة التعليق الداخلية المعلق المتألق علي البدوي وفي الاستديو التحليلي بين شوطي اللقاء فضيل الفاضل هندسة ومعروف ابوزيد كما تحدث السيد حافظ حمد عن الدورة واهدافها ادارها بمستوي ممتاز توجو حكم وسط وساعده عمر حسن والجقب وصبري.

المركز الاعلامي لنادي حي العرب الدبة أنتهي اللقاء الذي جمع بميدان حي العرب في ثاني مباريات نصف النهائي لدورة نادي حي العرب الرمضانية بين فريقي السهم الذهبي ومازيمبي بالتعادل السلبي وأحتكم الفريقان لركلات الترجيح وبعدها القرعة التي أتسمت لفريق السهم الذهبي.

بهذا يكون السهم الذهبي طرف مباراة النهائي مع فريق الصفاقسي مباراة جاءت قوية ومثيرة وسريعة أتسمت باللعب الضاغط والحزر بين الفريقين وتضييق المساحات وتأمين الدفاعات وبعد الشد والجدب بين فريقين وتنظيف المنطقة الدفاعية مما جعل المباراة محصورة في وسط الملعب اغلب أوقاتها تألق بشكل لافت محمد موسي وعبدالله وابكر وحارس المرمي من فريق مازيمبي وايتو والغالي بلال واحمد جمعة وامين من السهم الذهبي شرفها كل من السيد حافظ حمد سكرتير



### دورة نادي التحدي الجارية الرمضانية كانت مليئة بالأحداث المثيرة

## ليفربول يكتسح أرسنال بخمسة اهداف لثلاثة



الترتيب الحالي  
- توتنهام 4 نقاط  
- ليفربول 3 نقاط  
- المان يونايتد 2 نقطة  
- أرسنال 0 نقطة  
نتائج الجولة الثانية:  
- ليفربول يكتسح أرسنال 3-5 بأهداف عمار محسن (3) والعبيد (2)

- المان يونايتد يتعادل مع توتنهام 1-1  
- الهدفين:  
- عمار محسن: 3 أهداف (ليفربول)  
- العبيد: 2 هدف (ليفربول)  
- فضل الله، عمر محسن، محمد ازهرى: 1 هدف

هدف (أرسنال)  
- حذيفة عادل: 1 هدف (المان يونايتد)  
- عامر محمد: 1 هدف (توتنهام)  
الجولة الثالثة حتغير الترتيب، وتوتنهام حالياً في الصدارة! هل يحافظ على الصدارة؟

### دورة نادي حي العرب الرمضانية

## الصفاقسي يكسب الأرسنال بثلاثية ويصعد الي النهائي

بالإضافة الي نجم اللقاء موفق زممل وقد شرفها السيد حافظ حمد بكرابي سكرتير النادي وأعضاء مجلس الإدارة سامي أمين وعمار والريس وكوتش عبدالوهاب وبهذا الانتصار يكون قد وصل فريق الصفاقسي الي نهائي البطولة حاز علي نجومية المباراة المقدمة من اللجنة المنظمة وبرعاية كريمة. من السيد محمد عبدالله «العاشق» رئيس نادي قلب الاسد لاعب الصفاقسي موفق زممل ادارها بمستوي ممتاز ماجد معتصم وساعده عمر حسن وصبري ووالي الدين واحمد جمعة حكم رابع.

المركز الاعلامي لنادي حي العرب الدبة في اول مباريات دوري الأربعة من دورة نادي حي العرب الرمضانية إنتهي اللقاء الذي جمع بين الأرسنال والصفاقسي بميدان حي العرب بفوز الصفاقسي بثلاثة أهداف دون رد أحرز أهداف الصفاقسي: موفق زممل هدفين وسيد احمد عماد هدف في مباراة جاءت قوية ومثيرة وشهدا جمهور غفير تألق فيها أكثر من لاعب خصوصا الصفاقسي الذي سيطر علي مجريات المباراة في شوطيها حيث تألق نيذ وسيداحمد عماد والحارس موفق



## أجيال النيل



د. سهام موسى

بحلول شهر مارس، «شهر المرأة»، نقف أمام مرآة الواقع العالمي لنقرأ ملامح العدالة والمساواة. وبينما تصدح أروقة الأمم المتحدة بالتحذيرات من «عودة النظام الذكوري» وتراجع المكتسبات الحقوقية، أجدني كأخصائية نفسية أتأمل ما هو أعمق من الأرقام والنسب البرلمانية؛ أتأمل في «سيكولوجية الصمود» التي تبديها النساء في أحلك الظروف، وعلى رأسهم المرأة السودانية التي باتت اليوم أيقونة عالمية للمقاومة النفسية والاجتماعية. يشير الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش،

## ترميم الروح وصناعة الصمود: المرأة السودانية في مواجهة الانكسار العالمي

وتخلق من «الغربة» وطناً مؤقتاً بالصبر والحكمة. إنها تجسد «النهج الشمولي» الذي تحدث عنه مفوض حقوق الإنسان، فولكر تورك، فهي بمشاركاتها وقيادتها لأسرتها في المنفى، تجعل مجتمع اللجوء أكثر صموداً وتماسكاً.

كباحثة نفسية، أؤكد أن المجتمعات التي تعاني من «النظام الذكوري المتسلط» هي مجتمعات هشة نفسياً، لأنها تقصي البصيرة العاطفية والحكمة التي تمتلكها المرأة. المرأة السودانية، رغم العنف الجنسي الذي يُستخدم أحياناً كسلاح حرب، ورغم التهميش في طاوولات المفاوضات، تظل هي «النور الذي يضيء دروب الأجيال».

إن الاحتفاء باليوم الدولي للمرأة هذا العام يجب ألا يكون مجرد شعارات، بل اعترافاً واقعياً بدور المرأة السودانية النازحة واللاجئة. إنها تحتاج إلى «قلب» يحتضن مشاعرها، كما ورد في المحتوى الإعلامي، ولكنها تحتاج أكثر إلى «عدالة قانونية» وحماية دولية تليق بتضحياتهم.

خاتمة: إن المرأة هي التي تصنع المستقبل، ليس لأنها «تكتمل» المجتمع، بل لأنها أساس توازنه. تحية إجلال للمرأة السودانية في معسكرات النزوح، وفي شوارع القاهرة، وفي كل ركن من أركان الأرض. أنتن لستن ضحايا حرب، بل أنتن «رسالة الحياة» التي لن تنطفئ مهما اشتدت الظلمة. العدالة لکن ليست مئة، بل هي استحقاق تاريخي لبناء عالم يسوده السلام الحقيقي. باحثة وأخصائية علم النفس

إلى فجوة قانونية صادمة، حيث لا تتمتع النساء إلا بـ 64% من الحقوق التي يتمتع بها الرجال. ولكن من منظور علم النفس الاجتماعي، فإن الخطر الأكبر لا يكمن فقط في النصوص القانونية، بل في «الاتجاه السلطوي» الجديد الذي يحاول إعادة ترسيخ السيطرة الذكورية كأداة لإدارة الأزمات السياسية. هذا التراجع ليس مجرد خسارة سياسية، بل هو طعنة في كرامة المرأة الإنسانية، ومحاوله لتقويض شعورها بالأمان والاستحقاق.

في ظل النزاعات المسلحة، تتحول المرأة من «مواطنة» إلى «درع بشري» وصانعة حياة في آن واحد. وهنا نخص بالذكر المرأة السودانية؛ تلك التي واجهت ويلات الحرب بصلاية تذهل المراقبين.

إن المرأة المعيلة في السودان اليوم ليست مجرد مديرة المنزل، بل هي مؤسسة اقتصادية ونفسية قائمة بذاتها، تدير شؤون أسرتها وسط انعدام الأمن وشح الموارد، محولة الألام إلى طاقة استمرار. أما المرأة النازحة داخل الوطن، أو تلك التي اضطرتها الظروف للجوء إلى الخارج - لا سيما في جمهورية مصر العربية الشقيقة - فهي تخوض معركة مزدوجة: معركة التكيف مع مجتمع جديد، ومعركة الحفاظ على الهوية والتماسك النفسي لأسرتها بعد فقدان الدار والأمان.

لقد وجدت المرأة السودانية في مصر مساحةً للتقاط الأنفاس، لكن التحديات النفسية والاجتماعية تظل قائمة. اللاجئة السودانية تحمل في ذاكرتها أصوات الرصاص وفقدان الأحبة، ومع ذلك، تراها تبدأ من الصفر، تتخرط في سوق العمل البسيط، وتعلم أبناءها،

## معرفة الرجال كنوز

وحب متبادل بين جميع المغتربين السودانيين بالمملكة العربية السعودية حفظها الله وحكومتها الرشيدة وشعبها المضياف ويشعرون بأنهم في بلادهم ووطنهم السودان. لذلك يمارسون حياتهم دون عناء كما أن الاحترام متبادل منذ الأزل بين الشعبين وسيظل كذلك حيث ترك لنا الجيل الأول من المغتربين إرث عظيم وسمعة طيبة سنظل ننحس عليها بالنواجز حتى يزيد الإخاء وينمو ويكون الترابط أقوى يوماً بعد يوم. كذلك عرفت منه أن والده رجل قامة وكان ضمن الذين يخرجون للدعوة ولديه مواقف وقصص كثيرة ودائماً عندما ينشأ الشباب في بيئة حسنة يكون حسن السيرة والمسيرة وهكذا وجدت هذا الشاب عبد الرحيم ذو الخلق الطيب مما جعلني في شوق لمعرفة الكثير من قصص والده العالم العلامة.

وهكذا انتهت الرحلة القصيرة بوصولنا إلى الحرم حتى نقوم باداء العمرة وتوادعنا على أن يكون بيننا التواصل علماً بأنه قد أصر على أن أقضى معه بعض الوقت في مكة المكرمة. جعلني عبد الرحيم في شوق حتى يتم التواصل معه في مقبل الأيام بحول الله.

بالفعل معرفة الرجال كنوز ليس لها مثيل خاصة إذا تمت هذه المعرفة في لحظات لقاء روي وصفاء ذهني حيث إنني بعد أداء العمرة يوم الجمعة الصباح عدت العزم لاداء عمرة عن العم المرحوم يعقوب فذهبت إلى مسجد السيدة عائشة وبعد أن أحرمت ونويت أداء العمرة ركبت التاكسي مع أخوه معتمرين متوجهين إلى الحرم الشريف. وكان من ضمن الركاب الشاب الشيخ عبدالرحيم الرويضان ذلك الذي يدخل القلب منذ أن تراه كما إنه عالم جليل وقد عرفت ذلك أثناء تجاذبنا الحديث. هو ذلك الشاب السعودي الذي يعتبر فخراً للشعب السعودي الأبي نكن له كل الاحترام والتقدير وبأسلوبه الفريد في الحوار والإرشاد حيث عرفت أنه خريج شريعة ويعمل في التدريس كما إنه امام مسجد وخطيب بمنطقة مكة المكرمة وقد ذكر لي إنه بكل فخر تتلمذ على أيدي اساتذة سودانيين وهو الآن معلم يقوم على تربية النشء.

قطعا هنالك قواسم مشتركة بين الشعبين السوداني والسعودي لذلك نجد هنالك تقارب في العادات والتقاليد وتشعر أن هنالك تقارب في الانفس

## صمت وكلام



علي حسن الريح

سائلا الله أن ينعم على الشعبين بنعمتي الأمن والأمان، وأن يكون الود بينهما دائماً وائداً وسيظل عبد الرحيم هذا الشاب وغيره من الشباب السعودي الكريم بحبهم السودان أزاهر بظل الشعب السوداني يحبها ويقدرها دوماً.

لله درك يا وطن

## العفو عند المقدرة

### بكل شفافية



أحمد ود الشيخاب

أسفرت وساءل التواصل الاجتماعي السوشال ميديا عن الصلح بين كل من الفنانين جمال فرفور وشريف الفحيل وأيضاً محمد بشير الدولي مع شريف الفحيل ووالدته الهرم الأستاذة حنان بلوبلو عفت عن الفنان شريف الفحيل وحضر عقد فريد الصلح ومن بينهم الأستاذة فاطمة الصادق والأستاذ

أحمد دندش والفنان كمال تريباس وتم الصلح بحمد الله تعالى .

سمعت جزء من لياقات شريف الفحيل أنه يسبى للفنانين بأقبح العبارات وإتهامات في الشرف وفي الأخلاق وإتهامات بتدبير قتل،

لكن الظاهر عليه انه كان يمر بحالة نفسية وما كان شريف الطبيعي الذي نعرفه والحمد لله الآن عاد من جديد للساحة الفنية.

التسامح والعفو عند المقدرة... قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: إصلاح ذات البين جزى الله كل خير بمن قاموا بهذا الصلح وحقيقة حاجة ما هيئة أعجبني الموقف عجب كثير وكتبت عنه لأنه حاجة تستاهل الكتابة.

## يوم المرأة العالمي

### بادره امل



ليلى أبو القاسم عثمان

والاطمئنان عليهم حتى يسلك كل منهم دربه. ناهيك عن اعباء المنزل الشاقه التي تبذل فيها مجهودا جبارا حتى تصبح مملكتها جميله تعجب زوجها وأولادها اولا ثم ضيوفها.

تري هل يستطيع احد ان ياتي ببديل للام وما هي السبل التي اتخذت حتى تلقى الجزاء المطلوب. ان تخصيص يوم كل سنه للمراه هو تزكيز للغافلين عن دورها في المجتمع ولكن مقامها كبير ولو نظرنا الى المجهود الجبار الذي تبذله من اجل اطفالها مع العلم ان هناك امهات عاملات بمعنى انهم عاملات في بيوتهن وخارجها ويبلون حسنا. ان حب المراه والتفاني في خدمه منزلها لهو سر الهى عجيب يسري في دمائها.

وهنا ياتي دور الرجل واحساسه بها تجاه المسؤوليه التي على عاتقها والتقدير لدورها الذي لا يمكن ان يمليه اي كائن اخر. وهذه الاسطر الى كل زوجة وام واخت وصديقه وبنات. اليك هذه السطور واقولها انك ورده في كل بستان وهذا الورد ذو رائحه جميله فواحه وهو متواجد في كل فصول السنه وسعره غالي ولكن نحن نستنشق عبيرهم ونراه مع اشراقه كل شمس.

تري وبعد كل هذه التضحيات وهذا المجهود لماذا تهان المراه وتسلب حقوقها وتهمش وتظلم من قبل الرجال. انا اعتقد ان كل من يقول ذلك او يفعل ذلك بالمراه يكون لديه نقصان عقل وعدم درايه بالفهم وبالكنز التي يملكه وهو لا يعرف قيمته.

نساء بلادي الشامخات رافعات الراس عزيزات الانفس طريقتنا واضح وهدفتنا معروفنا نسير رافعي الراس واثقين الخطى نحو حياه افضل لنا ولابنائنا.

لو خير لي ان اسطر كل يوم سطور من كتاباتي لسطرتها كلها للمراه الطموحه القويه اقول اليها من خلال اسطري هذه انت منجزه ومبادره ومعطاء ومشاركه وقد اتى هذا اليوم وهو يوم المراه العالمي بعد قرار من الامم المتحده في عام 1977 حتى يكون الاحتفال فيه بالمراه احتفالا رسميا. وهنا اريد ان اوضح وجهه نظري فالمراه يجب ان يحتفل بها يوميا وليس سنويا فالاحتفال يقام في الثامن من شهر مارس من كل عام ولكن احتفالها فهو يوميا منذ الصباحات الباكره وحتى المنام فهي تعمل كالخليه مع ابنتها وفي بيتها تقوم بواجباتها على اكمل وجه من استعدادات للمدارس والجامعات و التوجيه والتوصيه لهم



حماد خالد المحامي

## رجال من ورق!

..كيف لرجل أن يحمل أثقال الحياة على كتفيه، ثم لا يستطيع حمل كلمة يقولها في وجه أخيه؟! إنها المعضلة تستحق الوقوف طويلاً..

أتأمل معي هذا الرجل الذي تراه في النهار قوياً صلباً، يدير أعماله، يخطط لمستقبل أسرته، يواجه تقلبات الزمن بصدر رحب، فإذا حل المساء وحمل في جعبته ما يؤلمه من كلمة قاسية سمعها أو موقف جارح مر به، إذا به يتحول إلى كائن آخر.. يظل يدور حول نفسه في حلقة مفرغة، يفكر في الرد، يتخيل المواجهة، يرسم سيناريوهات لا حصر لها في مخيلته، ثم إذا جاء الصباح وتبحت له الفرصة الذهبية ليقول كلمته، إذا به يتراجع، يتبخر كل الكلمات التي جمعها، ويجد نفسه يبتسم في وجه من آذاه أو يغير مجرى الحديث أو يهرب إلى حيث لا تواجهه.

ولأن الطبيعة لا تحتمل فراغاً، فإن هذا الخوف من المواجهة لا يموت، بل يتحول إلى وحشٍ آخر.. فحين يتراكم الألم في صدره ولا يجد منفذاً، يبدأ في البحث عن مخارج جانبية.. قد يجلس مع صديق مقرب، لا ليبوح له بما في نفسه فقط، بل ليقتص ممن آذاه بطريقة ملتوية، يقلل من قيمته، ينشر عنه كلمة هنا أو هناك، أو يوغر صدر صديق عليه.. إنه كمن يخاف السباحة في النهر، فيحفر بركة صغيرة في بيته، يظنها حلاً وهي في الحقيقة تغرقه أكثر.

ما أثار فضولي حقاً أن أبحث عن جذور هذه الظاهرة.. لعلي أجد لها في طفولتهم القاسية حيث كان الصوت العالي يعني الخطر، أو في بيئة نشأوا فيها لا تعترف بالاختلاف ولا تقبل المواجهة.. أو ربما هي في ذلك الشعور المزمن بالنقص الذي يلبس ثوب التواضع الكاذب.. هؤلاء يعيشون في سجن صنعوه بأيديهم، قضائهم من خوفهم من نظرة الآخرين، وأرضه من ترددهم في أن يكونوا على حقيقتهم.

وأكثر ما يؤلمني في أمرهم أنهم يدفعون ثمناً باهظاً لهذا الجبن.. فالعلاقات من حولهم تذبذب شيئاً فشيئاً، لأن الصداقة الحقيقية لا تنمو في تربة غير صافية.. ومن يعودون إليهم من الناس سرعان ما يتكشفون ازدياد جبنهم، فيبتعدون عنهم أو يفقدون الثقة في صدق مشاعرهم.. وأشد من هذا كله، أنهم يفقدون احترامهم لذاتهم، يعيشون في دوامة من لوم النفس على الضعف، وتأنيب الضمير على ما اقترفوه من أخطاء جانبية لم يجروا على قولها في العلن.

تصور لو أن أحدهم جلس مع نفسه جلسة صدق، أغلقت فيها الأبواب وأنطقت الأصوات، وسأل نفسه: ماذا تخاف؟ ما أسوأ ما يمكن أن يحدث إن قلت ما تعتقد؟ إنها أسئلة لو طرحها على روحه لربما اكتشف أن الخوف الذي يعيشه وهم كبير، وأن الآخرين الذين يهاهم ليسوا بتلك القسوة التي يتخيل.. وربما أدرك أن جرعة واحدة من المواجهة الشجاعة قد تكون دواء لمرض عضال طال أمده.

وإذا كان هؤلاء لا يملكون الجرأة على بدء الطريق، فإن علينا نحن الذين نرى بأعيننا معاناتهم الصامتة، أن نمد لهم يد العون.. لا بالشفقة التي تزيدهم ضعفاً، ولا بالتجاهل الذي يطيل أمد مرضهم، بل بمواجهة محسوبة بدقة.. أن نكون المرأة التي تربهم صورتهم الحقيقية دون تجميل، أن نفتح لهم الباب ليقولوا ما في أنفسهم دون خوف من حكمنا، أن نستمع لهم حين يتكلمون، ونشجعهم حين يتجرأون، ونصبر عليهم حين يتراجعون.

في النهاية، كل إنسان يحمل في داخله شجاعة كامنة، قد تحتاج فقط إلى من ينفخ فيها لنمو وتكبر.. وربما كانت هذه الظاهرة التي أتحدث عنها ما هي إلا جرس إنذار لعصرنا الذي نعيش فيه، حيث أصبحت العلاقات الإنسانية سطحية سريعة، وضاعت فيها المهارات البسيطة للتواصل الإنساني الحقيقي.